

WWW.PAKSOCIETY.COM

دلچسپ اور نئی نئی کہانیوں کا مجموعہ

ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ

مئی 2015

# پاک سوسائٹی ڈائجسٹ گام

عمران رضوی

WWW.PAKSOCIETY.COM





چینی ننگہ چینی 07  
حصارِ دوراں 14  
مدیر اعلیٰ  
کاشف زبیر

قارئین کی ترغیباً تیار کئے گئے ادائیت  
تلمیذیہ اور محبتیں، محبتیں اور محبتیں  
بلند قدم و قامت رکھنے  
والی کوتاہ طاقتوں کا گناہ ادا کھیل

ثبوت 63  
اڑھوگی خوشی 67  
فیصلہ 77  
صلیم انور  
جمال دستگیر  
بابر نعیم

اس واردات کی سراغی جس میں  
جرم است محسوس تک سب عیاں تھا  
سنی اور تجسوس ہستی کی ایک  
انجمنی تجسوس... ہر کردار ایک کہانی تھا  
عشق مند عورت کی خواہش اور  
حکمت عمل کا دلچسپ منظر ہے

مسیحا 88  
مقدر کا چکر 131  
ہیرا پھیری 137  
مسی الدین خواجہ  
امجد رئیس  
تذویر ریاض

ظلم کی نکتہ چینی والے روز شہر کی بلندیوں پر  
ایمان... اللہ اور محبت کی درمیانی  
تعمیرت تقدیر کے آگے بند باندھنا سکتے  
ہیں... شکار اور دست کاری کا آغاز اونچا  
جس پر مجبوری سے اللہ کی ڈوب کر رہا  
کھونا کر رہنے والے ناگہرہ سکون کا منصوبہ

حصہ 45 • شمارہ 05 • مئی 2015 • زر سالانہ 800 روپے • قیمت فی پرچہ پاکستان 60 روپے •

حصہ بنیاد گنبد: پاکستان ٹیکس نمبر 229 کراچی 74200 • فون 021 35895313 • ایڈریس 021 3520255 • E-mail: jopgroup@hotmail.com



مدیر اعلیٰ  
عذر رسول



منظر لہلا 151 : 158 : ناکر عبدالرب دہلی  
آوارہ گرد

اپنے انداز میں دنیا دیکھنے والی ایک تھیر... سنسنی اور ایکشن میں ابھرتی نازب اندا اور شیرازی کی دل رباہانی ڈوبتا دلچسپ سلسلہ...

عقل مند 209 : 221 : بیرون خان  
نامعلوم گولی سکندر علیہ  
ضرورت زندگی 195 : اسد ملک

مغرب سے مجھے ہوئے مصنف کی معصوم بینوں کو بماندہ پتے والے: انسان دوست اور انسان دشمن  
سوغات... ڈیڑھ گھنٹے کی دہشت کا مظاہرہ عجب تازہ ترین ذہنی سازش ورنہوں کے گمراہ کا سنسنی خیز حوال

تراش خراش 256 : 000 : ادارہ وقار نیس  
ٹیڑھی چال مریم کے خان  
سفاک مجرک 231 : سلیم فاروقی

آفتابا ایڈیٹرز، برائین اور وقت سب کے لیے... اور تو اس کے لیے... پشیم مستقبل کے لیے... اور تو اس کے لیے... تازہ ترین ذہنی سازش... اور تو اس کے لیے... رونت کے لیے... اور تو اس کے لیے... کے: رانگی موزہ سرورق کا پہلا رنگ

پیشرو پراپراشر: عذر رسول، مقام اشاعت: C-63 فیز II ایکس نیسٹر ایفیس کمشن ایڈیا، عین کورنگی روڈ، کراچی 75500  
پرنٹر: جمیل حسن، مطبوعہ: ابن حسن پرنٹنگ پریس ہاکی، اسٹیڈیم کراچی





عزیزانِ من... السلام علیکم!

لیجے... مئی کا گرما گرم شمارہ حاضر ہے۔ پچھلے دنوں اہل کے نواحی سمندر میں ایک شقی میگزور غیر قانونی تارکین وطن سمیت فرقاب ہوئی...  
 نیہان میں ہولناک زلزلے نے عالمی ورثے میں شمار ہونے والی محرتوں سمیت پوری ہستیاں کو لپے کے ڈبیر میں بدل دیا۔۔۔ چاکتوں کا اندازہ پانچ ہزار  
 سے بھیں اوپر ہے۔ اصل صورت حال امدادی کارروائیاں مکمل ہونے کے بعد ہی سامنے آسکے گی۔ ماؤنٹ ایورسٹ کی برٹانی وادیوں میں اس زلزلے  
 نے کتنے کوہ پیادوں کیے، وہ تھانہ معلوم ہے۔ اسی تسلسل میں پختون خواد میں طوفانی بگولوں اور برسات نے بہت سی انسانی جانیں لے لیں۔ ہمارا یہ  
 چلن خوب ہے کہ ہر اندوہناک حادثے پر اقدار سے چنے ہوئے لیڈر توشے لیتے ہیں، بینات جاری کرتے ہیں اور پھر اگلی آفت تک مزے کی خند سو  
 جاتے ہیں۔۔۔ حتیٰ کہ کوئی کمیصیت یا آفت پر انے حادثوں کو بھلا دیتی ہے۔ بڑی تہا بیوں کے مندیاب اور ان سے ہنسنے کے لیے این ڈی ایم اسے بنائی  
 گئی ہے... جانے وہ کیا کر رہی ہے... ہم مصعب کا ائقار کیوں کرتے ہیں، ان سے بچنے یا ان سے ہونے والے نقصانات کو کمترین رکھنے کی منصوبہ  
 بندی کیوں نہیں کرتے۔ کیا اس قوم کے مقدر میں یہی لکھ دیا گیا ہے کہ وہ قدرتی اور انسانی نوں کی نائی ہوئی مصیبتوں کو چھپتے رہیں اور مٹھراں اپنے عشرت  
 کدوں میں لیکن کی ہنریاں بجاتے رہیں... یہ کب تک ہوتا رہے گا۔ لوٹ حسوت کو اپنا سوردلی حق بکھنے والے مکافات عمل کے حصول کو سب بکھیں  
 گے۔ جب گرفت کا لہرہ بچے کا توخت کا مال اور مستدوں کا گھمنڈ کی کے کچھ کام نہیں آئے گا۔ کام آنے والے اعمال وہی ہوں گے جو اس بے زبان رمایا  
 کی قنات اور بیہود کے لیے کیے جائیں۔ امیر سے امیر سے وہ وقت قریب آتا جا رہا ہے جب بے زبان بھی بولنے پر مجبور ہو جائیں گے اور وہ بد عنوان  
 رہنماؤں کے لیے کوئی بھلا وقت نہیں ہوگا۔ اس وقت کے انتظار کی گھڑیاں گزارنے کے لیے چلتے ہیں اپنی شوٹ و شنگ کھٹل میں جہاں چینی کے ساتھ  
 کڑواہٹ بھی ہے۔

جسٹ سٹی نے محمد سر ترضی احتشام کی طلت برہمی اس وفد خوش قسمتی سے اپریل کا شمارہ 4 تاریخ کو قیام کیا۔ جب ڈائجسٹ پر نظر پڑی تو اس کو  
 ایک خوشگوار سا احساس ہوا۔ ماٹل حسینہ کو دیکھتے ہی بے اختیار دل کو تھم لیا۔ گلابی ہونٹ، موٹی موٹی آنکھیں اور شرارتی زلفوں کی ایک حسین لٹ جو  
 آنکھوں کے سامنے آ رہی تھی، دل سوتے لے گئی۔ ساتھ ہی ایک پریشان خان انسان کو دیکھا جو اصل پتھر سے ہاتھ کو سر پر رکھ کے نہ جانے کس پریشانی  
 میں مبتلا تھا۔ بیچے ایک بڑے آنکھوں پر چشمہ بچائے اپنے لکھ خان کی بے بسی پر ہلکا سا زخما آئے۔ اس کے بعد کھٹل محفوظ کی جانب قدم بڑھائے اور  
 ادوار سے کوخور سے پڑھا۔ پاکستان کی کرکٹ میں ناکامیوں کی داستان انگ ہی ہے اور سب یہ خوبی اسے جانتے ہیں۔ تفرقہ بازی میں لٹی ہٹی قوم کا ارد  
 سینے میں لیے خطوط کا جائزہ لیا۔ لاہور سے عہدہ لہجہ اردنی انصاری کا اچھا تبصرہ تھا۔ سید، بھر شاہ، ہم بھی آپ کے شہزادے آپ کے لہجے سے آگے ایک  
 ملا تھہرے کروڑوں وہاں تک۔ آپ کا مزاجیہ انداز دل کو بہت بھایا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ایسی طرح ہنسا اور مسکرائے کہ آئین۔ اوکاڑہ سے شوکت شہزاد آپ  
 کے تو کیا ہی کہنے۔ آپ سے ملاقات کا دل کرتا ہے کبھی کبھی۔ طاہرہ گلزار پٹواری سے اپنی آناہان سے حاضر ہو گئے۔ بڑے روہیلک سا سنار تھا آپ کے  
 خط کا پڑھ کے اچھا لگا۔ احسان سمر، بقیس خان، اور نسیم، محمد خان کے تبصرے پڑھے۔ بقیس خان کا تبصرہ پڑھ کر دل میں دکھ کی ہر اٹھی۔ اللہ تعالیٰ آپ  
 کے دکھ اور درد کو کم کرے، آمین۔ نادر سیال، انند، لکھی، بچے ہیں اور بڑے ایمان نواز، پاپا ہے آپ کے ملاتے کو۔ زویا اعجاز اور پری زے خان کا بہت  
 بہت شکریہ۔ انہوں نے میری آمد کو عزت کی نگاہ سے دیکھا۔ 7 اپریل صید مرشد کیوں محسوس ہوا آپ کو اپنا آپ۔ اب ہو جائے کہا نیوں پر تبصرہ جیسا کہ  
 سب کو ائقار سے کہانی کا، نظر تھا لیکن ائقار سے کہانی کی جگہ کی، اللہ بن نواب کی سبھا کو پہلے سبھا پر موجود پایا، سیدگی اور لگی بات ہے کہ سبھا کہانی  
 بائبل بھی پسند نہیں آتی۔ ایہ لگا جیسے دیو کا دودیا نہ شروع کیا گیا ہے۔ کہانی کا پلاٹ بالکل بھی اچھا نہیں لگا۔ آج تک نہیں پڑھا میں بھی کہ آسانی فرشتے  
 مسلمانوں کا مدد کے لیے مسلمانوں کو مل کر ہیں اور پھر ایک لڑکی کی قسمت میں جگہ ہو جانا بہت مشکل خیز بات لگی۔ کیا اور۔۔۔ راہنڈ سے محمد ہو گیا ہے یا ان  
 کے پاس نئے موضوع پر لکھنے کے لیے کچھ نہیں۔ بھئی پاکہانی میں انتہائی ذہانت کا مظاہرہ کرتے ہوئے کاس کو مرنار کرنا گیا۔ خولی موٹی لکھ کی تلاش نے  
 ایک بگھری ہوئی لکھی کو اکٹھا کر دیا اور شکو نے اپنی لیکن کے قائل کو تلاش کر کے اس کی روح کو مطمئن کیا۔ نڈے مرد سے بھئی کے کردار کو بہت اچھا اور  
 خوش مزاج پایا۔ بیٹھ کی طرح بھئی نے بھی اس مسئلے کو حل کیا اور کہانی کے آخر میں بھئی کی شادی کی خوش خبری بھی سنائی گئی۔ آوارہ گرد، ڈاکٹر عبدالرہ  
 بھئی بہت خوب صورت انداز میں کہانی کو آگے سے کر بڑھ رہے ہیں۔ کھیل دوانے بڑی بہت و بہادری اور صحت عملی سے تین شاہ کو بازیاب کروا دیا۔  
 کہانی کا نتیجہ بالکل منسب انداز میں جا رہا ہے۔ ذندہ لاش نے کچھ خاص تاثر نہیں چھوڑا۔ سچا محوت جمال دق نے معاشرتی رویوں کی بالکل صحیح عکاسی کی  
 اور صحت اس بات پر ہوئی کہ آج بھی پریس میں کچھ افراد، یعنی ایوی کی عبادت سمجھ کر کرتے ہیں۔ کاش، محبت اور حسد کے ملے جلے جذبات پر مبنی کہانی۔  
 آخر کار عاکرہ کے کزن نے پوری محنت اور جانفشانی سے حادثہ کے قائل کو تلاش کر لیا جو اس کے کمرے میں ہی رہتی تھی۔ حق ذندہ کی مرہم کے خان نے  
 ایک مجبور اور عام عورت جو کچھ کرنے کے قابل نہ تھی، اس کے حانات زندگی بھان کے مگر ایک شریف اور باعزت عورت جب اپنی عزت بھانے کی نھان  
 نے تو وہ بڑے بڑے کام کر جاتی ہے۔ انتہائی حساس موضوع پر بہترین کہانی لکھی گئی۔ سنکر، ام کی کہانی بوجھ، مجھے تم سے پہلے بھی شائع ہو چکی ہے۔



تاک کہ کہانی میں ایک کہانی ہی لگتی۔ سو دا کہانی میں کچھ خاص کئی کوئی خاص بات بھی نظر نہ آتی۔ صد، بیسویں عریز نے تحریر کی۔ کہانی میں گزراہ تھی۔ دہری شخصیت بھی کچھ خاص اثر نہ تھا۔ سرورق کے دونوں رنگ امید پر پورے نہ اتارے بلکہ پوریت زیادہ ہوئی۔ آخر میں گزراہ ہے کہ ادارہ کو چاہیے کہ اپنے قارئین کو بھونے وہ داس کے دلا سے نہ دیا کرے۔ اس سے تو اچھا تھا کہ آپ انکار سے کہانی کا ذکر ہی نہ کرتے۔ (اندازہ لگتی بھونہ وہ وہ نہیں کرتے۔ انکار سے کیوں شائع نہ ہوگی، یہ کہانی بکھری۔ آپ کے جذبات کو گھس پھسائی اس کے لیے ہم از حد شرمندہ ہیں اور حضرت کے خواستگار ہیں)

کراچی سے پری ز سے خان کے کشف "تائل تو ڈا کر جی نے لکت ہے بہت جنت میں بنا ڈالا ہو۔ مونسے نعرش والی ذکی شہید خود بھی اپنا کلوز اپ لیے جانے پر عمران و پریشان تھی اور ساکڑ کالوں پستوں، ہاتھ میں پکڑے دم خود دسا ان کے جاسوی کے تائل پر ہونے کی وجہ سے سوچ رہا تھا جو کہ یقیناً میری ہی طرح اسے بھی کچھ ٹیکس آئی ہوگی۔ اسی حیرانی کے ساتھ محفل میں آئی، تو عبد الجبار روٹی کو پہلے نمبر پر پایا۔ سید اکبر شاہ، بہت اہم اور قسم کے انسان واقع ہوئے ہیں آپ۔ شوکت شہریار! ٹھیکس محفل میں دیکھ کر بے کرنے کے لیے اور ایسے خوش گوار تھیکے میں اکثر دیتی رہتی ہوں کوئی نئی بات نہیں ہے میرے لیے۔ طاہرہ گھڑا! آپ کے شکر بے کا شکر۔ یاد رہیال! میں نے پتھر کی سیر تیری ہوں یا او، ہا، ہا، میں نے تو پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ کوئی بھلا ٹیکس ہونے والا بھگ بھی آپ کے دلوں شوق اور ٹھیکس سے پر اُس سوال کی تک میری بھج میں بالکل ٹیکس آئی۔ سیف اللہ خان! میرا نام دیکھ کر حیرت کیوں ہوئی۔ کہا پر ہی ز سے کا یہاں آنا منع ہے۔ صفدر معاد! کیا بات ہے آپ کی، تبصرہ خوب تھا۔ شکر یہ زیادہ اچھا، بلقیس خان کا نصف پڑھ کر کتنی ہی دیر سکتے کی کیفیت میں بھگتی رہی۔ بلقیس سلام ہے آپ کی ہمت اور صبر کو۔ خدا آپ کی مشکلیں آسان فرمائے، (آئین) ابتدائی صفحات پر نواب انکل کو پڑھا غصیلی تبصرہ کرنے سے اس لیے قاصر ہوں کہ جب تک آخری قطعہ ہی نہ پڑھ لوں تبصرہ کرنے کا مزہ نہیں آئے گا۔ آوارہ گرد میں شہریار کے حالات چھوڑ کر باقی کی بھول بھلیوں میں بھٹک رہے ہیں۔ یہ تحریر کا تقاضا ہی سہی مگر مجھے یقین شاہ کی داستان میں کوئی اعتراض نہیں اسی لیے پیڑ ڈا لکھنا حسب اب، غصی سے کل آ گیا اور ذرا آگے کے حالات واقعات پر روشنی ڈالی۔ محفل تحریروں میں بحال دہلی کی اتفاقات سے بھر پور کہانی متاثر کرنے میں قطعی ناکام رہی۔ کاشف ذہن جلیں کے کارنامے کے ساتھ موجود تھے جو اس بار جلیں کا نام اور اس کے ابا جی کا زیادہ تھا۔ اب ان کے باوجود کے معاشرے کا کشف اس کی امان کے لیے کتابھی پریشان کن ہو گا۔ ہرے لیے دلچسپ کا سامان بنا اور آخر میں تو سارا معاملہ ہی الٹا ہو گیا۔ محمد روق انجم کی تحریر اچھی لگی۔ اپنی عزت اور حد و حدود کا خیال نہ رکھنے والی لڑکیوں کے لیے ایک سنی آواز تحریر۔ زندہ لاش میں بھگن نے ریمنڈ کی قربانی کو رائگاں میں جانے دیا۔ تاکہ پڑھتے ہوئے پہلے تو انھیں کا شکار رہی اور انڈیا پڑھنے کے بعد بے اختیار شہر لکھوئی کو داو دینے پر مجبور ہو گئی جس نے سماں ہوشیاری سے رائے کو صاف ہی لیا۔ میرے ذرا غصی کی مودا سب سے بیست تھی۔ سرورق کا دوسرا رنگ تو سوسو، ہا، پہلا رنگ پڑھتے ہوئے چاہتے تھے بھائیوں اور ان کی اکلوتی بیٹی کی کہانی نے: ہن میں لکھ بھری، بھگن پیدا کی اور پھر دیکھ کسی کی استوری یا ڈا گئی۔ ہو سکتے ہے یہ صرف میرا خیال ہو مگر سہراں مجھے کافی سماکت لگی اس استوری میں اس قسم کی۔"

ہری پور ہزاروں سے صحرا ج محبوب عباسی کی دلچسپ خبریں "یکتہ یعنی نوز ہے۔ جاسوسی کا نیا شمارہ یعنی اپریل 2015ء منظر عام پر آیا ہے اور تقریباً ہر ایک اسٹاں پر دستیاب ہے۔ اس کے تائل پر ایک نرکی کا تر بود جتنا منہ اپنی تمام تر کھنگلی کے ساتھ موجود ہے، اوہ، شاید ہم نے کھڑے کے بارے میں کچھ زیادہ ہی غلط بول دیا ہے اس لیے تو اس کا کمن بردار بھائی ہماری طرف ہی بڑھ رہا ہے۔ بلقیس اس معاملے کو پھر کسی قدر غ وقت کے لیے اٹھارہ لکھتے ہیں۔ اب ان جگہ جگہ جگہ کے چہرے میں کے طور پر لاہور سے تعلق رکھنے والے عبد الجبار روٹی، انصاری کو مقرر کیا گیا ہے جبکہ ڈپٹی چیئرمین کا عبد جاجپور کے ہائٹی عثمان راشد کو دیا گیا۔ واہ آئینت سے تعلق رکھنے والی بلقیس خان نے نکتہ یعنی نوز کے انگر اور لیڈر کا سٹر پر براہ راست چڑھائی کی اور بے جا تنقید کا نشانہ بنا یا۔ ساتھ ہی اپنی دکھ بھری کہانی بھی سنا ڈالی۔ ان کے دکھ پڑتے ہوئے ہم نے مزید جوانی کا روٹی سے پرہیز لازم سمجھا۔ ساتھ ہی ادعا ہے کہ اللہ ان کے بھائیوں کو جنت انور دس اور ان کے اہل خانہ کو صبر جمیل عطا فرمائے، آئین۔ اس شمارے کی ایک خوش آئند بات یہ ہے کہ ہنوں سے ہمایوں سعید کی محفل میں واہی ہوئی ہے۔ ان کو میری اور نکتہ یعنی نوز کی ٹیم کی جانب سے دیکھ بیگ۔ اور ساتھ ہی استدعا کی کہ گاہے بگاہے محفل کا حصہ بننے رہیں۔ یہاں ایک آئینت تاک خبر ہے کہ جاسوسی شمارے کے تائل پر لیز انتر جناب ڈاکٹر حسین صاحب کے صاحب زادے محمد زاہد لاہور میں رضائے اپنی سے انتقال کر گئے۔ اللہ مرحوم کو اپنی جوار رحمت میں جگہ دے اور دارستان کو صبر کی توفیق عطا فرمائے۔ آوارہ گرد میں یقین شاہ کا سراغ مل گیا ہے۔ تفصیلات کے مطابق بیکر ہن جبہ کے دست راست نے اپنی کارروائیوں تیز کرتے ہوئے نہ صرف یقین شاہ کا سراغ لگا لیا بلکہ اس کو بازو بظ کرانے کے ساتھ ساتھ دشمن کو بھاری جانی نقصان سے دو چار کیا۔ تہہ ملی آئینت رہی، تہہ ملی آہی ہے۔ کی سچائی کا اندازہ اس بات سے بھی لگا جا سکتا ہے کہ ممتاز مصنف سلیم قدروق نے بھی اس پر: اندازہ تحریر تہہ ملی کیا اور میرا کو سچائی و ایمان داری کا نیکر ثابت کرنے کی کوشش ٹیکس کی اور دلچسپ بات یہ ہے کہ اس استوری میں بیرون بھی ٹیکس تھی۔ کوئی کی بھی ٹیکس۔ غلام قادر صاحب نے جب دو چار کرنے والوں کے درمیان فاصلے مٹاتے ہوئے ان کو ٹاپا تو ہمیں انہوں نے کہ مرکزی کرداروں کی شادی کی نوید سننے کی خاطر ہم نے ایک گھنٹہ صرف کیا۔"

لاہور سے عبد الجبار روٹی انصاری کی: خراج "چشمہ لگائے اور عیڑ محفل پر ویسفر کی طرح ہی لگ رہا تھا مگر چہرے کے خندہ خالی بنا رہے تھے معاشرتی ادب و ادب سے عاری ہے یہ۔ اوپر لٹل پکڑے مرد بھی انازنی ہی لگ رہا تھا، بلکہ اس سے بھی پیچھے برآمد سے میں نظر دینا سے! محفل سانیہ بھی کسی خوف کی علامت لگ رہا تھا۔ خوب و صنف، نرک کا چہرہ تمام تر رحمتیاں نے ہوئے تھا، اور جاذب نظر آنے والی دو بیڑہ بھی، آنکھوں میں نمی لیے محاشرے کے مٹی پہلو پر نوزہ کناں تھی۔ جگہ جگہ جگہ میں عثمان راشد، انجم فاروق، حسن علی اور ذوق آکاش بھنگر گراؤتے تھے سے لے کے حاضر ہونے اور سید اکبر شاہ جی یہاں تو سبھی کچھ میسر ہے مگر دیکھ کسی کی سے میں کتنا اثر ہے۔ شوکت شہریار اور احسان سحر کی برسات زدہ ہاتھ بھی اچھی لگیں۔ کہانیوں کا آغاز



فل ایکشن سیریز آوارہ گرد سے کیا، بیگم صاحبہ میں وعدہ کرتا ہوں لیتق شاہ کو جان کی بازی لگا کے حاصل کروں گا اور پھر سہیل دووانے اپنی ذہانت کے عمل پر آپٹیشن اسٹیل کے سائے میں لیتق شاہ کو رہا کر دیا کہ زہرہ بانو کے پاس پہنچا دینا۔ اس زہرہ بانو کو کسی امتحان میں پڑنے والی ہے؟ دیکھیں گے۔ کہاں وہ خوب صورت تازکب اہم باتمیز نثر کی اور کہاں یہ سبہ دیکھنے والی بھائی۔ آخر ان میں بھی تازکب اور فاطمہ سمیت کوفیٹیشن اور لائبریری کی شادی پر بیٹج ہوئے۔ غلام قادر کی فاطمہ، خاموش محبت کی صورت اچھی کاوش تھی۔ سرورق کی دوسری کہانی: دھوری خبر بھی اپنے آیام کو پہنچی۔ کاشف زہیر کی گڑھے سر سے مسکان دے گئی۔ محی الدین نواب کی سہیل انوکھے رنگ کی تحریر ثابت ہوئی۔ مریم کے خان کی جن ذہنی زبردست رہی، اب اس میں بھر کوئی بور کیوں ہو۔ لائش حرکت کر رہی تھی جیسے مردہ زندہ ہو رہا ہو۔ سلیم انور کی مختصر زندہ لائش بھی اچھی رہی۔ جمال دکن کی سچا جھوٹ اس دفعہ نمبرون کہانی ٹھہری۔ مظفر احمد نے بوجھ میں اچھی پوٹ کی ہے سیاست دانوں کے حوالے سے اور آپ سب کیا سوچ رہے ہو اپنی زندگی کے حوالے سے۔"

بشیر احمد خان کی انک سے دعا "ماہ اپریل کے جاسوسی ڈائجسٹ پر تقریر پڑی تو دیکھ کر اس دفعہ طبع زاد کہانیاں زور دہاں ہیں اس لیے تحریر کیا۔ کہانیاں بہت دلچسپ اور پُرکھت تھیں مگر ایسا لگتا ہے کہ مظفر احمد صاحب کی کہانی بوجھ پہلے بھی کہیں پڑ گئی تھی۔ براہ کرم طبع شدہ کہانیاں دوبارہ نہ شائع کریں، اچھا نہیں لگتا۔ آخر میں دعا ہے کہ خدا آپ کو آئندہ بھی طبع زاد کہانیاں زیادہ شائع کرنے کی توفیق دے آمین۔"

مظفر آباد، آزاد کشمیر سے افتخار حسین اعوان کی داستان "اپریل کا پوسٹیٹ توفیق اس بار بہت جلد مل گیا۔ چند پریشانیوں کی وجہ سے کافی عرصہ محفل سے دور رہا۔ انسان دکھوں کا چلتا پھرتا نمونہ ہے۔ چند سانحات بہت بڑے ہوتے ہیں۔ جیسے اکتوبر 2005ء میں ہندو ہاں زلزلہ آیا تو گاؤں میں 217 اموات ہوئیں جن میں 21 جنازے میری چھیلی کے تھے۔ پانچ فروری کی صبح طلوع ہوئی مگر اس میں میری بی بی جان کی سانسیں شامل نہیں تھیں۔ میری بی بی اتنی کم عمر تھی کہ لگتی تھی کہ وہ ہمیں چھوڑ کر چلی گئیں۔ ابھی اس دکھ سے سنبھلتے ہی نیا پائے تھے کہ ٹھیک اس دن بدلتی جان بھی ہمیں چھوڑ کر اللہ میاں کے پاس پہنچ گئیں اور پھر دو مارچ کو میری خالہ جان بھی اس دنیا فانی سے کوچ کر گئیں۔ ایک مہینے کے اندر تین حد سے، مگر توڑ کر دکھ دی ان حد سے تھیں۔ میرا حال جیسے اللہ کی مرضی، بندہ عاجز ہے، کیا کر سکتا ہے۔ اللہ پاک میری بی بی جان، بی بی ماں اور خالہ کو جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور جن کی ماںیں زندہ ہیں اللہ انہیں عمر مہمض عطا کرے، آمین۔ (اللہ تعالیٰ آپ کو صبر عطا کرے، اس کی سہولتیں دہی جائے۔ سب اس کے عاجز بندے سے کیا نہیں) کاٹل پر کچھ لکھنے کوئی نہیں پورا رہا، بس اتنا ہی کہوں گا کہ اجواب تھا۔ کتھ چھٹی میں عید انبیا رومی نے مختصر مگر جامع تبصرہ لکھا۔ سید اکبر شاہ کا تبصرہ پڑھ کر لگتا ہی نہیں کہ وہ نویں جماعت کے طالب علم ہیں۔ الفاظ کا چناؤ بہترین تھا۔ ظاہرہ گلزار اور احسان سحر نے بھی اچھا تبصرہ کیا۔ جیسے خان کا تبصرہ پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ہر بندہ دکھوں کی دکان لے کر جاتا ہے۔ اللہ آپ کو اس گہرے دکھ پر صبر کی توفیق عطا فرمائے، زویا اچھا تبصرہ لے کر حاضر ہوئی ہیں۔ اس بار میرے دوستوں میں سے کوئی نہیں تھا، کسی محسوس ہوئی۔ آوارہ گرد میں ابھی تک زہرہ بانو کی داستان حیات جاری ہے۔ بعض اوقات رشتے داروں سے تعجب داروں کی زیادہ کام آتی ہے۔ زہرہ بانو کی داستان بھی ہمہ اسی طرح کی ہے اور بڑی سچی آموز بھی ہے۔ یہ نقطہ بہترین رہی۔ غلام قادر نے اس بار بہت مایوس کہا۔ سوائے آخر دو چار لائنوں کے پوری اسٹوری صبح سات سے نو بجے پر لکھی گئی جو کچھ رنگ نہ بچا سکی۔ اسٹوری خیر، سلیم فاروقی نے نکالتا تو اچھا بنایا تھا مگر اینڈ پر جا کر کہانی کا سارا مزہ خراب کر دیا۔ سبھا کے حوالے سے کیا لکھوں، نواب صاحب کا نام پڑھ کر خوشی ہوئی تھی کہ شاہکارہ دل پڑھنے کو طے گا مگر پڑھ کر بہت دایوسی ہوئی۔"

پاک تین شریف سے جو یہ یہ علی چشتی کی رائے "2000ء سے جاسوسی کی قاری ہوں مگر حاضر پہلی بار پوری ہوں، امید ہے شرف بار پائی بنشیں گے (یقیناً خوش آمد پر) اپریل کے جاسوسی کا ٹائل کافی بہتر تھا مگر رنگ بہت چمکے چمکے تھے اس طرف ضرور توجہ دیں۔ اس دفعہ جاسوسی کی جان محی الدین نواب کی سبھا کی جو سیاست دانوں کے کردار چھروں سے نقاب اٹھا رہی تھی۔ اللہ کرے زور دہاں اور زیادہ۔ وہی دن نواب صاحب۔ مریم کے خان کی حق زندگی بھی شہرہ کے خاتون کی داستان تھی جو لوگوں سے زندہ رہنے کا حق چھین رہے ہیں اور ساتھ پارادمانی کا بھونکی بھی بہت ہے۔ خداوند کریم سے دعا ہے کہ وہ شہرہ کی روشنیاں لوٹا دے اور اسے امن کا سہارا دے، وہ نہ صرف کراچی بلکہ پورا پاکستان امن و سکون کا سانس لے گا کہ میری کوئی بیگم طیس خان جیسے حد سے سے دو چار نہ ہو۔ دعا ہے کہ خداوند کریم داؤدیت کی ہماری پیاری بیگم طیس خان کو صبر عطا کرے اور ان کے دشمنوں کو جلد کیفر کرے اور تک پہنچائے۔ سرورق کے رنگ از حد غیر متنثر تھے۔ آوارہ گرد ایک بوجھ ہے اس کو جلد از جلد ختم کریں اور جتنی جلدی ہو سکے انکار سے شروع کر دیں عنایت ہوگی۔ (آپ کو پسند نہیں آ رہی، اس کا انوس ہے مگر ہمارے بہت سے قارئین اس کو پسند کر رہے ہیں) خوشی سوئی، دہری شخصیت، تعجب پا، سچا جھوٹ، تک خوب رہیں، مگر ہو سکے تو ابتدائی صفحات پر ہر ماہ انگریزی ناول ضرور شائع کیا کریں۔"

کراچی سے اور بس احمد خان کی پسندیدگی "اپریل کا جاسوسی ڈائجسٹ آیا اور نہایت ذوق و شوق سے مطالعہ شروع کیا۔ بات سب سے پہلے سرورق کی تو مہارت کا امین تھا۔ چھٹی تک چینی میں عید الہیاد رومی نظر آئے مبارک باد۔ ساتھ ہی قاروق الہم، ظاہرہ گلزار، احسان سحر، زویا اعجاز، ہالوس سعید سمیت پڑانے دوستوں کی حاضری بھر پور تھی۔ اندر کے ابتدائی صفحات پر محی الدین نواب اپنی مخصوص تجربے کے ساتھ نمایاں تھے۔ نہایت محبت کے ساتھ عرض ہے کہ سہروانی فرما کر کسی نئے موضوع کو بھی مضابطہ کر بیٹھ لائیں۔ ماورائی واقعات سے ماورا کچھ نیا نہیں ہونا چاہیے۔ تعجب پا میں شریف نے محفل وزن سے بھر مکی نش ندھی کر دی اور دماغ کی بہتر کارکردگی سے نامکمل کو ٹھنک کر دکھایا۔ خونی سوئی بھی اچھی لگی۔ ادارے کے پڑانے سبھی ڈائریٹ ڈائری صاحب کے صاحب زادے کے ساتھ اردو میں نہایت انوس کے ساتھ انتہا تقویت، اللہ ان کو صبر عطا فرمائے اور مرحوم کو جنت الفردوس میں جلد سے، آمین۔ پھر کاشف زہیر صاحب کی ہنسی مسکرائی تحریر گڑھے سر سے بہت مزہ دیا جس نے نایک کا کام دیا کہ نہیں علق بن گم ہے۔ ڈائری عید انرب یعنی کی



آوارہ گرد کامیابی سے جاری ہے جس میں زہرہ بانو کی ذالی کہانی جاری ہے۔ زہرہ لاش میں جاسوس نے رہائی محنت کو بروئے کار لاتے ہوئے خطرناک دشمن کو یہ آسانی اپنے ہتھیاروں میں جکڑ لیا۔ والی مجرم کتابی چالاک اور پھر تیار ہو کر نون کی پٹلی سے ٹکس بیچ سکا۔ بشرطیکہ سنجیدہ کوشش کی جائے۔ سچا جھوٹ نے بھی سناڑ کیا۔ جس میں دقت سے جھوٹ پر جھوٹ بولا مگر قلعہ سے اس کے باوجود سرخرو کر دیا اور جوئے میں ہاری ہوئی رقم واپس مل گئی۔ تلاش میں عاتقہ نے خطرناک ڈگر آزمائی۔ نتیجاً اپنی جان سے چلی گئی۔ رنگ کی ہی دل گئی میں موت کا سامان ہو گیا۔ یہ وقت میں رد افرا: جنیل بیچ گئے اور ایک انسان زندگی کی بازی ہار گیا۔ حق زندگی میں سوئی نے انتہائی عقل مندی کا ثبوت دیا اور بنا گھبرائے اتنا بڑا اقدام کر لیا کہ جو اس کی عزت کا خیر اپنے والا تھا دیرری سے کام لیتے ہوئے اس کا خاتمہ کر دیا۔ بوجھ بھی، ابھی تک اور یہ کہانی پہلے بھی پڑھی ہے والی اضافی بوجھ سے؟ حق انسان اتنے بھجور ہو گئے ہیں کہ سر اسر تکلیف دہ ہوتے ہوئے، وہ اپنے کاغذوں کے بوجھ کو اتار پھینکنے حوصلہ نہیں کر سکتے۔ دہری شخصیت توجہ حاصل کرنے میں کامیاب رہی۔ قہقہے آخری سطحوں کی سرورق کی کہانی اور دوسری اجودری کہانی بہت اچھی تھیں۔ پیسے کے ناچ میں پانچ آدمی اپنی جان سے چلے گئے اور انوکھم پاگل ہو گیا۔ نیسا میا سس کا نہیں آئیہ جمبوی سور پر شمارہ دلچسپ اور ہا مقصد کہانیاں سے مزین تھا۔"

سنیبل جیل سہانوالی جبرک نمبر 17 سے سجاد خان آف موبھون عمارت "5 اپریل کو اپنا محبوب رسالہ ملا، شکر ہے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا، جیسے ہی سرورق پر نظر پڑی خواہید آگھوں والی حسینہ کو دیکھا اس سے پہلے کہ ترہگی نظر کا شکار ہوتے آئی کو پستول لہراتے ہوئے دیکھا جو شاید اسے وارننگ دے رہا تھا اور انکل چٹھس بھی ہمیں گھور رہے تھے تو ہم نے وہاں سے کھٹکے میں ہی عافیت جانی۔ انکل جی خوب صورت چہرے کے ساتھ پستول والا آدمی لازمی فٹ کرتا ہے کیا۔ خیر آگے چلے ہیں۔ محفل میں اپنا نام زد کر کے حیرانی ہوئی۔ محفل میں خط تو کھتا تھا لیکن شاید پوسٹ نہیں ہوا، کیا کریں بھجوری ہے۔ لیٹر کے ساتھ 5 سو کا نوٹ دے دیں تو جلدی پوسٹ ہو جاتا ہے۔ نہیں تو پوسٹ والوں کی اور دی کی جیب میں اور دی کے ساتھ دخل جاتا ہے۔ عید الجبار اور جہاں مبارک اور آپ نے مجھے ویکم کیا بہت بہت شکر ہے۔ بقیس خان آپ کا بھی شکر ہے۔ ہاں کچھ بھوت ناتوں سے ہاتھ ہیں۔ نادر سیال ہم آپ کے پڑوی ہیں آپ نے ہمیں ویکم نہیں کیا۔ شاید آپ کو ذرے بہر آپ کے دوٹ نہ توڑ لیں۔ احسان عمر بھائی شاید آپ کی نظر بھی اپنے گرامیکس پر نہیں پڑی، کوئی بات نہیں ہماری نظر آپ پر ضرور پڑتی ہے۔ نادر صاحب مگر جو کچھ ہو اختیار اسکے نہیں ہو کہ کسی کو برا نہ کہے۔ انکل ذاکر حسین خدا پاک آپ کے صاحب زادے کو جنت انور دوس میں جگہ عطا فرمائے، آمین۔" کاش عبداللہ ہم آپ کو ویکم کہتے ہیں۔ آوارہ گرد: جی رہی۔ اس بار اجودری خیر دلچسپ رہی ہے۔ سچا اچھی کہانی تھی باقی رسالہ زیر مطالعہ ہے۔"

پاک بچن شریف سے خیام پیر زادہ کی فرمائش "اب کے جاسوسی 4 اپریل کو ملا۔ بلو حسین احمد فرناز کے شعر، اس کی آنکھوں کو کھلی غور سے دیکھا ہے فرناز ہونے والوں کی طرح چمکنے والوں جیسی کی تیسری نظر آتی۔ ساتھ ساتھ منصف و جاہت بھی شکر ہے کی تیسری نظر کی تیسری نظر آتی۔ خدا جانے ڈاکر صاحب نے سرورق جانے کا یہ عظیم پھیل کہاں سے چرایا کہ ایک ٹرک بنا دی ساتھ دوسرے ہاتھ میں پستول تھموا دیا لو جاسوسی کا پستل تیار ہے اب اسے گھول کر پٹی لیں۔ نہ، غصی کی طرف خوب صورتی ہے سندرت بھائی۔ بقیس خان کا شکوہ بالکل بجا کہ ڈاکر صاحب کو احسان عمر، محسن علی طالب یا دی انصاری جیسے سو بنے منڈے نہیں نظر آتے جو چائیل پر کارٹون بنا ڈالتے ہیں۔ ایک ہی جست میں نہرست پر پہنچے، نظر ڈالی تو اب صاحب اور مریم کے خان کے نام دیکھ کر طرہایت ہوئی۔ اگلی جست میں پاؤں جست عاں کی بزم چینی نکت چینی پہنچے جہاں عید الجبار اور دی تخت ملاؤں پر جلوہ افروز تھے۔ آگے بڑھتے ہیں۔ مگر یہ کیا! اختر کا نام خیام پیر زادہ ہے مگر خیام کو جس طرح جناح میں تہذیب کیا گیا، اسے دیکھ کر تو ہم آگشت بدندان رہ گئے۔ (بس ظفنی کے لیے سفودت خواہ ہیں آپ سے) محسن علی طالب، نادر سیال، اہالیوں سعید، عثمان، راشدہ زویا، اچھی زنگزار، عبادت کاظمی آکاش عبداللہ سبھی جیسے ستارے جاسوسی کی کہکشاں میں ضووشاں تھے۔ بشرتی افضل خیر حاضر تھیں۔ خدا آمین صبر اور ان کی بہن کو جواب جست میں جگہ دے۔ جی اللہ بین نوب صاحب اس دلہہ سبائی کا عزم لے کر وارد ہوئے ہیں اور ان کمروہ کرداروں کا پردہ چاک کرتے نظر آتے ہیں جو اس قوم کے لیے سوز بن گئے ہیں۔ چکی لسط انتہائی جاہدار رہی، آگے کیا ہوتا ہے تو پردہ اٹھنے کی جھلک ہے نگاہ۔ آخر میں ایک گزارش ہے کہ جاسوسی میں انعامی خط کا سلسلہ پھر سے شروع کر دیں۔ انعام کے لیے ضروری تو نہیں کہ سارے ہرے سال کے لیے جاز کی جا سنے بلکہ ایک ماہ کے لیے دیا جائے یہ صرف قارئین کے لیے اعزاز کی بات ہوگی جگہ جگہ میں بھی خوب صورتی آئے گی اور جاسوسی کے صفحات بڑھادیں۔"

محمد وقاص خالد خان پور طلحہ رجم یار خان سے کہتے ہیں "پانچ ماہ کی طویل غیر حاضری کے بعد ایک دفعہ پھر حاضر ہوں۔ اہالیوں جاسوسی کو سلام، مصروفیت کی وجہ سے جاسوسی کا دیدار 10 تاریخ کو نصیب ہوا۔ ہائل حسب روایت تھا۔ چینی نکت چینی کی محفل میں استری ماری۔ ادارہ ہمیشہ کی طرح اپنی مثال آپ تھا۔ ترائی بھرے ہی بہت جیسے تھے۔ انکار رحمان اینڈ طاہر چوہدری آج کل کہہ رہے ہیں کہ اپنی ہی فرمت میں اپنی حاضری لگو: کیس۔ ابتدائی صفحات پر تفصیلات اور فطرت کی اچھی گتھیوں کو سلجھائی ہوئی دہم بڑویر قابل ستائش اور ہمیشہ کی طرح ایک عمدہ کاوش، آخر تک کہانی میں سہنس کومت کومت کر بھرا ہوا تھا۔ سلسلے دار کہانیوں میں جواری نو پڑھ کر محسوس ہوا کہ کہانی کا اختتام بڑی جلدت میں کیا گیا۔ بہر حال کچھ عرصہ بھی کہانی حریہ چل سکتی تھی۔ زندہ گی کی بازی ہارتے ہارتے آخر کار جواری جیت ہی گیا۔ امید ہے کہ جواری کی جگہ شروع ہونے والا نیلا سلطہ انکار سے لگی ایک شاہکار ثابت ہوگا۔ دوسری سلسلے دار کہانی آوارہ گرد بھی ہمیشہ کی طرح بہترین۔ امید ہے کہ آنے والی قسط میں کہانی اور بہتر ہو جائے گی۔ محفل کہا جیوں میں؟ صرف تک کی فہم دنوں اچھی تھی۔"

جام پور سے عثمان راشد کی اطلاع اور خواہش دل "اس بار جاسوسی کی دید چار تاریخ کو نصیب ہوئی۔ بک اسٹال پر گئے اور جلدی سے جاسوسی نیا۔ محفل خطوط میں آئے تو دوسرے نمبر پر پہنا نکتہ پا کر دنگ رہ گیا۔ سب کچھ تو کت چکا تھا پھر بھی کوئی بات نہیں۔ خطوط پڑھے پر کسی نے ابھی تک لکھا ہے کہ اس اپنی رفاقت میں توں نہیں کیا۔ کوئی اور سے خط کے ہارے میں کچھ بھی تہ کر نہیں کرتا۔ خیر جلدی رفاقت بھی ہو جائے گی۔ اب ہم آئے کہانیوں پر



تو سب سے پہلے سرورق کی کہانیوں پر نوٹ پڑے۔ پہلی کہانی غلام قادر کی کچھ خاص نہیں صرف ہاتھ ہیں۔ دوسری کہانی سلیم فاروقی کی کہ پہلے بہت مزہ آیا پھر آخر میں سارا مزہ ترک کرنا ہو گیا۔ اسی یہ بھی کوئی بات ہوئی کہ سب کو ذرا ڈالا۔ اس کے بعد چھوٹی کہانیاں پڑھیں۔ ان میں بھی مزہ آیا۔ ابھی میا پڑھ رہا ہوں۔ بڑا مزہ آرہا ہے۔ اس کے علاوہ اپنی کئی نئی شاخ دیکھیں۔ خوشی سے پھولے نہیں سارے ہیں۔ چلو ہم بھی کسی خانے میں آئے۔ آخری بات آپ سے کہوں گا کہ: گلے ماہ میرے امتحان ہونے والے ہیں۔ اس وجہ سے خط نہیں لکھ پاؤں گا۔ آپ میرے لیے دعا ضرور کرنا۔ فرسٹ ایئر میں کانگ میں تیسری پوزیشن تھی، اس واقعہ اول آنے کی خواہش ہے اور والدین کو خوش کرنے کی بھی۔“

میانوانی، کندہاں سے ماورسالی کی لفظی ”اس بار بیار محبوب جاسوسی کا پارٹیل بروز اتوار کو مجھے خوش گوار حیرت کے ساتھ ملنے کی اتنی جلدی، یہ تو کمال ہو گیا۔ ٹائٹل گرس اس بار بہت دلکش، خوب صورت، نیم رخ چہرہ، رنگی ہوئی یاد دہانی رنگت، میا بان، بڑی بڑی سر، سیاہ آنکھیں، ستواں، کب، ترشے ہوئے ہونٹ، بھرے ہوئے خدو خال 25 سے 30 کے درمیان اس خوش چہرہ کی عمر ہوگی۔ (میں اندازہ نہیں) ساتھ میں بیٹے ٹھٹھ کا نشانہ لکھا اور ہے اور وہ کچھ نہیں اور رہا ہے۔ ساتھ کھڑے ڈاکٹر، نکل، مجھے بڑے پیار سے نظر بھر کے غور سے تھے۔ 20 اپریل کو میری 22 ویں سالگرہ ہے اور نازکی بات ہے آپ سب دوست مجھے وہی تو ضرور کر دے لیکن مجھے صرف آپ دوستوں کی نیک دعا میں چائیں، میرے لیے یہ تحفہ بھی بہت ہے۔ دعا کرنا: سندھ خان، مجھے اس تہیہ سے رہائی دے۔ گھٹیل دوستوں کی طرف قدم بڑھانے تو سب سے پہلے بڑی کڑی صدارت پر عبد الجبار روٹی تو راجمان پاوا، سہار کال جناب۔ سید اکبر شاہ آپ اپنے بھائی کے ساتھ بیٹا کر رکھو پھر دیکھنا کیسے خط پوسٹ ہوتا ہے۔ ظاہرہ گھرا رہی دعا کر دے ٹیل کے چہرے پر تیز اب پھینکنے والا پلان نام کام ہو گیا اور نہ ٹیل کا چہرہ ایسا نہ رہتا۔ بھیس خان میں آپ کے دونوں بھائیوں کا پڑھ کر بہت دکھ ہوا۔ صاف محمد صاحب: سنے مرے سے آپ غصہ دبانے ہوئے تھے کافی ہمت ہے آپ کی۔ وہی بات کہانیوں کی تو یہ آپ نے بہا فرمایا۔ ہمایوں سعید صاحب: آپ کی تو صرف گاڑی چھوٹ گئی لیکن مجھے تو نکل پہلے جاسوسی کی خاطر مار کھانا پڑی گئی۔ تمہارا کردار آکاش عبد اللہ آپ کا خط پڑھ کر میں حیرت اور خوشی ہوئی وہ تمہارے شوکت شہر یار اور درسی احمد خان کے تجربے ایسے تھے۔ ڈاکٹر عبد الرزاق بھی کی آوارہ گرد پڑھی جس میں سہیل دادا، تمہارا سہیل کی محبت کی خاطر جان کی بازی لگا کر دشمنوں کے منہ سے شیش شاہ کو چھین کر صرف بیگم صاحب کے چہرے پر مسکراہٹ لکھنے کی خاطر بیگم دلا میں لے گیا۔ سہیل دادا کی پاک بھگی محبت کو سلام۔ فاروق انجم کی تلاش پڑھی جو بہت اچھی اور سبق آموز تھی۔ نئی اللہ بین نواب کی تحریر مسما پڑھنے کو ملی، کاش اتنی طرح اللہ پاک ہمارے وطن میں بھی ایسے نیک انسان جیسے اور ہمارا ملک بھی خوش حال ہو۔“

سینئر جیل میانوانی سے فضل الرحمن ادیبہ نخل کی تعریف ”جاسوسی ڈائجسٹ میں میری پہلی کاوش ہے پڑھ تو میں کافی مرے سے رہا ہوں۔ لیکن لکھنے کی ہمت اور جذبہ پہلی بار پیدا ہوا۔ ٹائٹل گرس اس بار بہت ہی پرکشش اور حسین ڈائجسٹ کی خط لکھنے کی وجہ یہ ہے کہ میرے دوست نارساں کی ہر ماہ آپ کی نخل میں تشریف آوری ہوتی ہے اس کو دیکھ کر مجھے بھی شوق ہوا۔ دوستوں کے ہمارے بڑے شوق سے پڑھتا ہوں اور مجھے بھی چاہت تھی کہ میں بھی اپنے پیار سے ہمارے جاسوسی ڈائجسٹ میں: نثری دونوں۔ (بہت اچھا کیا آپ نے) عبد الجبار روٹی انصاری صاحب کو کڑی صدارت پر براجمان پایا۔ سید اکبر شاہ اوکی! اب آپ کی محبت کیسی ہے۔ نجم کے امتحانات تو شکر ہے گزر گئے امید ہے اب آپ کی صحت ٹھیک ہو جائے گی۔ کہانیوں میں سب سے پہلے عبد الرزاق بھی کی آوارہ گرد پڑھی جو کہ بہت اچھی جا رہی ہے۔ بیونہ عزیز کی حسد پڑھی جو کہ بہت اچھی تحریر تھی۔ نئی اللہ بین نواب کی میا پڑھی، بہت اچھی تھی۔ جو اللہ کے راستے پر آجاتا ہے اس کی دنیا بدل جاتی ہے۔ باقی کہانیاں بھی بہت اچھی تھیں۔“

چشمہ بیراج سے ساگر کلوکر کی تنبیہ ”ٹائٹل حسب معمول جاسوسی کی آن شان اور پیمانے کے مطابق تھا۔ پچھلے مسلسل چند ماہ سے نخل میں موجود لغووں میں کہانیوں پر تبصرہ یوں غالب ہو رہا ہے جیسے گورت کے سر سے نخل۔ کبھی تقریباً ایک دوسرے کے نخلوں پر ہی تبصرہ کر رہے ہوتے ہیں۔ وہ خط شامل کیا کریں جن میں کہانیوں پر تبصرہ زیادہ ہو۔ (بہت بہتر) سما، معاشرے کے جرائم نے ہمیشہ کی طرح خوب جراثیم کی۔ اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہے۔ نقش پانچا سے بھی زیادہ اچھی تھی کیونکہ کہانی تھی۔ گزے مردے میں نخل کو مرحوم بابا کی جاسوسی کرتے دیکھ کر اچھا نہیں لگا۔ مگر اختتام پر کہانی سن کر وہ مزہ دیا کہ کیا تاول۔ آوارہ گرد خوب مل رہی ہے۔ قاسم غلام قادر پڑھی اور بعد آئے مگر ورے آنے کا حق ادا کر دیا۔ ہر کردار مکمل اور سانس لیتا محسوس ہوا۔ ڈاکٹر شہین اکٹر شکوہ کرتے تھے کہ غلام قادر غالب ہیں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ اب قارئین آپ کو اور غلام قادر کو اور ایسی ہی ستاسراہتے ہیں جب پرانے شوروں کا نئے شوروں سے قائل جا رہے کرتے ہیں تو بہت دکھ ہوتا ہے۔ پہلے تو جاسوسی آسمان پر چمکنے چاند تھا۔ اب ٹھنڈا ستارہ محسوس ہوتا ہے۔ پلیز ہم پر بھی رحم کریں اور پیار سے جاسوسی پڑھیں۔“

لاہور سے انجم فاروقی ساحلی کی شہریت ”جاسوسی کے نخل پر اس مرتبہ گلوزاب میں نسوئی چہرہ جاذب نظر تھا۔ فہرست دیکھ کر نگاہ پھینکنے ہوئے نقش پانچا اور زندہ لاش پر جا کر رہ گئی۔ دونوں جتنے تجربے میں دلچسپ تھیں۔ ادارے سے بھی بھائی کی تحریر تلاش خوب صورت کاوش تھی۔ اختتام پر تجسس تھا۔ جس زندہ شہر کے بھرنے کا ماحول کے مناظر میں بہترین تحریر تھی۔ کہانی کا تانا بانا حدت پر مبنی تھا۔ ادھر وہی خبر بھی خوب تھی۔ آوارہ گرد ہنگامے سے آگے بڑھتی جا رہی ہے۔ جو جلد دلچسپ تھی۔ کچھ تحریر یہاں بھی زیر ملاحظہ ہیں۔ (کہانیوں کی طرف توجہ مہذوں کرنے کا شکریہ، چند ہی آدھا پٹن اور عظیم آدی اگم عظیم صاحب تک پہنچ جائیں گی۔“

اوکاڑہ سے شوکت شہر یار کی ناپسندیدگی ”اس مرتبہ 4 تاریخ کو ہی پڑھ لیا۔ سرورق کی حسین تر مینی نگاہ سے دیکھ رہی تھی اور ایک ڈراؤنی صورت والا آدمی ہاتھ میں مسلسل لیے ڈرا رہا تھا۔ عبد الجبار روٹی بہترین تبصرے کے ساتھ موجود تھے۔ سید اکبر شاہ اللہ آپ کو محبت کاملہ دعا جنہ نصیب



فرمائے۔ ویسے جتنے کپسول اور گولیاں آپ کھ چکے ہیں اب تو کپسول بھی ڈرتے ہوں گے کہ کھتا کبڑ میں کھانہ لے۔ میا نوالی سے احسان سحر کا لنگھنا۔  
 تمبرہ میں گزارے ناخن بھی رہا۔ بھنگل خان کے حالات زندگی پڑھ کر افسوس ہوا۔ صندرمی وہاں مرتبہ بھی اپنے بہترین تمبرے کے ساتھ موجود تھے۔  
 زور و اعجاز کا تمبرہ اس مرتبہ روکھا چھپکا سا تھا شاید جلدی میں لکھا گیا ہے۔ ورنہ ان کے تمبرے پر ہوتے ہیں۔ سیف خان بھائی آپ کو پڑی زے کا  
 تمبرہ دیکھ کر حیرت کیوں ہوئی؟ کہنا تو میں سب سے پہلے سمجھا چکا ہوں اور درمیان میں ہی چھوڑ دی۔ مگر اللہ نے نواب میر سے لیورٹ رائٹر تھے مگر اب ان  
 کی کتابوں میں وہ جان نہیں رہی۔ نواب صاحب سے گزارش ہے کہ حقیقت پر مبنی آج کے معاشرے کی عکاسی کرتی ہوئی تحریر لکھیں، نقوش یا ماس کارٹر  
 اپنے جتنے وزن کی وجہ سے قانون کے شکنجے میں آ گیا۔ ٹھنی سولی پڑھ کر بہت دکھ ہوا۔ سولی ایک انہی جان سے زیادہ قیمتی ہو گئے ہیں۔ مڑے مردے،  
 کاشف ذہن کی ایک بہترین تحریر، جتنی تعریف کی جائے، کم ہے۔ آوارہ گرد، حسب معمول اس مرتبہ بھی بہترین تھی۔ مجھ صاحبہ کے حالات آہستہ آہستہ  
 قارئین کے علم میں آ رہے ہیں اور یہ کہانی بہت عروج پر جائے گی۔ زنگہ لاش، اس میں سراسر ساری زندگی نے اپنے سانس کی لکڑی کا پتہ لیا اور ڈاکٹرس کو قانون  
 کے حوالے کیا۔ سچا جھوٹ میں وقار اپنی بے وقوفی سے تمام نکلوا رہا گیا۔ مگر اس کا بولا گیا جھوٹ ایک دوسرے انداز میں بچ ہو گیا اور شاید سوچا جیسے باوقاف  
 بیوی کی وجہ سے پریشانی سے چھٹکارا مل گیا۔

خانیمال سے محمد صفور معادویہ کی مصروفیت "اپریل کا خوب صورت شمارہ 4 اپریل کو ظاہر نیوز ایجنسی سے دھونیا گیا۔ سردرق کو ایک خوب  
 صورت، خوب رو، اور دلنشین ماڈل سے سجایا گیا تھا ساتھ ایک پستول بدست اور ایک دو میزمرہ یا ماسک موجود تھے۔ 11 اور سے روٹی بھائی تیس تمبرے  
 کے ساتھ موجود تھے مبارک ہو بھائی جان۔ احسان سحر بھائی کا بہترین انداز تحریر، نقوش خان کے دکھ و مگی کر گئے۔ یہ تو قیامت تک سلسلہ چلے گا دکھ سکھ تو  
 ایک دوسرے کے ساتھ ہیں۔ اور نیش خان اور نادر سہاں کے تمبرے بھی اچھے گئے۔ سب سے پہلے آوارہ گرد پڑھی، ابھی تک نیم صاحبہ کے بیٹے دنوں کی  
 داستان چل رہی ہے جہاں مظالم کی پوری ہنسوری مگی ہے۔ مگر اللہ نے نواب کی مسیحا کافی اثر تک پہنچائی ہے۔ اگلے ماہ کا بے مگنی سے انتظار رہے گا۔  
 سکندر علیہ مگی نقوش یا ماسک شرف نے اہانت سے قاتل بکھڑا کیا۔ سلیم قاروئی کی اور صوری خبر میں برے کام کا برا نتیجہ نکلا، کوئی بھی نہ بچ سکا۔ پیسے کے لانچ میں  
 سب مارے گئے۔ باقی تمام کہانیاں بھی بہت ہی اعلیٰ تھیں۔ وقت کی کمی کے باعث ان پر تمبرہ کرنے سے قاصر ہوں۔"

لادھراں سے محمد انعام کی حاضری "اس دفعہ جاسوسی 7 اپریل کو ملا۔ جب جاسوسی گھبرائے کر آئے تو کہانیوں کا اشارت آوارہ گرد سے کیا جو بہت  
 زبردست جا رہی ہے۔ اس کے بعد پہلا رنگ پڑھا جو صرف گزارہ کر گیا۔ دوسرا رنگ اور صوری خبر بہت اچھا تھا۔ ایک ڈکیتی کی کامیابی کے باوجود کوکا  
 باپ آڑے آ گیا۔ آخر کار اور صوری خبر اسے ناکامی کی طرف لے گئی۔ بزہد میں مظہر انام نے اس بات کو وضاحت کی ہے کہ قوم کے گدھوں پر باپ کے  
 ہمد جتا اور اس کے بعد پتا چلی کہیں۔ سوار ہیں۔ قوم نے ان کو اتار بیٹھنے کی کوشش کیوں نہیں کی۔ کاش ہمارے ملک میں مسیحا جیسا حکمران آجائے۔ سچا  
 جھوٹ، سچا جھوٹ ہی تھا۔ مگنی تک پہنچانی میں تمبرے اچھے تھے۔ فردوسی میں جاسوسی کی مکمل میں ہم نے پہلی بار شرکت کی مگی۔ نادر سہاں اور کچھ اس جیسے  
 دوستوں کو ہماری شرکت اچھی نہیں لگی۔"

اسلام آباد سے شکیل حسین کاظمی کا انداز: "بڑھن" آج کل کے دور میں کسی چیز کے تحقق معلومات حاصل کرنا اور لوگوں کی رائے لینے بہت عام سی  
 بات ہو گئی ہے، کیونکہ یہ جدت اور نیکن لوجی کا دار ہے۔ ہر کوئی ایک دوسرے سے رابطے میں ہے۔ سوشل فون، انٹرنیٹ، سوشل میڈیا۔ ہر مگی کو اپنی  
 رائے دینے کے لیے ایک پلیٹ فارم مہیا ہو گیا ہے اس لیے لوگ بے دھڑک وہ بات کہہ دیتے ہیں جو پہلے کہنے میں۔ دھمکوں کرتے تھے۔ ان سوشل میڈیا  
 پر جو سوئی ڈائجسٹ کے بیچ پر بے شمار قارئین اور کافی زیادہ تمبرہ نگاروں کی آراء سننے کو نہیں جن میں ہمارے نامور تمبرہ نگار شامل ہیں۔ ان میں سے  
 اکثریت کا یہی کہنا تھا کہ ادارہ جاسوسی ڈائجسٹ وہی گڈ سٹریٹ ہے معیار کا حامل نہیں رہا۔ ان میں تو بہت سارے ایسے لوگ بھی تھے جنہوں نے سرے سے یہ  
 کہہ دیا کہ ہم ملن پینکٹ کر چکے ہیں۔ ہر جاسوسی یا سسٹمز ٹیکس خریدیں گے۔ اوپر سے ملتی رہتیل کا کام ہے ہوا اگر انکار سے کا اعلان کر کے ادارے نے  
 نواب صاحب کی مسیحا شائع کر دی۔ وجوہات کوئی بھی رہی ہوں نواب صاحب کی ماری کی مصلحت قارئین کی آراء کو جاننے ہوئے آپ نے ایک اور طویل  
 کہانی لکھو: "نے کارسک لے لیا۔ امید ہے آپ کو خطوط سے اندازہ ہو جائے گا کہ تمام قارئین جتنے خوش ہیں، نہیں تو کسی دن ایک پکڑ میں بک پرنگ کر دیکھ  
 لیجئے گا۔ جیسے کہ ایک دفعہ میں پہلے مگی بتا چکا ہوں میرا اس ادارے سے تعلق تین سٹلوں پر محیط ہے اور ہم سب قارئین اور تمبرہ نگاروں کو اس سے نسبت ہو  
 گئی ہے۔ ہمارے لیے یہ بہت دکھ کی بات ہے کہ اتنا شاندار اور مشہور پبلیکیشن رکھنے والا ادارہ مگی معیار کو ترجیح دینا چھوڑ دے اور اپنے قارئین کی پسند و پسند  
 کو بیکل خاطر میں نہ لائے۔ (اب کیسے ممکن ہے کہ ادارہ قارئین کی پسند کو نظر نہ رکھے۔۔۔ یہ قارئین کا پرچہ ہے اور انہی کے لیے پہلش کیا جاتا ہے۔  
 ہوئی تاخیر تو کچھ باعث تاخیر تھا۔ انشاء اللہ آپ جلد خوش خبری میں گے) اس مگی یہ تمبرہ صرف سی لے کھ رہا ہوں کہ آپ کو مہل حالات کا مہر ہو اور ہماری  
 محنت مگی تمام ہو جائے۔ ہر چیز میں جدت آن جا رہی ہے اس لیے ادارے کو ہر اسے مصلحت کے ساتھ ساتھ سب سے نکلتے والوں کو بھی مواقع فراہم کرنے  
 چاہئیں اور کوئی طبع آزمائی کرتا ہے تو اس کی حوصلہ افزائی کی جائے، بجائے اس کے کہ اس کے فن اور محنت کا مذاق اڑایا جائے۔ ناقابل اشاعت ہونا مہر  
 کی بات ہے صرف یہ کہہ دینا کافی ہے کہ ناقابل اشاعت ہے مگر ذاتیات پر تنقید کرنے کا حق کسی کو نہیں ہونا چاہیے۔ (ہم انہی بیکل نہیں کرتے ہیں۔ آپ  
 بتائیں کس کے ساتھ ناروا دیتے اختیار کیا ہے۔ ماری ہر ممکن کوشش ہوئی ہے کہ جو مگی کہانی ناقابل اشاعت ہے تو لکھاری کو اس کی خامی سے آگاہ کریں۔  
 اور آئندہ کے لیے مفید نکات مگی بتائے جاتے ہیں۔ آپ کی یہ بات پڑھ کر ہمیں افسوس ہوا۔ میری اکثر سنے لکھنے والوں سے بات ہوئی ہے اور بڑی  
 سمجھت اور اہمیت سے بات کی جاتی ہے کہ باقی ڈائجسٹ پر تمبرہ کیا کروں؟ مگنی مگنی مگنی میں دوستوں کا شکر گزار ہوں جو مجھے پڑھتے ہیں، اور ان  
 لوگوں کے لیے مزید کوشش کروں گا جو مجھے بھولے ہوئے ہیں۔ کہانیاں میں صرف آوارہ گرد اور کاشف ذہن صاحب کی کڑے مردے پڑھی، دونوں



بہت اچھی تھیں۔ ان کے بعد نواب صاحب کی سہنا کا مطالعہ کیا جس کے نتیجے میں باقی ڈائجسٹ پڑھنے کا بھی دل نہیں گیا۔ میر تبصرہ آقبل اشاعت نمبر ۱۰ سے پانچ تک یہ جیسے لال نہیں ہوگا لیکن اتنا ضرور ہوگا کہ بہت سارے خاموش قارئین جو تبصرہ نہیں لکھتے یا کسی وجہ سے آپ تک اپنی رائے نہیں پہنچا سکتے ان کی آواز اراارے تک پہنچ جائے۔ اور ادارہ اپنے قارئین کی کتنی قدر کرتا ہے یہ انے والے وقت ثابت کر ہی دے۔"

مناہرہ سے سید اکبر شاہ کے گل بونے "آخر کار ہی گیا جاسوسی، لمبو تر سے چہرے و ذی حسنت کے ہونٹ رہنے سے لائن کا منظر پیش آ رہے تھے بہر حال اس کے سب کی کیا کہیے پھکھوئی، اک گلاب کی کیا ہے۔ میاں روئی کو چھلتے کودتے پڑا۔ چند خوش لمبوس اور غلط لمبوس کو بے شوکت شہر یا بہترین تبصرہ کرتے نظر آئے۔ ظاہر و گزرا، پنگا از ناٹ جنگا۔ جنس خان کے دن کی پتلی دل کو گیس۔ کہانیاں کی دوستی سے مندرجہ جہاں، دو خط کہہ نہ سکے ہزار سے پارے میں۔ سیف اللہ خان بہت کرے انسان، تو گھن ہے ہر اک کام۔ ہاتھوں سعید، بندے ایسے ہو گھر کام آتے تھے۔ گھن ہی، مذاق چھپا کر لیتے ہو۔ احسان بھر، آپ کو بھی نہیں کہہ گا کہ برساتا اور کتا، روک کر برساتا ہوں پر یہ دنیا میں ہی رہنا۔ کہانیوں سے تمہیں تمہا ہونے۔ گز سے مردے، کاشف زبیر کی مانند بڑے منہاس: سے گئی۔ طبل میں روز تالیو محبت و شہرت کے احزان کا ہے۔ پڑھتے ہوئے ہنسنے کے ساتھ ساتھ آنتوں کی اچھل کود سے بھی ملاحظہ ہونے۔ اور ہر مرد پڑھتے ہوئے دلیر ہونے کا گمان ہوتا ہے۔ ایسی حالت میں خفاقات بنت گلاب گرتے پڑتے لیکن ہو جاتی ہے۔ طبل داد کی بہادری کے تھے پڑھتے ہوئے پچھڑے تین گئے۔ سردی کی پہلی کہانی بس نام کی تھی۔ دوڑتی دوڑتی خیر آئی تھی۔ گاتوں سے جیسے کن پوائنٹ پر رک کر کھوئی ہو تھی۔ اکثر تحریروں کی طرح یہ بھی ہزاروں سندھوں سے پانچ گنت کی بلندی پر سے پرواز کر گئی۔ دو ہر اک قدرے مہتر تھا۔ اکوئی والد سے محبت اچھی تھی۔ ادھوری خیر سے مراد آیا۔ میر سے ہم نام، دن بڑے کام کے ہوتے ہیں۔ نئی تحریروں میں سچا جھوٹ، نام پڑھ کر ایسا لگا جیسے سفید گئی سے مذاق ہو رہا ہو۔ دفتر نے سچا جھوٹ بول کر دانس بنایا، دلچسپ تحریر تھی۔ بوجہ پڑھتے ہوئے حیران کے کونوں میں سوچنا ہونے۔ خود پر مسلط اباب جان کے رموز باور کرانے کا سفر یاد آ رہا تھا۔ مغرب سے برآمد مختصر نثر پاروں میں چھوٹی چھوٹی غلطیوں سے قلم یا مظلوم چیز تک رسائی حاصل کی جاتی ہے۔ اس ضمن میں کئی پانچویں سوٹی اور زندہ لاش بہترین اور دلچسپ نثر ہے۔ ابتدائی کہانی سہا کے بارے میں نقطہ سن کر ایسا لگا جیسے کھانا معدے کے بجائے دل کی طرف رواں ہے۔"

کاشف عبید کاوش کی دو موزی مگر ام سے خوشی "بورڈ کے امتحان کا آخری پرچہ دے کر فوراً قریبی ایک اسٹال کارنہ کیا۔ درق کے شمارے پر تبصرہ نہیں کیا تھا کیونکہ اس وقت امتحان کی تیاری میں الجھے ہوئے تھے۔ خیر اس کا مطلب یہاں میں حاضر ہونے، اپریل کے شمارے کا سردی ڈاکر حسین صاحب نے اچھا تیار کیا تھا۔ ان کے صاحب زادے کی موت کا سن کر کافی افسردہ ہوا۔ خدا! انہیں جو رحمت میں جب عطا فرمائے، آئین۔ سردی میں حسین کے سب کا فی نمایاں تھے۔ پتا نہیں نیچے ٹیک والی شخصیت بوزگی صورت تھی یا مرد خدا اور ضرور بتائیے اور اوپر پستول والا سوچ رہا تھا کہ اس بوزگی شخصیت کو دے حسین سردی کے ساتھ اڑن چھو ہو جاؤں گا۔ نھرست اچھی رہی۔ ادارہ قابل گھریہ تھا۔ پہلا خط عبید الجبار روئی صاحب کا تھا۔ جناب مجھے بھی سو سو کا پتا نہیں مگر بہت سے لوگوں سے سنا آ رہا ہوں۔ عثمان راشد نے خط مختصر لکھا۔ سید اکبر شاہ صاحب ہم دونوں قریبی خاندانوں کے ہیں۔ یعنی بکر، اجہ، اور یہ بہا گھیر، آصف محمود، محمد صفیر معاویہ، محسن علی طالب، زویا اعجاز، سیف اللہ خان اور محمد ہاتھوں سعید کے تبصرے اچھے لگے۔ میرا بیار دوست محمد قاسم رحمان اس بار بھی غائب ہے۔ سردی کا پہلا سوٹی غلام قادر صاحب نے بہت خوب صورت تحریر کیا۔ جواری ختم ہوئی، اچھا ہے۔ جواری ہارنے والوں پر رسالے میں اسے نم لکھیے کی بنا پر انکار سے برسنے لگے۔ پانچواں۔ جدی ظاہر چاندی مغل صاحب کا سلسلہ شروع کر دین۔ معرفت رائی کی آواز روئی پر بھول جیسے میں داخل ہو گئی۔ کہانی اچھی جا رہی ہے۔ ابھی تک اتنی ہی پڑھ پڑھا ہوں۔ جیسے ہی خط پوسٹ ہو گا تو اور کہانیاں پڑھنے بیٹھ جاؤں گا۔ 27 مئی کو میری سالگرہ ہے اور میں 17 سال کا ہو جاؤں گا۔" (مبارک ہو آپ کو)

واہ کینٹ سے آصف محمود کے انگارے "اسی ذرا، اپریل کا جاسوسی ڈائجسٹ باکر سے 19 تاریخ کو پلائی نیٹ ملا۔ وچہد میں معلوم ہوئی کہ پکر موصوف پہلے 516 دن خود پڑھتے ہیں اس کے بعد مجھے دیتے ہیں۔ ذرا صاحب کا سردی ان بار بھی دھیما رہا۔ سردی کی نا پور سردی پر چھائی رہی، اور پستول بردار اور ادھوری خیر کے ایسا ہی نہیں منظر میں رہے۔ ذرا صاحب کے صاحب زادے کے انتقال کی خبر سن کر دعا گو ہوں کہ اللہ تعالیٰ مرحوم کی مغفرت کرے، آمین۔ پورے ماہ نامہ میں انگارے کا وجود نہ دیکھ کر دہشت میں انگارے سے بھر گئے پھر کئی کئی مہینوں میں اختصار۔ تم کو مارا میں میرے انگارے تم ہوتے۔" (شکر ہے ورنہ ہم تو آپ کی ناراضی سے پریشان تھے) پہلے ہی منظر پر بھی اندر نواب صاحب کی رپورتاژ سے نافذ کہانی سہنا پر نظر پڑی اور دل و دماغ میں انگارے بھر گئے۔ نواب صاحب! خدا کے لیے دیوتا کے تراجم چھوڑ دیجیے۔ اندازہ تحریر تبدیل کیجیے تاکہ پوریت نہ ہو۔ ادھوری خیر سلیم فاروقی کی بس و ابھی کی تحریر سے کوئی تپا نہیں نہیں تھا۔ اسی طرح غلام قادر کی قلمی کوششیں بھی تحریر تھی جس کا نہ مطلب نہ وضاحت مطلب ہے۔ گز سے مردے، کاشف زبیر، میر کے خان کی حق زبیر اور محمد فاروق انہم کی تلاش پھر بھی جان دہر تحریر کی تھیں۔ اس بار ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کی آواز نہ دہی کوئی خاص تاثر نہ دے سکی۔ مجموعی طور پر اس ماہ کا جاسوسی پیکار چھپا سنا لگا۔"

ان قارئین کے اسمائے گرامی جن کے محبت ہمارے شاہی اشاعت نہ ہو سکے۔  
 مرزا گل، اہ این گلان ڈی آئی خان۔ اللہ بہ بخش، کوٹ غنہ۔ طاہرہ بھگوار، پشاور۔ خالد محمود، شکر کوٹ ضلع جھنگ۔ احسان بھر، میانوالی۔ محمد اقبال، تروٹی۔

انگارے کے مصنف کا صحیح نام ار سال کرنے والے قارئین کی فہرست اگلے شمارے میں شائع ہوتی۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



# حصارِ دوراں

## کاشفِ زبیر

زندگی کے کسی نہ کسی محاذ پر بساط بھر جنگ سے ہر شخص کو ہی نبرد آزما ہونا پڑتا ہے۔ بعض اوقات یہ جنگ لڑتے لڑتے وجود ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہے... اور جسم پیوند خاک... اور پھر وطن پرستی کا تمغہ کسی اور سینے پر سجا دیا جاتا ہے... کسی کسی کی جنگ شدید تر ہوتی ہے... ان کے پاس کوئی بڑا عہدہ نہیں ہوتا... مگر پھر بھی وہ حالت جنگ میں رہتے ہیں... ماضی سے جڑے ایک ایسے ہی واقعے کی سرگزشت... وقت گزرنے کے باوجود اس کی بازگشت ختم نہ ہو سکی... گواہ بن جانے والی سمندری اور زمینی فضائیں اس کی بازگشت سے ٹونجتی رہیں... اور اس المیے کا احساس دلاتی رہیں... جن کا خمیازہ نہ صرف فرد واحد بلکہ قوموں کو نیست و نابود کر گیا... کچھ صحیح کرنے کے چکر میں سب بگاڑ دینا کسی کے نزدیک شاندار کامیابی ہے... اس کامیابی کے حصول میں چاہے کتنا ہی لہو... پانی کی طرح بہا ہو... کوئی بڑی با... نہیں... ایسی ہی کہانی کے تانے بانے... جس کے حصارِ دوراں میں ایک دفعہ جکڑ جانے والے کو پھر فرار کا کوئی راستہ نہیں ملتا... تلاش و جستجو کی شب بیداریوں کا لہو لہان کر دینے والا پُر جسد سلسلہ...

بلند دست و کمر رکھنے والی کوتاہ طاقستوں کا گم ہونا  
کھیل... پسپائی دکھانے... سچ اور جھوٹ کی معرکہ آرائی...

یونیورسٹی کے سربراہ دانش لان میں پی ایچ ڈی کے چند طالب علم جمع تھے۔ ان میں سے ایک جرمن تھا، دوسرا جاپانی اور تیسرا امریکی تھا۔ یہ تینوں دھاتوں کی سائنس میں پی ایچ ڈی کر رہے تھے۔ جرمن پہلے ہی فرانس میں پی ایچ ڈی کر چکا تھا۔ ان تینوں کا شمار یونیورسٹی کے ذہین ترین طلباء میں ہوتا تھا۔ بعض اوقات تو ان کے علم کے سامنے ان کے اساتذہ خود کوم تر محسوس کرنے لگتے تھے۔ ان کے بارے میں پیش گوئی کی جاتی تھی کہ آنے والے دور میں رونما ہونے والی تبدیلیوں میں ان کا ہاتھ ضرور ہوگا۔ ان کی مثالیں دی جاتی تھیں۔ یٹا ایک دنیا کے سیاسی حالات بدلنے لگے۔ ایسا لگ رہا تھا کہ یہ بدلتے حالات ان پر بھی اثر انداز ہوں گے کیونکہ وہ اس وقت کی تین سپر پاورز سے تعلق رکھتے تھے۔ یعنی امریکا، جاپان اور جرمنی۔

☆ ☆ ☆

جاپان نے چھوٹی سی بندرگاہ کوشیرو پر بڑے بحری جہاز لنگر انداز کرنے کی گنجائش نہیں تھی اس لیے سابق ڈسٹر ایٹر "یوکی آئیوا" سامبل سے پچھو دور گبرے سمندر میں تھا۔ آپ روز بندرگاہ پر سخت حفاظتی انتظامات تھے اور اسے ایک فوجی دستے نے حیر رکھا تھا۔ صبح سویرے نمودار ہوتے ہی پانچ درمیانی فوجی ٹرکوں پر مشتمل ایک کالوائے آکر بندرگاہ کی واحد برتھ پر رکا اور اس میں سوار مخصوص لہاس دانے فوجی نیچے اتر آئے۔ انہوں نے

جاسوسی ڈائجسٹ 14 مئی 2015ء







دوسرے تمام افراد کو وہاں سے دور ہٹا دیا تھا۔ اس کے بعد ایک کرین ٹرکوں پر لہے ہوئے لکڑی کے کریٹ باری باری ایک درمیانے درجے کی جیٹی کشتی کے عرشے پر منتقل کرنے لگی۔ یہ مضبوط لکڑی سے بنے ایسے کریٹ تھے جو چاروں طرف سے بند تھے۔ ان پر کوئی نشان بھی نہیں تھا۔ نہ کوئی نمبر، نہ پتہ لکھا تھا۔ ان کریٹس کو مخصوص لباس والے فوجی رکھواری سے تھے اور وہی انہیں باندھ رہے تھے۔ سمندر طوفانی تھا اور کھلے سمندر میں اگر کشتی زیادہ ڈولتی تو ان کریٹس کو نقصان پہنچ سکتا تھا۔ کچھ دور جاپانی بحریہ کے چند اعلیٰ افسران کے ساتھ سویٹین حکام بھی تھے اور ان میں ایک شخص عظیمہ کھڑا تھا۔ ان کریٹس کو یہاں تک لانے میں اس شخص کا زیادہ ہاتھ تھا۔ جیسے ہی تمام کریٹس جن کی تعداد سو کے لگ بھگ تھی، کشتی پر بار کیے گئے، کشتی وہاں سے روانہ ہو گئی۔ مخصوص لباس والا فوجی دستہ اس کے ساتھ تھا۔ اب اعلیٰ فوجی اور سویٹین حکام دور بینا سے دیکھ رہے تھے۔ کشتی بحری جہاز یوکی آئیوا کے پاس پہنچی اور پھر کریٹس اس پر منتقل کیے جانے لگے۔

یوکی آئیوا پر کریٹ چڑھانے کا کام جیٹی قیدیوں سے لیا جا رہا تھا۔ یہ خاصے وزنی کریٹ تھے اور چار جیٹی قیدی ملی کر ایک کریٹ جس طرح انہارے تھے اس سے لگ رہا تھا کہ ہر کریٹ کا وزن کم سے کم دو سو کلوگرام ضرور ہے۔ دو ٹھنڈے کی سخت جدوجہد کے بعد سارے کریٹس بحری جہاز پر پہنچا دیے گئے۔ جب کریٹس مخصوص جگہ رکھ دیے گئے اور انہیں زنجیروں سے باندھ دیا گیا تو جاپانی فوجی جیٹی قیدیوں کو جہاز کے عرشے کے کنارے پرنائے اور پھر ایک فوجی باری باری انہیں شوٹ کرنے لگا۔ شوٹ کرنے والا بھی مخصوص لباس میں تھا اور وہ جسے شوٹ کرتا، اسے لات مار کر سمندر میں گرا دیتا تھا۔ چند منٹ میں اس نے ان دو درجن قیدیوں کو شوٹ کر دیا۔ اب عرشے کو پانی سے دھویا جا رہا تھا۔ یہ کام ہوتے ہی بحری جہاز وہاں سے روانہ ہو گیا۔ مسائل پر موجود حکام خوش ہو رہے تھے البتہ الگ تھلک شخص خاموش تھا۔ اس کے تاثرات میں وہاں ہاتھ تھا۔ اس نے دھوپ کا چشمہ پہنا اور ایک طرف کھڑی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

سوادو سال پہلے جاپانی حملے کا شکار ہونے والے نے پرل ہاربر تائی امریکی بحری اڈے پر اب بھی تعمیراتی کام جاری تھا۔ تعمیر کے ساتھ توسیع کا کام بھی ہو رہا تھا۔ اس نئے تیرہ ہونے والے ڈیک کے ساتھ ایک جدید آبدوز لنگر انداز تھی

اور عملے کی بھانگ دوڑ سے لگ رہا تھا کہ جلد یہ سفر پر روانہ ہونے والی ہے۔ ڈیک پر اعلیٰ امریکی نیوی حکام کے ساتھ کچھ دیگر افراد بھی موجود تھے۔ ان میں ایک دبلا اور جوان شخص بھی تھا۔ اس نے ڈھیلا ڈھالا سوٹ پہن رکھا تھا اور اس کے سر پر فینٹ زیٹ تھا۔ اس نے اپنے ساتھ کھڑے امریکی ایڈمرل سے پوچھا۔ ”یہ بوٹ اتنی تیز رفتار ہے کہ اپنا کام کر سکے گی؟“

ایڈمرل نے سر ہلایا۔ ”یہ امریکی نیوی میں شامل سب سے تیز رفتار آبدوز ہے۔ ممکنہ طور پر دنیا میں اس سے تیز رفتار آبدوز اور کوئی نہیں ہے۔“

”تم جانتے ہو اگر ہم نے یہ کام کر لیا تو کیا ہوگا؟“

سوال کرتے ہوئے ڈھیٹے سوٹ والے کا لہجہ عجیب سا ہو گیا۔

”ہاں۔“ ایڈمرل نے سر ہلایا۔ ”ہم اس قابل ہو جائیں گے کہ جنگ اپنی مرضی سے ختم کر سکیں۔“

”صرف یہی نہیں، آنے والی ایک صدی تک تمام جنگیں امریکا کی مرضی سے شروع اور ختم ہوں گی۔“ جوان آدمی نے کہا اور مڑ کر چل پڑا۔ ایڈمرل حیرت سے اس شخص کو دیکھ رہا تھا جس کا فوج اور جیٹی حکمت عملی سے دور کا واسطہ بھی نہیں تھا، وہ ایک سائنس دان تھا مگر پیش گوئی کر رہا تھا کہ اس ایک مشن کی کامیابی کے بعد امریکا آنے والی ایک صدی تک کے لیے سپر پاور بن جائے گا۔ آبدوز سفر کے لیے تیار تھی۔ اشارہ ملتے ہی اس کے انجن حرکت میں آئے اور آبدوز دھکی رفتار سے ڈیک سے باہر نکلے گی۔ کچھ دیر بعد وہ پرل ہاربر کی کھاڑی سے گزرتی ہوئی کھلے سمندر میں داخل ہو رہی تھی۔ گہرے پانی میں آتے ہی آبدوز نے غوطہ لگا یا اور ایک ایسے سفر پر روانہ ہو گئی جس نے ٹھیک ڈھائی سال بعد دنیا کی تاریخ بدل دی تھی۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ آبدوز کے اس سفر اور مشن کا امریکی دستاویزات میں کوئی ذکر نہیں تھا۔

جس وقت یوکی آئیوا نے جاپان سے اپنے سفر کا آغاز کیا، ٹھیک چوبیس گھنٹے پہلے سفر شروع کرنے والی ایک اور آبدوز انڈونیشیا کے بحیرہ مولوکا سے اتنے ہی فاصلے پر تھی جتنے فاصلے پر یوکی آئیوا بھی مگر وہ ڈسٹر انر سے زیادہ تیز رفتار تھی۔ اس طرف بڑھ رہی تھی۔ دونوں کے مشن الگ الگ تھے لیکن ان کی منزل ایک ہی تھی۔ یوکی آئیوا اور امریکی آبدوز ہی نہیں ایک جرمن یو بوٹ کی منزل بھی بحیرہ مولوکا تھی۔ جرمن یو بوٹ ایک ہفتہ پہلے بحر ہند میں داخل ہو چکی تھی اور اس وقت اتحادی جیٹی جہازوں سے تھکتے ہوئے انڈونیشیا کی طرف سفر کر رہی تھی۔ یو بوٹ کا یہ مشن اس حد



## حصار دوراں

بزنس سینٹر میں ایک کسی قدر دبی ہوئی اور غیر نمایاں بندھ گئی تھی۔ اس پر شیشوں سے مینا کاری کی گئی تھی اور یہی اس کا ڈیزائن نمایاں تر تھا۔ یہ ستر کی دہائی میں بننے والی ان ندرتوں میں سے تھی جن کی تعمیر میں خوب صورتی سے زیادہ مضبوطی کا تیار رکھا گیا تھا۔ اس وقت جو ہا سبرگ نسلی تشدد کا شکار ایک خوفزدہ شہر تھا جہاں کسی وقت ہتھیار بھی ہو سکتا تھا۔ ایلی ٹاور کی واحد خاص بات اس کی پانچویں منزل پر جنوبی افریقہ ٹرٹ کا دفتر تھا۔ اس کے ٹرٹ کے نام سے مشہور اس اخبار کا شمار ملک کے چند معروف اور سنجیدہ حلقوں میں پسند کیے جانے والے اخبارات میں ہوتا تھا۔ اخبار کی پالیسی آزادانہ تھی اس لیے نسلی امتیاز کے دور میں یہ حکومت کا پابند یہ اخبار ہوتا تھا پھر وقت بدلا اور نسلی امتیاز مٹ گیا مگر حکومت کی ناپسندیدگی میں فرق نہیں آیا۔ دفتر چوبیس گھنٹے کھلا رہتا تھا لیکن اصل چھٹی پہل دو پہر بارہ بجے کے بعد شروع ہوتی تھی جب اخبار کا اٹکا آتا تھا۔

اخبار کا ہم نام اس کے شاہی میز کے سامنے کرسی پر تقریباً ڈھیر تھا اور اسے بائیں آنکھ سے کم دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی ساتھی رپورٹر میریا کا کہنا تھا کہ اس کی آنکھوں میں خون اتر ا ہوا تھا۔ اس کی سرخ و سفید رنگت پر یہ بہت نمایاں تھا۔ بات یہ تھی کہ تڑپتے رات دفتر سے گھر جاتے ہوئے دو سیاہ قام نفلوں نے سین اس وقت اسے گھیرا جب دو کار سے اتر کر اپنے پارٹمنٹ جا رہا تھا۔ مزاحمت پر اسے دو بائیں اور رقم سے محروم ہونے کے ساتھ ساتھ تشدد کا سامنا بھی کرنا پڑا۔ خاص طور سے بائیں آنکھ پر تلنے والی ضرب نے اسے رنگین کر دیا تھا۔ یہ استعارہ مینی میریا کی ایجاد تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ سیاہ آنکھ کے ڈیلے میں سرخی تھی اور آنکھ کے پاس پانس بندھنے لگی ہو رہی تھی تو اسے ٹرفل ہی کہیں گے۔ دفتر آنے سے پہلے اس نے ڈاکٹر کو آنکھ دکھائی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ سب خفیف ہے بس دو دو تین دن آنکھ کی ٹور کر رہے۔ وہ تصنی کرنا نہیں تھا اور اس وقت کسی سے سامتا کرنے کا موڈ نہیں تھا اس لیے خاموشی سے اپنے کیمین میں آکر بیٹھ گیا۔ وہ تقریباً تیس برس کا خوش رو اور متوسط جسامت کا شخص تھا۔ اس کے ہتھے بھورے بال اس کے ماتھے پر بکھرے ہوئے تھے۔

”اے شا.....“ کسی نے چلا کر کہا تو اس نے کرسی ذرا پیچھے کر کے گردن باہر نکالی۔ ریسپشن پر بیٹھا لڑکا کسی خاتون سے بات کر رہا تھا۔ اس کی پشت اس کی جانب تھی اس لیے وہ صرف اتنا دیکھ سکا کہ خاتون نے سرخ اسکرٹ

تک خفیہ تھا کہ بھیرہ بالٹک سے روانگی کے وقت اس کے کپتان کو بھی منزل اور مشن کا علم نہیں تھا، اسے پانچ ٹلک الٹک سلٹ لٹنے دیے گئے تھے۔ یہ لٹکانے صرف تین اعلیٰ افسران کی موجودگی میں کھولے جا سکتے تھے اور ہر لٹکانے میں اگلے مرحلے تک کے لیے ہدایات موجود تھیں۔ پہلا لٹکانہ انیس بحر اوقیانوس میں پہنچ کر کھولنا تھا۔

مختلف مراحل سے گزرتے ہوئے آخری لٹکانہ انیس بھیرہ تیور پہنچ کر کھولنا تھا اور جب یو یو ٹ کے کپتان نے اپنے دو ماتحتوں کے سامنے یہ آخری لٹکانہ کھولا اور اس میں موجود ہدایات پڑھیں تو اس کا چہرہ ششوں سے بھر گیا۔ اس نے کانڈ اپنے ماتحتوں کے سامنے رکھ دیا۔ ایک ماتحت نے پڑھا اور فری میں سر ہلایا۔

”ہمارے پاس اسے رکھنے کا کوئی انتظام نہیں ہے۔“  
”لیکن ہمیں یہ کام کرنا ہوگا۔“ کپتان نے آہستہ سے کہا۔ ”تعمیر براہ راست ڈیفنس مشن کی طرف سے آیا ہے تم اسے فوہر کا براہ راست حکم سمجھ سکتے ہو۔“  
انٹر کا نام آتے ہی ان کے چہرے لٹک گئے۔ وہ سمجھ گئے کہ انہیں اپنی جان کی قیمت پر یہ مشن پورا کرنا تھا۔ وہ اس وقت بھیرہ مولو کا سے چھ سو سٹل کی دوری پر تھے۔

☆☆☆

یو کی آئیوا بھیرہ مولو کا میں داخل ہو چکا تھا اور چار طرف سے انڈونیشیا کے جزائر میں گھرا اپنی منزل کی طرف بڑھ رہا تھا۔ بھیرہ مولو کا کے وسط میں ایک جزیرن یو یو ٹ اس کی منتظر ہوتی۔ جاپانی مسطین تھے کیونکہ اس سمندر پر ان کی بحریہ کا مکمل قبضہ تھا۔ نزدیک ہی جزائر پر جاپانی فضائیہ کے طیارے بھی موجود تھے، کسی ہنگامی حالت میں مدد آنے میں زیادہ دیر نہیں لگتی۔ اٹلی جیس رپورٹ بھی اطمینان بخش تھی۔ اس کے مطابق اس خطے میں کوئی اتحادی جنگی جہاز یا آبدوز موجود نہیں تھی۔ بھیرہ مولو کا میں داخل ہونے کے بارہ گھنٹے بعد جاپانی حکام کو یو کی آئیوا کی طرف سے ایک خفیہ پیغام ملا جس کے مطابق بحری جہاز نے اپنا مشن مکمل کر لیا تھا اور اس کے فوراً بعد یو کی آئیوا تار پیڈ کر دیا گیا۔ ایک گھنٹے بعد جب جاپانی فضائیہ کا ایک امدادی طیارہ اس مقام پر پہنچا تو وہاں سمندر پر سوائے چند تیرنے والی چیزوں اور لاشوں کے کچھ بھی نہیں تھا۔ جب تک جاپانی بحریہ کی کشتیاں وہاں پہنچیں، یہ سب بھی غائب ہو چکا تھا۔

☆☆☆

یہ 27 ستمبر 2004ء کی ایک روشن صبح تھی۔ ایلی ٹاور

جس سوسائٹی نے جسٹس 17 ستمبر 2015ء



ہوتے ہوئے کہا۔ ”لیکن جو لوگ حقیقت سے واقف ہیں، وہ اسے کچرا قرار نہیں دیں گے۔“  
 آشی بہترین انکشاف بول رہی تھی۔ شانے کہا۔ ”اسی لیے میں نے اسے انٹرنیٹ پر شائع کر دیا۔“  
 ”میں نے اسے نیٹ پر ہی پڑھا ہے اور اسی وجہ سے میں یہاں آئی ہوں۔“

”اس میں ایسا کیا خاص بات ہے؟“  
 آشی نے کئی انگلیوں سے آس پاس دیکھا اور آہستہ سے بولی۔ ”یہاں نہیں، کسی اور جگہ بتاؤں گی۔“  
 شام کے چار بج رہے تھے۔ اس نے بیچ نہیں کیا تھا اور اب بیچ کا وقت بھی نہیں تھا۔ البتہ ایلی ماور کے نزدیک ایک کیفے میں سینڈویچز اور کافی مل سکتی تھی، اس نے اپنا کوٹ اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”بابر چیتے ہیں۔“

آشی خوش ہو گئی۔ ”میں بھی یہی کہہ رہی ہوں، میں شکر گزار ہوں تم میرے لیے وقت نکال رہے ہو۔“  
 ”شکر ہے کی ضرورت نہیں، اب میں بھی مجتہد ہوں

کہ اس آرٹیکل میں ایسی یہ خاص بات ہے؟“  
 وہ منٹ بعد وہ کہنے کے بیرونی حصے میں موجود تھے۔ اس نے بڑا ایک سینڈویچ اور کافی کا آرڈر دیا۔ آشی نے کچھ کھانے سے انکار کر دیا البتہ کافی کے لیے رضامند تھی۔ ویٹر کے جاتے ہی اس نے پوچھا۔ ”پہلے میں جانتا چاہوں گی تم نے یہ موضوع کیوں چنا؟“

اس نے اپنے بال سنوارے۔ ”اس کا جواب تو مشکل ہے دراصل میں ایک سیریز کر رہا ہوں افریقہ کے تاریخی فراڈز کے نام سے۔۔۔۔۔ یہ بھی اسی سیریز کا ایک آرٹیکل ہے۔“

”میں جانتا چاہتی ہوں تم نے اسے کیوں اور کیسے چنا؟“ آشی نے زور دے کر سوال دہرایا۔

اس نے گہری سانس لی۔ ”دراصل میں نے اپنے پاپا سے اس بارے میں سنا تھا، مجھے اچھا لگا اور جب میں سیریز آرٹیکل لکھ رہا تھا تو اسے بھی شامل کر لیا۔“

”یعنی اس آرٹیکل میں جو معلومات ہیں وہ دراصل تمہارے پاپا نے ہمیں دی تھیں؟“

”بالکل۔۔۔۔۔ کیونکہ وہ اس زمانے میں کانگو میں تھے اور انہوں نے سب اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔“

”تمہاری ذاتی معلومات کس حد تک ہیں؟“

”نہ ہونے کے برابر۔“ اس نے اعتراف کیا۔

”لیکن آرٹیکل کا ایک ایک لفظ مصدقہ ہے۔“

اور اس پر سفید شرت پہن رکھی تھی۔ اسکرت میں اس کی سندول ٹانگیں نمایاں تھیں۔ ٹرکے نے اسے جھانکتے ہوئے دیکھ لیا اور اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے خاتون سے کچھ کہا تو اس نے گردن گھما کر دیکھا۔ ایسا اسے شاہجادی سے اندر ہو گیا۔ اس نے خاتون کی صورت نہیں دیکھی۔ وہ اس وقت کسی خاتون کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا مگر کچھ دیر بعد اس کے کہیں کے دروازے پر سرخ اسکرت نمودار ہوا تو مجبوراً اسے دیکھنا پڑا۔ اسے حیرت ہوئی کیونکہ لڑکی کے نقوش مشرق بعید سے تعلق رکھتے تھے۔ گداز بول کے اوپر مخصوص بناؤٹ کی لیکن دلکش ٹاک اور چٹھی ہوئی آنکھیں جن کے نیچے کمان کی اصطلاح استعمال کی جاسکتی تھی۔ رنگت زرد کے بجائے گلابی اور بے دارغ جلد بہت اچھی لگ رہی تھی۔ اس نے اپنے لائٹ گونڈن ہال پونی ٹیل کی صورت میں باندھے ہوئے تھے۔ اس کے شانے سے ایک بیگ لٹک رہا تھا۔ اس نے سولہ نظروں سے دیکھا اور ہاتھ بڑھا دیا۔

”ایسا اے شا؟“

”ہیں۔“ اس نے بادل نا خواستہ کہا۔ اتنی خوب صورت لڑکی کے سامنے اس صورت کے ساتھ آنا اسے اچھا نہیں لگ رہا تھا مگر وہ اس کی چوٹس نہیں لگی۔ اس نے لڑکی کا نرم و نازک ہاتھ تھام لیا۔

”آشی بیرونی، میں تو کیونتا مزمزم میں صحافی ہوں۔“

”جاپان۔“ وہ حیران ہوا۔

”ہاں میں تم سے ملنے آئی ہوں۔“

”جاپان سے؟“ وہ مزید حیران ہوا۔ ”مجھے نہیں معلوم تھا میری شہرت جاپان تک پہنچ گئی ہے۔ تم یقیناً اس واقعے کی کوریج کرنے نہیں آئی ہو گی۔“ اس نے اپنی مضروب آنکھ کی طرف اشارہ کیا۔ آشی مسکرائی۔

”نہیں یہ واقعہ یقیناً تازہ ہے۔ میں تمہارا آرٹیکل پڑھ کر یہاں آئی ہوں۔“

”کون سا آرٹیکل؟“ اس نے پوچھا۔ اس کے کہیں میں کسی دوسرے فرد کے ہنسنے کی تو کیا گھڑے ہونے کی بھی گنجائش نہیں تھی اس لیے آشی دروازے پر ہی کھڑی تھی۔

”کانگو کا تاریخی فراڈ۔“

”اوہ اچھا۔۔۔“ اس نے سر ہلایا۔ ”لیکن یہاں تو اسے کچرا قرار دیا گیا ہے۔ میرے ایڈیٹر نے خبردار کیا ہے اگر آئندہ میں نے اس قسم کا کوئی آرٹیکل لکھا تو مجھے فائر کر دیا جائے گا۔“

”سب اسے کچرا قرار دیں گے۔“ آشی نے سنجیدہ



## حصارِ دوراں

تھے۔ یوکی آئیوانائی سابق ڈسٹرائٹ ایک پراسرار مشن پر روانہ ہوا اور وہ دو اپریل 1943 کے دن انڈونیشیا کے سمندر بھیرہ مولو کا میں امریکی آبدوز کی طرف سے تار پھیند کر دیا گیا۔ جاپانی بحریہ کے ریکارڈ میں اس بحری جہاز کے بارے میں صرف اتنا موجود تھا کہ وہ جسی قیدی لینے انڈونیشیا گیا تھا اور وہاں اسے تار پھیند کر دیا گیا۔ یوکی آئیوانائی کے ایک سو بارہ افراد کے حملے میں سے کوئی فرد زندہ بچ کر وطن واپس نہیں آیا اور نہ ہی جاپان نے جنگ کے بعد ان افراد کو تلاش کرنے کی کوشش کی۔ دوسرے آرٹیکل میں پرل ہاربر ہوائی کے بحری اڈے سے ایک امریکی آبدوز کی روانگی کا قصہ تھا۔ یہ آبدوز یوکی آئیوانائی انڈونیشیا کی طرف روانگی سے ٹھیک ایک دن پہلے پرل ہاربر سے نکلی تھی اور اس کا مشن نامعلوم تھا۔ بعد میں امریکی بحریہ کے ریکارڈ کے مطابق آبدوز نے انڈونیشیا کی سمندری حدود میں جاپانی جسی جہاز یوکی آئیوانائی کو نشانہ بنایا اور اس کے فوراً بعد وہ واپس پرل ہاربر آئی۔

تیسرا آرٹیکل کینیڈا میں یورینیم کی کان گریٹ بیئر جمیل کے بارے میں تھا۔ شمالی قطب کے پاس یہ جگہ سال میں سات آٹھ مہینے برف سے ڈھکی رہتی تھی۔ گریٹ بیئر جمیل میں کان کی دریافت بیسویں صدی کے آغاز میں ہوئی اور ایک کینیڈین فرم نے یہاں سے ریڈیم نکالنا شروع کیا۔ اس وقت ریڈیم دنیا کی قیمتی ترین دھات تھی۔ یورینیم کی کوئی قدر و قیمت نہیں تھی لیکن جب ایک جرمن سائنس دان اوٹو ہان نے دریافت کیا کہ یورینیم کے ایٹم توڑے جاسکتے ہیں تو نیا ایک یہ دھات اہمیت اختیار کر گئی۔ آرٹیکل کے مطابق امریکانے مختلف ادوات میں گریٹ بیئر کی کان سے بزارٹن یورینیم کے آرڈر دے دیے لیکن مین ہین پروجیکٹ کی تکمیل تک صرف دو سو ٹن خام یورینیم فراہم کی جاسکی تھی۔

یہ آرٹیکل پڑھتے ہوئے شامتا مہینڈو جرنلسٹ کرچکا تھا اور کان بھی ختم ہو گئی تھی۔ اس نے ویٹر سے دوسری کان منگوائی اور آٹمی کی طرف متوجہ ہوا۔ ”اب میں سمجھ گیا کہ تم جاپان سے یہاں کیوں آئی ہو۔“

آٹمی نے کہا۔ ”امریکیوں کا دعویٰ ہے کہ انہوں نے 1942 میں نیکیمن کانگو کی اس کان سے بارہ سو ٹن خام یورینیم منگوا لیا۔ کیونکہ کینیڈا سے انہیں جو یورینیم ملی تھی وہ دانشمندیوں یورینیم کے تجرباتی ری ایکٹرو فیول دینے کے لیے بھی ناکافی تھی۔ ہم سازی کے لیے اس سے کہیں زیادہ مقدار میں یہ ترقی دھات درکار تھی۔“

”کیسے... صرف تمہارے پاپا گواہ ہیں، کیا کوئی ثبوت بھی ہے۔“

”پاپا نے مجھے کچھ تصاویر دکھائی تھیں۔“ اس نے ہچکچا کر کہا۔ ”دو دستاویزات بھی ہیں۔“

آٹمی نے غور سے اسے دیکھا۔ ”تم صحافی ہو، کیا تمہارے خیال میں وہ تصاویر اور دستاویزات کافی ہیں کہ ان کی بنیاد پر اتنا بڑا دعویٰ کیا جائے؟“

شا کا چہرہ سخت ہو گیا۔ اس نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔ ”مجھے تصویروں اور دستاویزات سے زیادہ اپنے باپ پر بھروسہ ہے۔ مجھے یقین ہے وہ سو فیصد درست کہہ رہے ہیں۔“

”اوہ۔“ آٹمی نے آہستہ سے کہا۔ ”میرا خیال ہے تمہارے پاپا کم سے کم پچھتر سال کے ہوں گے۔“

”ستتر۔“ اس نے صحیح کی۔ ”جب وہ کانگو میں تھے تو ان کی عمر بیس سال تھی۔ وہ ڈپلوما حاصل کر کے وہاں تربیت حاصل کر رہے تھے۔“

”اسی کان میں؟“

”نہیں، اس سے کچھ دور سونے کی ایک کان تھی۔“ اس نے نئی میں سر ہلایا۔ ”اس کان کا تو آغاز ہی نہیں ہوا تھا۔“

”ستو میں تمہارے والد سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”کس آٹمی بیرو کی تم نے اب تک اپنے بارے میں بس اتنا بتایا کہ تمہارا تعلق جاپان سے ہے۔“

اس نے خاموشی سے اپنا بیگ کھولا اس میں سے اپنا پاسپورٹ، ڈرائیونگ لائسنس اور پریس کارڈ نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ وہ نو کیونائز کی رپورٹ تھی۔ تینوں چیزوں پر اس کی تصویریں نمایاں تھی۔ اس نے تینوں چیزوں کو غور سے دیکھا اور مطمئن ہو کر پوچھا۔ ”تم ڈیوٹی پر ہو؟“

”صحافی ہر وقت ڈیوٹی پر ہوتا ہے۔“ آٹمی نے مبہم جواب دیا۔

”اوکے، تم ڈیوٹی پر ہو تب بھی اس موضوع سے دلچسپی کی وجہ سے... صحافی بے شک ہر وقت ڈیوٹی پر ہوتے ہیں لیکن وہ کوئی کام بلا وجہ نہیں کرتے ہیں؟“

آٹمی نے اس بار ہنر بیگ سے کچھ پرنٹ آؤٹ نکلانے اور اس کے سامنے رکھ دیے۔ ویٹر سینڈو جرنل اور کافی لے آیا تھا۔ شان سے انصاف کرتے ہوئے پرنٹ آؤٹ دیکھنے لگا۔ یہ نو کیونائز میں شائع ہونے والے چند آرٹیکلز تھے جو آٹمی نے لکھے تھے۔ آرٹیکلز دوسری جنگ عظیم میں جاپانی بحریہ کی طرف سے ایک خفیہ مشن کے بارے میں



”سوال یہ ہے کہ امریکیوں نے یہ بھوٹ کیوں بولا؟“

آشی نے کافی کاسپ لیا۔ ”کینیڈا کی کان کنی سانوں سے استعمال ہو رہی تھی وہاں کان کنی کے لیے اس وقت کے لحاظ سے جدید ترین مشینری اور آلات دستیاب تھے۔ تربیت یافتہ کان کن تھے۔ اس کے باوجود وہ کئی شپ منس کی صورت میں صرف دو سو بیس ٹن خام یورنیم دے سکی۔ اس کے مقابلے میں نیکیمن کان پرمانہ ترین علاقے میں تھی وہاں مشینری اور ہوسٹس بھی دستیاب نہیں تھیں اور نہ ہی یورنیم نکالنے کے لیے تربیت یافتہ کان کن تھے۔ اس کے باوجود آرڈر ہونے کے چند مہینے کے اندر بارہ سو ٹن یورنیم نیویارک کی بندرگاہ پر پہنچ گئی تھی۔“

اس نے غور سے آشی کو دیکھا۔ ”تمہارے خیال میں یہ ممکن ہے کیا؟“

”اگر اس وقت امریکا کی جنی مشینری اور صلاحیت دستیاب نہ ہوتی تو یہ کام ناممکن نہیں تھا۔ اس کی فوج خود کان کا انتظام سنبھال کر مینوں میں اس سے بھی زیادہ یورنیم مہیا کر سکتی تھی لیکن مسئلہ یہ ہے کہ کام امریکیوں نے نہیں کیا بلکہ پرائیویٹ فرم کے توسط سے یہ یورنیم حاصل کی۔ یہ پرائیویٹ فرم اس ایک شپ منٹ کے بعد غائب ہوئی اور پھر اس کا نام بھی نہیں سننے میں نہیں آیا۔ اس کے مقابلے میں کینیڈین کان خود کینیڈا کی حکومت نے سنبھال لی تھی اور وہاں سرکاری پیمانے پر کان کنی ہو رہی تھی۔ کان کنوں کی کمی پوری کرنے کے لیے وہاں صدیوں سے آباد قبائل کو بھرتی کیا گیا۔ وہ جدید دنیا سے طبعی نا آشنا تھے اور صرف چھلی اور ریچھ کے شکار سے گزار بسر کرتے تھے۔ ان قبیلوں کو بغیر حفاظتی لباس کے یورنیم کی کان کنی پر نگا دیا گیا اور وہ کپڑے کے تھیلوں میں خام یورنیم بھر کر کان سے باہر لاتے رہے۔ ان میں سے بیشتر بعد میں کینسر کا شکار ہو کر مر گئے۔“

”اس کے باوجود کینیڈا میں بین پروڈیکٹ کے لیے دو سو بیس ٹن سے زیادہ خام یورنیم فراہم نہیں کر سکا۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ امریکا کی استعداد کمزور تھی، وہ بہر حال ہمیں سے بھی یورنیم حاصل کر سکتا تھا۔“

”لیکن کہاں سے؟“ آشی نے سوال کیا۔ ”مسئلہ یہ نہیں ہے کہ امریکیوں نے یورنیم نہیں اور سے حاصل کی تھی، مسئلہ یہ ہے کہ وہ اس بارے میں بھوٹ کیوں بول رہے تھے؟“

”یہ بات طے شدہ ہے کہ بارہ سو ٹن کانگو یورنیم وائی بات بھوٹ ہے۔ 1942 میں یہاں کان کنی شروع ہی نہیں ہوئی تھی۔ بلکہ 1946 میں بھی کان کنی شروع نہیں ہوئی تھی۔ یہ اس سے اگلے سال شروع ہوئی تھی اس کے لیے حملہ اور مشینری یورپ اور امریکا سے آئی تھی۔ کان کنی کا آغاز جس گروپ نے کیا اس میں میرے پاپا شامل تھے۔“

شا نے کہتے ہوئے حنری دیکھی اور بولا۔ ”سوری مجھے واپس جانا ہے۔ میرا ایڈیٹر جتنے پاؤں کن ملی بنا ہوگا اور جب میں واپس جاؤں گا تو وہ یوں بن جائے گا جیسے مجھے جانتا ہی نہیں ہے۔“

آشی مسکرائی۔ ”دو بارہ کب مذاقات ہوسکتی ہے؟“

”جانے کا دل اس کا پتہ رہا ہے۔“ شا نے سر دبا کر بھری۔ ”مجھے اپنا نمبر دے دو، اور تم کہاں ٹھہری ہو؟“

آشی نے اسے نمبر دیا اور ہوش کا پتا بتا دیا۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ جلد اس سے رابطہ کرے گا اور ایلی ٹاور کی طرف بڑھ گیا۔ آشی اسے جاتا ہوا دیکھ رہی تھی۔ وہ ناواقف تھی کہ سڑک کے پار حنری ایک سیاہ شیشوں والی کار سے ایک سیرا اس پر مڑ رہے۔

۵۶

لیبنیکلے میں امریکی سی آئی اے کے ہیڈ کوارٹر میں جان پال اپنے دفتر میں تھا جب ایک ماتحت نے لغافہ لاکر اس کے سامنے رکھا اور خاموشی سے چلا گیا۔ اسے معلوم تھا کہ لغافہ میں کیا ہے اس لیے اس نے سھولے کی زحمت نہیں کی ویسے بھی لغافہ کی اور کے لیے تھا۔ تقریباً چالیس سال کا اور طویل قامت جان پال سوچ میں غم تھا۔ شرت میں اس کا منبویط جسم پھنسا ہوا ٹک رہا تھا اور ہسپتال کے ہواسر نے اسے مزید جھڑکیا تھا مردہ اس کا عادی تھا۔ گزشتہ چند سال سے وہ چوبیس میں سے بارہ گھنٹے اسی ہوسر کے ساتھ گزارتا تھا۔ ٹھیک پانچ بجے اس نے اٹھ کر کوٹ پہننا اور لغافہ کوٹ کی جیب میں رکھتے ہوئے باہر نکل آیا۔ اس نے پارکنگ سے گاڑی نکالی اور گھر کے بجائے ڈائمنٹن سے باہر روانہ ہو گیا۔ اس کی منزلی اسٹیشن نامی چھوٹا شہر تھا۔ سوا گھنٹے بعد وہ اس کے نوانی علاقے میں پتھر اور گھڑی سے بنے اس دو منزلہ خوبصورت مکان کے سامنے رکا۔ ڈرائیو دے اور آئے ان میں خزاں کے پتے اڑ رہے تھے اور موسم سرد ہو چلا تھا۔ وہ کار سے اتر کر دروازے پر آیا اور دستک دی دو منٹ بعد دروازہ کھلا اور سامنے بہت بوڑھا شخص کھڑا تھا۔

”جان... اس نے گرم جوشی سے کہا۔“



## حصہ دوم

میں اسے لازمی مہم کیا جاتا تھا۔ یہ اور بات تھی کہ وہ بہت کم تقریبات میں شریک ہوتا تھا۔ وہ اٹلی امور میں حکومت کا غیر سرکاری مشیر تھا اور اس نے یہ عزت بہت محنت سے حاصل کی تھی۔ آخری عمر میں وہ اسے توانے کا کھیل نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کے مقابلے میں مر جانا اس کے لیے آسان تھا۔ جو نیز پال نے ٹھوس لہجے میں کہا۔ ”گرینڈ پا آپ لگر مت کریں یہ لوگ ناکام رہیں گے۔ اگر میں انہیں روک نہیں سکا تو انہیں صحتی سے باہر کر دوں گا۔ آپ جانتے ہیں میں ایسا کر سکتا ہوں۔“

بوڑھے جان کی تسلی نہیں ہوئی۔ اس نے بے چینی سے پہنچو بدلتے ہوئے پوچھا۔ ”تم کیسے یہ کام کرو گے، میرا نہیں خیال کہ اس میں حکومت یا کبھی (سی آئی اے) شامل ہو گی۔“

”آپ جانتے ہیں میں اکیلا بھی بہت کچھ کر سکتا ہوں۔“ جو نیز پال کا لہجہ یقین دلانے والا تھا۔ ”میں خود وہاں جا رہا ہوں۔“

اس بار بوڑھے جان نے سکون محسوس کیا، وہ جانتا تھا کہ اس کا پوتا دنیا کی طاقتور ترین مملکت کی طاقتور ترین ایجنسی میں ایک ایسے عہدے پر تھا۔۔۔۔۔ جہاں وہ سب کر سکتا تھا۔

☆☆☆

عمیر احمد اپنے چھوٹے سے گھر کے باغ میں پودوں کا دیکھ بھال کر رہے تھے۔ ریٹائرمنٹ کے بعد ان کے دو بیٹے مشاغل تھے۔ ایک باغ بانی اور دوسرے کتابیں پڑھنا۔ ان کی اسٹیڈی کی لائبریری میں کوئی دس ہزار کتابیں تھیں۔ ہر صبح کوئی سو کے قریب رسائل اور کتابیں ان کے پاس آتی تھیں اور ان کی پیش کش کا بیشتر حصہ اسی میں خرچ ہو جاتا تھا لیکن رقم مسئلہ نہیں تھی انہوں نے بہت کمایا اور بچایا بھی تھا۔ یہ خوب صورت گھر بھی انہوں نے اپنی کمائی سے بنایا تھا۔ ان کے چار بچے تھے۔ تین لڑکے اور ایک لڑکی، سب شادی شدہ اور اپنے گھر کے تھے۔ گھر میں بس وہ اور ان کی بیوی رہتے رہتے تھے۔ بیٹی اور بڑا بیٹا ظہیر احمد ڈرہن میں رہتے تھے اس لیے ہفتے میں ایک بار لازمی آتے تھے۔ سگی وہ بیٹی یا بیٹے سے ملنے سے چلے جاتے تھے۔ دوسرا بیٹا غدر پر نیوریا میں سرکاری ملازم تھا۔ سب سے چھوٹا بیٹا عمیر تھا۔ بس وہی خیر شادی شدہ تھا اور اس کا ابھی شادی کا ارادہ بھی نہیں تھا۔

عمیر احمد کا تعلق جنوبی ایشیا سے تھا۔ ان کے والد

”ہائے گرینڈ پا۔۔۔۔۔“ وہ کہتا ہوا اندر آیا۔ بوڑھا شخص بچپانے سے سالہ جان پال سینئر تھا۔ جان پال نے اپنا کوٹ اتارا اور بوڑھے کی طرف دیکھا۔ ”میں آپ کے لیے کچھ لایا ہوں۔“

بوڑھا جان پال اس عالی شان مکان میں اکیلا رہتا تھا۔ وہ گزشتہ تیس سال سے یہاں رہ رہا تھا اور اپنی دیکھ بھال اس عمر میں بھی خود کر لیتا تھا۔ ایک ملازمہ آکر اس کے لیے کھانا بنا جاتی تھی، اس کے علاوہ گھر کی صفائی اور دوسرے کام کر جاتی تھی مگر وہ بس چند گھنٹے رہتی تھی۔ اس کے علاوہ وہ سارا وقت اکیلے ہی گزارتا تھا۔ اس عمر میں بھی وہ ٹھیک اور صحت مند تھا۔ اسے کوئی بیماری نہیں تھی اور وہ اپنے بہت سے کام بھی خود کر لیتا تھا۔ اس دنیا میں جان اس کا پوتا اس کا واحد خوبی رشتے دار تھا۔ وہ سینے میں ایک بار اس سے ملنے آتا تھا لیکن اس کا یہ دورہ غیر متوقع تھا اس لیے بوڑھا جان پال جان گیا کہ وہ کسی خاص مقصد سے آیا ہے۔ پچھویر بعد وہ پکن میں بیٹھے تھے۔ جو نیز جان پال کافی پنا رہا تھا اور سینئر جان پال اس کا لایا ہوا لفظ کھوں کر دیکھ رہا تھا۔ اس میں کچھ تصادیر اور کچھ پرنٹ شدہ کاغذات تھے۔ بوڑھا جان پال دیکھتا رہا اور اس کے ماتھے پر شکنیں نمایاں ہوتی چلی گئیں۔ آخر میں اس نے وہ سب دوبارہ لفافے میں ڈال دیا۔

”تم مجھے یہ سب دکھانے لائے ہو؟“ اس نے سرد لہجے میں کہا۔

جو نیز جان پال نے سر ہلایا۔ ”دیسے یہ میری ذمے داری سے لیکن میں نے سوچا کہ آپ کو بھی دیکھادوں۔“

”تمہیں اپنی ذمے داری بہر صورت پوری کرنا ہو گی۔“ بوڑھے نے زور دے کر کہا۔ ”یہ راز ہر صورت راز رہنا چاہیے۔“

”میں سمجھتا ہوں گرینڈ پا۔۔۔۔۔ لیکن یہ ہمیشہ چھپ نہیں رہے گا۔“

”مگر میری زندگی کی حد تک اسے سامنے نہیں آنا چاہیے۔ میں کسی کی نظروں میں اپنے لیے تھمیک برداشت نہیں کر سکتا۔ تم جانتے ہو ایسا ہوا تو میں کیا کروں گا؟“

جو نیز پال نے سر ہلایا۔ وہ جانتا تھا اس کا دادا یہ ذلت برداشت نہیں کرے گا۔ وہ گزشتہ ساٹھ سال سے معزز ترین امریکیوں کی فہرست میں شامل تھا۔ بہت سی بٹیوں پر وہ پرنٹوول سے مستحق تھا۔ وہ کسی بھی سرکاری عہدیدار سے بغیر اپنا پینٹ منٹ ملاقات کر سکتا تھا۔ ہر اہم سرکاری تقریب



”ممکن ہے لیکن اس کا تعلق تمہارے آنے یا نہ آنے سے نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے پاپا، میں کل شام تک آ جاؤں گا۔“

☆☆☆

آشی جو ہانسبرگ کے ایک فائبرسٹار ہوٹل میں مقیم تھی۔ وہ دو دن پہلے ہی یہاں پہنچی تھی۔ شتا سے ملاقات کر کے وہ ہوٹل واپس آئی تو اس کے چہرے پر فکر کے آثار تھے۔ اس نے محسوس کیا کہ ایک سیاہ رنگ کی کار مسلسل اس کی ٹیکسی کے پیچھے تھی۔ وہ ہوٹل تک اس کے ساتھ آئی تھی۔ آشی نے اپنے کمرے میں آ کر ہارڈ ونٹ ڈسٹرب کا بورڈ لگا دیا اور فون آپریٹر سے کہا کہ اسے کوئی کال منتقل نہ کی جائے۔ پھر اس نے اپنا چھوٹا سا لیکن جدید ترین ایپ ٹاپ نکالا اور اسے ہوٹل کے وائی فائی سسٹم سے منسلک کیا۔ نیٹ پر آنے کے بعد اس نے ایک میسج آن کیا اور فوراً ہی اسے کال آن کا میسج آیا، اس نے میسج ریسیو کیا تو اسکرین پر ایک مسمر جاپانی کی صورت سامنے آئی۔ اس نے محبت سے آشی کی طرف دیکھا۔ ”میری بیٹی، میں تمہارے لیے فکر مند ہوں۔“

”میں ٹھیک ہوں گرینڈ پاپا۔“ آشی نے کہا۔ وہ رین ہیرو کی تھا اس کا ناما.... آشی کی پرورش ای نے کی تھی۔ اس کی یاں اس وقت انتقال کر گئی تھی جب وہ صرف سات برس کی تھی۔ آشی کا باپ ایک مصروف بزنس مین تھا۔ وہ چاہنے کے باوجود آشی کو وقت نہیں دے پاتا تھا اس لیے رین نے نوادی کو اس سے مانگ لیا تھا۔

رین شمالی جاپان میں رہتا تھا اور آشی کا باپ گورڈی جو رین کا سگا بھتیجا تھا نوادیو میں رہتا تھا۔ سات سال کی عمر میں آشی ناما کے پاس شمالی جاپان آ گئی۔ ہیرو کی خاندان کا دھاتوں کا کاروبار تھا۔ کئی لسلوں سے وہ اس پٹی سے منسلک تھے۔ ایک زمانے میں وہ شاقی خاندان کے لیے دھات کی اشیاء تیار کرتے تھے اور انہیں اسلحہ سازی کے ٹھیلے بناتے تھے پھر جاپان صنعتی دور میں داخل ہوا تو ہیرو کی اس شعبے میں آگے اور ملک کی بلکل جدید اسٹیل ٹیل انہوں نے قائم کی تھی۔ رین ہیرو کی اپنے خاندان کا پسرانہ شخص تھا جس نے اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ اس نے دھاتوں کی صفائی کے شعبے میں پنی ایجنسی ڈی کیا تھا۔ وہ امریکا سے پڑھ کر آیا اور اس نے اپنے خاندانی بزنس کو جدید خطوط پر قائم کیا۔ بہت کم عمری میں وہ جاپانی حکومت کا مشیر بن گیا تھا اور اس حیثیت میں اس نے اپنے ملک سے بے شمار خدمات انجام دی تھیں۔

کاروباری تھے اور وہ بزنس کے نیے جنوبی افریقہ آئے تھے۔ یہاں انہوں نے کانوں میں سرمایہ لگا یا اور چند سالوں میں آسودہ حال ہو گئے تھے تب انہوں نے بیوی بچوں کو بھی یہیں بلا لیا، اس وقت برصغیر تقسیم کے مراحل سے گزر رہا تھا۔ عمیر احمد نے اسکول کی تعلیم جنوبی افریقہ میں حاصل کی۔ ان کے دو بھائی اور تھے۔ وہ باپ کے ساتھ کاروبار میں لگے رہے لیکن عمیر احمد نے تعلیم کو ترجیح دی۔ کالج کی تعلیم ختم کر کے وہ کچھ عرصے تربیت حاصل کرتے رہے۔ پھر انہوں نے یونیورسٹی میں داخلہ لیا اور اپنے شعبے میں اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد ساری عمر ملازمت کی تھی جبکہ ان کے بھائی کاروبار کرتے رہے۔ باپ کے بعد ان کی وراثت سے عمیر احمد کو بھی حصہ ملا لیکن انہوں نے کبھی کاروبار کا نہیں سوچا۔ وہ اپنی ملازمت اور اپنے کیریئر سے مطمئن تھے۔ اگر ان کے بھائی پر تعیش زندگی بسر کرتے تھے تو وہ بھی ایک خوب صورت مکان میں پر آسائش زندگی گزار رہے تھے۔ انہوں نے اپنی بیوی بچوں کو سب دیا تھا۔ دو بھتیجے اپنے انہوں نے اپنے بارش میں لیکن گراس رگائی تھی اور اس کے پودے خاصے بڑے ہو گئے تھے۔ وہ ان کی دیکھ بھانا کر رہے تھے کہ اندر سے رانیہ کارڈ نہیں فون لیے نکلیں وہ کسی سے بات کر رہی تھیں اور لہجہ بتا رہا تھا کہ کوئی بر خوردار ہے۔ وہ بیوی سے بہت محبت کرتی تھیں بیٹی اگرچہ اکلوتی تھی مگر ان کی اتنی لاڈلی نہیں تھی اسے انہوں نے سخت گیر ماں بن کر پالا تھا اور ذرا بھی رعایت نہیں دی تھی جس کا عافیہ آج بھی شکوہ کرتی تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ امی کی ساری محبت بیٹوں کے لیے ہے اس کے برعکس عمیر احمد بیٹی کے دیوانے تھے۔ یوں صبر میں محبتوں کا توازن قائم تھا۔

”آپ کے چھوٹے صاحبزادے ہیں۔“ رانیہ نے عمیر احمد کی سوالیہ نظروں کا جواب دیا۔ ”میں بات کر رہی۔“

”السلام علیکم پاپا۔“ عمیر کی آواز آئی۔ ”یہ آپ ہیں؟“

”ٹھیک ہوں بیٹا، تم کیسے ہو؟“

”پاپا میں شاید اس ویک اینڈ پر صبر آؤں۔“

”تو آ جاؤ اس میں اطلاع دینے کی کیا ضرورت ہے؟“

”ضرورت ہے پاپا۔“ عمیر نے کہا اور پھر وجہ بتائی تو وہ سوچ میں پڑ گئے۔

”ٹھیک ہے بیٹا تم آ جاؤ پھر اس پر بات ہوتی ہے۔“

”پاپا کوئی مسئلہ ہے؟“



## حصارِ دوراں

اسے اپنی زندگی کا سب سے اہم راز بتایا۔ آشی حیران رہ گئی۔ اس نے کہا۔ ”مگر ہنڈ پا آپ نے اتنا اہم کام کیا اور بھی بتایا تک نہیں ہے۔“

”میری ہنگی یہ میری زندگی کا ہی نہیں، میرے ملک کا راز بھی ہے پھر مجھے لگاؤ نہ کوئی اچھا کام نہیں کیا۔۔۔ یہ میرے دل پر بوجھ کی طرح رہا ہے۔“

”یوکی آئیوا کی شب منٹ کے ساتھ کیا ہوا؟“  
آشی کے سوال پر رین نے گہری سانس لی۔ ”میں نہیں جانتا میری ہنگی، مجھے بس اتنا معلوم ہے جتنا ریکارڈ میں ہے بلکہ ریکارڈ میں یہ بھی نہیں ہے۔ جاپانی بحر یہ کے ریکارڈ کے مطابق یوکی آئیوا جتنی قیدی کینے انڈونیشیا پہنچا تھا جہاں ایک امریکی آبدوز نے اسے تار پھیند کر دیا۔“  
”اور اصل حقیقت کیا تھی؟“

”اصل حقیقت یہ ہے کہ یوکی آئیوا کی طرف سے غرقابی سے کچھ پہلے ریڈیو پیغام آیا جس میں کہا گیا کہ مشن کا سبب رہا یعنی شب منٹ جرمن یو بوٹ کے حوالے کر دی گئی تھی۔“

آشی صحتی تھی، اس کا تجسس بھڑک اٹھا۔ ”جرمن ریکارڈ کیا بتاتا ہے؟“

”یہی کہ ایسا کوئی مشن انڈونیشیا کی طرف نہیں بھیجا گیا تھا اور نہ ہی کوئی جرمن یو بوٹ اس نعلے میں ڈوبی البتہ ایک یو بوٹ جو جرمنی سے ان ہی دنوں روانہ ہوئی تھی بحر اوقیانوس میں کسی حادثے کی وجہ سے ڈوب گئی۔ اس کے ڈوبنے کا مقام بھی واضح نہیں ہے۔“

”امر کی ریکارڈ میں ہوسکتا ہے؟“

رین نے نفی میں سر ہلایا۔ ”تم نہیں جانتیں میری ہنگی میں نے ہر طرح سے اطمینان کیا۔ جتنے کے بعد تین سال میں چھپا رہا کیونکہ اگر میں پکڑا جاتا تو مجھ پر جتنی جرائم کا مقدمہ چلتا لیکن امریکی میرے ہارے میں جانتے ہی نہیں تھے۔ ایک تو میرا مشن نہایت خفیہ تھا دوسرے جو لوگ اس مشن سے متعلق تھے، وہ سب مر گئے یا انہوں نے اپنی زبان بند رکھی۔ میرے ساتھ جو خاص فوجی دستہ تھا، وہ یوکی آئیوا پر گیا اور اس کے ساتھ ہی ڈوب گیا۔ جن جگہوں پر میں نے کام کیا، وہاں ہم نے جتنی قیدیوں سے کام لیا اور کام مکمل ہونے کے بعد ان میں سے بچ جانے والوں کو شوٹ کر دیا یوں یہ راز ہمیشہ کے لیے راز ہو گیا۔“

”بھی امریکیوں نے آپ سے بات کی؟“  
”بھی نہیں۔۔۔۔ بلکہ میں نے جب امریکا جا کر اس

پھر فرابی صحت کی وجہ سے وہ ساٹھ سال کی عمر میں ریٹائر ہو گیا۔ اب بزنس اس کے بیٹے دیکھ رہے تھے اور وہ اپنے عالی شان گھر میں ریٹائرڈ زندگی گزار رہا تھا۔ ایسے میں آشی کی آمد نے اسے جیسے جیسے کا بہانہ فراہم کر دیا تھا، وہ اپنی نواہی سے بے پناہ محبت کرتا تھا۔ آشی تیرہ برس اس کے پاس رہی۔ پھر وہ ٹوکیو یونیورسٹی میں داخلے کے لیے رین کے پاس سے چلی آئی۔ اس نے صحافت کا انتخاب کیا اگرچہ اس کا باپ چاہتا تھا کہ وہ بزنس پڑھے اور اس کا ہاتھ بنائے مگر آشی نے اپنا کیریئر خود منتخب کیا۔ آشی اپنے نانا سے باقاعدگی سے رابطہ رکھتی تھی۔ وہ ہر دوسرے مہینے چند دن کے لیے اس کے پاس جاتی تھی۔ آرام اور پرسکون زندگی گزارنے سے رین ہیرو کی صحت بہتر ہوئی تھی لیکن اس کے خیال میں اس کا اصل کریڈٹ آشی کو جاتا تھا۔

چند مہینے پہلے آشی دو دن کے لیے رین کے پاس گئی تو اسے کمزور دیکھ کر فکر مند ہو گئی۔ رین نے اس سے چھپانا چھایا لیکن جلد اس نے اعتراف کر لیا کہ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں۔ برسوں پہلے ایک کام کے دوران اس کے جسم پر جو متغی اثرات پڑے تھے علاج سے ان کا اثر بہ ظاہر زائل ہوا تھا لیکن وہ اس کے دل پر اثر چھوڑ گئے تھے اور اب اس کا دل بتدریج کمزور ہو رہا تھا۔ آشی فکر مند ہو گئی۔ ”مگر ہنڈ پا اس کا کوئی علاج ہوگا؟“

”نہیں اس کا کوئی علاج نہیں ہے، ڈاکٹرز کا کہنا ہے میں یا تو دل تھریل کرالوں یا پھر مصنوعی دل پر گزارا کروں اور یہ دونوں کام مجھ سے نہیں ہوں گے۔ میں اپنے اصلی دل کے ساتھ زندہ رہنا اور مرنا چاہتا ہوں۔“

آشی رونے لگی مگر وہ نانا کے فیصلے سے متفق تھی۔ اس نے رین سے کہا۔ ”میں آپ کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔“  
”تمہاری جانب ہے۔“

”میں یہیں کام کر لوں گی ورنہ استعفا دے دوں گی۔“

”نہیں، ٹوکیو تائمر میں اتنی آسانی سے جانب نہیں ہتی ہے۔ تم کام کرتی رہو اور موقع ملے تو میرے پاس آ جانا۔ میں اس میں بھی خوش رہوں گا۔ یہاں رہ کر تم صرف دکھی ہو گئی، میں چاہتا ہوں تم خوش رہو۔“

آشی نے رین کی بات مان لی لیکن اس نے منہ کر کے اپنا قیام ایک نئے جگہ بڑھالیا۔ آشی کا خیال تھا کہ اس کے نانا کی زندگی کا کوئی گوشہ اس سے چھپا نہیں ہے۔ لیکن ایک رات پرانی یادیں دہراتے ہوئے رین نے



ہارے میں معلومات حاصل کیں تب بھی امریکیوں نے مجھ سے نہیں پوچھا کہ میں کیوں معلومات چاہتا ہوں۔"

"آپ کی امریکی دستاویزات تک رسائی ہوئی؟"  
 "ہاں میں سال بعد امریکا نے جنگ عظیم کی دستاویزات عوام کے لیے کھول دی تھیں۔ ان دستاویزات کے مطابق پرل ہاربر سے ایک امریکی آبدوز جاپانی بحری جہازوں پر حملے کے لیے بحیرہ مولوکا آئی تھی اور اس نے یوکی آئیوا کو تار پھینکا اور اس کے فوراً بعد یہ آبدوز وائس پرل ہاربر ہوائی چلی گئی تھی۔"

"امریکی آبدوز صرف یوکی آئیوا کے لیے آئی تھی؟"  
 رین سوچ میں پڑ گیا۔ "شاید میں نے اس سوال کا جواب بھی تلاش کیا تھا مگر دستاویزات میں اسکی کوئی بات نہیں تھی۔"

"مگر ہنڈ یا معاملہ بہت نراسرار ہے۔ مجھے لگ رہا ہے جیسا سے پیش کیا جا رہا ہے، یہ ویسا نہیں ہے۔"  
 "یہ بات میں گزشتہ ساٹھ سال سے محسوس کر رہا ہوں۔" رین نے گہری سانس لی۔ "میں آج بھی نہیں جانتا کہ میں نے جو کام کیا، اس کا انجام کیا ہوا؟"  
 "مگر ہنڈ یا آپ کو چاہتا تھا کہ جو کام آپ کر رہے ہیں، وہ کس لیے کیا جا رہا ہے؟"

"مجھے آخری دنوں میں پتا چلا جب میں اپنا کام مکمل کر چکا تھا۔ میں دو سال تک چین کے دور دراز علاقوں میں سرگرم رہا۔ اپنے گھر اور بیوی بچوں سے دور اپنے ملک کے لیے، اپنی اور اپنے ساتھیوں کی زندگی خطرے میں ڈالی، میرے کتنے ساتھی مرتے۔ اس کام سے متعلق کتنے ہی چین باشندوں اور جنگی قیدیوں کو صرف رازداری برقرار رکھنے کے لیے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔"

"مگر ہنڈ یا آپ نے ایسا کیوں کیا؟"  
 رینا ہیرو کی سوچتا رہا پھر اس نے گہری سانس لی۔

"میری جنگی دوستی میں مارا گیا۔ امریکا میں تعلیم کے دوران میں میری دوستی دو افراد سے ہوئی تھی، ایک امریکی تھا اور ایک جرمن، ہم تینوں تقریباً ایک عمر کے تھے اور پھر شعبہ بھی ایک تھا۔ جنگ عظیم دوم کے آغاز سے پہلے میرا جرمن دوست والپس جرمنی چلا گیا۔ پھر دوسری جنگ عظیم میں جاپان کی شمولیت سے امریکا میں موجود جاپانی باشندوں کو لاپرواہی آئی اور ہم سب کو قید کر دیا گیا اس موقع پر میرا امریکی دوست کام آیا اور اس نے کسی طرح مجھے رہائی دلانا امریکا سے نکال دیا اور میں جاپان وائس آیا یہاں مجھے فوری طور پر

سرکاری ملازمت میں لے لیا گیا اور میں حکومت کا مشیر بن گیا۔ میری آمد کے چند ہفتے بعد ہی میرے جرمن دوست نے مجھ سے رابطہ کیا اور وہ مجھ سے ایک خاص چیز چاہتا تھا۔ اس کی فرمائش کو سرکاری سرپرستی حاصل تھی اس لیے مجھے حکومت نے حکم دیا کہ میں یہ کام کرنے کی کوشش کروں۔ تم جانتی ہو اس نے مجھ سے کس چیز کی فرمائش کی تھی؟"  
 "نہیں گرنہ ہنڈ یا؟"

"اس نے مجھ سے خاص طور پر یورینیم کی فرمائش کی تھی جسے عرف عام میں یلو کیک کہتے ہیں۔ اینٹیم بم بنانے کے لیے یورینیم دو سو پینتیس اسی سے نکالا جاتا ہے۔ لیکن جاپان میں یہ دھات دستیاب نہیں تھی اس لیے میں نے چین کے ان علاقوں کا سروے کر لیا جہاں اس دھات کے ذخائر مل سکتے تھے۔ خوش قسمتی سے ہمیں دو مقام پر ذخائر ملے۔ یہ بہت بڑے نہیں تھے لیکن ان سے یورینیم مل سکتی تھی۔ میں نے ان مقامات پر کام شروع کر دیا۔ میرے پاس تمام وسائل تھے۔ مزدوری کا کام قیدی چینی باشندوں سے لیا جاتا تھا۔ میں نے کام کے لیے خاص آلات اور طریقے ڈیزائن کیے جس سے خاص طور پر یورینیم مل سکے۔ جو اہم افراد کان کنی کے کام کی نگرانی کرتے تھے، ان کے لیے خاص لباس تیار کیے تاکہ دھات کی کاری سے محفوظ رہ سکیں۔ مگر عام چینی ایسے ہی کام کرتے تھے اور کوئی مزدور دو ہفتے سے زیادہ کام نہیں کر پاتا تھا اس کی حالت اتنی خراب ہو جاتی تھی کہ پھر اس سے کام لینا ممکن نہیں ہوتا تھا۔ ہم ایسے قیدیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیتے تھے۔"

"کان سے جو دھات نکلتی تھی اس سے خاص طور پر یورینیم کا حصول میری ذمہ داری تھی۔ میں بنے دونوں کانوں کے مقام پر ایکسٹریکٹ پلانٹ بنائے اور کچی دھات کی صفائی وہیں کی جاتی تھی۔ دو سال کی شدید محنت کے بعد میں نے میں ٹن یلو کیک حاصل کر لیا۔ یہ اتنی یورینیم تھی جس سے ایک سو چالیس کلوگرام خاص طور پر یورینیم دو سو پینتیس حاصل کی جا سکتی تھی اور اس سے ہیروشیما پر ٹرائے جانے والے تیس اینٹیم بم تیار ہو سکتے تھے۔"

"میرے خدا!"  
 "یہ کام مکمل کر کے ہم نے چین کی کانیں بند کر دیں، ایکسٹریکٹ پلانٹ ختم کر دیے۔ ان کی تمام مشینری جاپان منتقل کر دی گئی اور وہاں کوئی نشان نہیں چھوڑا گیا۔ لیکن اس وقت تک میں نہیں جانتا تھا کہ جرمن یورینیم کا کیا کریں گے۔ مجھے بتایا گیا کہ تمام یورینیم شمالی جاپان کی ایک چھوٹی بندرگاہ



یہاں بھی اسے کچھ نہیں ملا تھا لیکن اس نے مین ہین پر وجیکٹ اور امریکا کے انٹی پروگرام کا عرق ریزی سے مطالعہ کیا۔ اس دوران میں اس نے کچھ آرٹیکل بھی لکھے جو نوکیو نامی شائع ہوئے تھے۔ پھر اس کی نظر سے ایس اے شا کا مضمون گزرا تو وہ چونک گئی۔ یہ بہت اہم انکشاف تھا۔ امریکیوں کا دعویٰ تھا کہ مین ہین پرو وجیکٹ کے لیے یورینیم پیکٹین کا ٹکڑا کان سے حاصل کی گئی تھی جبکہ ایس اے شا کا دعویٰ تھا کہ 1946ء کے آخر تک اس کان سے یورینیم کی کان کنی کا آغاز ہی نہیں ہوا تھا۔ پہلے آشی نے شا سے فون پر رابطہ کرنے کا سوچا لیکن پھر اس نے خود جانے کا فیصلہ کیا تھا۔

”گرینڈ پائری شا سے ملاقات ہوئی ہے۔“ آشی نے نانا کی تشویش نظر انداز کر کے کہا۔ ”اس کا کہنا ہے کہ اس کا باپ اس کان کا آغاز کرنے والے گروپ میں شامل تھا اور 1946 تک اس کان کا آغاز نہیں ہوا تھا۔“

”کیا تم نے اس کے باپ سے ملاقات کی؟“

”نہیں ابھی تو شا سے ملاقات ہوئی ہے لیکن جلد میں اس کے باپ سے بھی ملوں گی۔ شا کا کہنا ہے اس کے باپ کے پاس نمونے ثبوت بھی ہیں کہ جنگ عظیم سے پہلے اس کان سے یورینیم نہیں نکالی گئی تھی۔“

رین ہیرو کی فکر مند نظر آ رہا تھا۔ ”میری بچی سارے معاملات اسی طرف جا رہے ہیں جس کا مجھے ہمیشہ خدشہ رہا ہے۔“

آشی کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔

”گرینڈ پائری ہمارے بدل نہیں سکتے ہیں لیکن اصل تاریخ سامنے لاسکتے ہیں۔“

”ہاں میری بچی۔“ رین ہیرو کی نے سرد آہ بھری۔

”مگر یاد رکھو حقیقت بہت بد صورت ہوتی ہے۔“

”حقیقت کتنی ہی بد صورت کیوں نہ ہو، اس کا سامنا ہی بہتر ہوتا ہے۔“ آشی نے کہا پھر اس نے ہچکچا کر رین کو بتایا۔

”گرینڈ پائری مجھے لگ رہا ہے جب سے میں یہاں آئی ہوں اور خاص طور سے شا کے دفتر کال کی تب سے میری نگرانی ہو رہی ہے۔ ابھی میں شا سے مل کر وہاں آ رہی تھی تو ایک سیاہ کار میری ٹیکسی کے پیچھے لگی رہی تھی۔“

رین پھر فکر مند ہو گیا۔ ”آشی بہت محتاط رہو۔۔۔۔۔“

معاملہ امریکیوں کا ہے اور امریکی کرڈ ارض پر اس وقت سفاک ترین قوم ہیں۔ یہ ان لوگوں کو منانے میں تاخیر کے قائل نہیں ہیں جن سے انہیں خطرہ ہو۔“

تک پہنچانی ہے اور وہاں سے یہ ایک جاپانی بحری جہاز کی مدد سے روانہ کی جائے گی۔ مکمل سمندر میں ایک جرمن یو بوت یہ کھپ دھول کر کے جرمنی نے جائے گی۔ مجھے بس اتنا معلوم تھا کہ اگر یہ کھپ جرمنی پہنچ گئی تو غالب خاتمی جن میں جرمنی اور جاپان شامل تھے، یہ جنگ جیت جائیں گے۔ میں نے خود یو کی آئیو پر کھپ بار ہوتی دیکھی۔ میرا تربیت یافتہ خاص فوجی دستہ اس کھپ کے ساتھ تھا وہی اسے وینڈل کر سکتا تھا مگر مجھے نہیں معلوم کہ اس کھپ کے ساتھ آگے کیا ہوا؟“

”گرینڈ پائری سب آپ پر بوجھ ہے۔“ آشی نے اہم روی سے اپنے نانا کو دیکھا، وہ جانتی تھی رین ایک شریف اور پرامن شخص تھا۔ اس کی ذات سے کسی کو معمولی سی تکلیف بھی نہیں پہنچی تھی وہ سب سے محبت کرتا تھا۔ ایسے شخص کے لیے یہ باطنی تکلیف دہ ہی تھا۔ اس میں اس کا تصور نہیں تھا، جنگ کے زمانے میں اصول و قوانین بدل جاتے ہیں، اس میں آدمی کو وہ سب کرنا پڑتا ہے جس کے بارے میں عام زندگی میں آدمی تصور بھی نہیں کر سکتا ہے۔ آشی کی بات پر رین ہیرو کی نے گہری سانس لی۔

”نہیں میری بچی میرا اصل بوجھ اس سے کہیں بڑھ کر ہے میں اس بارے میں سوچتے ہوئے بھی ڈرتا ہوں۔“

”کیسا بوجھ گرینڈ پائری؟“

رین ہیرو کی نے اپنی نواسی کی طرف دیکھا۔ ”میری بچی مجھے لگتا ہے ہر دیشیا اور ناگاساکی میں مارے جانے والے لاکھوں انسانوں کا قاتل اصل میں میں ہوں۔“

آشی دم بہ خورہ گئی۔

☆☆☆

رین ہیرو کی مضطرب تھا۔ ”نہیں میری بچی مجھے لگ رہا ہے تم نے بھڑوں کے چھتے کو چھین دیا ہے، کاش کہ میں تم سے یہ ذکر ہی نہ کرتا۔“

آشی نے فیصلہ کیا کہ وہ اس بارے میں تحقیق کرے گی۔ اس نے واپس آ کر سب سے پہلے جاپانی وزارتِ دفاع سے رابطہ کیا۔ وہاں اسے وہی سب ملا جس کا ذکر رین نے کیا تھا۔ جاپانی بحریہ کے پاس اس سلسلے میں بہت محدود معلومات تھیں۔ یو کی آئیو کے جائے حادثہ کے بارے میں بھی درست معلومات دستیاب نہیں تھیں اور بحیرہ مولو کا کے تقریباً پچیس مربع میل کے ایک ٹکڑے کو یو کی آئیو کی آخری آرام گاہ قرار دیا گیا تھا۔ آشی نے جاپان کے بعد امریکی دستاویزات دیکھنے کے لیے واشنگٹن کا سفر کیا لیکن



## حصارِ دوراں

رہی تھی وہ نیچے جھٹ کر دو بارہ اسے بستر پر کھینچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسی دوران میں آشی کو موقع ملا تو اس نے دائیں پاؤں کی ایڑی حملہ آور کے منہ پر ماری تھی۔ یہ چوٹ غیر متوقع اور سخت تھی، وہ پیچھے گیا اور کٹکٹش لعل نے اسے کھینچا تھا کہ آشی نے دوسرا دارکینا اور وہ ناک آؤٹ ہو گیا۔ آشی نے اٹھتے ہوئے نرالی سے مارٹل کی دزنی پلیٹ اٹھا کر اسے حملہ آور کے سر پر توڑ دیا۔ اس ضرب نے رہی سہی کسر پوری کر دی۔

آشی کا سانس بہت دیر تک رک رہا تھا اور اس وقت بھی وہ بے قابو انداز میں سانس لے رہی تھی۔ اس کا چہرہ پسینے سے تر تھا، وہ صوفے پر گرئی اور کچھ دیر سانس ملتی رہی۔ جب حالت بہتر ہوئی تو اس نے فون اٹھایا اور ریسیور اس پر رکھا۔ وہ ہوٹل انتظامیہ کو کال کرنے جا رہی تھی لیکن پھر اسے خیال آیا اور اس نے شا کا نمبر ملا لیا۔ کال سنتے ہی اس نے کہا: ”ہلیز میرے ہوکل آؤ، میں ابھی مرتے مرتے بنی ہوں۔“

☆☆☆

شانے دروازے پر دستک دی تو پہلے آشی نے کیٹ آئی سے باہر جھانکا اور پھر دروازہ کھولا۔ اس نے تیزی سے شا کو بازو سے پکڑ کر اندر کھینچا اور دروازہ دوبارہ لاک کر کے زنجیر بھی چڑھا دی۔ شا کرے کے ابتر حلیے کے بجائے آشی کے ابتر حلیے کا جائزہ لے رہا تھا وہ بدستور ہاتھ روپ میں تھی اور وہ بھی جتدہ جگہ سے سرگمیا تھا۔ آشی کو پریشانی میں خیالی نہیں رہا۔ شا کے دیکھنے پر اس نے جندی سے اپنا ہاتھ روپ حسیک کیا اور بولی۔ ”میں نے تمہیں اس لیے نہیں بلایا ہے کہ مجھے صورتے رہو۔“

اس نے سر آہ بھری اور حمنہ آور کی طرف دیکھا۔ ”انہی منہوں صورتیں میں آئے دن دیکھتا رہتا ہوں۔ ہر رے پر لیشن میں اچھی صورت دیکھنے کو کہاں ملتی ہے، ویسے ہوا کیا تھا، تم نے فون پر صرف آنے کو کہا اور میں گھر کے بجائے یہاں آ گیا۔“

آشی نے مناسب الفاظ میں اسے بتایا کہ ہوا کیا تھا۔ ”مائی گاڈ میں نے سوچا بھی نہیں تھا دینر کے روپ میں حملہ آور نکلے گا۔“

”یہ کسی کو ٹھکانے لگانے کا سب سے مقبول اور فہمی طریقہ ہے۔“ شانے نے بے ہوش شخص کو چیک کیا۔ اس کے سر پر سوجن آگئی تھی۔ ”حالانکہ عملی طور پر یہ بہت خطرناک ہے اس میں پکڑے جانے کا امکان بہت زیادہ ہوتا ہے۔ یہاں

”گرینڈ پاباٹ بہت پرانی ہو گئی ہے۔ میرا نہیں خیال کہ اب امریکی اس بارے میں اتنے حساس ہوں گے۔“

”میری بچی تم امریکیوں کو مجھ سے زیادہ نہیں جانتی ہو۔ میں برسوں امریکا میں رہا ہوں اور میں نے ان لوگوں کو بہت قریب سے دیکھا ہے خاص طور سے ان کے متقدر پلٹے کو۔۔۔ یہ لوگ صرف اپنا مفاد دیکھتے ہیں باقی ہر چیز ان کے نزدیک اضافی ہے۔“

”او کے گرینڈ پاباٹ میں محاط رہوں گی۔“ آشی نے کہا اور میسجر بند کر دیا پھر لیپ ٹاپ بند کر کے وہ واٹس روم کی طرف آئی۔ ہاتھ لے کر اس نے روم سروس کو ڈنکا آڑ دیا تھا۔ اس نے لباس نہیں بدلا تھا اور ڈھیلے ہاتھ روپ میں تھی۔ نصف گھنٹے بعد دروازے پر دستک ہوئی، اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو باہر وٹیرٹرائی سمیت موجود تھا۔ اس نے پیچھے ہٹ کر اسے اندر آنے کا راستہ دیا۔ وٹیرٹرائی اندر لے آیا۔ آشی دروازہ بند کر رہی تھی کہ اس کی پھٹی حس نے تیردار کینا اور وہ بردقت پیچھے ہٹ گئی۔ عقب سے حملہ کرنے والا چاقو بردار وٹیرٹرائی سے دروازے سے نکل آیا اس نے اتنی قوت سے دارکینا تھا کہ چاقو دروازے میں گھس گیا۔ اس نے چاقو نکالنے کی کوشش کی مگر وہ بہت برقی طرقت گڑ گیا تھا۔ آشی فون کی طرف بھاگی۔ اس نے ریسیور اٹھایا تھا کہ حملہ آور عقب سے اس پر آگرا۔ وہ بہت وزنی نہیں تھا لیکن بہر حال سخت جسم والا مرد تھا۔ آشی روپ کر رہ گئی، وہ اس کے عقب میں تھا اور اس کے ہاتھ آشی کی گردن پکڑنے کی کوشش کر رہے تھے۔ پھر وہ کامیاب رہا اور اس نے آشی کی گردن اپنے بازو میں جکڑ لی اور اس کا دم گھونسنے لگا۔

آشی کا سانس رک رہا تھا اور وہ خود کو آزاد کرانے کے لیے زور لگا رہی تھی مگر جتنا زور لگا رہی تھی، حملہ آور کی گرفت اتنی ہی سخت ہو رہی تھی۔ آشی کی قوت بھی اسی کے خلاف استعمال ہو رہی تھی۔ اچانک اسے عقل آئی اور اس نے جدوجہد ترک کر کے کوئی چیز تلاش کرنا شروع کر دی۔

اس کے ڈھیلے ہونے سے حملہ آور سمجھا کہ وہ کامیاب رہا ہے اور ڈھیل میں اس کی گرفت بھی ہلکی ہوئی، اسی لمحے آشی کے ہاتھ فون آیا اور اس نے اٹھا کر حملہ آور کے سر پر دے مارا۔ یہ زیادہ وزنی نہیں تھا مگر سخت پلاسٹک کا تھا۔ ضرب کی تکلیف سے زیادہ حیرانی نے حملہ آور کو بدحواس کیا اور آشی اس کی گرفت سے نکل کر بستر سے نیچے جا گری۔ وہ سانس لے رہی تھی ساتھ ہی حملہ آور کو خود سے دور رکھنے کی کوشش کر



جگہ جگہ کمرے لگے ہیں۔ ویسے تم نے اس کے ساتھ صبح سلوگ کیا ہے۔“

”اس نے میرے ساتھ کیا کیا تھا۔“ آشی نے اپنی مہر میں گردن معائنے کے لیے پیش کی۔ ”وہ تو میں کچھ سیلف ڈیفنس جانتی ہوں ورتہ اس کی جگہ میری لاش پڑی ہوتی۔“

”یہ پویس پیس ہے لیکن اس سے پہلے ہوٹل والوں سے بات کرنی ہوگی۔“ شانے نے کہا اور فون اٹھا کر آپریٹر سے رابطہ کیا۔ ”یہاں روم نمبر تین سو بائیس میں واردات ہوئی ہے۔۔۔ ہاں ایک شخص نے جو ڈیڑھ گھنٹے پہلے وہاں سے گیا، وہاں سے آشی ہیرو کی کوشش کرنے کی کوشش کی۔۔۔۔ میری فوج سے بات کراؤ۔“

پانچ منٹ میں فوج ہونٹ کے سیکورٹی انچارج کے ساتھ وہاں تھا۔ جب انہوں نے حملہ آور اور صورت حال کو دیکھا تو ان کے چہروں پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ ان کی آمد سے پہلے آشی نے شا کے مشورے پر نیپس پہن لیا تھا۔ فوج نے کہا۔ ”مس ہیرو کی میں بہت معذرت خواہ ہوں، یہ پویس پیس ہے اور پویس اس سے معلوم کر لے گی کہ اس نے یہ حرکت کیوں کی؟“

”کیا یہ ہوٹل کا وائر ہے؟“ فوج نے نفی میں سر ہلایا۔ ”قطعاً نہیں، میں ہوٹل سے سو سے زائد وائرز کو چر سے سے پہچانتا ہوں، یہ ہرگز ان میں سے نہیں ہے۔“

”تب یہ وائرز کی وردی میں یہاں کیسے پہنچا۔ کسی نے اسے چیک کیوں نہیں کیا اور اس نے ہانے کی ٹرائل کیسے حاصل کی جس پر مس ہیرو کی کا آرڈر کردہ ڈنر بھی ہے، ستر فوجی صرف اس کی نہیں بے ہوٹل کے کچھ اور لوگ بھی اس سے ملے ہوئے ہیں۔“

اس پر فوج اور سیکورٹی انچارج حرکت میں آئے اور پویس کی آمد سے پہلے معلوم ہو گیا کہ ڈنر اپنے والی اصل وائر نائب تھا۔ جن سے ٹرائل اسی نے ریسیو کی تھی مگر وہ حملہ آور کے حوالے کر دی اور خود باہر چلا گیا، کمروں میں اس کی باہر جانے کی ویز بھی تھی۔ پویس کے ساتھ ہیرو امیڈک بھی آئے تھے تب تک ہوٹل کا ڈاکٹر حملہ آور کو ہوش میں لے آیا۔ مگر ہوش میں آتے ہی اس نے اپنی زبان تپتی سے بند کر لی۔ ایک پویس انسپکٹر نے آشی اور شا کے بیانات سے یہی سہہ۔ آشی نے حملے کی وجوہات سے قطعی اعلیٰ طاہر کی تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ فوج کے لیے یہاں آئی تھی۔ ممکن ہے حملہ آور

ڈاکو ہو۔ حملہ آور انسپکٹر کے سوا اذیت پر بھی خاموش تھا اس لیے وہ اسے لے کر روانہ ہو گیا۔ پویس اور ہونٹ والوں کے جاتے ہی شانے نے کہا۔

”میرا خیال ہے تم یہاں محفوظ نہیں ہو۔“

”پھر کہاں محفوظ ہوں گی؟“

شا سوچ رہا تھا۔ ”تمہیں یقین ہے حملہ آور تمہیں قتل کرنے آیا تھا؟“

”بالکل، اس نے ایک لمحے کی تاخیر نہیں کی تھی اور تم نے دیکھا فوجی دروازے میں کتنا اندر تک گڑا ہوا تھا۔ اگر اس قوت سے یہ وار مجھے لگتا تو کیا میں بچ سکتی تھی؟“

شا اس سے متفق ہو گیا۔ ”اس صورت میں خطرہ اور بھی بڑھ جاتا ہے۔ ایسا کرو تم میرے ساتھ چلو۔“

”کہاں۔۔۔؟“

”میرے گھر۔۔۔۔ میرے پاس ایک اضافی بیڈ روم ہے۔“

آشی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”تمہاری یہاں آمد ڈھکی چھپی نہیں ہوگی جو لوگ یہ جانتے ہیں کہ میں نے ڈنر کا آرڈر کیا اور اتنی پلاننگ سے حرکت میں آسکتے ہیں، وہ یقیناً تمہارے بارے میں بھی جانتے ہوں گے اور وہاں بھی آسکتے ہیں۔“

شا اس کے تجزیے پر غور کرنے لگا پھر اس نے سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے اس صورت میں تمہارا کہنا رہنا ٹھیک ہے۔“

”اگر تمہیں میری اتنی ہی فکر ہے تو یہیں رہ جاؤ۔“ آشی نے کہا۔ ”میں بھی مطمئن رہوں گی۔“

شانے کمرے کا معائنہ کیا اور بولا۔ ”یہاں تو ایک ہی بیڈ ہے بہر حال میں صوفے پر سو جاؤں گا۔“

کچھ دیر بعد سیکورٹی انچارج کی ٹرائل میں انہیں ڈنر مہیا کیا گیا۔ شانے اسے خبردار کیا تھا۔ ”مکمل ہے ہوٹل کا کوئی فرد اور بھی ان لوگوں سے ملنا ہو، آخر کسی نے تو آرڈر کا بتایا ہوگا۔“

”ہم تفتیش کر رہے ہیں اور سرتوں آپریٹر سے بھی بات کی ہے۔“

اگرچہ یہ سب کچھ روم تھا اور ہوٹل کے قواعد یہاں ایک سے زیادہ فرد کو رکنے کی اجازت نہیں دیتے تھے لیکن انتظامیہ نے شا کے رکنے پر اعتراض نہیں کیا۔ ڈنر کے بعد وہ کچھ دیر بات کرتے رہے۔ پہلی بار آشی نے شا کو اپنے ماما کے بارے میں بتایا۔ اس نے کہا۔ ”اوہ تب تو اس معاملے



بارے میں کوئی خبر نہیں ہے پرنس رینز میں بھی نہیں ہے۔  
آشی تیزی سے اس کے قریب آئی۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”تم دیکھ لو اور ہاں ایک خاص خبر ہے۔“ اس نے  
اخبار آشی کے سامنے کر دیا۔ خبر کے ساتھ تصویر بھی اور یہاں  
حملہ آور کی بھی۔ خبر کے مطابق اس نے ایک اپ میں اپنی  
پتلون کی بینٹ سے خود کو پھاس دے لی تھی۔ اس کی ناش  
موت کے فوراً بعد دریافت ہوئی تھی۔ آشی نے برہمی سے  
اخبار بخ دیا۔

”یہ خودکشی نہیں ہے، اسے قتل کیا گیا ہے۔ اس کی  
زبان بند کی گئی ہے۔“  
”تم اسے پہنچ نہیں کر سکتے۔“ شائے سکون سے  
کہا۔ ”بات پولیس کی مانی جائے گی۔“

”سٹو اس کی پوسٹ مارٹم رپورٹ ہی سکتی ہے۔ میرا  
مطلب ہے جو ڈاکٹر جاری کرے گا، وہ نہیں جو پولیس  
بتائے۔“

”میں کوشش کرتا ہوں لیکن میرا نہیں خیال اس سے  
کوئی فائدہ ہوگا۔ وہ دم گھٹنے سے مرے گا اور پوسٹ مارٹم  
رپورٹ بھی خودکشی کی کہانی سنائے گی۔“

آشی مایوس تھی۔ اس سے ٹھیک سے ناشتا بھی نہیں  
ہوا۔ اس کے مقابلے میں شایرہ چڑھ کر کھا رہا تھا اور عملاً  
اس نے ناشتے کا صفایا کر دیا تھا۔ ایک آسودگی بھری ذکار  
لے کر اس نے اپنے نئے دوبارہ چائے نکالی تو آشی نے  
حیرت سے اسے دیکھا۔ ”لگتے نہیں ہے تم اتنا کھاتے ہو؟“  
”ہر رات نہیں کھاتا، سحافت نے عادتیں خراب کر  
دی ہیں۔ کبھی کبھی سارا دن کھائے سے بھر گزر جاتا ہے اور  
کبھی سارا دن ہی کھاتا رہتا ہوں۔ کبھی دو دو دن نہیں سوتا  
اور کبھی چوتیس گھنٹے بھی سوتا ہوں۔“ اس نے کہا اور اپنا  
مویاٹل فون نکال کر کسی سے رابطہ کر کے اس سے مارے  
جائے والے تندر آور کی پوسٹ مارٹم رپورٹ حاصل کرنے کو  
کہا۔ وہ اخبار کار پورٹر تھا اس سے بات کر کے شائے آشی کو  
بتایا۔ ”ابھی تک پرنس کو بھی نہیں بتایا ہے کہ مرنے والا کس  
سلسلے میں گرفتار تھا۔“

آشی برہم ہوئی۔ ”اس سے ظاہر ہے کہ پولیس بھی  
ان لوگوں سے ملی ہوئی ہے۔“

شائے گہری سانس لی۔ ”مس آشی معاملہ سنگین ہو  
چلا ہے، بہتر ہوگا کہ تم سینٹ سے وی اینڈ کر کے اپنی راہ لو۔“  
”تمہارا مطلب ہے میں اس کیس سے ہاتھ اٹھا

میں تمہاری ذاتی دلچسپی بھی ہے۔“  
”پانگل میں اسی لیے یہاں تک آئی ہوں ورنہ یہ میرا  
شعبہ نہیں ہے۔ میں تو سیاست کے شعبے سے تعلق رکھتی  
ہوں۔“

”یہ بھی سیاست کا ایک حصہ ہے بلکہ تم اسے اعلیٰ  
درجے کی سیاست قرار دے سکتی ہو۔“ شائے نے کہا۔ ”مس  
آشی تمہیں بہت محتاط رہنا ہوگا۔ اگر یہ درست ہے کہ اس  
تیسے کے پیچھے امریکی ہیں تو۔۔۔“

”امریکی مجھے روکنا چاہتے ہیں۔“ آشی نے سر  
ہلایا۔ ”کیونکہ میں کڑیوں سے کڑیاں ملاتی ہوں۔“  
”دفتر میں کر لو تم مطمئن ہو گئیں کہ بیکیمن کا گلو کی کان  
جسٹس عظیم کے بعد کھولی گئی تھی تو پھر تم کیا کرو گی؟“  
”یہ میں تمہیں بتاؤں گی۔۔۔۔۔ جب میں مطمئن ہو  
جاؤں گی۔“ آشی نے پرخانی انداز میں کہا۔  
”تمہیں مجھ پر اتنا دلچسپی ہے؟“

”اس کے برعکس میرا دل تمہارے کہ میں تم پر پوری  
طرح سے اتماد کر سکتی ہوں لیکن ابھی یہ ذکر قبل از وقت ہے  
پہلے میں تمہارے پاپا سے مل کر اپنا اطمینان کرنا چاہتی  
ہوں۔“

”تب کل بات کریں گے۔“ شائے کشن اٹھا کر  
صوفے پر دراز ہوتے ہوئے کہا۔ ”یہ بتاؤ تمہیں مغربی  
اسٹائل میں سونے کی عادت تو نہیں ہے۔“

آشی نے آنکھیں پھیلا کر پوچھا۔ ”مغربی انداز  
میں؟“  
”میرا مطلب ہے کم سے کم لباس میں یا پھر بنا  
لباس۔۔۔۔۔؟“

آشی کا چہرہ مزید گلابی ہو گیا۔ ”تم بد تمیز شخص ہو۔“  
اس نے سلیم کیا۔ ”میرے تمام جاننے والے یہی  
کہتے ہیں! اس کا مطلب ہے تم مجھے جانتے لگی ہو۔“  
آشی سوتے ہوئے آرام وہ پا جاے اور ٹی شرٹ  
نہیں تھی۔ وہ کپڑے بدل کر آئی تو شایرہ سوچا تھا۔ اسے حیرت  
ہوئی، وہ اتنی جلدی سو گیا تھا۔ صبح شائے اسے بلایا۔ ”اٹھ  
جاؤ میں نے ناشتے کا کہہ دیا ہے۔“

آشی بال سینٹے ہوئے ابھی نو بیٹے دانے تھے۔ عام  
طور سے وہ سات بیچے اٹھ جاتی تھی لیکن شاید اعصابی کشیدگی  
کی وجہ سے وہ دیر تک سوتی رہی تھی۔ جب تک وہ شانور لے  
کر آئی ناشتا اور اخبارات دونوں آچکے تھے۔ شایرہ اخبارات  
دیکھ رہا تھا، اس نے کہا۔ ”کسی اخبار میں اس واقعے کے



لوں۔“  
 ”بالکل۔“ اس نے خلوص سے کہا۔ ”خود دنیا سے اٹھ جانے سے یہ بہتر ہی ہوگا۔“  
 آشی نے اسے دیکھا۔ ”کیا تم ڈر رہے ہو؟“  
 ”میں ڈر رہا ہوں لیکن میرا مشورہ خوف کی وجہ سے نہیں ہے اور نہ میں تمہارا ساتھ چھوڑ رہا ہوں۔“  
 ”تم چاہو تو میرا ساتھ چھوڑ سکتے ہو۔“ آشی کا لہجہ سپاٹ ہو گیا۔ ”میں نہیں چاہتی کہ کوئی میری وجہ سے خطرے میں پڑے۔“

”میرا خیال ہے تم نے ناشا کر لیا ہے۔“ شانے اس کی بات نظر انداز کر کے اپنا کوٹ پہتا۔ ”میرا خیال ہے میں اپنے اخبار کے رپورٹر کو بریف کر دوں تاکہ شام کے ایڈیشن میں اسٹوری چھپے پھر ہم چلتے ہیں۔“  
 آشی نے سر ہلایا۔ ”میں تیار ہو کر آتی ہوں۔“  
 ”بہتر ہوگا یہاں سے چلو، اپنا سامان بھی ساتھ لے لو۔“

جب تک شانے اخبار کے رپورٹر کو اس بار سے میں بتایا آشی تیار ہو کر آئی تھی۔ اس نے جینز پر ڈھکی سی شرٹ پہنت رکھی تھی سر پر رومال اور آنکھوں پر سن گلاس تھا۔ وہ اپنے معمولی جلیے سے خاصی تکلف نگ رہی تھی۔ اس نے اپنا بیگ لے لیا تھا، لپ ٹاپ بھی اسی میں تھا۔ وہ باہر آئے۔ پارکنگ میں شاکی موٹر بائیک کھڑی تھی۔ آشی خوش ہو گئی۔  
 ”تمہارے پاس بائیک ہے۔“  
 ”جہیں پسند ہے۔“

”ہاں ٹوکیو میں میں بین استمان کرتی ہوں، اٹریٹف میں آنے جانے میں آسانی رہتی ہے۔“

”میں نے بھی اسی لیے رکھی ہے۔“ شانے گت ماز کر اسٹارٹ کی۔ ”آدمی نہیں پہنتا نہیں ہے لیکن تمہارے لیے ہینٹ لینا ہوگا۔ ورنہ ٹریٹف پولیس روک لے گی۔“

ایک شاپ سے آشی کے لیے ہینٹ لینا اور وہ پولیس اسٹیشن پہنچ گئے جہاں منہ آور لایا گیا تھا اور رات اس نے خود کشی کر لی تھی۔ اسے گرفتار کرنے والا انسپکٹر رچرڈ جانز وہاں موجود تھا اور پریشان تھا۔ اس نے بتایا۔ ”حملہ آور کا نام گریٹ کورنٹی تھا۔ وہ ملانو تھا باپ افریقی اور ماں ساؤتھ ایشین تھی۔“

”پولیس کی تمہیں میں اس نے خود کشی کیسے کی؟“  
 آشی نے پوچھا۔

”یہی تو میں جانتے کی کوشش کر رہا ہوں، اس سے

بیلٹ کیوں نہیں لی گئی تھی۔“ رچرڈ نے اپنے سر کے کم ہوتے بالوں پر ہاتھ پھیرا۔ ”پولیس ابھی اس بارے میں تحقیق کر رہی ہے۔“

شانے سوال کیا۔ ”خیر یہ تو گیا اب یہ بتاؤ کہ ہوٹل کا جو وٹراس کا ساگھی تھا اور وہ غائب ہے، اسے پکڑنے کے لیے پولیس نے اب تک کیا کیا ہے؟“

”وہ اپنے سر سے غائب ہے۔ پولیس اسے تلاش کر رہی ہے۔“

”ممکن ہے کچھ کھنڈے یا کچھ دن بعد اس کی لاش مل جائے۔“

انسپکٹر نے شا کو غور سے دیکھا۔ ”فلت ہے تم نے خبریں بنانا شروع کر دی ہیں۔“

”خبر ابھی تک تو نہیں آئی تھی لیکن اب پوری تفصیل کے ساتھ آئے گی۔“

انسپکٹر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”تم پولیس کی اجازت کے بغیر یہ خبر نہیں دو گے۔“

”پولیس خود اس معاملے میں فریٹی بن چکی ہے۔“ شانے نے بد مزگی سے کہا۔ ”تم لوگوں نے ڈھنگ سے تحقیق نہیں کی اور قیدی کو خود کشی کا موقع فراہم کر دیا اور۔۔۔“

ادھر وہی بات پر انسپکٹر نے سوالیہ نظروں سے شا کو دیکھا۔ ”تم کیا کہنا چاہ رہے ہو؟“

”یہی کہ میں ہیروگی کو جان بوجھ کر قتل کرنے کی کوشش کی گئی لیکن پولیس نے مجرم سے سچ پوچھ کچھ بھی نہیں کی، اس نے خود کشی کر لی اور دوسرا مجرم داخل مفرد ہے۔“

”وہ جلد پکڑا جائے گا۔“  
 ”دیکھتے ہیں۔“ شا کھڑا ہو گیا۔

وہ باہر آئے۔ شانے بائیک اسٹارٹ کی۔ و آشی اس کے پیچھے بیٹھ گئی۔ ”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“

”میرے گھر۔“ شانے کہا۔ اس کی رہائش سوئٹو میں تھی۔ جنوبی افریقہ کا یہ سب سے بڑا شہر جو ہانسبرگ کے ساتھ تھا۔ شا کا پارٹنرٹ ایک خوب صورت رہائشی عمارت کے تیسرے فلور پر تھا۔ مگر شانے نفٹ کے بجائے قطبی میڈیوں والا رہا۔ اتنے اختیار کیا اور تیسرے فلور پر آکر اس نے

بنگالی حالات وان میڈیوں استعمال کیں۔ اس طرف اس کے لاؤنج کی کھڑکی کھلتی تھی اور یہاں اس نے ایک خاص

نظام بنا رکھا تھا۔ کھڑکی کے ایک حصے میں خانہ بنا کر اسے

لاک سے بند دیا تھا اس نے چابی سے لاک کھولا اور پھر اندر

ہاتھ ڈال کر کھڑکی کھول لی۔ وہ دونوں اندر آئے۔ آشی نے



ہوں۔ اب مجھے یاد آ رہا ہے، ویٹر نے عقب سے وار کرتے ہوئے بلاوجہ آواز نکالی تھی جس سے میں ہوشیار ہو گئی اور میں نے خود کو بچا لیا۔“

شا سوچ میں پڑ گیا پھر اس نے سر ہلایا۔ ”ہو سکتا ہے اس طرح وہ تمہیں ہوٹل سے نکالنا چاہتے ہوں۔ اسے میں متعلق ہوں یہ بڑی کمزور سی کوشش تھی۔ امریکی اس سے بہتر بہتر اور یقینی کوشش کے اہل ہیں۔ یہاں جنوبی افریقہ میں ان کی پوزیشن بہت مضبوط ہے۔“

”وہ جان گئے کہ میں یہاں ہوں اور تم سے ملنے آئی ہوں۔ اس صورت میں وہ جانتے ہوں گے کہ ہمارا اگلا قدم کیا ہوگا؟“

”بالکل۔“ شانے چٹکی بجائی۔ ”وہ جانتے ہیں تم جا کر میرے پاپا سے ملاقات کرو گی۔“ یہ کہتے ہوئے اچانک شا کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ ”میرے خدایا پاپا خطرے میں ہیں۔“

آشی بھی چونک گئی۔ ”یہ بات تو تمہیں پہلے سوچنا چاہیے تھی۔“

شانے جھپٹ کر موبائل اٹھایا اور کالی کرنے لگا۔ کالی ہٹتے ہی اس نے مضطرب انداز میں کہا۔ ”پاپا سے بات کرا لیجئے۔۔۔ جی پاپا میں بات کر رہا ہوں۔۔۔ پاپا حالات سنیں ہو گئے ہیں۔۔۔ جی۔۔۔ اسی معاملے میں امریکی خطرناک ہو رہے ہیں۔۔۔ آشی ہیروئی پر قاتلانہ حملہ ہوا ہے۔ اب مجھے آپ کی فکر ہے۔۔۔ پلیز پاپا میری مدد تک بہت احتیاط کریں اور اگر کوئی خطرہ محسوس کریں تو فوراً پولیس کو کالی کر دیں۔۔۔“

اس نے موبائل رکھ کر کسی قدر اطمینان کا سانس لیا۔ ”پاپا ٹھیک ہیں اب ہمیں لکھنا ہوگا۔“

”ایک منٹ۔۔۔“ آشی نے کہا۔ ”وہ ہمیں راستے میں روکس گئے، میرا خیال ہے اصل پلان یہی تھا مجھے ہوٹل سے نکالنا جائے اور غیر محفوظ ہونے کا احساس دلایا جائے میں تمہیں کالی کروں اور تم مجھے لے کر اپنے پاپا کے پاس جاؤ۔“

”میرے لیے مزید راستے میں ہوگا۔“

”لیکن ہمیں جانا ہوگا۔“ شانے نے کہا اور ایک نقشہ نکالا۔ ”ہمیں متبادل راستہ اختیار کرنا ہوگا۔“

☆☆☆

جان پائل ایک عام پرواز سے جنوبی افریقہ پہنچا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ کسی کوئی جیٹ بھی استعمال کر سکتا تھا لیکن وہ اس معاملے کو ذاتی سطح پر دیکھ رہا تھا اس لیے اس نے اسے

سرکوشی میں پوچھا۔

”یہ کیا ہے، کیا تمہیں شک ہے یہاں بھی گمرانی کی جا رہی ہوگی؟“

”بالکل۔۔۔ وہ صرف تمہارے ہی نہیں میرے بارے میں بھی جانتے ہیں۔“ شانے جوانی سرکوشی کی اور اسے وہاں ٹھہرنے کا اشارہ کر کے باقی اپارٹمنٹ کا جائزہ لیا مگر اندر کوئی نہیں تھا اگر تھا تو باہر ہی سے گمرانی کر رہا تھا۔ اس نے امارکی سے اپنا ریوالور اور اضافی رائفڈ نکالے۔ آشی نے پوچھا۔

”تم نشانہ لے سکتے ہو؟“

”پچاس فٹ کے فاصلے سے کولڈ ڈرنک ٹن اڑا سکتا ہوں۔“ اس نے فخر سے کہا۔ ”میں نے میرین کی تربیت لے رکھی ہے اور ریزرو فورس میں بھی رو چکا ہوں۔“

”ہم یہاں کیوں آئے ہیں؟“

”یہ ریوالور لیجئے۔۔۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”میں سمجھی تم بینکوں کا گنو کی کان کے بارے میں ثبوت لینے آئے ہو۔“

”وہ پاپا کے پاس ہیں مجھے ان کی ضرورت نہیں تھی۔ میں اپنے کام کی تمام چیزیں اپنے ذہن میں رکھتا ہوں۔ کیا تم کافی تیار سکتی ہو؟“

آشی نے سچن دیکھا اور کافی تیار کرنے لگی۔ شانے اپنے کپڑے چھوننے سے بیگ میں رکھ رہا تھا۔ آشی نے کالی کائف اسے تمہاری۔ ”یہاں کی صفائی ستھرائی دیکھ کر نگ نہیں رہا کہ تم صفائی ہو۔“

اس نے سر ہلایا۔ ”مجھے گندگی اور بے ترتیبی پسند نہیں ہے۔“

”تمہارا خیال ہے ہمارے پیچھے امریکی ہیں؟“

”لازمی بات ہے، ورنہ اس بات سے اور کسی کو تکلیف ہو سکتی ہے، وہی اتنی طاقت رکھتے ہیں کہ دنیا کے کسی بھی حصے میں کارروائی کر سکتے ہیں۔ کیا تمہیں یقین نہیں ہے؟“

”میں سوچ رہی ہوں کہ جس طرح مجھے نشانہ بتانے کی کوشش کی گئی وہ بڑی کمزور تھی۔ میں سچ سچ تھی اور میں سچ تھی۔“

شانے سولہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ ”تم کیا کہنا چاہ رہی ہو؟“

”اگر امریکی میرے بارے میں اس حد تک جانتے ہیں تو وہ لازمی جانتے ہوں گے کہ میں سیلف ڈیفنس کی ماہر

شانے سولہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ ”تم کیا کہنا چاہ رہی ہو؟“



سبیا کہ ثبوت شاہ کے باپ کے پاس ہیں۔ سببی نے معلوم کرنے کی دوشن کی تھی کہ شاہ کا باپ کہاں رہتا ہے لیکن اسے صرف شہر کی حد تک پہنچا تھا اس لیے اب ان کے پاس کوئی راستہ نہیں تھا کہ وہ شاہ کا تعاقب کر کے اس کے گھر تک پہنچیں۔

✽ ✽ ✽

سات گھنٹے کے طویل اور تھکا دینے والے سفر کے بعد شانے بانیگ اپنے باپ کے گھر کے سامنے نہیں روکی تھی۔ وہ دوگلی پیچھے رکا تھا۔ راستے میں انہوں نے ہر دو گھنٹے کے سفر کے بعد ایک گھنٹا کہیں رُک کر آرام کیا تھا، اس کے باوجود خاص طور سے آٹھی کی حالت خراب تھی۔ اسے بانیگ پر اتنے طویل سفر کی عادت نہیں تھی۔ بانیگ کہتے ہی وہ نیچے اتر آئی۔ اس نے شاہ کو آگاہ کیا۔ "مجھے اس سواری سے اب کچھ کچھ آغرت ہو چکی ہے۔"

"میں تو عادی ہوں کئی بار نان اسٹاپ بھی یہاں آچکا ہوں۔" شانے نے کہا۔ اس نے پہلے موہا بل سے ایک کال کی اور پھر وہ پیدل روانہ ہوئے۔ یہاں پشت سے پشت سے مکانات تھے۔ درمیان میں صرف ایک چھوٹی سی دیوار تھی جو دونوں مکانوں کے عین صحن جدا کرتی تھی۔ وہ پشت والے مکان میں داخل ہوئے۔ اس کا ڈرائیو دے اویں تھا اور وہ چھوٹی سی گلی سے ہوتے عین صحن میں آئے۔ آٹھی ٹکر مند تھی۔ اس نے شاہ کو باز رکھنا چاہا کہ یہ ٹریس پاس ہوگا۔ اس نے آٹھی کو سنی وی۔ "لکرمٹ کرو اس مکان کا مالک جاننے والا ہے۔" اس نے دیکھ بھی لیا تو پتہ نہیں کہے گا۔

گھر کسی نے دیکھا اور روکا نہیں۔ دیوار صرف چھ فٹ اونچی تھی۔ پہلے شانے دوسری طرف جھانکا اور پھر اچک کر دیوار پر چڑھ گیا۔ دوسری طرف اتر کر اس نے آٹھی سے اس کا بیگ لیا اور پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اوپر چڑھنے میں مدد دی۔ وہ دوسری طرف اتری تو وہ مکان کی طرف بڑھے۔ لیکن گاڑی کا دروازہ پیچھے کی طرف کھلتا تھا اور وہ کھلا ہوا تھا۔ وہ دو قدموں اتر آئے۔ رات نو بجے لیکن خالی اور تاریک تھا لیکن لاؤنج میں روشنی تھی۔ آٹھی نے اس کے کان میں کہا۔ "یہاں کچھ زیادہ ہی خاموشی نہیں ہے۔"

شانے بھی محسوس کر رہا تھا کہ واقعی وہاں کچھ زیادہ ہی خاموشی تھی۔ اس نے بڑھ کر لاؤنج میں جھانکا تو اسے ماں باپ دونوں پر بیٹھے دھائی دیے۔ اس نے سکون کا سانس لیا اور آٹھی کو اشارہ کرتا ہوا لاؤنج میں داخل ہوا تھا کہ رُک گیا۔ وہاں تین افراد اور بھی تھے۔ دو کے ہاتھ خالی تھے لیکن تیسرے کے پاس ساٹن سرنگا ہوا پتول تھا۔ شاہ کا ہاتھ اپنی

کے وسائل استعمال نہ کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ اس کے دوسرے دستوں بھی کم نہیں تھے۔ اتر پورٹ پر نیپتی ولیم ٹاٹی شخص اس کا منتظر تھا۔ وہ فریٹی آرٹی کا سابق کرٹل تھا۔ جان پال اس سے پہلے بھی کام لیتا تھا اور اس معاملے میں بھی اسے باز کر لیا تھا لیکن اس نے سببی کو بتا دیا تھا کہ یہ اس کا ذاتی معاملہ ہے مگر سببی کو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا، وہ پیسے کے لیے کام کرنے والا شخص تھا۔ وہ اتر پورٹ سے باہر آئے تو جان نے اس سے پوچھا۔ "کیا ہو رہا ہے؟"

"سب توقع کے مطابق۔" سببی نے جواب دیا، وہ ڈرائیو کر رہا تھا۔ "دوسرے آدمی کا کیا ہوا؟" جان پال نے سرسری سے انداز میں پوچھا جیسے جو اس سے پہلے سے معلوم تھا۔ "وہی جو ملے ہوا تھا۔" سببی نے بھی سرسری انداز میں جواب دیا۔ "اس کا جسم شاہ میں زیر تعمیر ایک ڈیم کی ٹکڑیوں میں دب چکا ہے جہاں سے وہ قیمت کے دن ہی دریافت ہوگا۔"

جان پال مسکرایا۔ "کرٹل تم قیمت پر یقین رکھتے ہو؟"

"ہاں اور اس بات پر بھی کہ وہ دوسروں کے سے ہوتی ہے۔" سببی نے جوابی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ "وہ دونوں کہاں ہیں؟"

"ابھی تک تو شاہ کے اپارٹمنٹ میں ہیں۔"

"وہیں چلو اب مجھے سب خود دیکھنا ہے۔"

سببی نے اعتراض نہیں کیا۔ حالانکہ مکانات دو تھے۔ آدھے گھنٹے بعد وہ شاہ کے اپارٹمنٹ کے پاس تھے۔ سببی نے واکی ٹاکی پر کسی سے رپورٹ لی اور پھر جان پال سے کہا۔ "وہ اندر ہیں لیکن نکلنے والے ہیں۔"

"دونوں کی پوری طرح نگرانی کرنی ہے۔ شاہ کے پاس موجود ثبوت حاصل کرنے ہیں۔" جان پال نے واضح کہا۔ "اس معاملے میں کوئی کوتاہی نہیں ہونی چاہیے۔"

سببی نے سر ہلایا۔ "میرے آدمی نے خود سنا ہے ثبوت شاہ کے پاس ہے۔"

چند منٹ بعد نگرانی کرنے والے نے مطلع کیا۔ "وہ نکل گئے۔ ہم پیچھے ہیں۔"

"احتیاط سے۔" سببی فرمایا۔ "انہیں شک نہ ہو۔"

"ان کے پیچھے چلو۔" جان پال نے کہا۔ سببی کے آدمی نے صرف شاہ اور آٹھی کا تعاقب کر رہے تھے بلکہ انہوں نے شاہ کے اپارٹمنٹ کو بگ کر دیا اور اس سے انہیں معلوم ہو



## حصارِ دوراں

بردار کی طرف تھا، وہ شا کے پاس سے گزرتا تو اس نے کہنی کو مزید دھکا دیا اور وہ پستول بردار سے جا ٹکرایا۔ ٹھس کی آواز آئی اور کہنی کی کراہ سنائی دی۔ جان پال اپنا پستول نکال رہا تھا کہ شانے میز پر رکھی اسٹیشنر سے اٹھا کر اسے بے ماری۔ نشانہ ٹھیک بیٹھا اور اسٹیشنر سے جان پال کے سر پر تھی۔ وہ ٹپکرا کر پیچھے ہٹا اس لیے پولیس سائرن کی مدھم آواز سنائی دی۔ جان پال نے الٹی چھلانگ لگائی اور کھڑکی توڑتا ہوا باہر جا گرا۔ جب تک شا کھڑکی تک آیا، وہ غائب ہو گیا تھا۔ یعنی کا آدمی بھی بھاگ نکلا تھا۔ اس نے اپنے ہی پاس کو شوٹ کر دیا تھا۔ البتہ یہی بے سدھ وہیں پڑا تھا۔ دو منٹ کے اندر پولیس وہاں پہنچ چکی تھی۔

یعنی بچ گیا تھا، اسے اسپتال منتقل کر دیا گیا۔ شا اور اس کے ماں باپ نے ایک ہی بیان دیا کہ سب افراد اچانک ان کے گھر میں ٹھس آئے اور ان کا ارادہ ذکیق کا تھا لیکن اتفاق سے گولی چلنے سے ان کا پناہ سائمنی ہو گیا۔ شا نے مزید بیان دیا کہ وہ سوٹوں سے آیا تھا اور اس نے اپنے گھر کے اندر پراسرار لوگوں کی موجودگی محسوس کر کے پہلے پولیس کو کال کیا اور پھر اندر گیا۔ انہوں نے ناٹھلی ظہر کی کہ دو ڈاکوؤں کو ہانگ نہیں جانتے۔ آٹھی بیرو کی کوشا نے اپنی دوست اور مہمان ظہر کیا تھا جو اس کے ساتھ آئی تھی۔ جب پولیس چلی گئی اور انہیں بات کرنے کا موقع ملا تو آٹھی نے شا سے کہا۔

”تم کیا کر رہے ہو، پولیس کو اصل بات کیوں نہیں بتا رہے ہو؟“

”پولیس کو اصل بات بتانے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اگر میں پولیس کو بتا دیتا تو اس سے یہ نقصان ہوتا کہ سی آئی اے والے دوبارہ ہماری طرف متوجہ ہو جاتے۔“

آٹھی حیران ہوئی۔ ”یہ سی آئی اے والے تھے؟“

”سب نہیں صرف جان پال جو فرار ہو گیا۔ وہ سی آئی اے کے کا ایک اعلیٰ حیدر ہے۔“

”تم جانتے ہو؟“

”ہاں یہ ماضی میں جنوبی افریقہ میں تعینات رہا ہے اور بعض مواقع پر یہ منظر عام پر بھی آتا۔ زخمی ہونے والا شخص فوج کا سابق کمانڈر ہے، یہ ٹھس شدید نسل پرست ہے اور ہی وجہ سے فوج سے فارغ کیا گیا۔ اس نے اپنے جیسے ایکس آر می پرسن جمع کر کے ایک ٹینک بنایا ہوا ہے اور کرائے کے فوجی کا کردار ادا کرتا ہے۔“

آٹھی نے غور کیا اور سر ہلایا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو،

جیب کی طرف گیا تھا کہ پستول والے نے پستول کا رخ اس کی ماں کی طرف کر دیا اور گولے میں کھڑے جان پال نے کہا۔ ”نو۔ نو۔۔ ایسا مت کرنا ورنہ نقصان ناقابل تلافی ہوگا۔“

شا کا ہاتھ رک گیا، کہنی آگے آیا اور اس نے شا کا ریو انور نکال لیا۔ آٹھی اس کے پیچھے تھی۔ وہ ناؤنج میں آئے۔ جان نے اپنا اثر و رسوخ استعمال کرتے ہوئے موبائل کال کی مدد سے شا کے باپ کے گھر کا پتہ چلائی تھا اور وہ سیدھے یہیں آئے تھے۔ جان نے اشارہ کیا۔ ”ٹیف اے سینٹ پیٹر۔۔۔“

شا اور آٹھی صوفے پر بیٹھ گئے۔ شانے ماں باپ کی طرف دیکھا۔ ”آپ ٹھیک ہیں۔۔۔ یہ اندر کیسے آئے؟“

”جیسے تم آئے۔“ جان مسکرایا۔ ”یہاں آتا تو بہت آسان ثابت ہوا۔“

”تم امر کی ہو؟“ آٹھی نے جان کی طرف دیکھا۔

”ہاں۔۔۔“ جان نے کہا اور شانے کے باپ کی طرف دیکھا۔ ”مسز شاہ سب میرے حوالے کر دو۔“

”تم کس چیز کی بات کر رہے ہو؟“ وہ انجان بنا۔

”تمہارے پاس سیکورٹی کاٹھو کی یورٹیم کی کال کی جو تصاویر اور ڈاٹا کو مشن میں، میں ان کی بات کر رہا ہوں۔“

جانا پال کا بوجھ سرد ہو گیا۔ ”پائیر مت کرو۔ اس سے تمہیں نقصان ہوگا۔“

سینئر شانے پاس اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ وہ کہنی کی ٹھمرانی میں اندر گیا اور مظلوم چیزیں لے آیا جو ایک لفافے میں تھیں۔ یعنی لفافہ جان پال کے حوالے کیا اور اس نے کھول کر دیکھا، اس میں تصاویر کے ساتھ پتہ دستاویزات بھی تھیں۔ جان پال نے سکون سے ان کا جائزہ لیا اور پھر مطمئن ہو کر سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے مسز شا۔۔۔ اب ہم جتنے جہاز ہمارے جانے کے بعد تم چاہو تو پولیس کو کال کر سکتے ہو۔ کس بیرو کی ہنر سے ساتھ جائے گی۔“

آٹھی اچھل پڑی۔ ”ہرگز نہیں۔۔۔“ اس نے چلا کر کہا مگر کہنی آگے آیا اور اس نے آٹھی کا بازو پکڑ لیا۔ وہ آٹھی کے مقابلے میں خاصا تومند تھا۔ اس کے سامنے وہ ٹریاکی لگ رہی تھی لیکن اس نے جو حرکت کی، وہ کہنی اور جان پال دونوں کے لیے غیر متوقع تھی۔ وہ اچانک آگے کی طرف بھٹکی، اس کے دونوں ہاتھ فرش پر نکلے اور اس کی ٹانگیں کہنی کی ٹانگوں میں الجھیں جب اس نے قلابازی نہائی تو کہنی گرنے سے بچنے کے لیے بے ساختہ آگے گیا۔ اس کا رخ پستول



عمیر احمد اور رافیہ ڈنکر بچے تھے۔ عمیر اور آشی کا بھی  
 موڈ نہیں تھا اس لیے رافیہ نے چکن کاربن سوپ بنا لیا اور وہ  
 چکن کی میز پر آگئے۔ عمیر احمد اپنی کہانی سنانے لگے۔

☆☆☆

عمیر احمد ایک ٹیکنیکل کالج سے ڈپلوما کر کے ایک  
 ہانگ کمپنی میں اپرٹس شپ کر رہے تھے۔ اس کمپنی کے  
 پروجیکٹ پورے افریقہ میں پھیلے ہوئے تھے۔ ان ہی  
 دنوں کانگو سے سمیٹی کو کچھ پروجیکٹس ملے تو اس کے سپہ  
 تربیت یافتہ عملہ جنوبی افریقہ سے بھیجا گیا۔ عملے میں عمیر احمد  
 بھی شامل تھے۔ اتفاق سے سونے اور بعض دوسری  
 دھاتوں کی یہ کان اس مشہور یورینیم کان سے کچھ فاصلے پر  
 تھی۔ یہاں یورینیم تیس کی دہائی میں دریافت ہو گیا تھا لیکن  
 یہ حیثیت دھات اس کی ہانگ نہیں تھی ہاں یورینیم کی ایک  
 ذیلی دھات ریڈیم کی بہت زیادہ مانگ تھی۔ مگر جب جرمن  
 سائنس دانوں نے یورینیم کے ایٹم کے ٹوٹنے کی صلاحیت کا  
 پتا چلایا تو یکا یک یہ دنیا کی اہم ترین دھات بن گئی۔ عمیر  
 احمد کے پاس انٹیلیجنٹ سے آنے والے کچھ سائنس جرنلز تھے  
 جن میں یورینیم کے بارے میں اس وقت کے جدید ترین  
 آرٹیکل تھے۔ یہ حیثیت میٹلوجسٹ انہیں بھی اس چیز سے  
 دلچسپی تھی اس لیے جب 1946 کے آخر میں کانگو کی کان پر  
 کام شروع ہوا اور عمیر احمد کی کمپنی سے جو عملہ لیا گیا، اس میں  
 عمیر احمد بھی شامل تھے۔ انہوں نے یہ حیثیت سپر وائزر کان  
 میں کھدائی کے آغاز کی نگرانی کی۔ البتہ مٹی اور روکی دھات  
 سے خام یورینیم کی عینہ گی سے ان کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ اس  
 کے لیے عملہ اور خاص آفات اور لباس سب یورپ سے آئے  
 تھے۔ عمیر احمد نے اس پروجیکٹ پر چھ مہینے کام کیا اور اس  
 دوران میں کان ان کے سامنے سیٹ ہوئی اور وہاں سے  
 یورینیم کی پیداوار یورپ اور امریکا جانے لگی۔ کنٹریٹ ختم  
 ہوا تو عمیر احمد واپس جنوبی افریقہ آگئے۔

☆☆☆

”یہ سب میرے سامنے ہوا۔“ عمیر احمد نے کہا۔  
 ”جب میری ٹیم نے کام شروع کیا تو یورینیم کے ذخائر تقریباً  
 دو سو فٹ کی گہرائی میں موجود تھے اور اس وقت تک وہاں  
 سے ایک کچھ یورینیم بھی نہیں نکالی گئی تھی۔“  
 ”امریکا چھوٹے ہیں کہ انہوں نے مین ہین  
 پروجیکٹ کے لیے ٹیکنیکل کانگو سے یورینیم حاصل کی۔“ عمیر  
 نے تائید کی اور آشی سے بولا۔ ”میرا خیال ہے اب تم  
 مطمئن ہو۔“

اس صورت میں پولیس کو نہ بتانا ہی بہتر ہے۔ اب جان پال  
 مطمئن ہو گا کہ اس نے اصل ثبوت حاصل کر لیے ہیں۔“  
 شانے مایوسی سے سر ہلایا۔ ”ان کے اٹکین ہیں لیکن  
 اصل چیز کی بات الگ ہوتی ہے۔“

اس سارے بنگارے میں شاکی ماں کی طبیعت خراب  
 ہو گئی۔ انہیں بیڈروم میں بھیج دیا تھا۔ شا کا باپ بھی ان کے  
 پاس تھا۔ آشی اور شالا ڈنکر میں تھے اور وہاں پھیلی بے  
 ترتیبی کو درست کر رہے تھے۔ آشی نے کہا۔ ”میں تمہیں کچھ  
 اور سمجھ رہی تھی۔“

ایش نرے کے کھڑے جمع کرتے ہوئے شادک گیا۔  
 ”کیا سمجھ رہی تھیں؟“

”سفید فام.... تمہارا رنگ اور نقوش بھی سفید  
 فاموں جیسے ہیں۔ تمہارے ماں باپ کو دیکھ کر حقیقت کا پتا  
 چلا۔“

وہ مسکرایا۔ ”اچھا.... میں ساؤتھ ایشین مسلم لیبل  
 سے ہوں میرا پورا نام عمیر احمد شاہ ہے۔ یہ شاہ انگریزی والا  
 نہیں ہے۔ ہم بھٹان ہیں اس لیے میرا رنگ اور نقوش بھی  
 کسی حد تک سفید فاموں جیسے ہیں۔“

عمیر احمد بیڈروم سے باہر آئے اور عمیر کو بازو سے پکڑ  
 کر ایک طرف لے گئے۔ ”یہ سب کیا ہے؟“

عمیر نے تفصیل سے باپ کو بتایا کہ یہ سب کیا  
 تھا؟ عمیر ذہین تھے، وہ کچھ گئے۔ ”ٹھیک ہے لیکن اب اس  
 مصیبت سے چھٹکارا کیسے ملے گا۔ میرے لیے تم لوگوں کی  
 زندگی سے بڑھ کر کچھ نہیں ہے۔“

”جی پاپا آپ نے لفافہ دے دیا، امید ہے وہ  
 مطمئن ہوگا اور دوبارہ یہاں کا رخ نہیں کرے گا اسی لیے  
 میں نے پولیس کو ان کے بارے میں نہیں بتایا۔ اس سے  
 بات مزید بڑھتی۔“

”یہ لڑکی... اب یہ کیا کرے گی؟“

”یہ اس کا مسئلہ ہے پاپا۔“ عمیر نے معقول جواب  
 دیا۔ ”میں اسے آپ سے طوانے لایا ہوں۔“

”ٹھیک ہے لیکن میں اس سے صرف ایک صورت  
 میں بات کروں گا اگر یہ میرے جوابات کا کہیں حوالہ نہیں  
 دے گی۔“

عمیر نے آشی کو باپ کی شرط بتائی تو وہ چپ ہو گئی۔

”اس صورت میں میرا ہات کرنے کا فائدہ؟“

”تم کو سلی ہو جائے گی کہ امریکیوں نے واقعی یہاں  
 سے یورینیم حاصل نہیں کیا تھا۔“



## حصارِ دورار

طوفانی قسم کی بارش جاری تھی مگر وہ ٹیکسی لے کر بندرگاہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ راستے میں ایک جگہ رک کر اس نے برساتی لی۔ اس کے بغیر وہ ایک منٹ میں پانی میں شرایور ہو جاتا اور اس کا بیگ بھی وائر پر دفن نہیں تھا۔ اس میں لیپ ٹاپ سمیت کئی ایسی چیزیں تھیں جنہیں پانی سے بچانا لازمی تھا۔ اس نے بیگ شانے سے لٹکا کر اسے سامنے پیٹ پر کر لیا اور اوپر سے برساتی بہت لی تھی۔ بندرگاہ پر اتر کر وہ لوگوں سے پوچھتا ہوا اس ڈاک پر آیا جہاں درمیانے درجے کے بحری جہاز ٹکرا رہے تھے۔ اسے ایک پیلو ایشیا کی تلاش تھی۔ بحری جہاز اسے ڈاک کے آخر میں ٹکرا رہا تھا۔ لیکن مصیبت یہ تھی کہ اس پر جانے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ سڑھی نہیں تھی اور جہاز سے بھی اسکی کوئی چیز نہیں لٹک رہی تھی جسے آمد و رفت کے لیے استعمال کیا جاسکتا تھا۔ ابھی وہ سوچ رہا تھا کہ کیا کرے کہ اوپر سے ایک شخص نے جھانکا۔ وہ مقامی تھا پہلے اس نے مقامی زبان میں کچھ پوچھا جو اب میں سمیر نے چن کر کہا۔ ”انگلش۔“

”کون ہو تم؟“ اس بار اس نے انگریزی میں پوچھا۔

”انس! اے شہ۔“ سمیر نے جواب دیا۔ ”میں اس جہاز کا ایک ممبر ہوں۔“

وہ شخص خامب ہو گیا اور ایک منٹ بعد سی کی بیڑھی نیچے گری۔ سمیر اس سے اوپر پہنچ گیا۔ بحری جہاز کا نچلا عرشہ ڈاک سے کوئی دس فٹ اوپر تھا۔ مقامی شخص نے اس سے ہاتھ ملایا۔ ”میں ایکسپور ایشیا کا کپتان لی زون ہاؤ ہوں فراہم سنگاپور۔“

”ایس اسے شافر ام ساؤتھ افریقہ۔“

”میرے ساتھ آؤ۔“ کپتان لی آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ ”تم بروقت آئے ورنہ ایک گھنٹے بعد روانگی ہے۔ اگر یہاں جہاز مسم ہو جاتا تو تمہیں جگارتہ میں پارٹی جوائن کرنا پڑتی۔“

”میں سمیر کی آجکی ہے؟“

”نہیں وہ جگارتہ سے آٹن بورڈ ہوگی۔“ کپتان لی نے کہا اور اسے نچلے قہور کے رہائشی حصے میں لایا یہاں ایک راہداری میں آسنے سامنے پانچ پانچ کیمپن تھے اور یہ انصران کے لیے مخصوص تھے۔ کپتان لی نے ایک کمرے کا ایک کھولا۔ ”یہ تمہارے لیے مخصوص ہے مسٹر شہ۔۔۔ ایوری تھنک از او کے لیکن اگر کوئی مسئلہ ہو تو تم تھرڈ آفسیر کا راک شاؤز سے رجوع کرو گے۔“

”ہاں۔“ وہ بے دلی سے بولی۔ ”لیکن اس حقیقت کا کیا فائدہ جو میں سامنے نہ ناسکوں۔“

”اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔“ عمیر احمد نے کہا۔

”ہاں ہمیں نقصان ہو سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے آج فائدہ نہیں ہوگا لیکن یہ بات ریکارڈ میں تو آجائے گی۔“

”ریکارڈ میں صرف وہی چیز آتی ہے جس کا کوئی ثبوت ہو۔ ہمارے پاس اب کوئی ثبوت نہیں ہے۔ تصاویر اور ڈاؤمنٹس کے اسٹین ہیں لیکن ان کا فائدہ نہیں ہے، یہ اصل کے متبادل نہیں ہو سکتے ہیں۔“

اتفاق سے عمیر احمد کے پاس جو تصاویر تھیں وہ صرف زینک بار پرنٹ ہوتی تھیں۔ یہ تھیں چھ تصاویر تھیں جن میں بینکین کا ٹکڑی یورینیم کان کا آغاز ہوتے دکھایا گیا تھا۔ آشی نے کہا۔ ”اس کان پر کام کرنے والے صرف آپ تو نہیں تھے اور بھی لوگ تھے اور کہنی بھی تو تھی۔“

”اتفاق سے پاپا کے گروپ کے تمام لوگ اس دنیا سے رخصت ہو چکے ہیں۔ کہنی چالیس سال پہلے بند ہو گئی تھی۔“ سمیر نے کہا۔ ”میں نے اس بارے میں مکمل تحقیق کیا ہے۔“

آشی کی مایوسی بڑھ گئی۔ ”یعنی میرے یہاں آنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوا۔“

دو گھنٹے کی گفتگو میں عمیر احمد کیس کا پس منظر جان گئے تھے۔ رانیہ انہیں سوپ رے کر سونے چلی گئی تھیں مگر کافی سمیر نے بتائی تھی۔ عمیر احمد نے آشی سے کہا۔ ”تم غلط سمت میں تحقیق کر رہی ہو۔“

”کیا مطلب؟“

”تمہیں یو کی آئیو پر تحقیق کرنی چاہیے۔“ وہ بولے۔ ”اس سارے معاملے کی اصل کلیدی یو کی آئیو ہے۔“

”وہ انڈونیشیا کے بحیرہ مولوکا میں تھیں ہزار فٹ کی گہرائی میں ڈوبا ہوا ہے۔“ سمیر نے باپ کو یاد دلایا۔

”بے شک لیکن اصل چیز تو اسی میں تھی۔“ عمیر احمد نے آشی کی طرف دیکھا۔ ”میرا خیال ہے تمہارے گریڈ پا کی فکر ہی بارے میں ہے ورنہ انہیں اس سے کیا کہ امریکیوں نے اپنے ہم کے لیے یورینیم کہاں سے لی تھی؟“

آشی اور سمیر ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔ واقعی اصل اہمیت تو یو کی آئیو کی شپ منٹ کی تھی۔

☆☆☆

سمیر سنگاپور اتر پورٹ پر اتر تو موسم خراب تھا اور



کراخا صا پڑتیش تھا۔ آرام وہ ڈبل بیڈ جس پر ریشمی چادر بچھی تھی۔ فرش پر ڈارک گولڈن رنگ کا دبیز قاربن تھا اور یہ دیواروں کے پینٹل سے مل رہا تھا۔ بیڈ کے سامنے بڑے سائز کا ایل ای ڈی ٹی وی لگا تھا اور نیچے ریک پر پلٹی میڈیا انٹرنیٹ منسٹ کا سامان نظر آ رہا تھا۔ کمر اکھل طور پر اے سی تھا اور باہر کے گرم اور نم موسم کے مقابلے میں یہاں خشکی اور خشکی تھی۔ ایک طرف چھوٹا فرنیچ رکھا تھا اور اس سے مخالف سمت میں چھوٹے مونسے اور ایک میز بھی تھی۔ الماری چھوٹی لیکن سامان رکھنے کے لحاظ سے موزوں تھی۔ کپتان لی نے اسے مطلع کیا۔ "آفسیرز میس اوپری عرشے پر ہے۔ وہاں ایک سے چار بجے تک کچ ملتا ہے۔ جب کچھ کھانا پینا چاہو وہاں جا سکتے ہو۔"

ابھی صبح کے دس بج رہے تھے اور سمیر نے جہاز میں بہترین ناشتا کیا تھا اس لیے اس کا موڈ نہیں تھا۔ "ایک بجنے میں وقت ہے۔"

"ہاں لیکن میں چاہتا ہوں کہ آفسیرز سے تمہارا تعارف کرادوں مں بیرونی نے تمہیں سیکنڈ ان کمانڈ قرار دیا ہے۔"

سمیر حیران ہوا۔ "تس کی کمانڈ؟"

"آف کورس۔۔ اس بحری جہاز کی۔۔۔ ہم سب کس بیرونی کے بے رول پر ہیں۔"

ایک مہینہ پہلے جنوبی افریقہ سے روانگی کے وقت آشی نے اس سے کہا تھا کہ وہ اسے کال کرے گی اور ایک آفروے گی اگر وہ مان گیا تو ان کی دوبارہ ملاقات ممکن ہو سکتی گی۔

آشی مزید تین دن اس کے ساتھ رہی تھی۔ سمیر نے اصرار کر کے اسے گھر پر روک لیا تھا اور ساتھ ہی اسے ڈھکے چھپے انداز میں بتا دیا تھا کہ وہ ایسا لباس پہننے سے گریز کرے جس میں جسم نمایاں ہو۔ اس کے ماں باپ قدامت پسند تھے۔ آشی اس کے گھر قیام کے دوران چینٹ اور شرٹ میں رہی تھی۔ سمیر نے اسے ڈربن گھمایا تھا، یہ اس کے بچپن کا شہر تھا اور وہ اس کے چنے چنے سے واقف تھا۔ وہ آشی کو سفارتی بھی لے گیا۔ وہ اس کے ساتھ خوش تھی۔ وہ ایک دوسرے کے قریب ہو گئے تھے۔ دونوں بے تکلف بھی تھے لیکن کئی بار ایسا ہوا کہ ایک دوسرے سے کچھ کہتے کہتے رک گئے۔ آشی جاتے وقت اس بھی اس تو سمیر بھی تھا لیکن وہ خود کو سنبھالے ہوئے تھا۔ آشی نے سمیر کو آفروے کے بعد کہا۔ "مجھے لگ رہا ہے اگر تم نے انکار کیا تو پھر کبھی ہماری

ملاقات نہیں ہو سکتی گی۔"

اس وقت سمیر کا خیال تھا کہ وہ آشی کی پیکلش مسٹر د نہیں کر سکتے گا۔ اگرچہ اس نے سمیر کو بتایا نہیں تھا کہ وہ کیا آفروے گی لیکن سمیر کو کسی حد تک اندازہ ہو گیا تھا۔ وہ ان چند دنوں میں آشی کو بہت زیادہ جان گیا تھا۔ وہ کردار کی مضبوط اور دھن کی پکٹی تھی۔ اسے اپنے نانا سے بے پناہ محبت تھی اور وہ ہر جاپانی کی طرح عزت نفس کو بہت زیادہ اہمیت دیتی تھی۔ جاپانیوں میں عزت نفس کے لیے جان دے دینا عام کی بات سمجھی جاتی تھی۔ خود بھی اس قوم کا محبوب مشغہ ہے۔ مگر آشی کے جانے کے بعد جب اس نے باپ سے بات کی تو عمیر احمد نے اسے منع کیا۔ "میرا مشورہ ہے اس معاملے میں مزید نہ پڑا اور نہ اس پر مزید لکھو۔"

"یہ فیصلہ تو میں نے پہلے ہی کر لیا تھا کیونکہ اب میرے پاس اپنی بات ثابت کرنے کے لیے کوئی ثبوت نہیں ہے اور آپ کو میں جھوٹا بھوانے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔"

"پہلی بات کے بارے میں کیا سوچا؟"

"پاپا اگر آپ مجھے خوف زدہ کر کے پیچھے ہٹنے کو کہہ رہے ہیں تو آپ جانتے ہیں میں سکتی ہوں اور بھی ڈر کر پیچھے ہٹ سکتا۔"

"ٹھیک ہے لیکن میرے منہ سے یہ بھڑوں کا چھتا چھیننے والی بات ہوگی۔" عمیر احمد بے چین ہو گئے۔ "تم جانتے ہو اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے اور تم ان لوگوں سے نہیں لڑ سکتے۔"

سمیر نے گہری سانس لی اور رومانیت سے بولا۔ "پاپا میں لڑ نہیں رہا، میں صرف کچ بات کہہ رہا ہوں اور کچ کہنے والے کو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ اس کی بات کو سچ ماننے والے کہتے ہیں۔ پاپا ہمیں تو تعلیم ہی سچ بولنے کی دی گئی ہے۔"

زندگی میں بہت کم مواقع ایسے آئے تھے جب عمیر احمد نے اوناو کے سامنے خود کو لاجواب محسوس کیا تھا۔ انہوں نے اپنی اولاد کو اچھی تعلیم دلانے کے ساتھ ان کی ذہنی تربیت بھی کی تھی۔ وہ جانتے تھے کہ ان کے بیٹے اس طرح کی تربیت نہیں حاصل کر سکتے جو کسی اسلامی ملک میں رہتے ہوئے ملتی لیکن انہوں نے ممکن حد تک انہیں ان کے دین کے عقائد اور تعلیمات کے بارے میں بتایا تھا۔ عمیر احمد نے کہا۔ "تب تم اس معاملے میں شامل رہو گے؟"

"لازمی نہیں ہے پاپا۔۔۔ اگر مجھے محسوس ہوا کہ مجھے اس سے کچھ حاصل ہو سکتا ہے اور میں اپنے پیٹے کے تقاضوں



## حصارِ دوران

"مدد تم میرے مشن میں کر دو گے، اس کی کوئی ادائیگی نہیں ہوگی۔" آشی نے کہا۔ "پلیز اب تم بحث کرنے کے بجائے آنے کی تیاری کر دو ابھی تمہارے پاس ایک ہفتہ ہے تم اسکو باڈائیونگ کی مشق کر سکتے ہو۔"

سیر نے یہی کیا۔ اس نے اختیار سے چھٹی لی اور ڈربن آ گیا یہاں اس نے اسکو باڈائیونگ کا سامان لیا اور خود سمندر میں جا کر اسکو باڈائیونگ کرنے لگا لیکن یہ عام اسکو باڈائیونگ تھی جس میں غوطہ خور سرفٹ سے زیادہ نیچے نہیں جاتا ہے کیونکہ اس سے زیادہ نیچے جانے کی صورت میں اس کے جسم پر دباؤ آنے سے خلیات میں نائٹروجن ٹیس شامل ہو جاتی ہے۔ یہ جسم پر پڑنے والے دباؤ کو لیون کرتی ہے۔ لیکن انر غوطہ خور کو تیزی سے پانی سے باہر آنا پڑے تو یہی نائٹروجن خلیات کو پھاڑ دیتی ہے اور غوطہ خور مر بھی سکتا ہے۔ اس نے آشی سے پوچھا تو اس نے بتایا کہ ان کے پاس ایسے اسکو باڈائیونر سوٹ تھے جو ایک ہزار فٹ کی گہرائی میں بھی جسم کو دباؤ سے محفوظ رکھتے ہیں۔ ان کا استعمال بھی آسانی سے کیا جاسکتا تھا خاص طور سے ان کے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہوتا جو پہلے سے اسکو باڈائیونگ جانتے ہوں۔

چھ دن کی مشق کے بعد اسے بھونکا ہوا سبق یاد آ گیا تھا اور وہ ذہنی طور پر بھی بہترین حالت میں آ گیا تھا اب وہ اس مشن کے لیے عمل طور پر تیار تھا۔ ساتویں دن وہ سنگاپور روانہ ہوا۔ ایشیا ایکسپلور ایک کورین میرین ایکسپلورر مینیگی حکیت تھا اور زیر آب تلاش اور سامان نکالنے کے لیے اس جہاز میں جدید ترین آلات نصب تھے۔ سیر نہیں جانتا تھا کہ آشی نے بحری جہاز حاصل کرنے کے لیے کیا ادائیگی کی تھی لیکن یہ بات یقینی تھی کہ یہ ادائیگی لاکھوں ڈالرز میں تھی۔ اس کی آمد کے ایک گھنٹے بعد ہی بحری جہاز سنگاپور کی بندرگاہ سے نکل رہا تھا۔ جب دو بجے سیر اور آفسرز میس میں آیا تو ایکسپلورر ایشیا کیلے سمندر میں چکارت کی طرف رواں دواں تھا۔ کپتان ٹی نے اسے بائی اسٹاف سے متعارف کرا دیا تھا۔ سیر نے اپنے لیے سینڈ ویچر اور کافی لی۔ سفر کے آغاز میں وہ ڈنکا پھنکا کھاتا چاہتا تھا تا کہ ہیٹ کا مسئلہ نہ ہو۔ سب نے کھلے دل سے اسے خوش آمدید کہا تھا۔ سیر کو خیال آیا۔

"شب کا اسکو باڈائیونر کون ہے۔"

"ارجن کمار فرام انڈیا۔" کپتان ٹی نے کونے میں بیٹھنے والے شخص کی طرف اشارہ کیا جو میز سے متعلق کر رہا تھا۔ وہ واحد فرد تھا جس نے سیر سے ملنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

کو پورا کر سکتا ہوں تو میں ضرور شامل ہوں گا۔"

آشی نے اس سے دو تھپتھپے پیسے رابطہ کیا۔ "سامی تم نے کہا تھا کہ تم نے میرین کی تربیت لی ہے؟"

"ہاں میں نے تربیت لی ہے۔"

"تم اسکو باڈائیونگ کر سکتے ہو؟"

"بالکل اس کے بغیر میرین کی تربیت کہاں مہل ہوتی ہے۔"

"تب تم میرے ساتھ کام کر سکتے ہو۔" آشی بولی۔

"میں ایک ٹیم لے کر انڈونیشیا جا رہی ہوں جہاں یو کی آئیوا ڈوبا تھا مجھے اسکو باڈائیونر کی ضرورت ہے۔"

"لیکن میں پروٹیکشن اسکو باڈائیونر نہیں ہوں۔" سیر نے اسے یاد دلایا۔ "میرا پیشہ صحافت ہے۔"

"مجھے معلوم ہے۔" آشی ملائمت سے بولی۔

"میں نے تمہیں صحافت کرنے سے منع نہیں کیا ہے لیکن میں محدود افراد کو لے جا رہی ہوں۔ میری کوشش ہے کہ اعزاز کے آدمیوں کو لے کر جاؤں، خاص طور سے وہ جو زیر آب یو کی آئیوا تک رسائی حاصل کریں گے۔"

سیر اس کی بات سمجھ گیا۔ "دوسرے اسکو باڈائیونر بھی ہوں گے۔"

"ہاں ایک میں ہوں اور ایک اس بحری جہاز کا پرائیڈ لازم ہے جو میں نے ہار لیا ہے۔"

سیر نے اس سے کہا۔ "تم مجھے سوچنے کی مہلت دو گی؟"

"کیوں نہیں لیکن یہ خیال رکھنا مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔" آشی نے آہستہ سے کہا۔ سیر خوش ہو گیا۔

"تب مجھے سوچنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔"

آشی کھل اٹھی۔ سیر کے کانوں میں ایک چبکاری گونجی۔ "ٹیکنیک پوسٹیج۔"

سیر ہنسا۔ "شکر یہ تو تم نے ادا کر دیا۔"

ایک ہفتہ بعد سیر کو آئی میل سے اس کا انٹرکٹ اور تنہیات ملی تھیں۔ آشی نے اخراجات کے لیے اس کے بینک اکاؤنٹ میں دس ہزار ڈالرز بھیجے تھے۔ حالانکہ اس نے منع کیا تھا لیکن آشی نے اس کی بات نہیں مانی تھی۔ اس نے کہا۔ "یہ بہ ہیئت اسکو باڈائیونر تمہارا معاوضہ ہے۔ اتنا ہی دوسرے بھی لیتے ہیں۔"

"تم نے کہا تھا کہ تمہیں میری مدد کی ضرورت ہے۔"

سیر نے اسے یاد دلایا۔ "مدد کا معاوضہ نہیں لیا جاتا ہے۔"



کلارک نے اسے آواز دی۔

”ہے ارجن تمہارا نیا ساتھی۔“

نہیں کرتی ہے۔“  
”میرا خیال ہے یہ کمپنی اور مس ہیرو کی کا معاملہ ہے۔“

ارجن کمار بادلی نا خواستہ اٹھ کر میر کے پاس آیا۔ اس نے ہاتھ ملایا تو ایسا لگا جیسے وہ اسے اپنی طاقت جتنا چاہ رہا ہو۔ اس کی گرفت میں سختی تھی لیکن جیسے ہی میر نے ہاتھ سخت کیا اس نے ہاتھ چھوڑ دیا۔ ”شب پر خوش آمدید۔“ الفاظ کے برعکس انداز استہزائیہ تھا۔ ”میرا خیال ہے تم اچھے اسکو باڈ انور ہو گے۔“

”ممکن ہے۔“ میر نے جواب دیا۔ اسے یہ شخص پہلی نظر میں اچھا نہیں لگا تھا۔ وہ سیاہی مائل رنگت اور بڑھی ہوئی شیو والا پست قامت لیکن گھٹھے ہوئے جسم کا شخص تھا۔ ہاتھ پاؤں بڑے اور کھردرے تھے۔ لیکن اس میں شب نہیں تھا کہ وہ اچھا ڈائیور تھا ورنہ اس جہاز پر نہ ہوتا۔ اس سے ہاتھ ملنا کر وہ واہن چن گیا۔ اس نے میر سے مزید گفتگو کی کوشش نہیں کی۔ میر نے بھی پروا نہیں کی اور دوسرے افسران سے کپ شب کرتا رہا خاص طور سے اس نے زیر آب تلاش کے آلات استعمال کرنے والے ٹیکنیشن سے بات کی۔ وہ چاہتا تھا کہ اصل مشن شروع ہونے سے پہلے ان آلات کے بارے میں جان لے۔ شب پر ہونے کی وجہ سے سب کی انگریزی جانتے تھے اس لیے میر کو کسی سے بات کرنے میں دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ سچ کے بعد وہ واہن اپنے کیمین میں آگیا۔ باہر اس وقت شدید دھوپ اور کٹ دار گرمی تھی اس لیے کیمین کے اے سی ماحول میں ہی سکون مل سکتا تھا۔

سنگاپور سے جکارٹہ تقریباً آٹھ سو میل کی دوری پر تھا۔ یہ پورا سمندر چھوٹے بڑے جزائر سے بھرا ہوا تھا اور یہاں جا بھ جا گہرائی اور شکل بدلتے ریف تھے۔ زیر آب آئٹل فٹاں تھے اس لیے بحری جہاز کے عملے کو بہت محتاط رہنا پڑتا تھا۔ آٹھی نے اسے بتایا تھا کہ اس نے اپنا مشن خفیہ رکھا تھا اور ایکسپلور ایشیا کے عملے کو بھی علم نہیں تھا کہ انہیں کہاں جانا تھا اور کیا کرنا تھا؟ میر نے محسوس کیا کہ کپتان لی اور دوسرے افسران مجتہس تھے کہ ان کا مشن کیا تھا، انہیں صرف جکارٹہ تک اپنی منزل کا علم تھا، اس سے آگے کہاں جانا تھا، وہ نہیں جانتے تھے۔ کپتان لی نے ایک بار میر سے پوچھا تو وہ بھی لاعلم بن گیا۔

”مجھے بھی نہیں معلوم ہے۔“

”سوری مجھے عجیب لگا اس لیے پوچھ لیا ورنہ عام طور سے ہمیں علم ہوتا ہے اور ہمیں بھی بغیر عمل پلان کے شب ہائر

”ہاں مسٹر شامیر! بھی یہی خیال ہے۔“ کپتان لی نے جدی سے کہا۔ ”پلیز خیال مت کرنا میں نے ایسے ہی پوچھ لیا، مس ہیرو کی سے ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ میر مسکرا دیا۔ اس نے محسوس کیا صرف کپتان لی ہی نہیں دوسرے افسران کو بھی مجتہس تھا۔ ان کے مجتہس سے بچنے کے لیے وہ زیادہ وقت زیر آب تلاش کے آلات چلانے والے ٹیکنیشن کے ساتھ گزارنے لگا۔ وہ ان سے ان آلات کے بارے میں سیکھ رہا تھا۔ ایکسپلور ایشیا کا عملہ تربیت یافتہ تھا اور انہوں نے کئی ڈوبے بحری جہاز تلاش کیے تھے ان میں دوسری جہاز عظیم میں ڈوب جانے والا دنیا کا سب سے بڑا جہتی بحری جہاز پرس آف ویلز بھی تھا جسے ایک جاپانی خودکش پانڈٹ نے طیارے سمیت اس کی چھنی میں کود کر تباہ کر دیا تھا۔ اس بحری جہاز کے ٹکڑے بحر الکاہل میں کئی ہزار فٹ کی گہرائی میں پڑے ملے تھے۔ خصوصی ابدوز کی مدد سے اس سے بہت سارا سامان نکالا گیا تھا جو کئی مہینے ڈارن میں نیا م ہوا تھا۔ یہ ابدوز بھی ایکسپلور ایشیا پر موجود تھی۔ اس میں دو افراد کے بیٹھنے کی گنجائش تھی، اسے پائٹ کیا جا سکتا تھا اور یہ وقت ضرورت بحری جہاز سے آپریٹر اسے ریموٹ کنٹرول کر سکتا تھا۔ یہ دس ہزار فٹ کی گہرائی تک جانے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ جہاز پر بہت گہرائی میں پھن کر جانے والے ڈائیونگ سوٹ بھی تھے۔ ان کی مدد سے ہزار فٹ کی گہرائی کا ڈوب بھی برواشت کیا جا سکتا تھا۔ میر ان کا استہان سیکھنے لگا تاکہ اسے بعد میں کوئی پریشانی نہ ہو۔

☆☆☆

جونیر جان پان کا چہرہ تناؤ کا شکار تھا۔ وہ بوڑھے جان پال کے سامنے بیٹھا تھا۔ ”گرینڈ پان میں کبھ رہا تھا کہ یہ اب خاموش بیٹھ جائیں گے۔“  
بوڑھے پال نے سرد لہجے میں کہا۔ ”تم جاپانیوں کو نہیں جانتے ہو، یہ کروڈارٹس پر دھن کی سب سے بڑا ٹوم ہے جو سوچ لے وہ کر کے رہتی ہے۔ میں نے تمہیں پہلے ہی کہا تھا۔“

جان پال نے گہری سانس لی۔ ”رین ہیرو کی کی لو اسی آٹھی ہیرو کی نے کورین تحقیقی بحری جہاز ایکسپلور ایشیا ہائر کر لیا ہے اور وہ سنگاپور سے روانہ ہو چکا ہے۔“



## حصارِ دوراں

تک آشی کیوں نہیں آئی، اتنے میں ایک چھوٹی اسپینڈ بوٹ آکر جہاز کے ساتھ لگی اور رسی کی سیزم سے آشی اوپر آئی میر خوش ہو گیا۔ "شکر ہے تم آگے ورنہ میں سمجھ رہا تھا کہ تم کسی مشکل میں پڑ گئی ہو۔"

آشی تھکی ہوئی لگ رہی تھی۔ موسم کی مناسبت سے اس نے شارٹ اور ٹی شرٹ پہن رکھی تھی، اس کے شانے پر ایک بیگ تھا اور ایک سوٹ کیس کشتی سے اوپر بھیجا گیا پھر بوٹ واپس چلی گئی۔ آشی نے سر ہلایا۔ "میں مشکل میں پڑ گئی تھی۔"

سمیر نے اس کا سوٹ کیس اٹھالیا اور وہ نیچے والے فلور کی طرف بڑھے۔ "کیسی مشکل؟"

"مقامی حکومت نے سمندر میں زیر آب تلاش کا اجازت نامہ دینے سے انکار کر دیا تھا۔ دو دن سے اسی مسئلے میں الجھی ہوئی تھی بڑی مشکل سے اجازت نامہ ملا ہے لیکن یہ صرف ایک ہفتے کے لیے ہے۔"

سمیر قہر مند ہو گیا۔ "صرف ایک ہفتے کے لیے... یہ تو بہت کم وقت ہے۔ کیا خیال ہے امریکیوں نے کوئی ڈور ہلائی ہے؟"

"میرا نہیں خیال ہے۔ اس صورت میں اجازت مشکل سے ملتی۔ یہ مقامی پتھر ہے.... یہاں بعض سی سی اور مذہبی معاملات، آپس میں مل گئے ہیں اور اب مقامی لوگ غیر ملکیوں کی آمد کی مخالفت کرتے ہیں۔"

"ایسا تو ساری دنیا میں ہو رہا ہے۔"

"میں نے بڑی مشکل سے مقامی حکام کو سمجھایا کہ ہم یہاں تفریح کرنے نہیں بلکہ زیر آب سمندری تحقیق کے لیے آئے ہیں۔"

وہ آشی کے کیمین میں آگئے۔ آشی نے بیگ اتار کر رکھا اور فریج سے اپنے لیے بیئر کا شٹ نکالا۔ اس نے سمیر کو بھی آفر کی لیکن اس نے ٹونڈر ٹریک لی۔ وہ بیئر نہیں پیتا تھا۔ "تم نے یوکی آئیوا کا ذکر تو نہیں کیا؟"

"ہرگز نہیں، ورنہ شاید اجازت نہ ملتی...."

"تب ہم یوکی آئیوا کی تلاش کیسے کریں گے؟"

"اس کے لیے میں نے اس سارے سمندری علاقے میں تحقیق کی اجازت لی ہے جہاں یوکی آئیوا کے پائے جانے کا امکان ہے۔"

"تمہارا عملہ بہت تجسس سے نہ ہمارا مشن کیا ہے؟"

"مجھے معلوم ہے کیونکہ یہ مشن روڈز کے خلاف ہے۔ بحری جہاز کے حملے کو پہلے سے اس بارے میں علم ہوتا ہے۔"

"اور میرا پوتا یہاں بیٹھ کر مجھ سے ہاتھ کر رہا ہے۔"

بوڑھے جان پال کا لہجہ ہلکا ہوا گیا۔ "تم نے اس معاملے میں مجھے بائوس کیا ہے۔"

"گرینڈ پا معاہدہ ابھی ہمارے ہاتھ سے نہیں لگلا ہے، دو گھنٹے بعد میری فلائٹ ہے اور میں خود اس معاملے کو ہینڈل کرنے جا رہا ہوں۔"

"پہلے بھی تم گئے تھے، کیا ہوا؟" بوڑھے جان پال کا موڈ خراب رہا۔

"میں نے تصویریں اور دوسرے دستاویزی ثبوت ان لوگوں سے حاصل کر لیے ہیں، اب ان کے پاس دنیا کو دکھانے کے لیے کچھ نہیں ہے۔"

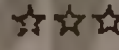
"لیکن اگر انہوں نے یوکی آئیوا تک رسائی حاصل کر لی تو... بوڑھے جان پال کا لہجہ کھینچا ہوا گیا۔ "تم جانتے ہو یہ ملک اور پروجیکٹ سے زیادہ میری ساکھ کا معاملہ ہے۔"

"گرینڈ پا یہ صرف آپ کا نہیں، میرا معاہدہ بھی ہے۔" جان پال نے کہا۔ "میں نے سوچ لیا ہے اس بار ان کے ساتھ رعایت نہیں کروں گا۔"

بوڑھے جان پال کا موڈ بہتر ہوا۔ "تم کچھ بھی کر دینے مسئلہ حل ہوتا چاہیے۔ میں عمر کے اس آخری حصے میں بے سکون ہو کر مرنا نہیں چاہتا۔"

جان پال کھڑا ہو گیا۔ "گرینڈ پا میرا آپ سے وعدہ ہے آپ بے سکون نہیں رہیں گے۔"

دو گھنٹے بعد وہ ایشیا کی طرف جانے والے ائر لائنز جیٹ میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی منزلی جکار تھی۔



کشتیاں پلائی ایسپور ایشیا پر بار کر رہی تھیں۔ اس میں تازہ سبزیاں، پھل، مٹریں وائر اور دوسری ضروری چیزیں تھیں جن کی اس بحری سفر میں ضرورت پڑ سکتی ہے لیکن اب تک آشی نہیں آئی تھی۔ سمیر کی ذمے داری نہیں تھی لیکن وہ ایشیا کی منتقلی کی نگرانی کر رہا تھا۔ جہاز کا عملہ سامان نیچے اسٹور میں لے جا رہا تھا۔ بحری جہاز جکار تھی کی بندرگاہ سے باہر کھلے سمندر میں رکا تھا کیونکہ اسے صرف پلائی ایسپور اس لیے بندرگاہ پر لنگر انداز ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔ ویسے بھی وہ یہاں صرف بارہ گھنٹے کے لیے رکنے تھے اگلی صبح پانچ بجے انہیں روانہ ہو جانا تھا۔ پلائی ایسپور کے دونوں کشتیاں واپس چلی گئیں۔ سورج غروب ہونے والا تھا اور چم ویر میں تاریکی چھا جاتی۔ سمیر عرشے پر کھڑا سوچ رہا تھا کہ اب





لیکن میں نے زیادہ ادا نہیں کر کے فرم سے اپنی شرط منوالی۔

”ان لوگوں کو کب بتانا ہوگا؟“

”جب ہم بکیرہ مولو کا پہنچ جائیں گے۔ فی الحال میں کپتان کی کونزول کے بارے میں بتاؤں گی۔“

سمیر مسکرایا۔ ”تم نے مجھے سینڈ ان کمان قرار دے کر ان لوگوں کی نظر میں خاص بنا دیا ہے۔“

”تو اس میں کیا برائی ہے؟“

”برائی تو نہیں ہے لیکن تم جانتی ہو صحافی ہوں دوسروں کو روشنی سن لاتا ہوں خود مجھے روشنی میں آنا پسند نہیں ہے۔“

”میں جانتی ہوں مجھے معلوم ہے تم اس مشن پر نہیں آنا چاہتے تھے۔“

سمیر اس کے انداز سے پر حیران ہوا۔ ”پھر تم جانتی ہو گی کہ میں کیوں آیا ہوں۔“

آشی کا چہرہ سرخ ہوا۔ اس نے سر ہلایا۔ ”مجھے معلوم ہے۔“

وہ دونوں ایک دوسرے کی کیفیت جانتے اور سمجھتے تھے اس کے باوجود کھل کر بات نہیں کر پاتے تھے۔ کیونکہ آشی نے مزید کچھ نہیں کہا اس لیے سمیر نے بھی موضوع بدل دیا۔

”شپ کا اسکو باڈیور ارجن کما رزرا خشک قسم کا آدمی ہے جب سے میں آیا ہوں وہ بس دو تین بار مجھ سے ملا ہے۔“

”میں اس سے اب تک نہیں ملی ہوں۔“

”اسکو باڈیور زیم کو ایک دوسرے کے بارے میں بہتر علم ہونا چاہیے اور ان میں اچھی ذہنی ہم آہنگی ہونی چاہیے۔“

”یہ نیز آب کام آتی ہے۔“

”میں جانتی ہوں۔“ آشی نے اپنا سوت کیس کھولا اور پہرے نکالی کر بیستر پر پھیلا دیا۔ وہ اچھا خاصا وارڈ رو ب لے آئی تھی۔

”لیکن اصل کام ہمیں کرنا ہے۔“

”یہاں ذیپ ڈائوننگ کے لیے سوٹ ہیں لیکن ابھی تک ان کی آزمائش نہیں کی ہے۔“

”وہ بھی وہاں ہو گی ہمارے پاس وقت نہیں ہے کہ کہیں اور رک کر آزمائش کریں۔“ آشی نے کہا اور اماری کھول کر کپڑے اور سامان رکھنے لگی۔

”آشی میں اب تک نہیں سمجھا کہ تمہارا مشن کیا ہے؟“

وہ پٹ کر اس کی طرف آئی۔ ”تم واقعی نہیں سمجھے

ہو؟“

”اتنا تو میں جانتا ہوں۔ تم یو کی آئیو اس شپ منٹ کے لیے تلاش کر رہی ہو جو بس پر تھی لیکن اگر وہ یو کی آئیو اس پر ہو یا نہ ہو تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”اسی سے تو فرق پڑتا ہے۔“ آشی نے کہا اور دوبارہ پلٹ کر اماری میں کپڑے لگانے لگی۔ سمیر نے گہرا سانس لیا۔ آشی نے واضح جواب نہیں دیا تھا۔ سمیر کھڑا ہو گیا۔

”ٹھیک ہے، تم کام کرو۔“

وہ جانے لگا تو آشی پھر پٹ کر آئی اور اس بار اس کے بہت قریب آ کر اور اس کی آنکھوں میں جھانک کر کہا۔

”سمیر پلیز مجھ پر اعتماد کرو۔“

”اعتماد نہ ہوتا تو میں یہاں تک کیوں آتا۔“ سمیر مسکرایا اور اس کے پاس سے ہو کر باہر نکل آیا اور اپنے کیمین کی طرف بڑھ گیا۔ ایک گھنٹے بعد آشی نے دروازے پر دستک دی۔ سمیر نے وہی دیکھا تھا جہاز پر جدید ترین سیٹلائٹ ٹی وی میسر تھا جس میں ہزار سے زیادہ چینل تھے۔ اجازت پر آشی اندر آئی۔

”ڈز کے بارے میں کیا خیال ہے، مجھے بھوک لگی ہے۔“

”چلتے ہیں۔“ سمیر اٹھ گیا۔ ”شکر ہے آج جہاز رکا ہے ورنہ ڈولتے ہوئے کھانا پیتا پڑتا ہے۔“

وہ میس میں آئے تو تقریباً سب جمع تھے۔ کپتان لی نے آشی کا سب سے تعارف کرایا۔ دوسروں نے گرم جوش سے آشی کا غیر مقدم کیا تھا البتہ ارجن کما ر پہلے کی طرح خاموش تھا، اس نے صرف آشی سے ہاتھ ملانے کی زحمت کی تھی۔ اس کا رویہ ایسا تھا جیسے اسے آشی کی زیادہ پروا نہ ہو مگر سمیر نے محسوس کیا کہ وہ اسے چیلے سے دیکھ بھی رہا تھا اور جب وہ آشی کو دیکھتا اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک آ جاتی تھی۔ اس کا انداز سمیر کو پسند نہیں آیا۔ جب ارجن آشی کو اس طرح دیکھتا اسے طے آتا تھا۔ ڈز سب نے ساتھ کیا تھا اور اس کے بعد آشی نے کپتان لی کو اپنے کیمین میں غلبہ کر لیا تھا۔ یقیناً وہ اسے ایکسپلور ایشیا کی منزل کے بارے میں بتانا چاہ رہی تھی۔ تاکہ کپتان لی صحیح روٹ کی تہاری کر سکتے۔

صبح دروازے پر دستک ہوئی۔ وہ آشی تھی۔ ”نو بیچنے والے ہیں ناشتے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”اتھ خیال ہے۔“ سمیر نے کہا اور وہ میس کی طرف بڑھ گئے۔ جہاز حرکت میں آتے ہی پورا املہ متحرک ہو گیا تھا

## حصارِ دوران

”کم آن سامی..... ہم سنا بھی ہیں۔“  
 ”تمہارے سنا بھی سمجھ رہی ہو لیکن اس نے تمہیں صرف عورت سمجھا۔“ سمیر کا لہجہ سچ ہو گیا۔ ”بہر حال یہ تمہارا اپنا معاملہ ہے اور اس میں تمہاری مرضی چلنے گی۔“  
 وہ اس کے پاس آ کر بیڈ کے کنارے بیٹھ گئی۔  
 ”سامی ہم دوست ہیں۔“

سمیر نے گہری سانس لی۔ ”سوری میرا خیال ہے، میں نے تمہیں بھی ڈسٹرب کر دیا ہے۔ میں بھول گیا تھا کہ تمہارا تعلق ایک مختلف معاشرے سے ہے اور وہاں یہ سب معیوب نہیں سمجھا جاتا ہے۔“

آشی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ ”میں جانتی ہوں تم مسلمان عورتوں کے بارے حساس ہوتے ہو۔ ان کا بنانا لباس کے یا کم لباس کے مردوں کے سامنے آنا پسند نہیں کرتے ہو۔“

”صرف اپنی عورتوں کے لیے ہی نہیں بلکہ دوسری عورتوں کے لیے بھی یہی رویہ ہے۔ کوئی عورت بنا لباس یا کم لباس کے ہمارے سامنے آئے یہ بھی پسند نہیں ہے۔“  
 آشی کو حیرت ہوئی۔ ”دوسری عورتیں بھی تمہارا مطلب ہے جو مسلم نہیں ہوتی تم؟“

سمیر نے تسلیہ کیا۔ ”ہمارے مذہب میں مردوں کو بھی منع کیا گیا ہے کہ وہ عورتوں کو نہ دیکھیں مگر ہم اس پر عمل نہیں کرتے ہیں۔“

”میں تو سمجھتی تھی کہ صرف عورتوں کو منع کیا گیا ہے۔“  
 ”تم ہمارا عمل دیکھتی ہو حالانکہ اصل تعلیمات اس کے برعکس ہیں۔“

آشی اسے غور سے دیکھ رہی تھی۔ ”بس یہی وجہ ہے تمہارا موڈ خراب ہونے لگا۔۔۔“

سمیر ہنسی بکپکپا یا پھر اس نے کہہ دیا۔ ”نہیں اس کی ایک وجہ اور تھی، مجھے ذاتی طور پر بھی یہ بات اچھی نہیں لگی۔ کوئی تمہیں اس طرح دیکھے مجھے پسند نہیں ہے۔“

آشی چپ رہی پھر اس نے بات پنٹ دی۔ ”سنو، اس قسم کی تیراکی کے لیے ہمیں جسمانی طور پر کھلنا ہونا چاہیے۔ نکل شپ کا ڈانس ہمیں چیک کرے گا۔“

ایکسپلور ایشیا پر ایک ڈاکٹر اور ایک چھوٹا سا کلینک بھی تھا جس میں ابتدائی اور ہنگامی طبی امداد کے تمام لوازمات تھے۔ ایک چھوٹی سی بے بھی لگی جس میں نارٹل نیسٹ کے جا سکتے تھے۔ ڈاکٹر سومتر کا تعلق مذاذیشیا سے تھا اور وہ اپنے کام کا ماہر تھا۔ ان نے پہلے آشی کا چیک اپ کیا اور اس میں دو

اور سب اپنے اپنے فرائنس سرانجام دے رہے تھے۔ جہاز کا رخ فی الحال مشرق کی طرف تھا۔

ٹینس ٹاٹ فی گھنٹے کی رفتار سے ایکسپلور ایشیا یہ سفر تقریباً ساڑھے تین دن میں طے کر کے بحیرہ مولوکا میں اس مقام پر پہنچ جاتا جہاں پوکی آئیوازیر آب اپنے عملے اور ایک مکملہ شپ منٹ سمیت کچھ خواب تھا۔ ان تین دنوں میں آشی اور سمیر ڈیپ اسکو باڈائیونگ کے سوٹ کا استعمال سیکھ سکتے تھے۔ یہ پریشر سوٹ تھے خاص میٹرل کی کئی تہیں تھیں جن میں گیس بھری ہوتی تھی آدی کو اس قابل بناتی تھیں کہ وہ ہزار فٹ کی گہرائی میں پڑنے والے ناقابل برداشت دباؤ کو بھی برداشت کر سکتے۔ یہ سوٹ بہت مہنگے اور جدید ٹیکنالوجی کی مدد سے تیار کیے گئے تھے۔ ان کے ساتھ زیر آب جانے کے لیے مخصوص آکسیجن ٹینک اور سر پر پہننے والے ہیلمٹ تھے۔ یہ ان اسکو باڈائیونگ سوٹ سے بالکل مختلف تھا جو اب تک سمیر اور آشی استعمال کرتے آئے تھے۔ ان کے ساتھ کئی آلات تھے جو زیر آب جانے ضروری تھے۔

ارجن کمار انہیں سوٹس کے بارے میں بریفنگ دے رہا تھا۔ پہلی بار جب آشی نے سوٹ پہننے کے لیے اپنا لباس اتارا اور صرف زیر جاموں میں آگئی تو ارجن کمار نے اسے خاص انداز میں دیکھا اور بولا۔ ”میڈیم پوآر سو بیوٹی فل۔“  
 سمیر کی توقع کے خلاف آشی نے کہا۔ ”تھینک یو مسٹر کمار۔“

سمیر کو اچھا نہیں لگا۔ اس مشق سے واپسی پر اس کا موڈ خراب ہو گیا۔ راستے میں آشی اس سے بات کرتی رہی لیکن اس نے بہت کم باتوں کا جواب دیا اور اپنے کیمین کے پاس اس کی طرف دیکھے بغیر اندر چلا گیا۔ آدی سے کہتے بعد دروازے پر دستک ہوئی اور آشی اندر آئی۔ اس نے آتے ہی پوچھا۔ ”کیا بات ہے تمہارا موڈ کیوں آف ہے۔“

”نہیں تو۔“ سمیر نے زبردستی مسکرا کر کہا۔  
 ”نہیں آف ہے، میں نے محسوس کیا ہے جب سے میں نے ڈائیونگ سوٹ پہنا تو اسی موڈ میں ہو۔“

سمیر نے گہری سانس لی۔ ”جب تم جانتی ہو تو پوچھ کیوں رہی ہو۔“  
 آشی نے اسے غور سے دیکھا۔ ”کیا تمہیں میرا کمار کے سامنے سوٹ پہننا برا لگا؟“

”نہیں اس نے جس طرح تمہیں دیکھا، مجھے وہ اچھا نہیں لگا۔“



کھنٹے لگے تھے پھر اس نے سمیر کا معاہدہ کیا۔ اس نے سمیر کا  
 ہنڈ اور یورین سیکل بھی لیے۔ ساتھ ہی اس نے ٹی وٹامن  
 اور ڈیہائی کارکردگی بڑھانے کے لیے ٹاٹک بھی دیے۔  
 رات تک اس نے رپورٹ لے دی تھی۔ آٹھی اور سمیر دونوں  
 جسمانی لحاظ سے کھل فٹ تھے اور ڈیپ ڈائیونگ میں کوئی  
 مشکل حائل نہیں تھی۔ جہاز پر آنے کے بعد سمیر نے معمول بنا  
 لیا تھا، وہ روز دو سے تین گھنٹے جم میں گزارتا تھا۔ وہ اپنی  
 جسمانی حالت بہتر سے بہتر بنانے کی کوشش کر رہا تھا۔  
 آٹھی آنے کے بعد اس کے ساتھ شامل ہو گئی۔ اگلے دن  
 جب وہ اسکوپ ڈائیونگ سوٹ کی مشق کے لیے پہنچے تو آٹھی  
 نے پہلے ہی سرفٹ سوٹ پہن رکھا تھا۔ یہ گلے سے لے کر  
 پاؤں تک پورا جسم ڈھک رہا تھا۔ ارجن مہار نے اعتراض  
 کیا۔

”اس پر آپ ڈائیونگ سوٹ کیسے پہنیں گی۔“

”ہاں لوں گی یہ میرا مسئلہ ہے۔“ آٹھی نے سرد لہجے  
 میں کہا، تو سمیر خوش ہو گیا۔ اسی کی خاطر آٹھی اس طرح سے  
 سرفٹ سوٹ پہن کر آئی تھی اور یقیناً سوٹ پر سوٹ پہننا  
 آسان نہیں تھا۔ آٹھی اسے خود سے بھی نہیں پہن سکتی تھی کم  
 سے کم دوئل کر پہناتے تھے۔ آٹھی کو مشکل پیش آئی تھی لیکن  
 اس نے اسی پر سوٹ پہن لیا۔ کیونکہ سوٹ کے ساتھ کئی  
 آلات بھی لگے ہوئے تھے اس لیے ان سب کا استعمال اور  
 ان کے بارے میں احتیاطیں جاننا ضروری تھا۔ اس میں جگہ  
 جگہ والے تھے۔ ارجن مہار نے انہیں اس سوٹ کی ایک  
 خدمت پات سے آگاہ کیا۔ اس نے آٹھی کے سوٹ میں ایک  
 طرف مٹی چھوٹی سی زپ کھولی اور اس میں موجود ڈوری کھینچ  
 لی فوراً ہی آٹھی کے شانوں سے دو اڑ بیک نکل کر پھول  
 گئے۔ ان کا سائز ایک فٹ قطر سے زیادہ تھا۔ ارجن مہار نے  
 کہا۔

”کسی ہنگامی صورت حال میں یہ تیزی سے اوپر  
 آنے کا واحد طریقہ ہے خاص طور سے جب آکسیجن کی کمی  
 واقع ہو۔“

سمیر اور آٹھی نے اس کا طریقہ کار ذہن نشین کر لیا۔

\*\*\*

جس وقت ایکسپلور ایشیا جکارا سے روانہ ہوا لیکن اس  
 وقت بحیرہ تیمور کے ساتھ آسٹریلیا کی ایک ساحلی کھازی سے  
 ایک چھوٹی لیکن کچھ عجیب ساخت کی کشتی شان مشرق کی ...  
 طرف کھوس رہی۔ یہ چاروں طرف سے سیدھی اور کھوئی قوال دی  
 چادروں سے ڈھکی ہوئی تھی اور اس پر نیٹکوں رنگ تھا اس

وجہ سے یہ نیلے سمندر کے بس منظر میں مشکل سے نظر آتی۔  
 اس کی لمبائی تقریباً چالیس فٹ اور چوڑائی بیس فٹ کے  
 قریب تھی۔ کشتی ہر طرف سے کھلی طور پر بندھی اور پانی کی  
 سطح سے اس کی اونچائی مشکل سے دس فٹ تھی۔ ایسا ملک رہا  
 تھا کہ بہ وقت ضرورت یہ آبدوز کی طرح زیر آب بھی سفر کر  
 سکتی تھی۔ یقیناً کشتی کا بڑا حصہ زیر آب تھا۔ اس کا اوپری  
 حصہ کئی بڑے جنگی طیارے کے کاک پت جیسا تھا اس میں  
 تین اطراف میں شیشے گئے ہوئے تھے۔ الیٹ انڈر شیشوں  
 میں چمک نہیں تھی بلکہ یہ ڈل سر می رنگ کے تھے۔ یہ کشتی کا  
 کنٹرول روم تھا اور اس میں دو افراد کے ساتھ جان پال بھی  
 موجود تھا۔ کشتی کی طرح اس کا کنٹرول پینل بھی نہایت جدید  
 اور زیادہ تر ڈیجیٹل آلات سے لیس تھا۔ سامنے کی طرح کی  
 اسکرین تھیں جن پر آس پاس کے مناظر ویدیو اور گراف کی  
 صورت میں آرہے تھے۔

ایک بڑی اسکرین پر ایشیا کا مفصل نقشہ نظر آرہا تھا  
 اور جکارا کے پاس ایک سرخ نقطہ جنگ کر رہا تھا۔ اسکرین  
 کے سامنے بیٹھے آپریٹر نے جان پال سے کہا۔ ”سردہ روانہ  
 ہو چکے ہیں۔“

کافی کاٹ تھا، جان پال نے سر ہلایا۔ ”ہم ان  
 سے کتنے فاصلے پر ہیں؟“

آپریٹر نے اپنے سامنے کی بورڈ پر چند ٹین وپائے  
 اور فوراً ہی اسکرین پر دونوں جہازوں کا فاصلہ آنے لگا۔ یہ  
 بارہ سو بیس ٹائیکل میل تھا۔ یہ کشتی مغربی منگ کے مفادات  
 کا تحفظ کرنے والی ایک نئی پلیٹا کی ملکیت تھی۔

یہ جدید کشتی نہ صرف ریڈار اور سلاش کرنے والے  
 دوسرے آلات سے لیس تھی بلکہ بہ وقت ضرورت یہ بڑے  
 سے بڑے بحری جہاز کو ڈوبنے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ جان  
 پال کے ساتھ کئی کشتی کا کلینڈ چار افراد پر مشتمل تھا۔  
 صرف دو افراد اس جدید جنگی کشتی کو کھلا حور پر کنٹرول کر سکتے  
 تھے کیونکہ اس کے تمام کام خود کار انداز میں ہوتے تھے۔

آٹھ گھنٹے بعد ڈیوٹی بدل جاتی اور دوسرے دو افراد کشتی  
 چلاتے۔ سطح پر یہ عام ایجن سے چلتی تھی لیکن زیر آب جانے  
 کی صورت میں ایک ایسیٹک موٹر اسے چلاتی تھی جسے  
 چلانے کے لیے ایک بیٹری بھی سطح پر سفر کے دوران ایک  
 ڈائیمو بیٹری چارج کرتا رہتا تھا۔ زیر آب جانے کی صورت  
 میں یہ بیس ٹائیکل کی رفتار تقریباً ایک گھنٹے مسلسل سفر کرنے کی  
 صلاحیت رکھتی تھی جبکہ سطح پر اس کا طاقتور ڈیزل ایجن اسے  
 پینتیس ٹائیکل کی رفتار دے سکتا تھا۔ یہ ایکسپلور ایشیا کی رفتار

سے زیادہ رفتار تھی۔ جان نے کشتی کے کپتان جیف اسکات سے پوچھا۔  
 ”کشتی میں کتنا ایندھن ہے اور اس کے ساتھ یہ کتنا فاصلہ طے کر سکتی ہے؟“

”اس وقت اس میں گنجائش کا اٹھانوے فیصد چار ہزار نو سو گیلن ڈیزل ہے اور اس کے ساتھ یہ تقریباً پانچ ہزار ٹائیکل میل کا سفر کر سکتی ہے۔“ کپتان جیف نے جواب دیا۔  
 وہ آسٹریلیئن نیوی کا ریٹائرڈ تھا۔ صرف وہی نہیں اس کشتی کے باقی تین الریوٹریٹ یافتہ نیوی سٹریٹس اور کسی نہ کسی مغربی ملک کی بحریہ سے تعلق رکھتے تھے۔ جان نے مضمین ہو کر سر ہلایا اور کاک پین سے نکل کر پیچھے اپنے رہائشی حصے میں آگیا۔ یہاں چھوٹے چھوٹے کیمپ بنے تھے جن میں بس ایک بستر اور ایک سائیز دراز کی گنجائش تھی۔ سامان رکھنے کی جگہ بند کے پتے تھی۔ سی آئی اے اس کشتی کی ٹک لیشیا سے کام لیتی تھی لیکن یہ جان پال کا نجی مشن تھا اس لیے اس نے مہنگی کو ادا نہ کی تھی۔ اس وقت وہ کیمپنی کا مسٹر تھا اور عملہ اس کے برعکس کی تعمیل کا پابند تھا۔

آج سے تقریباً ساٹھ سال پہلے کیا ہوا تھا جان پال اتنا نہیں جانتا تھا کیونکہ اس کے دادا نے بھی اسے کھل کر نہیں بتایا تھا۔ بوزھا جان پال میں ہٹن پرڈجیکٹ میں یورینیم کی افزودگی کے شعبے کا انچارج تھا۔ اس کا کام شعبے کو خالص یورینیم دو سو اڑتیس فراہم کرنا تھا جس میں اعشاریہ سات فیصد تک کارآمد یورینیم دو سو پینتیس ہو۔ جان پال اتنا جانتا تھا کہ یوکی آئیوا سے ایک یورینیم شپ منٹ جاپان سے چلی گئی اور اسے انڈونیشیا کے سمندر بحیرہ مولوکا میں ایک جرمن یو بوٹ کو یہ کیمپ دینا تھی مگر یوکی آئیوا کا مشن ناکام رہا اور امریکی آبدوز نے اسے تار پھینک کر دیا۔ جان پال نہیں جانتا تھا کہ شپ منٹ ڈوبے یوکی آئیوا کے ڈھانچے میں موجود تھی یا نہیں لیکن اسے یہ معلوم تھا کہ آشی اور ممبر نامی ان مہینوں کو کسی صورت زیر آب موجود یوکی آئیوا تک نہیں پہنچنا چاہیے تھا۔ وہ سبھی عزم لے کر آیا تھا۔

☆☆☆

رات کی سے پچاسی گھنٹے بعد وہ بحیرہ مولوکا کے سمندر میں موجود تھے۔ رات بو ہوئی تھی اس لیے تلاش کا کام اگلی صبح تک کے لیے ملتوی کر دیا گیا۔ ایکسپلوریشن کا زیر آب تحقیق کا حصہ تھی مرثیہ پر تھا لیکن تمام آلات نصب تھے یا رکھے تھے اور ایک چھوٹے سے فولادی کیمپ میں ان آلات

کو استعمال اور نگرانی کرنے والے آپریٹر بیٹھے تھے۔ یہاں جدید ترین کمپیوٹر آلات اور اسکرینز تھیں۔ ایسے سینسرز تھے جو زیر آب موجود چیزوں کی نشان دہی کرتے تھے۔ آلات کے تینوں آپریٹروں یا سے تعلق رکھتے تھے۔ بحیرہ مولوکا پہنچتے ہی انہوں نے اپنے آلات کی جانچ شروع کر دی تھی تاکہ جب اگلی صبح کام کا آغاز ہو تو ہر آلہ پوری طرح ٹھیک ہو۔ آشی اور میر نے شام کے وقت دو گھنٹے ان کے ساتھ گزارے تھے، وہ آلات کا استعمال سمجھ رہے تھے۔ رات ڈنر کے موقع پر تقریباً سب ہی آفسر میس میں موجود تھے۔ کیونکہ آشی نے مشن کا اعلان کر دیا تھا اس لیے اب اس پر بات ہو رہی تھی۔ کپتان نی نے کہا۔

”میری معلومات کے مطابق دوسری جنگ عظیم میں صرف بحیرہ مولوکا میں پچاس کے قریب بحری جہاز، کشتیاں اور آبدوزیں غرق حالت میں موجود تھیں۔ ان کا اسیلہ بھی موجود ہوگا۔“

کلارک نے کہا۔ ”اتنے لمبے میں سے اپنے مطلب کا شپ تلاش کرنا آسان نہیں ہوگا۔“

”میں جانتی ہوں اور یہ بھی کہ ہمارے پاس صرف ایک ہفتے کا وقت ہے۔ لیکن مجھے امید ہے آپ لوگوں کے بہترین تعاون کی مدد سے یہ مشن کامیاب رہے گا۔ کامیابی کی صورت میں تمام عملے کو اسپتال بونس ملے گا۔“

یہ سن کر سب خوش نظر آنے لگے۔ ڈنر کے بعد وہ باہر عرشے پر آئے تو سمیر نے بھی اسی خدشے کا اظہار کیا۔ ”مجھے لگ رہا ہے یہ کام اتنا آسان نہیں ہوگا۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے لیکن میں کوشش کروں گی۔“ آشی نے سمجیدگی سے کہا۔ ”ہم اتنی نیچے یہاں آئے ہیں۔“

”تلاش کا آغاز کیسے ہوگا؟“

”سب سے پہلے ہم زیر آب موجود بڑے فولادی ڈھانچے ڈیمینٹ کی مدد سے تلاش کریں گے۔ اس کے بعد جائزہ لیا جائے گا کہ مٹے والے ڈھانچا یوکی آئیوا کا ہے یا نہیں۔“

”پچاس مربع میل۔“ سمیر نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”یقیناً یہ تلاش آسان نہیں ہوگی۔“

”میں نے زیر آب تلاش کے بارے میں جو سنا ہے یہ واقعی آسان نہیں ہے۔ بعض اوقات کسی خاص بحری جہاز یا کشتی کو تلاش کرنے میں برسوں بیت جاتے ہیں۔ اس کی ایک مثال ٹائی ٹینک ہے جس کے ڈبے کے مقام کے بارے میں جانتے ہوئے بھی اس کا ڈھانچا تلاش کرنے



میں پان صدی کا عرصہ تک گیا تھا۔

حصہ دو وار

ہوا خوشگوار اور تیز تھی لیکن آسمان صاف تھا۔ آشی ناشا کر کے آئی تو وہ عقیبی عرشے پر آگئے۔ سورج نکلنے ہی ایکسیپلور ایشیا حرکت میں آ گیا تھا۔ اب بحری جہاز زیر آب تلاش کے تینوں کورین ہیروں کی عمرانی میں حرکت کر رہا تھا۔ ان کا براہ راست کپتان لی سے رابطہ تھا اور وہ اسے بتا رہے تھے کہ جہاز کتنی رفتار سے اور کس سمت میں چلے۔ آشی اور سیر کنٹرول روم میں تھے۔ ایک اسکرین پر زیر آب سطح کا مقناطیسی نقشہ بن رہا تھا اور مختلف رنگوں سے چیزیں واضح ہو رہی تھیں۔ میگنٹ مشین کے ماہر سام نے بتایا کہ سفید رنگ عمومی سطح کو ظاہر کرتا ہے جبکہ ہزرنگ ایسی اشیا کو جو مقناطیس سے متاثر نہیں ہوتی ہیں اور سرخ رنگ ان جہتوں کی نشاندہی کرتا ہے جہاں کوئی دھاتی اور مقناطیس سے متاثر ہونے والی چیز ہو۔ اسکرین پر سرخ دھبے بہت کم تھے اور جو تھے وہ سام کے مطابق زیر آب موٹے کی چٹانیں تھیں۔ اس نے بتایا۔

”موٹے کی چٹانوں میں فولاد بھی شامل ہوتا ہے اس لیے مقناطیس ان سے متاثر ہوتا ہے۔“

”تب ہم کسے شناخت کریں گے کہ نظر آنے والی کوئی بڑی چیز موٹے کی چٹان ہے یا کوئی ڈوبا ہوا بحری جہاز؟“ آشی نے سوال کیا۔

”اول تو یہ سب چھوٹی چھوٹی چٹانیں ہیں۔ یوں سمجھ لیں کہ ان کا سائز چند میٹرز سے زیادہ نہیں ہے۔“ سام نے اسکرین پر نظر آنے والے سرخ دھبوں کی طرف اشارہ کیا۔ ”اگر کوئی بڑا دھبہ نظر آیا تو ہم ایک چھوٹا میگنٹ زیر آب بھیج کر اسے براہ راست چیک کر سکتے ہیں۔“

”چھوٹا میگنٹ کیسے بھیجوں گے؟“ سیر نے پوچھا۔ ”اسے ایک روبوٹ میں لگا کر بھیجا جا سکتا ہے اور اگر کوئی رکاوٹ نہ ہو تو دائرے کی مدد سے بھی لٹکا جا سکتا ہے۔“ سام نے انہیں عرشے پر موجود چھوٹا میگنٹ دکھایا، یہ ایک میٹر قطر کے سائز کی ازن فٹسٹری نما مشین تھی۔ تلاش کرنے والا بڑا میگنٹ پانچ سو میٹرز کے فاصلے سے کسی دو میٹر قطر کی فولادی چیز کو تلاش کر سکتا تھا۔ یوٹی آئیو اس سے کہیں بڑا تھا۔ اس کے باوجود وہ بہت احتیاز سے سمندر کا سروے کر رہا تھا۔ وہ مخصوص حصے میں ایکسپلور ایشیا کو تقریباً دو گتائی گھنٹہ کی رفتار سے چلوا رہا تھا اور پانچ گھنٹے کے بعد جہاز پانچ سو گتائی کے فاصلے سے واپس آتا تھا۔ اس طرح زیر آب موجود کسی چیز کے میگنٹ سے بچنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ آشی کسی قدر مضطرب تھی اس نے سام سے پوچھا۔ ”اگر وہ

”شاید اس لیے بھی کہ وہ چودہ ہزار فٹ کی گہرائی میں پڑا ہے اور وہاں تک پہنچنا ہی آسان کام نہیں تھا لیکن یہاں سمندر کی گہرائی زیادہ نہیں ہے۔ کنٹرول روم میں اسکرین پر میں نے ٹراکنگ نقشہ دیکھا ہے اس سمندر میں۔۔۔ سب سے گہرا مقام بھی چند سو فٹ سے زیادہ گہرا نہیں ہے۔ اس کے باوجود پچیس مہینے بہت بڑی جگہ ہے۔“

”میں چانس لوں گی۔“ آشی نے کہا۔ ”اگر ناکام رہی تو دوبارہ اجازت حاصل کروں گی۔“

”اگر اس کی ذوا آیا تو مشکل ہے کہ دوبارہ اجازت ملے۔“ سیر نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”بہتر ہو گا کہ ہم اسے پہلا اور آخری موقع سمجھتے ہوئے کوشش کریں۔ ایک بات اور ہے اگر امر کی ابھی تک بے خبری تو اس کے بعد وہ جان بانیس گے اور پھر وہ عملی طور پر حرکت میں آجائیں گے جیسا کہ جنوبی افریقہ میں ہوا۔“

”مجھے بھی یہی خدشہ ہے۔“

سیر نے ہلکی بار پوچھا۔ ”اس سب کے اخراجات کون ادا کر رہا ہے؟“

”آف کورس۔۔۔ میرے گریڈ پا۔۔۔ وہ ملین ڈالرز میں ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے تم آنے والے وقت میں ملین ڈالرز لٹیڈی ہوگی؟“

”میں نے اس بار سے مل نہیں سوچا۔۔۔ گریڈ پا کے بعد ان کا بزنس اور اثاثے ان کے بیٹوں یعنی میرے موڈن کو ملیں گے۔ مجھے وہ ملے گا جو میرے پاپا میرے لیے چھوڑ کر جائیں گے۔ مگر میں اپنی جانب اور انفاسٹل سے خوش ہوں۔“

”سیر انیال ہے اب ہمیں آرام کرنا چاہیے کیونکہ کل سے بہت زیادہ مصروفیت ہوگی اور اس میں آرام کرنے کا موقع کم ملے گا۔“ سیر نے تجویز دی حالانکہ اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ وہ آشی سے الگ ہو کر اپنے کیمپ میں جائے۔ آشی نے سر ہلایا اور وہ اپنے کیمپوں کی طرف روانہ ہو گئے۔ اگلی صبح سیر چھ بجے اٹھ گیا۔ ابھی سورج نہیں نکلا تھا اس لیے وہ فجر کی نماز پڑھ کر باہر آیا۔ جہاز کا عملہ اپنے کاموں میں لگ گیا تھا اور میں اس ناشا تیار ہو رہا تھا۔ سیر ناشا کر رہا تھا کہ آشی بھی آگئی۔ اس نے سیر سے کہا۔ ”جنگل کرو کچھ دیر میں تلاش کا کام شروع ہو جائے گا۔“

سیر ناشا کر کے باہر عرشے پر نکل آیا۔ صبح کے وقت

جیز بہت موٹی سٹی کی تہ تھے دب چکی ہو تب بھی پتہ چل جائے گا۔

”بے شک وہ پچیس میٹر موٹی ریت کے جا چکی ہو۔ تب بھی یہ میکنٹ اسے تلاش کر لے گا۔“ سام نے یقین سے کہا۔ ”ہاں اگر ریت میں میٹرز موٹی ہو جائے تو سینٹ دھوکا کھا سکتا ہے کیونکہ ریت میں بھی خاصی مقدار میں لوہا ہوتا ہے۔ لیکن یہ ریف کا علاقہ ہے یہاں اتنی زیادہ سٹی کی موجودگی ممکن نہیں ہے زیر آب زیادہ سے زیادہ دس میٹرز سٹی جمع ہو سکتی ہے۔ وہ بھی گڑھے والی جگہوں پر۔“

وہ پڑ اسید ہو گئے مگر یہ دن رنگاں کیا۔ انہوں نے پچیس مربع میل رقبے میں سے تقریباً سولہ فیصد سروے کر لیا تھا اور اب تک انہیں کوئی غیر معمولی جگہ کی چیز نہیں ملی تھی۔ آشی کے پاس جاپانی بحریہ کی شائع کردہ کیٹلاگ تھی جس میں جنگ عظیم سے پہلے جاپان میں بننے والے ہر جہتی جہاز کی تصویر اور ڈیزائن تھے۔ اس میں یوکی آئیو بھی شامل تھا۔

بارہ گھنٹے بعد ایکسپلورر ایشیا کا ٹرگر ادا کیا گیا۔ اس سارے دن میں جہاز نے کئی چار چکر لگائے تھے اور تقریباً بیس بحری میل کا سفر کیا تھا۔ وہ تھکے ہوئے واپس آئے تو آشی ناہوش تھی۔ اس نے سمیر سے کہا۔ ”تو کچھ نہیں ہوا۔“

”تم نے خود بتایا تھا کہ بعض اوقات زیر آب کوئی چیز تلاش کرنے میں سالوں لگ جاتے ہیں اس لیے مایوس ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”ہاں لیکن ہمارے پاس وقت محدود ہے۔“ اگلے دن آشی اور سمیر صبح سویرے تیار ہو کر عقبی عرشے پر پہنچ گئے تھے۔ وہاں ارجن موجود تھا۔ آشی کنٹرول روم میں چلی گئی اور سمیر، ارجن کے پاس آ گیا جو ڈائیونگ سونے اور آلات کی دیکھ بھال کر رہا تھا۔ سمیر ایک سوٹ اٹھا کر اسے چیک کرنے لگا۔ ارجن نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ ”تم مسلم ہو؟“

سمیر چونکا کیونکہ یہاں سب اسے شاکتے تھے اور آشی اسے سائی کہتی تھی۔ ”تمہیں کیسے پتا چلا؟“

”بس پتا چل گیا ویسے تم اس بات کو چھپا کیوں رہے ہو؟“

سمیر کو غصہ آنے لگا۔ اس نے سرو لہجے میں کہا۔ ”یہ تمہاری غلطی ہے اور مجھے چھپانے یا کسی کو بتانے کی کیا ضرورت ہے؟“

”میں سمجھا شاید تم نے کوئی ضرورت محسوس کی ہو۔“ ارجن کمار کا لہجہ مذاق اڑانے والا ہو گیا۔ ”آج کل بہت

سے مسلمان ہانا پسند نہیں کرتے ہیں کہ وہ اصل میں مسلمان ہیں۔“

”میں نے آج تک ایسا کوئی مسلمان نہیں دیکھا جو اپنی شناخت چھپاتا ہو۔“ سمیر نے کہا۔ ”میرا خیال ہے اس ٹارگٹ پر کائی ٹیکسٹ ہو چکی ہے اب ہمیں کچھ پیشہ ورانہ ٹائٹلس پر بات کرنی چاہیے۔“

”حالا نکہ یہ تمہارا پیشہ نہیں ہے۔“ ارجن کے لہجے میں استہزا بڑھ گیا۔ ”تم قسم چلانے والے صحافی ہو اور اس وقت غلط جگہ پر ہو۔۔۔۔۔“

سمیر بے قابو ہو کر کچھ سخت کہنے جا رہا تھا کہ آشی نے کہیں سے جھانکا۔ ”سامی ادھر آؤ جلدی۔۔۔۔۔“

سمیر کنٹرول روم میں آیا، اس وقت سام اور آشی اسکرین پر بیٹھے ہوئے نظر آنے والے بڑے سے سرخ دھبے کو دیکھ رہے تھے۔ پھر سام نے جھپٹ کر انٹر کام اٹھایا اور جہاز روکنے کا حکم دیا۔

☆☆☆

ایکسپلورر ایشیا سے پانچ میل کی دوری پر موجود جان پاں کی ٹونگی ساخت کی کشتی سہکتی تھی۔ البتہ اس کے اندر کاک پٹ میں سرگرمی جاری تھی۔ جانا پاں اسکرین پر جنگ کرتے سرخ دھبے کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے کہتاں جیف سے پوچھا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”جہاز رگ رہا ہے اور شاید وہ ٹنگر بھی گمراہے گا۔“ کہتاں جیف نے جواب دیا اور کنٹرول سنٹرل کے کچھ بین چمیز سے لگا۔ ”اگر یہ رگ رہے ہیں تو اس کا مقصد ہے، کچھ مٹا ہے۔“

”اسٹارکل اوپر کرو۔“

جانا پاں نے حکم دیا تو کہتاں جیف نے ایک بین دیا۔ کشتی میں آبدوز کی طرح اسٹارکل دور بین ملی تھی۔ چھپت کے ایک خانے سے نکل کر یہ پانچ میٹرز کی بلندی تک جاسکتی تھی۔ اتنی بلندی سے پانچ میل دور کی چیز بھی صاف دکھائی دے سکتی تھی۔ شرط کہ موسم صاف ہوتا اور اس وقت آسمان بالکل شفاف اور دھوپ بہت تیز تھی۔ کشتی کی دور بین ڈیجیٹل تھی اور ایک بڑی اسکرین پر ایکسپلورر ایشیا دکھائی دینے لگا۔ کہتاں جیف نے منظر کو زوم کیا اور بحری جہاز یوں دکھائی دینے لگا جیسے بس چند سو فٹ کے فاصلے پر ہو۔ اس پر چلتے پھرتے حملے کے افراد بھی صاف دکھائی دے رہے تھے۔ دور بین اس کے عقبی عرشے پر مرکوز ہوئی جہاں زیر آب تلاش کے آلات اور کنٹرول روم تھا۔ مگر



## حصارِ دوواں

زمین اونچی نیچی ہوتی رہتی ہے۔ ویسے بھی زیرِ آب تہہ ملیاں زیادہ تیزی سے آئی تھی۔

”ابھی سب سامنے آجائے گا۔“ روزانی نے کہا، وہ

روبوٹ کنٹرول کر رہا تھا۔ روبوٹ میں کیمروں کے علاوہ

بھی کئی آلات لگے ہوئے تھے۔ اس میں حرارت دکھانے

والا سینسر بھی تھا۔ بیٹری کی مدد سے چلنے والا روبوٹ زیرِ آب

دس ماٹ کی رفتار سے بھی سفر کر سکتا تھا۔ باآخروہ اس جگہ پہنچا

جہاں ایک چھوٹا سا نیلا تہہ سے ابھرا ہوا تھا۔ نیکن اس پر بھی

ریت جمی تھی۔ روزانی نے نیکن کے اوپری حصے پر روبوٹ

میں نصب بیرونی مدد سے پانی کی دھار مارنی تو وہاں سے مٹی

اڑ گئی۔ ماحول وحشتناک بنا اور وہ ریت بیٹھنے کا انتظار کرنے

لگے۔ آدھے گھنٹے بعد جب ریت بیٹھی تو ان کے چہرے

ٹٹک گئے، یہ کسی چھوٹی کشتی کا اوپری حصہ تھا۔ ریلنگ ٹوٹ

گئی تھی اور صرف عرشہ تھا۔ وہ بھی جگہ سے ٹوٹا ہوا تھا اور

اس کی حالت بتا رہی تھی کہ اسے ڈوبے ہوئے بہت عرصے

وقت گزر چکا ہے۔ ممکن ہے یہ یوکی آئیوا کے بعد بھی ڈوبی ہو

تھی۔ یہ یوکی آئیوا نہیں تھا۔

مزید اطمینان کے لیے روزانی نے بیور کا استعمال کیا

اور مزید آدھے گھنٹے بعد تصدیق ہو گئی کہ یہ چھوٹی کشتی تھی اور

شاید مانی گیروں کی کشتی تھی۔ روزانی نے روبوٹ واپس بلا

لیا اور اسے کرین کی مدد سے واپس مڑنے پر لے آیا۔ یہ

ایک اور مایوس کن دن تھا۔ البتہ شام کو آشی اور سمیر نے

ارجن کے ساتھ مل کر یہاں ڈیپ ڈائیو کی مشق کی تھی۔ چھ

بچے ایکسپورٹ ایشیا انگرانداز ہو گیا۔ مشق شام کے بعد کی تھی

اس لیے نیچے زیادہ روشنی نہیں تھی اور وہ زیرِ آب مناظر سے

مخلو ظاہر ہو سکے تھے۔ آخری حصے میں مکمل اندھیرا تھا اور

انہیں سوٹ میں بھی روشنیاں آن کرنا پڑی تھیں۔ یہ تجربہ

کامیاب رہا اور وہ آرام سے ٹیک ہو کر واپس آ گئے۔ آشی

زیادہ خوش تھی کیونکہ اس نے حال ہی میں اسکو با ڈائیوٹنگ

سیکھی تھی۔ اس بار آشی سرفٹنگ سوٹ کے بجائے ڈھیلا

پاجامہ اور ٹی شرٹ پہن کر آئی تھی، اس پر ڈائیوٹنگ سوٹ

آسانی سے پہن لیا گیا تھا۔

ڈائیوٹنگ سوٹ اثر ثابت تھا لیکن ہاتھوں اور پیروں

پر سمندری پانی کے اثرات تھے اور باقی جسم بیک رہنے کی

وجہ سے سینے میں شرابور ہو گیا تھا۔ اس لیے سوٹ اتار کر وہ

سیدھے اسٹین میں آئے۔ سمیر نہا کر نکلتا تو آشی اس کے

کیمین میں آ گئی۔ اس نے پینت شرٹ پہن رکھی تھی۔ ”اس

ایکسر سائز نے بھوک جگا دی ہے ایسا کر دکائی اور سینڈ وچز

وہاں کوئی سرگرمی نہیں تھی۔ اس دوران میں ایکسپورٹ ایشیا۔

نکل کر نے لگا اور اس کی موٹی زنجیر تیزی سے پانی میں جا رہی

تھی۔ کہتا جیف نے کہا۔

”یہ رک گئے ہیں، اب یہ حکم ہے؟“

”نی الحال کوئی نہیں۔“ جان پال نے کہا۔ وہ کہتا

کے پیچھے کھڑا تھا اور اس کی نظر اسکریین پر مرکوز تھی۔ معاً

کنٹرول روم کا دروازہ کھلا اور سمیر کے ساتھ آشی باہر آئی۔

انہیں دیکھ کر جان پال کا چہرہ تن گیا۔ کہتا جیف متوقع

نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا جیسے وہ اسے ابھی کشتی

کے مہلک ہتھیار استعمل کرنے کا حکم دے گا۔

☆ ☆ ☆

آشی نے اشتیاق سے پوچھا۔ ”یہ بڑا بحری جہاز ہو

سکتا ہے۔“

”چیک کرنا پڑے گا۔“ سام نے کہا۔ ”دراصل ایک

خاص سائز کے بعد میٹنٹ ہر فولادی چیز کو ایسا سائز کا دیکھا جا

تا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ سمیر نے پوچھا۔

”یہ میٹنٹ تیس فٹ لمبی اور تقریباً پچاس ٹن وزنی

فولاد سے بنی کشتی کو بھی اتنی ہی بڑا دکھائے گا جتنا کہ یوکی

آئیوا کو دکھائے گا۔ یہ اس سینسر کی خامی ہے ایک خاص حد

کے بعد یہ سائز وار مشن نہیں کرتا ہے۔“

وہ سمجھ گئے آشی نے پوچھا۔ ”پھر کس طرح پتا چلے گا

کہ یہ یوکی آئیوا ہے یا نہیں۔“

”یہاں سے میرا کام شروع ہوتا ہے۔“ روزانی نے

کہا وہ سی روبوٹ استعمال کرتے کا ماہر تھا۔ سمیر اور آشی اس

کے ساتھ کنٹرول روم سے باہر ایک طرف نکل کرین تک

آئے۔ وہاں دو عدد سی روبوٹ رکھے تھے۔ روزانی نے

ایک سی روبوٹ آن کیا اور اسے کرین سے فسلٹ کرنے

لگا۔ یہ تقریباً چار فٹ لمبا اور تین فٹ چوڑا کچھوے سے

مشابہ روبوٹ تھا۔ چند تاروں کی مدد سے یہ کنٹرول روم

سے مل ہوا تھا اور وہاں سے اسے کنٹرول کیا جاتا تھا۔ کرین

نے تقریباً ڈھائی سو کلوگرام وزنی روبوٹ کو سمندر میں

اتارا۔ وہ واپس کنٹرول روم میں آئے۔ روزانی روبوٹ کو

کنٹرول کرنے لگا، وہ زیرِ آب جا چکا تھا اور تیزی سے اس

طرف بڑھ رہا تھا جہاں میٹنٹ نے سرخ دھبہ دکھایا تھا۔

آشی نے کہا۔ ”یہاں گہرائی صرف دو سو فٹ ہے جبکہ یوکی

آئیوا ہزار فٹ کی گہرائی میں ڈوبا تھا۔“

سام نے کہا۔ ”یہ سارا آتش فشاں کا خطہ ہے اور یہاں

”یہی بات میں تمہارے بارے میں نہہ سکتی ہوں۔“

مگر سیر سنجیدہ تھا۔ اس نے آشی کو قائل کر لیا کہ وہ پانی میں نہیں جائے گی صرف وہ اور ارجن چیا کریں گے۔ آشی نے حاسا ہی میں ڈائیونگ سیکھی تھی جبکہ سیر نے اس کی باتا عدہ تربیت لی گئی اور پھر وہ مرد تھا اس میں قوت برداشت زیادہ تھی۔ بات ایک بار پھر اسی طرف جارہی تھی کہ اس بار کپتان کی طرف سے مداخلت ہوئی۔ اس نے انٹرکام کر کے آشی کو اور کپتان برج پر بولایا تھا، وہ اس سے کچھ بات کرنا چاہتا تھا۔ آشی کے جانے کے بعد سیر بستر پر چٹ لیٹ گیا اور ٹھنڈی سانس بھری۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آشی کا ڈوئل جو صند افزا تھا لیکن معاملہ ابھی تک اقرار کی اتن حد تک نہیں پہنچا تھا، جب دل سے قرار کو مکمل قرار اور یقین حاصل ہو جائے۔ آشی ڈنر کے لیے میس نہیں آئی تھی، اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ واپسی میں سیر نے اس کے دروازے پر بہت بلکی سی دستک دی اور جواب نہ دینے پر اپنے کیمین میں آ گیا۔

آنے والے دو دن بھی ضائع گئے تھے۔ ایکسپور ایشیا میں سے شام تک پیرو مولو کا کا سمندر ٹھکانا رہا۔ اس دوران میں تین بار انیس مختلف ڈوبے ہوئے بحری جہاز لے لیکن بالآخر وہ نیوکی آئیوا سے مختلف جہاز نکلے تھے۔ چار دن ختم ہو چکے تھے اور اب ان کے پاس صرف تین دن بچے تھے۔ آشی رات آشی کے معنوں میں پوس نظر آنے لگی۔ سیر نے اسے تسلی دی۔ ”تم نے سنا تھا کہ اس بارنا کام رہیں تو دوبارہ آؤ گی۔“

آشی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”مشکل ہے گرینڈ پانے اس کی بھی بہت مشکل سے اجازت دی ہے۔ وہ نہیں چاہتے کہ میں اس جہر میں پڑوں۔“

”دیکھا جائے تو وہ ٹھیک کہہ رہے ہیں لیکن تم ماننے والی کہاں ہو۔“

”اب میں ناکام واپس گئی تو گرینڈ پادو بارہ اجازت نہیں دیں گے۔“

”ابھی ہمارے پاس تین دن ہیں۔“

”تین دن ہونے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ہمیں صرف

یوکی آئیوا تلاش کرنا ہے بلکہ اس پر موجود شپ منت کے ہونے یا نہ ہونے کی تصدیق بھی کرنی ہے۔“

سیر کو خیال آیا۔ ”سنو شپ منت میں خطرناک

سیر نے میس میں آرزو کیا۔ ”مجھے بھی بھوک لگ رہی ہے۔ زیر آب تیراکی آسان کام نہیں ہے۔“

آشی نے سر آہ بھر کر کہا۔ ”دوسرا دن بھی ضائع نہیں ہونے ڈائیونگ مشق کی اور یہ اچھا ہوا۔ میرا تو مشورہ ہے تم تلاش کا کام ان تینوں پر تھوڑا دوہ اپنے کام میں باہر تھیں اور ہم ان کی کوئی مدد نہیں کر سکتے اس لیے اب جہاز کس رکے تو ہم سنرونی روم میں وقت ضائع کرنے کے بجائے ڈائیونگ مشق کریں گے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ آشی نے کہا اور ہاتھ اٹھا کر اپنے پانی جوز سے کی صورت میں لانے لگی۔ اس کی شرٹ کئی قدر تنگ تھی اور یہ بڑا دلکش پاز تھا۔ سیر دیکھتا رہ گیا۔ آشی نے اس کی نگاہیں جھسوتی کر لی تھیں۔ اس نے شوبا کر ہاتھ نیچے کیے اور شکوہ کیا۔ ”اب میں سمجھیں اچھی نہیں لگتی؟“

”تب تم بتاتے کیوں نہیں ہو؟“

سیر سنجیدہ ہو گیا۔ ”میں بتانا چاہتا ہوں لیکن شاید اس حد تک بتائیں سکتا جتنا بتانا چاہتا ہوں۔ مجھے یہ ذرا بھی ہے کہ تم میری بات پر یقین نہیں کر رہی۔“

آشی اٹھ کر اس کے پاس آگئی۔ ”سامی مجھے تمہاری ہر بات کا یقین ہے۔“

سیر کے بازو بے اختیار اس کی کمر پر آئے لیکن اس سے پہلے بات آگے بڑھتی، دروازے پر دستک ہوئی۔ میس سے کافی اور سینڈ وچز آئے تھے۔ دونوں ٹھنڈی سانس لے کر رہ گئے۔ بات وہیں روٹی اور اب انہیں بات کرتے ہوئے جھجک ہو رہی تھی اس لیے دونوں کافی اور سینڈ وچز سے دل بہلانے گئے۔ پھر وہ آج کے ڈائیونگ تجربے پر بات کرنے گئے۔ سیر نے کہا۔ ”آج گہرائی زیادہ نہیں تھی اس لیے شاید ہمیں مشکل پیش نہیں آئی۔“

”نہیں یہ گہرائی بھی خاصی ہوتی ہے کیونکہ نارٹن

ڈائیورسٹریا سوٹ سے زیادہ نیچے میں جاسکتے ہیں۔“

سیر نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ

آئندہ ڈائیونگ میں تم مت جاؤ۔“

”کیوں؟“ آشی نے پوچھا۔

”زیر آب خطرہ ہوتا ہے اور اس میں تو زیادہ ہی

خطرہ ہوتا ہے۔“ سیر نے کہا۔ ”تم اوپر رہ کر بھی مدد کر سکتی



چہرہ دیکھا تو فکر مند ہو کر آگے آئی اور اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھا۔

”تمہیں حرارت ہے۔“

”سر میں بھی درد ہو رہا ہے۔“ سمیر نے کہا۔

”تم آرام کرو، میں ڈاکٹر تو بھیجتی ہوں۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ سمیر نے منع کیا مگر

آشی نے اسے لینے پر مجبور کر دیا۔ سمیر کا خیال تھا کہ وہ ڈاکٹر

کو بھیج دے گی لیکن وہ خود بھی چلی آئی۔ ڈاکٹر سوہتر نے

اسے چیک کیا اور بولا۔

”خاص بات نہیں ہے۔ ہڈیاں ٹیور ہے۔“ اس نے

ایک چھوٹی سی ٹیسٹی میں دو گولیاں ڈال کر دیں۔ ”یہ ناشا

کر کے لے لینا، ٹھیک ہو جاؤ گے۔“

آشی جانا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے خود اسے ناشا

کرایا اور پھر گولیاں دیں۔ اس دوران میں اسکیپلور ایشیا

حرمت میں آچکا تھا۔ کورین ٹیکنیشن صبح چھ بجے اپنا کام

شروع کر دیتے تھے۔ سمیر نے آشی کو جانے پر مجبور کیا۔

”میں اب ٹھیک ہوں، تم جاؤ تمہاری وہاں موجودگی ضروری

ہے۔“

آشی بھی یہ بات سمجھتی تھی اس لیے وہ یادیں ناخواستہ

کھڑی ہو گئی اور پھر اچانک وہ سمیر پر تھکی۔ ایک نرم، گرم اور

گدازنا لمس سمیر کے ہونٹوں پر آیا اور پھر آشی باو صبا کے

مہو کے کی طرح کہین سے نکل گئی۔ سمیر مسکراتے لگا۔

ہونٹوں پر آیا لمس باقی تھا۔ وہ اپنی تکلیف بھولی گیا تھا اور

پھر اسی لمس کو محسوس کرتے کرتے وہ سو گیا تھا۔ اچانک ہی

ایکپنیر ایشیا کو جھنکا لگا تو سمیر کی آنکھ کھل گئی، اس نے محسوس کیا

کہ جہاز رگ گیا تھا شاید لنگر گرایا گیا تھا اور یہ جھونکا اسی کا آیا

تھا۔ دوا کے اثر سے اسے اپنا جسم ہکا محسوس ہو رہا تھا مگر درد

کی کیفیت ابھی باقی تھی۔ وہ کچھ دیر نیٹار با پھر اٹھا تو اسے

ہڈیاں چکر آتا تھا مگر جلد اس نے خود کو سنبھال لیا اس نے لپس

تبدیل کیا اور باہر آیا۔ عقبی عرشے پر بھاگ دوڑ ہو رہی تھی

اور روزانی سی رپورٹ سمندر میں اتارنے کی تیاری کر رہا

تھا۔ آشیا سنٹرول روم میں تھی۔ سمیر، روزانی کے پاس آیا۔

”چتو ہے؟“

”بالکل اسی لیے تو اسے نیچے بھیج رہا ہوں۔“ روزانی

نے سی رپورٹ پر پیار سے ہاتھ پھیرا۔ ”اس بار چھ سو فٹ کی

گہرائی میں کوئی بڑی چیز ملی ہے۔“

روزانی نے کمرین سے سی رپورٹ سمندر میں اتار دیا

اور پھر سنٹرول روم میں آیا۔ سمیر اس کے ساتھ تھا۔ آشیا

یورنیم ہے اس کے نزدیک بغیر حفاظتی انتظامات کے جانا بھی

ٹھیک نہیں ہوگا تب ہم تصدیق کیسے کریں گے؟“

آشی اپنے کمرے میں گئی اور واپسی میں اس کے

پاس ایک آنہ تھا، یہ تقریباً آٹھ انچ لمبا اور چار انچ چوڑا تھا۔

اس کا اوپری حصہ اسکرین پر مشتمل تھا۔ آشیا نے بتایا۔ ”یہ

ریڈیو ایٹن گائیک ہے اور زیر آب بھی کام کرتا ہے بلکہ یہ

اصل میں زیر آب کام کرنے کے لیے بنایا گیا ہے۔ اب

میں نہیں دکھاتی ہوں کہ یہ کیسے کام کرتا ہے۔“ آشیا نے

ایک چھوٹے سے سلیڈر سے ریڈیم کا چینی کے دانے

جتنا ایک نٹرا نکال کر کہین کے کونے میں رکھا۔ ”یہ فالٹس

ریڈیم سے اگر یہ بہت دیر ہمارے جسم کے پاس رہے تو

نقصان کر سکتا ہے لیکن کچھ دیر رکھنے سے نقصان نہیں ہوگا۔“

آشیا نے کہتے ہوئے آلہ آن کیا اور فوراً ہی اس کی اسکرین

پر ایک سبز دھبہ نظر آنے لگا۔ آلے کا رخ ریڈیم کے ٹکڑے

کی طرف کیا تو دھبہ اسکرین کے اوپری سرے پر آ گیا۔

اسکرین کے نچلے حصے میں نیم دائروں کی صورت میں سرخ

رنگ کی لہریں تھیں جو بتدریج مدہم ہو رہی تھیں۔ جب آشیا

ٹکڑے کے طرف بڑھی تو یہ لہریں گہرے رنگ کی ہونے

لگیں اور ٹکڑے کے بالکل قریب جانے پر ساری لہریں

ایک جیسے سرخ رنگ کی ہو کر غائب ہو گئیں۔ سمیر نے سوالیہ

نظر آ آشیا کو دیکھا، اس نے وضاحت کی۔ ”یہ لہریں بتاتی

ہیں کہ آپ کو کس حد تک خطرہ ہے اگر ساری لہریں غائب ہو

جائیں تو اس کا مطلب ہوگا آپ شدید تاب کاری کی زد میں

ہیں۔“

”اچھی چیز ہے اور آسان بھی ہے۔“ سمیر نے اس

سے گائیک لے کر چیک کیا۔ ”یہ بس ایب ہی ہے؟“

”نہیں میرے پاس ایسے تین ہیں۔“ آشیا نے

اس سے واپس لے لیا۔ ”دو استعمال کے لیے اور ایک

اضافی ہے۔“

آشیا نے ریڈیم کا ٹکڑا واپس سلیڈر میں ڈال دیا۔

اس کے جانے کے بعد سمیر نے اس روز کے نوٹس اتارے

تھے۔ وہ ہر روز کی روداد نوٹس کی صورت میں اتارتا تھا۔

مگر چہ اسے معنوم تھا کہ یہ نوٹس کبھی کام نہیں آئیں گے۔ مگر وہ

اپنی عادت سے مجبور تھا۔ اگلی صبح اس کی آنکھ کھلی تو سر میں درد

تھا اور اٹھنے کو بل نہیں چاہ رہا تھا۔ آشیا حسب معمول پہلے

تیار ہو کر آ گئی۔ اس وقت سمیر بستر میں تھا۔ اس نے کہا۔

”اٹھے نہیں! ابھی تک.....“

”ہاں اٹھتے ہوں۔“ سمیر اٹھ بیٹھا۔ آشیا نے اس کا

اسے دیکھ کر چونکی اور آہستہ سے بولی۔ "تم کیوں آئے ہو، تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔"

"میں ٹھیک ہوں اب۔" سمیر نے اسکرین کی طرف دیکھا۔ "کیا ملا ہے؟"

"بڑی مچھلی ہے۔" سام نے کہا۔

"کاش یہ یوکی آئیوا ہو۔" آشی، روزانی کی طرف بولی جس کے سامنے تین اسکرینز پر روبوٹ کے تصویروں کی ویڈیو آ رہی تھی۔ سائز سے زیادہ بچنے والے تھے اور سورج بڑی حد تک اوپر آچکا تھا اس لیے سمندر کی گہرائیوں تک روشنی جا رہی تھی۔ ن کا منظر کسی حد تک واضح تھا۔ یہاں ریت تھی اور اس میں جھانڑیاں لگی ہوئی تھیں۔ جیسے جیسے ہی روبوٹ نیچے جا رہا تھا، ریت میں ایک ابھرا ہوا نیا نمونہ واضح ہو رہا تھا۔ میکسٹ اس کی اپنی نشان دہی کر رہا تھا۔ ٹیپے کا سائز خاصا بڑا تھا، یہ ٹم سے ٹم بھی تین سو فٹ لمبا اور تقریباً ساٹھ ستر فٹ چوڑا تھا۔ آشی نے یوکی آئیوا کی تصاویر اور

خاندان کا پرنٹ آؤٹ پاس رکھا تھا، اس نے موازنہ کیا۔ یوکی آئیوا کے درمیان حصے میں تین دھوئیں خارج کرنے والی چیمینیاں تھیں جو عرشے سے تقریباً تین فٹ اونچی تھیں۔ کسی روبوٹ نزدیک ہوا تو نیلے میں انگ سے تین ابھار نظر آنے لگے۔ آشی نے جوش سے کہا۔

"یہی ہے۔۔۔ یہ یوکی آئیوا ہے۔"

"اتنی جلدی فیصلہ مت کرو۔" سمیر نے آہستہ سے کہا۔

"یوکی آئیوا میں یہ تین چیمینیاں پچاس پچاس فٹ کے فاصلے سے تھیں۔ روزانی کیا تم بتا سکتے ہو کہ ان نظر آنے والے ابھاروں کے درمیان کتنا فاصلہ ہے۔"

روزانی نے اپنے کمپیوٹر پر سیمولیشن کی اور بولا۔ "تقریباً پچاس فٹ۔"

"میں نے ٹھیک کہا نا؟" آشی نے سمیر کو دیکھا۔ اس دوران میں ہی روبوٹ ابھاروں کے پاس پہنچ گیا تھلہ روزانی نے آشی کے حکم پر درمیان والے ابھار پر بلورا تھان کیا مٹی اڑی اور تقریباً تین منٹ بعد یہ ہیز نمایاں ہوئی۔ یہ کچھ عجیب کسی جہاز کی چہنچہن تھی۔ مٹی کی تہ چند فٹ سے زیادہ نہیں تھی۔ اگلے دو گھنٹے میں ہی روبوٹ نے تینوں چیمینوں سے مٹی صاف کر دیا تھا۔ شعروں سے مٹی پڑنے سے چیمینیاں اندر سے بھی بھر گئی تھیں۔ روزانی نے کہا۔ "جب چیمینیاں پر مٹی مٹی ہے تو عرشے پر چیمینیاں سے کسی زیادہ موٹی تہ ہوگی۔"

"یہ کیسے طے ہوگا۔ یہ یوکی آئیوا ہی ہے؟" سمیر نے

سوال کیا۔

کئی روبوٹ اب گھوم کر چیمینوں کا جائزہ لے رہا تھا اور پھر درمیانی تہنچی پر جاپان کے پرچم کا سرخ دائرہ نمودار ہوا۔ سام نے ہر۔ "یہ سو فیصد جاپانی شپ ہے۔"

آشی نے کہا۔ "دوسری روبوٹ بھی ایسا رو، دونوں کی مدد سے عقیقی عرشے کا حصہ صاف کرو۔"

روزانی، آشی کے ساتھ باہر چل گیا۔ ان کا تیسرا ساتھی آئیرواب روبوٹ سنبھال رہا تھا۔ اس نے عقیقی عرشے پر بلور کا استعمال شروع کر دیا۔ بلور کی مشین بجتی زیادہ استعمال کرتی تھی اور پہلے ہی روبوٹ کی نیٹری ختم ہونے کے قریب تھی۔ اس لیے اسے اب جہاز سے پار دہی جانے لگی۔ دن منٹ میں دوسری روبوٹ بھی نیچے پہنچ گیا اور دونوں نے مٹی کو ایک گھنٹے میں عقیقی عرشے سے ریت بڑی حد تک صاف کر دی تھی۔ روزانی نے اپنا روبوٹ گرد آلود پانی میں گھسا دیا۔ اس کے طاقتور سروں سے عرشے پر ہنسر! ہوا سا، ان صاف نظر آنے لگا تھا۔ بڑے اور چھوٹے سائز کے ڈرم اور دوسرے سامان کے درمیان ایک چھوٹی توپ بھی شامل تھی۔ اس کا نیچے کا ٹینل ٹوٹ گیا تھا اور وہ ایک طرف پھینچی ہوئی تھی۔ آشی نے اشارہ کیا۔ "یوکی آئیوا پر ایسی ایک توپ موجود ہے۔"

"اس کا مطلب ہے، یہ یوکی آئیوا ہی ہے۔"

چند لمبے بعد تصدیق ہوئی جب سمیر نے عقیقی عرشے کی دیوار دکھائی جو اوپری عرشے کے نیچے تھی اس پر جاپانی میں یوکی آئیوا لکھا ہوا تھا۔ آشی نے سمیر کی طرف دیکھا۔ "میں اور ارجن نیچے جا رہے ہیں۔"

"میری طبیعت ٹھیک ہے، میں جا سکتا ہوں۔" سمیر نے کہا اور باہر نکل آیا۔ آشی اس کے پیچھے آئی تھی۔

"تمہاری طبیعت مکمل ٹھیک نہیں ہے۔ یہاں گہرائی چھ سو فٹ ہے۔"

"مجھے کچھ نہیں ہوگا۔" سمیر نے یقین دلایا۔ "اگر میں کوئی گریڈ محسوس کروں گا تو فوراً اوپر آ جاؤں گا۔"

آشی نے باڈی کا خواستہ اجازت دی تھی لیکن وہ قمر مند رہتی تھی۔ اس نے سمیر کو ڈائیونگ سوٹ پہننے میں مدد دی تھی۔ ارجن پہلے ہی تیار ہو گیا تھا۔ اس نے سمیر سے کہا۔

"میں نے ہار پیڈو ساتھ رکھا ہے تمہیں میرے ساتھ رہنا ہو گا۔"

بجلی سے چلنے والا یہ چھوٹا سا ہار پیڈو انہیں تیز رفتاری سے تہ میں ادور تہ سے ادور لے جا سکتا تھا۔ ان کا وقت اور



تھے۔ سیر کی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی وقت کے ساتھ ساتھ گہرائی اور پانی کا دباؤ بھی بتا رہی تھی۔ تار پینڈا انہیں دس فٹ فی سیکنڈ کی رفتار سے نے جا رہا تھا اور ایک منٹ میں وہ تہ کے پاس پہنچ چکے تھے یہاں دباؤ شدید تھا اور سیر کو کھلی بار ہلکی سی بے چینی محسوس ہوتی تھی مگر یہ اتنی نہیں تھی کہ وہ اوپر جانے پر مجبور ہو جاتا۔ ایک سی روبوٹ اوپر جا چکا تھا دوسرا موجود تھا۔ انہوں نے سی روبوٹ کے سامنے آ کر اوپر والوں کو بتایا کہ وہ نیچے پہنچ گئے ہیں۔ یہاں گہرائی پانچ سو اسی فٹ تھی اور بحری جہاز کا عرشہ مزید تیس فٹ نیچے تھا۔ بلور سے اڑائی جانے والی ریت اب نیچے پینڈ چکی تھی اور منظر کسی قدر شفاف تھا۔ دوپہر کے دو بجے سورج اوپر تھا اس لیے اس کی روشنی یہاں تک پہنچ رہی تھی۔ ارجن نے تار پینڈو بند کر دیا اور وہ خود تیرتے ہوئے عرشے کی طرف بڑھے تھے۔

ارجن نے تار پینڈو عرشے پر رکھ دیا اور اسے اشارے سے آگے جا کر گائیک کی مدد سے یورینیم تلاش کرنے لگا تھا۔ عرشے پر ملنا کبھی ہوا تھا۔ اس میں ڈرام، ڈبے، گیس، فوجیوں کے توڑ دی ہیلٹ اور ایسی طرح کی بے شمار ایٹیا تھیں۔ عرشے کی حالت بتا رہی تھی کہ یہ بھی تار پینڈو سے ہونے والی تباہی کا نشانہ بنا تھا۔ یہاں عرشے کا ایک حصہ تباہ ہو گیا تھا اور اس کے اندر تار پینڈو تھا۔ آٹمی نے سیر کو تھما دیر میں ٹھیک اس جگہ کی نشان دہی کی تھی جہاں شپ منٹ کی ہیشیاں رکھی گئی تھیں۔ اس کے مطابق یو کیک یورینیم سیسے کے بنے بکس میں بند تھیں لیکن وزن کم رکھنے کے لیے سیسے کی دیوار زیادہ موٹی نہیں تھی اور اس وجہ سے تاب کاری باہر تک آ رہی تھی۔ یہی وجہ تھی ان ہیشیوں کو سنبھالنے والی فوجی دستہ خاص ناس پہنے ہوئے تھا۔ جو عام لوگ اس کے پاس آتے انہیں لازماً تاب کاری کا سامنا کرنا پڑتا۔ گائیک سیر کے پاس تھا اس لیے ارجن نے اسے آگے جانے کا اشارہ کیا تھا۔

سیر آگے بڑھنے لگا۔ اس کی نظریں گائیک کی اسکرین پر مرکوز تھیں۔ مگر ابھی تک اسکرین پر کوئی دھبہ نمودار ہوا نہیں تھا۔ اسکرین ہلکے برسے رنگ میں تھی۔ سیر حیران ہوا تھا۔ گائیک نے اس کے سامنے تقریباً دس فٹ کی دوری سے معمولی سے ریڈیم کے کٹڑے کی تاب کاری ظاہر کر دی تھی لیکن یہاں دو ہزار دن سے زیادہ یورینیم موجود تھی اور گائیک پر ہلکا سا بھی اشارہ نہیں تھا۔ اس نے رفتہ رفتہ پورے عینی عرشے کا چکر لگا لیا مگر نہ تو اسے تاب کاری ملی اور نہ ہی وہاں

جسمانی قوت تھی۔ پہلے سیر گیا، اس کے کودنے سے پہلے آٹمی نے آہستہ سے کہا۔ "اپنا خیال رکھنا۔" سیر نے سر ہلایا اور سیر بھی۔ سے اتر کر پانی میں آ گیا۔ اس کے بعد ارجن کو آتا تھا، کوئی نہیں دیکھ سکا کہ نیچے اترنے سے پہلے اس نے اپنے سوٹ کے ساتھ لگے ایک چھوٹے سے آٹمی کاٹن دبا یا تھا۔ یہ ظاہر یہ والا لگ رہا تھا۔

☆☆☆

جان پال کی سستی ایکسپلور ایشیا سے دو میل کے فاصلے پر تھی۔ جان کے پاس ایک ٹیب نما آلہ تھا اور وہ اس کی اسکرین پر دیکھ رہا تھا۔ ایک چھوٹا سا سفید نقطہ سبز اسکرین پر حرکت کر رہا تھا۔ سستی تقریباً زیر آب تھی اور اس کا صرف کاک پٹ والا حصہ پانی سے باہر تھا۔ وہ کئی گھنٹے سے ایکسپلور ایشیا کی نگرانی کر رہے تھے۔ اچانک سفید نقطہ سرخ ہو گیا اور جان پال حرکت میں آ گیا اس نے تھڑے ہوتے ہوئے یہی سے کہا۔ "تیار ہو کر وہاں ڈائیو کرنی ہے۔" پھر اس نے کپتان جیف کو حکم دیا۔ "زیر آب میں سیزر کی گہرائی میں شب سے ایک گلو میٹر کے فاصلے پر آ جاؤ۔"

کپتان جیف حکم کی تعمیل میں لگ گیا۔ سستی نے غوطہ نگایا اور تیزی سے زیر آب آ کر ایکسپلور ایشیا کی طرف جانے لگی۔ اس دوران میں جان اور کپتان پچھلے حصے کے ایک چھوٹے سے کمرے میں آ کر ڈیپ ڈائیونگ سوٹ پہن رہے تھے۔ سوٹ پہن کر انہوں نے ہیلٹ سروں پر لگائے۔ ان کے پاس کئی طرح کے آلات اور زیر آب قاتر ہونے والے ایرڈ شوٹز تھے۔ تیار ہو کر وہ ایک چھبر میں آئے۔ اس دوران میں سستی مقررہ جگہ پہنچ کر روک گئی تھی۔ جان نے کپتان جیف سے کہا۔ "ہم تیار ہیں پانی کھول دو۔" انہوں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا فوراً ہی چھبر میں پانی بھرنے لگا۔ اب وہ سلیڈر سے سانس لے رہے تھے۔ جان اور کپتان کے پاس دو دو سلیڈر تھے جو دو گھنٹے کے لیے کافی تھے۔ پانی بھرتے ہی کپتان نے ایک طرف لگا ہوا دروازہ کھولا اور وہ باہر سمندر میں نکل آئے۔ کپتان کے پاس تار پینڈو تھا۔ اس نے وہ چلایا اور جان نے اس کی بیٹھ پکڑ لی تھی۔ دونوں تیز رفتاری سے آگے بڑھنے لگے۔

☆☆☆

سیر نے آسٹین کھولی اور زیر آب آ گیا۔ اس کے پاس ریڈی ایشن گائیک تھا۔ ایک منٹ بعد ارجن بھی آ گیا، اس نے نیچے آ کر تار پینڈو چھایا یا۔ سیر نے اس کی بیٹھ تھام لی۔ وہ دونوں تار پینڈو کے سہارے تیزی سے نیچے جانے

وہ ایک راہداری کی طرف بڑھ رہا تھا اور اس کی نظر کاٹیکر کی اسکرین پر مرکوز تھی۔ چنانچہ اسے لگا جیسے کوئی اس کے پیچھے آیا ہے۔ وہ مڑا تھا کہ کوئی چیز اس کے سوٹ کو چیرتی ہوئی اس کی پسلی میں ٹکس گئی۔

☆☆☆

آشی نے تیزی سے کی بورڈ پر لکھا۔ "نہیں رک جاؤ۔۔۔"

مگر سمیر مڑ کر جا چکا تھا۔ وہ یوٹی آئیوا کے عرشے میں ہونے والے سوراخ میں داخل ہونے والا تھا کہ اچانک ہی ریبوٹ کے کیمروں نے کام چھوڑ دیا۔ تینوں اسکرینز تاریک ہو گئیں۔ آشی نے اضطراب سے کہا۔ "یہ کیا ہوا ہے؟"

"پتا نہیں۔" روزالی اپنے کی بورڈ پر انگلیاں چلا لے لگا۔ کسی ریبوٹ ایک جوئے اسٹک کی مدد سے قابو کیا جاتا تھا اور اس کے کچھ فنکشن کمپیوٹر اترتے تھے۔ مگر اس وقت کوئی چیز کام نہیں کر رہی تھی۔ روزالی نے کہا۔ "ایسا لگ رہا ہے ڈیٹا کیبل کٹ گئی ہے۔"

"تار کیسے کٹ گئی؟" آشی نے پوچھا۔  
روزالی نے شانے اچکائے۔ "کیا کہہ سکتے ہیں،  
سمندر میں بے شمار چیزیں ہوتی ہیں۔"

"دوسرا سی ریبوٹ نیچے بھیجئے۔" آشی نے کہا۔

روزالی اس کے ساتھ باہر آیا۔ وہ کریں کی مدد سے پہلے ہی ریبوٹ کو اوپر کھینچنے لگا۔ کریں میں ایک جیک بھی لگا تھا جو سی لیٹ کر سی ریبوٹ کو اوپر کھینچ سکتا تھا۔ آشی کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا اور نہ جانے کیوں اسے لگ رہا تھا کہ نیچے کوئی مسئلہ ہوا ہے۔ وہ سمیر کو یوٹی آئیوا کے خلا میں جانے سے روکتا چاہتی تھی۔ مگر وہ اس کی بات سننے بغیر چلا گیا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ دوسرا ریبوٹ سیکنڈوں میں نیچے چلا جائے اور وہ نیچے کے احوال سے آگاہ ہو سکے۔

اسے وہ کہ سمیر کا خیال آ رہا تھا۔ پہلی بار اسے اندازہ ہوا کہ سمیر اس کے لیے کیا حیثیت رکھتا ہے اور آشی کے دل میں اس کا کیا مقام تھا۔ وہ عرشے کے کنارے پر تھی اور نیچے سمندر میں دیکھ رہی تھی۔ اچانک پانی کی سطح پر حرکت ہوئی کوئی نیچے سے اوپر آ رہا تھا۔ آشی نے نظر جما کر دیکھا وہ ایک ہی فرد تھا۔ آشی کی بے چینی بڑھ گئی۔ یہ آمد غیر متوقع تھی کیونکہ ابھی کام نامکمل تھا اور دونوں کو ساتھ ہی آنا تھا۔ تار پھینڈ لیے ہوئے آنے والا سطح پر نمودار ہوا۔ آشی کا دل اچھلا تھا اسے لگا کہ آنے والا سمیر ہے مگر جب اس نے

نگرہ کی وہ ہنسیاں تھیں جو جاپان سے یوٹی آئیوا پر لادی گئی تھیں۔ انہیں فولادی زنجیروں سے باندھا گیا تھا لیکن وہاں کہیں زنجیریں بھی نظر نہیں آ رہی تھیں۔ سمیر پلٹ کر سی ریبوٹ کے کمرے کی طرف آیا اور اس نے زیر آب کام کرنے والے پیڈ پر مخصوص پین سے لکھا۔ "یہاں کہیں وہ ہنسیاں نہیں ہیں۔"

جب آشی نے یوٹی آئیوا کی تلاش کا بتایا تھا تو اس وقت یورینیم کا ذکر نہیں کیا تھا مگر جب باقاعدہ تلاش شروع ہوئی تو اس نے کپتانی لی اور ایکشن مہلے اور ارجن کو بتا دیا تھا کیونکہ ان سب کو تلاش میں براہ راست حصہ لینا تھا۔ کپتانی لی پریشان ہو گیا اس نے آشی سے کہا کہ قانون کے لحاظ سے اسے کوئی بھی تاب کار مادہ جہاز پر لانے اور رکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ آشی نے اسے اطمینان دلایا کہ اول تاب کار مادہ بحری جہاز پر نہیں لایا جائے گا دوسرے کوئی اس کے قریب نہیں جائے گا صرف آلات کی مدد سے اس کا پتا چلایا جائے گا کہ وہ ڈوبے یوٹی آئیوا میں موجود ہے یا نہیں۔ ریبوٹ میں ایک چھوٹی سی اسکرین لگی تھی اور ریبوٹ کے کنٹرول کنٹرول پر کی بورڈ سے کچھ لکھا جاتا تو وہ اس اسکرین پر آ جاتا تھا۔ اوپر سے آشی نے اس پر لکھا۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے شپ منٹ وہاں موجود ہونی چاہیے۔"

"میرے ہیلمٹ میں نئے کمرے نے پورے عرشے کی ریکارڈنگ کی ہے۔"

اسی اثنا میں ارجن نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔ وہ عرشے کے نیچے موجود خزا کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ سمیر نے ہیڈ پر لکھا۔ "میں اس خلا میں جا کر چیک کرتا ہوں۔"

"نہیں رک جاؤ۔۔۔" آشی نے کہا مگر سمیر مڑ چکا تھا۔ ارجن دیکھ رہا تھا مگر اس نے سمیر کو بتایا نہیں وہ تیرتا ہوا خلا تک گیا اور اپنے سوٹ پر نئی روشنیاں آن کر کے اندر داخل ہو گیا۔ یہ یوٹی آئیوا کا اندرونی حصہ تھا۔ یہاں بھی بہت زیادہ ریت داخل ہوئی تھی بلور نے ریت اڑائی تو ایک حصہ الگ ہونے سے خزا نمودار ہوا تھا۔ سمیر احتیاط سے کام لے رہا تھا کیونکہ یہاں جگہ محدود تھی اور اس کے سوٹ میں بے شمار تاریں اور انگلیاں نکلی ہوئی تھیں۔ اس کے پاس بھی وہ آکسیجن سلینڈر تھے مگر مرنی کے مطابق اسے نیچے آئے ہوئے آدھا گھنٹا گزر چکا تھا اور ابھی وہ مزید بڑھ گھٹنا نیچے رہ سکتا تھا یعنی اس کے پاس خاصا وقت تھا۔ اندر مکمل تاریکی تھی۔ یہاں ایک چھوٹا سا ہال تھا اور پھر وہ راہداریاں تھیں۔



## حصارِ دوران

اور ایکسپنور ایشیا کے چاروں طرف نظر رکھے ہوتے تھے۔ کپتان لی آشی کے ساتھ کنٹرول روم میں آگیا۔ اس نے آشی سے کہا: ”سب بیرونی میں اب تک نہیں سمجھ سکا کہ یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”کیا نہیں سمجھ سکتے؟“

”یہ کہ پہلے ہمیں اپنے مشن کا علم نہیں تھا پھر تم نے بتایا کہ ہمیں ایک ڈوبے جنگی جہاز کو تلاش کرنا اور پھر پتہ چکا کہ اس پر بھاری مقدار میں یورینیم موجود تھی۔ اب یہ معاملہ سامنے آیا ہے۔“

”تم کہنا کیا چاہو ہے ہو مسٹر کپتان؟“ آشی کا لہجہ سرد ہو گیا۔

”یقیناً کچھ لوگ اور بھی ہیں جو اس شب تک پہنچنا چاہتے ہیں اور انہوں نے ہی ڈائیورز پر حملہ کیا ہے۔“

”مگر ایسا ہے تو میں ان کو نہیں جانتی۔“ آشی نے جواب دیا۔ ”ابھی سمیر نیچے سب اور تم سوالات کے بجائے اس کی فکر کرو۔“

روزانی دوسرا سی روبوٹ نیچے لے جا رہا تھا۔ کپتان لی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کر سکتا کہ ہینڈ کو آرڈر روبوٹ کروں۔ یہ سنگین معاملہ ہے۔ انڈونیشیا کے حکام کو بھی مطلع کرنا ہوگا۔“

”تم رپورٹ کر دجئے کوئی اعتراض نہیں ہے، میں سمیر کی سلامتی کے لیے فکر مند ہوں۔“ آشی نے کہا اور اسکرین کی طرف متوجہ ہوئی جس پر اب یوکی آئیو نظر آنے لگا تھا۔

کپتان لی سر ہلاتا ہوا کنٹرول روم سے نکل گیا۔ روزانی نے احتیاطاً پہلے روبوٹ کو چاروں طرف گھما کر دیکھا مگر اب وہاں کوئی نہیں تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ حملہ کرنے والے چاہکے تھے۔ اب روبوٹ عرشے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ روزانی کوشش کر رہا تھا کہ پورا عرشہ اور آس پاس کا سارا منظر اسکرین پر واضح ہو۔ وہ سمیر کو تلاش کر رہے تھے مگر وہ باہر نظر نہیں آیا تھا۔ آشی پریشان ہو گئی۔ ”وہ اب تک خلا میں ہے۔“

”روبوٹ خلا میں نہیں جاسکتا۔“ روزانی نے کہا اور اسے خلا کے پاس لے آیا۔ اس کے سامنے لگی سرچ لائٹس روشن کر لی تھیں مگر جہاں تک روشنی جا رہی تھی، خلا میں بھی کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ آشی کو لگا اس کے اندر کچھ کھیل رہا تھا وہ اپنے آنسو ضبط کر رہی تھی۔ اچانک خلا میں ایک ڈائیور نمودار ہوا مگر وہ حرکت نہیں کر رہا تھا۔ بلکہ بے جان انداز میں تیر رہا تھا۔ آشی کے منہ سے چیخ لگی تھی۔ وہ بس چند لمحوں

میں تیر رہا تھا۔ آشی نے اسے دیکھا اور درشت نیچے میں بولا۔ ”مجھے نہیں معلوم.... نیچے کچھ لوگ اور ہیں، انہوں نے مجھ پر حملہ کیا۔“

ارجن نے خون بہہ رہا تھا۔ آشی یہ سن کر بے قرار ہو گئی۔

”کون لوگ ہیں... کتنے ہیں؟“

ارجن نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں نہیں جانتا، شاید دو تین تھے، انہوں نے آتے ہی سی روبوٹ کی تار کاٹ دی اور مجھ پر چاقو سے حملہ کیا، میں تار پیڑو لے کر بھاگا۔ اسی وجہ سے بچ گیا ورنہ نہ جانے میرا کیا حال ہوتا؟“

آشی کا فکر سے برا حال ہو گیا، اس نے چلا کر کہا۔

”تم بزدل.... سمیر کو نیچے چھوڑ کر بھاگ آئے۔“

ارجن نے اس کی طرف دیکھا۔ ”تو کیا میں بھی مرتا۔“

”تم تار پیڑو دے آئے ہو اب وہ جلدی اوپر نہیں آسکے گا۔“

”اگر ان لوگوں سے بچ گیا۔“ ارجن کا لہجہ استہزاء سے ہو گیا۔ ”میرے بازو پر چاقو کا نشان دیکھ رہی ہو، وہ اس کے ارادے سے آئے تھے۔“

چند منٹ میں سب کو معلوم ہو گیا تھا۔ اس دوران میں روزانی پہلا سی روبوٹ اوپر کھینچ چکا تھا اسے رے سے الگ کر کے اس نے تیزی سے دوسرا سی روبوٹ کرین سے منسلک کیا اور اسے پانی میں اتارنے لگا۔ کپتان لی وہاں آگیا، اس نے مسلح آوروں کا سن کر فوری طور پر جہاز پر موجود اسلحہ نکالنے کا حکم دیا اور ارجن سے پوچھ کچھ کرنے لگا۔ ڈاکٹر سوستر بھی آگیا، وہ ارجن کا زخم دیکھ رہا تھا، اس نے تشویش سے کہا۔ ”کم سے کم دو اچھ گھرا کٹ ہے اسے کلینک میں دیکھنا ہوگا۔“

ذرا دیر میں سلیز کے پاس شاٹ کنٹرول آنے لگی تھیں

ہینٹ سر سے بنایا تو آشی کا دل واپس ڈوب گیا، وہ ارجن تھا۔ اس نے چلا کر پوچھا۔

”سمیر کہاں ہے؟“

ارجن کچھ بدحواس تھا۔ اس نے آشی کی بات کا جواب نہیں دیا ایسا لگا جیسے اس نے سنا ہی نہ ہو۔ اس نے تار پیڑو دوڑیں چھوڑا اور خود میز صیوں سے اوپر آیا۔ اس نے اپنا بائیں شانے سے نیچے بازو داگیں ہاتھ سے دبا رکھا تھا۔

اس کے اوپر آتے ہی آشی نے پھر پوچھا۔ ”سمیر کہاں ہے؟“

ارجن نے چونک کر اسے دیکھا اور درشت نیچے میں بولا۔ ”مجھے نہیں معلوم.... نیچے کچھ لوگ اور ہیں، انہوں نے مجھ پر حملہ کیا۔“

ارجن نے خون بہہ رہا تھا۔ آشی یہ سن کر بے قرار ہو گئی۔

”کون لوگ ہیں... کتنے ہیں؟“

ارجن نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں نہیں جانتا، شاید دو تین تھے، انہوں نے آتے ہی سی روبوٹ کی تار کاٹ دی اور مجھ پر چاقو سے حملہ کیا، میں تار پیڑو لے کر بھاگا۔ اسی وجہ سے بچ گیا ورنہ نہ جانے میرا کیا حال ہوتا؟“

آشی کا فکر سے برا حال ہو گیا، اس نے چلا کر کہا۔

”تم بزدل.... سمیر کو نیچے چھوڑ کر بھاگ آئے۔“

ارجن نے اس کی طرف دیکھا۔ ”تو کیا میں بھی مرتا۔“

”تم تار پیڑو دے آئے ہو اب وہ جلدی اوپر نہیں آسکے گا۔“

”اگر ان لوگوں سے بچ گیا۔“ ارجن کا لہجہ استہزاء سے ہو گیا۔ ”میرے بازو پر چاقو کا نشان دیکھ رہی ہو، وہ اس کے ارادے سے آئے تھے۔“

چند منٹ میں سب کو معلوم ہو گیا تھا۔ اس دوران میں روزانی پہلا سی روبوٹ اوپر کھینچ چکا تھا اسے رے سے الگ کر کے اس نے تیزی سے دوسرا سی روبوٹ کرین سے منسلک کیا اور اسے پانی میں اتارنے لگا۔ کپتان لی وہاں آگیا، اس نے مسلح آوروں کا سن کر فوری طور پر جہاز پر موجود اسلحہ نکالنے کا حکم دیا اور ارجن سے پوچھ کچھ کرنے لگا۔ ڈاکٹر سوستر بھی آگیا، وہ ارجن کا زخم دیکھ رہا تھا، اس نے تشویش سے کہا۔ ”کم سے کم دو اچھ گھرا کٹ ہے اسے کلینک میں دیکھنا ہوگا۔“

ذرا دیر میں سلیز کے پاس شاٹ کنٹرول آنے لگی تھیں

ہینٹ سر سے بنایا تو آشی کا دل واپس ڈوب گیا، وہ ارجن تھا۔ اس نے چلا کر پوچھا۔

”سمیر کہاں ہے؟“

ارجن کچھ بدحواس تھا۔ اس نے آشی کی بات کا جواب نہیں دیا ایسا لگا جیسے اس نے سنا ہی نہ ہو۔ اس نے تار پیڑو دوڑیں چھوڑا اور خود میز صیوں سے اوپر آیا۔ اس نے اپنا بائیں شانے سے نیچے بازو داگیں ہاتھ سے دبا رکھا تھا۔

اس کے اوپر آتے ہی آشی نے پھر پوچھا۔ ”سمیر کہاں ہے؟“

ارجن نے خون بہہ رہا تھا۔ آشی یہ سن کر بے قرار ہو گئی۔

”کون لوگ ہیں... کتنے ہیں؟“

کے لیے سامنے آیا اور دوبارہ تاریکی میں گم ہو گیا۔

☆☆☆

میر کو لگا، اس کے پہلو میں آگ بھرنی ہے۔ اس نے بے اختیار ہاتھ چلایا تو وہ چاقو کا وار کرنے والے کے آستین سلیڈز کے پائپ پر گیا اور اس نے پوری قوت سے پائپ کھینچ لیا۔ یہ مضبوط ربر کا پائپ تھا مگر میر نے ساری طاقت استعمال کی تھی۔ اس وقت اسے یہی ایک چیز سوجھی تھی جس سے وہ اپنا دفاع کر سکتا تھا۔ ورنہ حملہ آور چاقو سے کٹ گیا۔ میر کے گھومنے کی وجہ سے وار پوری قوت سے نہیں لگا تھا۔ مگر وہ دوسرا وار کرنے کے لیے بالکل تیار تھا۔ پائپ اٹھ کر اس کے ہاتھ میں آ گیا اور حملہ آور پوٹھلا گیا۔ اس نے اٹھ کر پائپ دوبارہ لگانے کی کوشش کی تھی لیکن یہ دوبارہ نہیں لگ سکتا تھا۔ یہاں دباؤ زیادہ تھا اور سلیڈز سے کسی تیزی سے خارج ہو رہی تھی۔ میر پیچھے بنا اس نے اپنے زخم پر ہاتھ رکھ لیا۔ کیونکہ اسے محسوس ہوا تھا کہ یہاں شدید دباؤ کی وجہ سے پانی سوٹ میں داخل ہو رہا تھا۔ اسے جلد از جلد اور پر جانا تھا مگر اسی لمحے ایک اور ڈائیوٹر خلا میں آیا، اس کے ہاتھ میں ایروشوٹر تھا۔ اس نے میر کو دیکھتے ہی ایروشوٹر اس کی طرف کر کے فائر کیا مگر دوسرے کی بدقسمتی وہ اپنا پائپ چوڑنے کی دیوانہ وار کوشش میں درمیان میں آ گیا اور تیر اس کے جسم میں محسوس کیا۔ میر نے جلدی سے اپنے سوٹ کے ساتھ تین روشنیاں بند کیں اور پیچھے بیٹھے لگا۔ آنے والا ابھی دس گز کے فاصلے پر تھا اور جب تک اس نے اپنے سوٹ کی روشنیاں آن میں، میر ایک راہداری میں داخل ہو گیا تھا۔ روشنیاں بتا رہی تھیں کہ حملہ آور راہداری کی طرف آ رہا ہے۔ وہ یقیناً اسے مارنے کے لیے تھا۔

میر اپنا زخم دبانے ایک ہاتھ سے ہر ممکن تیزی سے آگے بڑھ رہا تھا۔ جیسے ہی وہ ایک کمرے میں داخل ہوا دوسرا حملہ آور جو جان پال تھا راہداری تک پہنچ گیا۔ اس نے ایروشوٹر پر تیز روشنی دانی مار لی آن کر لی تھی اور میر کو تلاش کر رہا تھا۔ مگر وہ اسے دکھائی نہیں دیا تھا۔ چند لمحے وہ اسی راہداری سے سرے پر کھڑا سن گتا لیٹا رہا پھر دوسری راہداری کی طرف بڑھ گیا۔ کونے میں دیکھے میر نے روشنی ختم ہونے پر سکون کا سانس لیا۔ مگر وہ اپنی جگہ سے ہر نہیں تھا کیونکہ جان پال نے چالاک سے کام لیتے ہوئے آگے نکل کر اپنے سوٹ اور ایروشوٹر کی روشنیاں بجھا دی تھیں اور واپس آ کر کچھ دیر بعد اچانک ایروشوٹر کی نارنجی آن کی۔ مگر راہداری بدستور خالی تھی۔ میر جو اپنی جگہ سے آگے آنے

و اپنا تھرا رک گیا۔ اس نے خدا کا شکر ادا کیا کہ وہ جلد بازی سے کام لیتے ہوئے آگے نہیں نکلا ورنہ آنے والے کی نظروں میں آ جاتا اور اس کے بعد پچھتاہٹا مشکل تھا کیونکہ یہاں سے آگے راستہ بند لگ رہا تھا۔ اسے واپس جانا تھا۔ وہ اپنا زخم دبانے ہوئے تھا اور اس کی کوشش تھی کہ پانی اندر نہ جانے پائے۔

☆☆☆

آگ کی بری حالت تھی ضبط کے باوجود اس کے آنسو بہ رہے تھے۔ اچانک وہ کھڑکی ہو گئی۔ "میں نیچے جاؤں گی۔"

سازم اور روزانی نے مخالفت کی۔ "یہ بہت خطرناک ہو گا۔ تم نے دیکھ لیا ہے کہ نیچے کیا ہوا ہے نہ جانے وہ کون لوگ ہیں اور ممکن ہے وہ اب بھی وہاں موجود ہوں۔"

"شاید میر زندہ ہو، اسے مدد کی ضرورت ہو۔" آگ نے ایک موبومبی امید کے ساتھ کہا اور باہر نکل آئی۔ سازم اور روزانی اس کے ساتھ آئے۔ وہ اسے سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے لیکن جب آگ نے ڈائیوٹنگ سوٹ اٹھا کر پہننا شروع کیا تو وہ سمجھ گئے کہ آگ نہیں مانے گی۔ وہ دونوں اسے سوٹ پہنانے گئے۔ سوٹ پہنانے کے بعد روزانی اس کے ساتھ نیچے سطح سمندر تک آیا جہاں تار پیڈ موجود تھا۔ روزانی نے اسے تار پیڈ کے فنکشن سمجھائے اور پھر ایک چھوٹا ٹین دبانے سے کھنسنے والا چاقو اسے تمھار دیا۔ "شاید یہ تمہارے کام آئے۔"

آگ نے چاقو جیب میں رکھ لیا اور پانی میں اتر کر ہینڈ سٹ سر پر فٹ کر لیا۔ پھر اس نے ایک آستین سلیڈز کا وال ٹھوننا اور تار پیڈ پکڑ کر اسے آن کیا۔ اس کا رخ نیچے کی طرف کیا تو وہ تیزی سے تہ کی طرف جانے لگی۔ اس کا دل دھڑک رہا تھا، وہ ایک امید نے کر نیچے جا رہی تھی۔ اب تہ میں روشنی نہ ہونے کے برابر رہ گئی کیونکہ سورج تقریباً دینتالیس درجے زاویے پر جھک گیا تھا۔ اس لیے اس کی شعاعیں اب گہرائی تک نہیں پہنچ پا رہی تھیں۔ تین سو فٹ کے بعد روشنی نیلوں ہو گئی تھی اور اس سے نیچے یہ بتدریج گہرے رنگ میں بدل رہی تھی۔ لیکن نیچے موجود ہی رو بوٹ کی روشنیاں اس کی رہنمائی کر رہی تھیں مگر ابھی وہ کچھ دور تھی کہ اچانک ہی رو بوٹ کی تمام روشنیاں بند ہو گئیں۔ اب وہاں اندھیرا تھا۔

☆☆☆

جان پال کا غصے سے برا حال تھا کیونکہ کبھی مر چکا تھا۔



## حصار دوراں

مگر کبھی سمیر سے ڈرا دور دیوانہ وار کچھ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر جان نے بلبلوں کے درمیان دیکھ لیا کہ کبھی کے آئیجن ٹینک کا پائپ الگ ہو گیا تھا اور وہ اسے جوڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سمیر اس سے دور ہٹ رہا تھا۔ جان نے ایلوشن اس کی طرف کیا اور قہر کر دیا۔ ایک تھکنے سے تیر سمیر کی طرف لپکا مگر قضا کبھی کی آئی گئی، وہ پائپ جوڑنے کی کوشش میں تیر کے سامنے آ گیا اور وہ اس کی پشت میں اتر گیا۔ کبھی کو جھٹکانا اور وہ سانس ہوا گیا۔

جان چینی کے ادب پر جیسے میں پہنچا، اس نے باہر جھانکا وہاں تاریکی تھی مگر دوسرے سی روبوٹ کی روشنیاں جل رہی تھیں۔ اس کا رخ عرشے کے خلا کی طرف تھا۔ یعنی اس کے سمیر سے جان کو نہیں دیکھ سکتے تھے وہ باہر نکل آیا۔ اس نے وقت دیکھا۔ پون گھنٹا ہو چکا تھا اور اب اس کے پاس سو گھنٹے کا وقت تھا اس دوران میں اسے اپنا مشن پورا کر کے واپس جانا تھا۔ وہ تاریکی میں گھوم کر سی روبوٹ کی طرف جانے لگا۔ اوپر روشنی تھی اور اسے ایکسپلور ایشیا کا ہیونڈ صاف دکھائی دے رہا تھا ایک بار تیرتے ہوئے اس نے اوپر دیکھا تو اسے ایک غوطہ خور نیچے آتا دکھائی دیا۔ جان پال پہلے حیران ہوا کیونکہ ارجن کے آنے کا سونل ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ پھر وہ سمجھ گیا کہ آنے والا کون ہو سکتا ہے، وہ تیزی سے سی روبوٹ تک پہنچا اور اس نے اس کی ڈیٹا ریکارڈ کاٹ دی۔ اس کے ساتھ ہی اس کی روشنیاں بجی، سمیر نے جھٹکی۔

☆☆☆

سمیر اب تک پہلی راہداری میں تھا۔ تقریباً پون گھنٹے کا وقت گزر چکا تھا۔ بقا کی جدوجہد اور اعصابی کشیدگی کی وجہ سے اس نے تیزی سے آئیجن فریج کی تھی اور اب پہلے ٹینک میں صرف دس لیٹر آئیجن رہ گئی تھی جو مشکل سے چھ منٹ کے لیے کافی تھی لیکن اسے فکر نہیں تھی کیونکہ ابھی دوسرا ٹینک باقی تھا۔ اصل مسئلہ اس کے زخم اور ڈائمیونگ سوٹ کے کٹ کا تھا۔ جب تک وہ یہاں سے نکل کر ایک خاص ہنڈی تک نہ پہنچ جاتا، اسے ہر صورت سوٹ میں پانی داخل ہونے سے روکنا تھا۔ سمیر نے محسوس کیا کہ وہ اس سے زیادہ دیر یہاں نہیں رہ سکتا۔ اسے باہر نکل کر اوپر جانا ہوگا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ ارجن کے ساتھ کیا مژری تھی لیکن اگر وہ ٹھیک ہوتا یا نیچے ہوتا تو اب تک اس کی مدد ہوا چکا ہوتا۔ ایسا ننگ رہا تھا کہ اس کے ساتھ بھی مژری ہوئی تھی۔ یہاں کم سے کم دو جھنڈا درتے اور میں ممکن تھا، ان کی تعداد اس سے

اس کی لاش تاریک خلا میں تیر رہی تھی۔ وہ سمیر کی تلاش میں دوسری راہداری میں داخل ہوا۔ وہ ہر قیمت پر اسے نکل کرنا چاہتا تھا۔ سمیر کے مرنے سے آئیجن کا مشن ختم ہو جاتا اور وہ اسے بعد میں بھی ٹھکانے لگا سکتا تھا۔ پہلے سمیر کا دل اس کا مشن تھا مگر کبھی کے مرنے کے بعد اس میں ذاتی انتقام بھی شامل ہو گیا۔ وہ دوسری راہداری میں خاصا آگے تک گیا۔ یہ جہاز کے نئی حصوں کو ملا رہی تھی اور یہاں سیڑھیاں بھی تھیں جو اوپر نیچے کے فلورز پر جا رہی تھیں۔ یہاں ہر طرف سمان تھا اور مرنے والوں کی ہڈیاں موجود تھیں۔ ان کا گوشت کب کا ختم ہو گیا تھا اور اب تو ہڈیاں بھی بکھر گئی تھیں۔ کئی موزمڑنے کے بعد اسے احساس ہوا کہ وہ غلطی کر رہا ہے۔ سمیر یہاں نہیں آیا تھا۔ ورنہ وہ مل جاتا اور وہ اتنا اندر آ بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ ذرا سی غلطی سے وہ پھنس جاتا تو مارا جاتا۔ اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ اس نے پہلی راہداری کو پوری طرح چیک نہ کر کے غلطی کی تھی۔

وہ واگس آیا اور اسے باہر نکلنے میں ڈرا دھاری پیش آئی تھی ایک جگہ وہ غلط مڑ گیا لیکن اس مڑنے کا فائدہ ہوا تھا۔ وہ جہاز کی درمیانی چینی کے پاس نکلا اور اسے چینی میں بڑا سا سوراخ نظر آیا تھا۔ اس نے ہمانک کر دیکھا چینی اور ٹینک صاف تھی۔ بلور استھنل کرنے سے جی ہوئی ریت نیچے آگری تھی اور اب راستہ بن گیا تھا۔ چینی کا قطر چھ فٹ سے زیادہ تھا اور وہ آرام سے اس کے راستے باہر جا سکتا تھا۔ وہ سوراخ سے چینی میں داخل ہوا اور اوپر جانے لگا۔ اس نے اپنا تار پیڈ یوٹی آئیو سے کچھ فاصلے پر ایک جہاز میں چھپا دیا تھا وہاں سے وہ اور یعنی خود تیرتے ہوئے آگے آئے تھے۔ یعنی نے پہلے چاقو سے سی روبوٹ کی ڈیٹا ریکارڈ دی اور پھر وہ عرشے کے خلا کی طرف بڑھا، اسے سمیر کا کام تمام کرنا تھا اور جان پال اور مگرانی کر رہا تھا۔ ارجن نے انہیں دیکھتے ہی تار پیڈ و سنہال کر اوپر کا رخ کیا تھا۔ سی روبوٹ کو ناکارہ کرنے کے بعد وہ بے فکر تھے۔

مگر چند منٹ بعد جان پال کو احساس ہوا کہ کبھی اب تک واپس نہیں آیا ہے، اسے فکر ہوئی کیونکہ اسے معلوم تھا کہ سمیر بھی تربیت یافتہ سابق میرین تھا۔ جان خود خلا کی طرف بڑھا، اس نے ایلوشن سنہال لیا۔ یہ زیر آب تقریباً پچاس فٹ کی دوری تک بہترین کام کرتا تھا۔ اس کے بعد اس کے ہوا جی کے فولادی تیر کی طاقت کم ہو جاتی تھی۔ اندر داخل ہوتے ہی اسے سمیر اور پہلی نظر آئے۔ سمیر کے سوٹ کی تمام روشنیاں آن تھیں اور کبھی کے سوٹ کی آلی تھیں۔

زیادہ ہوتی۔

دبا کر اسے روک دیا۔ وہ اس وقت سے کوئی سوئٹ اوپر تھی اس کے آس پاس بھی تاریکیا پھانے لگی تھی اور نیچے تو کچھ نظر نہیں آ رہا تھا لیکن وہاں کوئی تھا جس نے دوسرے ہی روبوٹ کو بھی ناکارہ بنا دیا تھا۔ اس نے تار پیڈو کا رخ بدلا اور اب عرشے کے بجائے یوکی آئیوا کے وسطی تار یک حصے میں جانے لگی۔ ذرا دیر بعد وہ بھی تاریکی میں تھی اور اندازے سے یوکی آئیوا کے عقبی عرشے کی طرف بڑھ رہی تھی۔ وہ اندازے سے عقبی عرشے کی طرف تیر رہی تھی۔ اچانک اس کا ہاتھ کسی چیز سے ٹکرایا اور اس نے ٹٹوٹا کر دیکھا یہ سی روبوٹ تھا۔ گویا وہ یوکی آئیوا کے پاس پہنچ گئی تھی۔ وہ آگے بڑھی اور اسی لمحے ایروڈوشنی ہوئی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ سی روبوٹ سے اوپر ایک شخص تھا اس کے ہاتھ میں ایروڈوشنی تھا اور اس پر کئی تیز تارچ روشن تھی مگر اس کا رخ اوپر کی طرف تھا۔ وہ منظر تھا کہ آشی نیچے آئے تو وہ اسے نشانہ بنائے۔

اسے اندازہ نہیں تھا کہ آشی بہت تیزی سے نیچے آگئی تھی اور وہ اس کے عین پیروں تلے ہی روبوٹ کے نیچے تھی۔ وہ ایروڈوشنی تارچ گھما کر آشی کو تلاش کر رہا تھا۔ وہ تیزی سے سی روبوٹ کے بالکل نیچے آگئی۔ مگر وہ یہاں بھی محفوظ نہیں تھی کیسے لمحے بھی حملہ آور اسے دیکھ سکتا تھا۔ اس نے سوچا اور تار پیڈو آن کرتے ہوئے تیزی سے یوکی آئیوا کے عرشے کے خلا کی طرف بڑھی۔ تار پیڈو کے ساتھ اس کے آگے گی روشنی بھی آن ہوگئی تھی اور عرشے کا خلا دکھائی دے رہا تھا۔ یہ بہت خطرناک کام تھا کیونکہ عرشے کا فرش پھنا ہوا تھا اور اس کی نوکیں نگی ہوئی تھیں اگر وہ ان نوکیں سے ٹکرا جاتی یا کوئی پائپ الجھ جاتا تو وہ اسے نقصان بھی پہنچا سکتا تھا اور پھنس جانے کے بعد وہ ایروڈوشنی کا آسان شکار بن جاتی لیکن اس نے چانس نہ لیا تھا۔ وہ خلا کے پاس تھی کہ ایک تیر اس کے نزدیک سے گزر کر عرشے پر لگا۔ اگلے لمحے وہ خلا میں داخل ہو رہی تھی۔

☆☆☆

جان پائل نے چالاکی سے کام لیا تھا، اس نے اس وقت ایروڈوشنی تارچ آن کی جب اس کے اندازے کے مطابق آشی اسی روبوٹ کے نیچے آچکی تھی، یہ تو اس نے بھی دیکھ لیا تھا کہ .... آشی نے تار پیڈو بند کر دیا تھا اور از خود تیر تار یک حصے میں آگئی تھی۔ مگر وہ اس کے اندازے سے زیادہ تیز ثابت ہوئی تھی۔ جان تارچ گھما کر اسے تلاش کر رہا تھا لہذا ایک اسے سی روبوٹ کے نیچے روشنی اور حرکت کا احساس ہوا اس نے مڑ کر دیکھا اور جب

سیر کو ذرا بھی شبہ نہیں تھا کہ حملہ آور کون ہو سکتے تھے، اسے یقین تھا کہ وہ امرٹی تھے البتہ یہ نہیں معلوم تھا کہ جان پاس خود ان میں شامل تھا۔ وہ راہداری میں واپس ہال کی طرف جانے لگا۔ تار پٹی کی وجہ سے اسے بہت احتیاط سے کام لینا پڑ رہا تھا کہ وہ یا اس کے سوٹ کی کوئی چیز کی دوسری چیز سے نہ الجھے۔ گھڑی کے مطابق اسے نیچے آئے ہوئے پچاس منٹ ہونے والے تھے اور اسے عرشے کے خلا سے باہر روشنی نظر آرہی تھی مگر یہ مصنوعی روشنی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اب تک سورج کی روشنی یہاں تک آنا بند ہو چکی ہوگی اور یہ سی روبوٹ کی روشنی ہے۔ وہ تیرتا ہوا خلا کے پاس پہنچا اور اس نے احتیاط سے باہر جھانکا۔ اسے سی روبوٹ کے اوپر ایک شخص دکھائی دیا، وہ کچھ کر رہا تھا اور اسی لمحے ہی روبوٹ کی روشنیاں بند ہو گئیں۔ سیر کی چھٹی حس نے خبردار کیا کہ یہ وہی شخص تھا جس نے اس پر ایروڈوشنی سے فائر کیا تھا اور پھر اسے تلاش کر رہا تھا۔ کیونکہ روشنیاں بجھ گئی تھیں اس لیے وہ بے خوف ہو کر خلا سے باہر نکل آیا۔ دوسرا شخص تاریکی میں تھا مگر اوپر روشنی تھی اور سیر نے ایک غوطہ خور کو نیچے آتے دیکھا۔ اس نے سوٹ پہنا ہوا تھا۔ پہلے اسے لگا کہ وہ ارجن ہے جو شاید اس دوران میں اوپر جا کر واپس نیچے آ رہا تھا تاکہ اس کی مدد کر سکے لیکن پھر اس نے جسمانی ساخت سے پہچان لیا وہ آشی تھی۔

سیر پریشان ہو گیا۔ تاریکی میں ایروڈوشنی سمیت حملہ آور چھپا ہوا تھا اور آشی بے خبری میں اس کا شکار بننے والی تھی۔ چند لمحے میں سیر نے فیصلہ کر لیا کہ وہ اوپر جا کر اسے روکنے کی کوشش کرے گا۔ مگر اسی لمحے اسے جھٹکا لگا۔ آکسیجن سلینڈر خالی ہو گیا تھا اور وہ مزید سانس نہیں لے سکتا تھا۔ اس نے ٹٹوٹا کر دوسرے سلینڈر کا وال کھولا اور وہ منظر تھا کہ اس سے حیات بخش آکسیجن نکل کر اس کا سانس بحال کرے لیکن سلینڈر سے آکسیجن نہیں آتی تھی، اس نے مضطرب ہو کر دوبارہ وال آف اور آن کیا مگر نتیجہ حسب سابق رہا۔ اس نے سلینڈر کے اوپر لگا ہوا والی چیک کیا وہ بھی کھلا ہوا تھا پھر سلینڈر سے آکسیجن کیوں نہیں آرہی تھی؟ اس نے سلینڈر ہلا یا پائپ چیک کیا مگر کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ صورت حال اچانک سنگین ہوگئی تھی اور سیر کا دم گھٹنے لگا تھا۔ چند لمحے جاتے تھے کہ آکسیجن کی محرومی اسے زندگی سے محروم کر دیتی۔

☆☆☆

آشی نیچے آتے آتے رک گئی اس نے تار پیڈو کا مین



## حصارِ دوراں

ہوا۔ اس وقت بھی اس نے روشنی کرنے کا خطرہ مول نہیں لیا تھا کیونکہ دشمن بہت قریب تھا اور وہ لازمی روشنی دیکھ لیتا۔ اندر داخل ہوتے ہوئے سمیر نے اپنے دونوں آکسیجن ٹینک الگ کر دیئے۔ پھر اس نے سوٹ کی روشنیاں آئین کیں اور آگے بڑھا۔ وہ آس پاس دیکھ رہا تھا مگر اسے مطلوبہ چیز نظر نہیں آئی تھی یہ ہال بہت بڑا تھا اور یہاں سے شمار اشیاء پائی میں تیر رہی تھیں ان میں اپنی مطلوبہ چیز تلاش کرنا آسان کام نہیں تھا۔ آکسیجن کی کمی بر گزرتے تھے شدید ہوتی جا رہی تھی۔ اس کے پاس زیادہ وقت نہیں تھا۔ اب تاریکی پار پار اس کے ذہن پر حملہ کر رہی تھی۔ ایک بار وہ غشی میں ڈوبا تو اسے لگا کہ وہ پھر نہیں ابھر سکے گا لیکن پھر وہ چونکا اور اس نے راستہ دکھانے والے کو پکارا۔

”جب راستہ دکھایا ہے تو منزل تک بھی پہنچا دے۔“ اس بار بھی دعا ایسی پوری نہیں ہوئی تھی کہ اسے مطلوبہ چیز نظر آگئی اور وہ بے تابی سے اس کی طرف بڑھا۔ اس نے یعنی کی لاش پکڑ کر اسے پٹا اور اس کے ریزرو آکسیجن سلینڈر رکاوٹیں بند کر کے اس پر لگا پائپ الٹ کر کے اس پر اپنے ہینٹ کا پائپ لگا یا پھر اس نے سلینڈر رکاوٹ والی کھول اور آخر میں پائپ کا وال کھولتے ہی حیات بخش آکسیجن پھپھروں تک پہنچی تو وہ جیسے پھر سے جی اٹھا تھا۔ دیوانہ وار کئی گہرے سانس لے کر اس نے اپنے حواس بحال کیے اور پھر سلینڈر کی پشٹ سے اتار کر اسے اپنی پشٹ پر باندھا۔ خالص آکسیجن نے اس کی توانائی بحال کر دی تھی۔ جب تک وہ اس چکر میں رہا اپنے زخم اور پھٹ جانے والے سوٹ سے بھی غافل رہا تھا اب اسے احساس ہوا کہ پانی سوٹ میں داخل ہو رہا تھا۔ یہ صرف ایک انچ کا سوراخ تھا اور جس جگہ تھا وہاں سوٹ سختی سے پلند سے چپکا ہوا تھا اگر یہی سوراخ کسی ذمیل جگہ ہوتا تو پانی اندر گھس کر سوٹ کا کارہ کر چکا ہوتا اور وہ جسم پر پڑنے والے دیا ڈ سے مر جاتا۔

اچانک ہال کے سوراخ والے حصے میں تیز روشنی ہوئی اس نے پلٹ کر دیکھا کوئی تار پیڈ سمیت اندر آیا تھا مگر اس نے اندر آتے ہی تار پیڈ بند کر دیا اور اس کے ساتھ ہی اس کی روشنی بھی بجھ گئی تھی۔ سمیر کا دل دھڑک اٹھا۔ کون ہو سکتا تھا۔ تار پیڈ و آشی کے پاس تھا مگر ایروشوٹروال اسے نشانہ بنا کر تار پیڈ حاصل کر سکتا تھا اور اب وہ اس کے پیچھے آیا تھا۔ سمیر نے تار پیڈ کی روشنی دیکھتے ہی اپنے سوٹ کی روشنیاں بجھا دی تھیں۔ پھر وہ مست روی سے اس طرف بڑھا جہاں اس کے اندازے کے مطابق تار پیڈ والا

تک وہ تیر کر سائڈ پر ہوتا اور آشی اسے نظر آتی وہ خلا کے پاس پہنچ گئی تھی۔ جان نے عملت میں تیر فائر کیا مگر نشانہ خطا نہیں اور آشی خلا میں داخل ہو گئی۔ وہ بچ گئی تھی۔ جان نے اپنے سوٹ کی روشنیاں آن کیں اور تیرتا ہوا خلا کی طرف بڑھا۔۔۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اچھا ہوا اس کے دونوں شکار ایک ہی جگہ جمع ہو گئے تھے۔ مگر خلا کے پاس پہنچ کر وہ رکا اور پھر واپس آ کر اس نے سی رویوٹ کی رسی کاٹی اب وہ صرف ایک پتلی سی تار کے سہارے لٹک رہا تھا جو اس تک کرنت لاتی تھی۔

رسی کٹ جانے کے بعد سی رویوٹ اس تار کے تلے پر تھا۔ جان نے اسے نیچے دھکیلا۔ تار تن گیا مگر ٹوٹا نہیں۔ جان تار نہیں کاٹ سکتا تھا ورنہ کرنت ہونے کی صورت میں پہلے اسے جھٹکا لگتا اس لیے وہ تار کھینچ کر توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسے امید تھی تار اوپر کہیں سے ٹوٹے گا۔ نیچے ٹوٹنے کا خطرہ تھا مگر وہ اتنا رسک لینے کے لیے تیار تھا۔ کئی بار دھکا دینے پر سی رویوٹ رفتہ رفتہ عرشے کے پاس ہوتا جا رہا تھا۔ تار تن رہا تھا اور بالآخر وہ جھٹکے سے ٹوٹا اور کہیں اوپر 12 اس لیے اگر اس میں کرنت تھا بھی تو جان پان اس سے بچ گیا۔ اب سی رویوٹ اپنے وزن کی وجہ سے نیچے جا رہا تھا اور جان اسے قابو میں رکھتے ہوئے عرشے کے خلا کی طرف لے جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کے لیے اسے بے پناہ جدوجہد کرنا پڑی تھی لیکن بالآخر وہ سی رویوٹ کو خلا تک لانے میں کامیاب ہوا اور اسے اس طرح خلا میں پھنسا دیا کہ اب کوئی فرد نہ تو اس سے باہر جا سکتا تھا اور نہ اندر جا سکتا تھا۔ اپنے کام کو مزید پکا کرنے کے لیے اس نے سی رویوٹ کی رسی کاٹ کر اس سے عرشے کی رینگ سے سی رویوٹ کو باندھ دیا۔ اب کوئی اسے اپنی جگہ سے نہیں بلا سکتا تھا جب تک رسی کونہ کاٹا جاتا۔ پھر وہ تیرتا ہوا درمیانی چوٹی کی طرف بڑھا جس سے وہ باہر آیا تھا۔

☆☆☆

سمیر کے ذہن پر تاریکی چھا رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا سوٹ بس کچھ ہی دور رہ گئی تھی۔ اس کے ذہن کے ساتھ دن بھی ڈوب رہا تھا۔ پھپھڑے سانس کے لیے ٹھل رہے تھے۔ اس نے بے ساختہ اپنے معبود حقیقی کو پکارا۔ ”اللہ اگر میرا وقت آ گیا ہے تو میں تیری رضا میں راضی ہوں لیکن اگر میری زندگی ہے تو مجھے کوئی راستہ دکھا۔“

ابھی دعا پوری طرح ختم بھی نہیں ہوئی تھی کہ اللہ نے اسے راستہ دکھا دیا۔ وہ پٹا اور اندازے سے خلا میں داخل

پاس ایک گھنٹا اور چالیس منٹ کی آکسیجن تھی۔ اچانک اسے خیال آیا اس نے لکھا۔ "میرا دوسرا آکسیجن سلینڈر خالی نکلا۔"

آشی چوکی۔ "یہ ڈرتے ڈاری ارجن کی ہے کہ وہ نیچے آنے سے پہلے ہر سلینڈر کو چیک کرے۔"

"اس کا مطلب ہے وہ بھی ان لوگوں سے ملا ہوا ہے۔ ورنہ ان کو کیسے پتا چلا کہ ہم زیر آب آئے ہیں۔" سمیر نے لکھا۔ "مجھے یقین ہے اس کے پیچھے امریکا ہیں۔"

اب آشی کو خیال آیا۔ "یہاں شپ منٹ ہے؟" "نہ تو یورینیم ہے اور نہ وہ لکڑی کے بکس اور نہ ہی گائیک کے یورینیم کی نشان دہی کی۔"

"وہ جتنی یورینیم بھی گائیک کو سو فٹ سے زیادہ دوری سے اس کی نشان دہی کر رہی جا رہی تھی۔"

"اس کا مطلب ہے یورینیم کی شپ منٹ یو کی آئیو پر نہیں تھی اسے یہاں سے لے جایا گیا تھا۔" سمیر نے کہا۔

"میں ممکن ہے یو کی آئیو نے جرمین یونٹ کو شپ منٹ دے دی ہو لیکن وہ کہیں بعد میں اتحادیوں کا نشانہ بن کر ڈب تھی ہو۔" "یورینیم کو جہنم میں ڈالو یہاں سے نکلنے کا راستہ تلاش کرو۔"

"اس ہال سے دو راستے نکل رہے ہیں، ایک آگے سے بند ہے اور دوسرا میں نے چیک نہیں کیا۔"

"آگے سے چیک کرتے ہیں۔" آشی نے کہا اور سمیر اسے نے کر دوسری راہداری کی طرف بڑھا۔

☆☆☆

جان پال نے چمنی میں داخل ہونے سے پہلے اپنی آکسیجن کا حساب کیا اس کے پاس چالیس منٹ کی آکسیجن تھی، وہ اپنا ایک سلینڈر استعمال کر چکا تھا اور اب دوسرا سلینڈر استعمال میں تھا۔ اس نے عرشے وال خلا بند کر دیا تھا اور ان راستے سے وہ دونوں باہر نہیں آسکتے تھے۔ اس کا امکان تھا کہ وہ وہیں مر جائیں گے۔ مگر اس کا امکان بھی تھا کہ وہ چمنی والا راستہ تلاش کر لیں اور یہاں سے نکل جائیں۔ یہ بات تو یقین تھی کہ انہیں حقیقت کا علم ہو گیا تھا اور وہ بچ کر نکل جاتے تو اس کے دادا کاراز راز نہ رہتا۔ اس کا مشن ناکام ہو جاتا اور اس کے بعد وہ ان دونوں کو نکلنے کے بھی اس کی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ اسے ان دونوں کو یہیں روکنا تھا۔ وہ چند لمحے سوچتا رہا اور پھر ایک گہری سانس لے کر چمنی میں داخل ہو گیا۔ اس نے اپنا خالی ہو جانے والا سلینڈر اتار دیا تھا یوں وزن کم ہونے سے وہ زیادہ آسانی

سوجھتا تھا۔ تاریکی میں حرکت کی وجہ سے مختلف چیزیں اس سے ٹکر رہی تھیں۔ ہر بار وہ چونک جاتا اور پھر ٹول کر دیکھتا تھا۔ ایک بار اس نے طیابنا یا تو اسے عرشے کے سوراخ سے باہر روشنی دکھائی دی۔ یہ سی روبوٹ کی روشنی نہیں تھی بلکہ کسی ڈائیوڈ کے سوٹ کی روشنی تھی۔ وہ سوراخ کی طرف بڑھا تھا مگر اس کے وہاں پہنچنے سے پہلے کوئی چیز آکر بہت قوت سے سوراخ سے ٹکرائی اور وہ تقریباً بند ہو گیا۔ سمیر نے اس چیز کو ٹولا تو وہ سی روبوٹ ثابت ہوا تھا۔ سوراخ میں نہیں تھیں بلکہ باقی تھی جس سے باہر کی ہلکی روشنی جھلک رہی تھی۔ سمیر مضطرب ہو گیا۔ باہر موجود فرد باہر آنے کے اس واحد راستے کو بند کر رہا تھا۔ اگر یہ بند ہو جاتا تو وہ یہیں پھنس جاتا دوسرا فرد یقیناً آشی تھی اور ہر موجود فرد ایرو شوٹر والا حملہ آور تھا۔ سمیر نے زور لگایا مگر سی روبوٹ وزنی تھا اور وہ آڑے ترچھے سوراخ میں پھنسا ہوا تھا۔ سمیر کو علم نہیں تھا کہ جان پال نے باہر کی بھی باندھ دی تھی اور اب اسے بتایا جاتا نہیں تھا۔ سمیر ایک ہاتھ سے زور لگا رہا تھا کہ اچانک اسے آشی کا خیال آیا۔ وہ یہاں تھی اور دونوں ٹکڑے تلاش کرتے تو راستہ کھولا جا سکتا تھا۔ اس نے اپنے لباس کی روشنیاں آن کر لیں۔ نورانی نیچے سے اس کا رد عمل ہوا اور آشی جو اس سے چند گز کی دوری پر تھی اور اسے کوشش کرتا دیکھ رہی تھی، اس نے بھی اپنے لباس کی روشنیاں آن کر لیں اور اس کی طرف بڑھی۔ نزدیک آکر اس نے سمیر کو دیکھا تو مارے خوشی کے اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ وہ اس سے لپٹ گئی... پھر اس نے سمیر کا ہاتھ اپنی ہل پر دیکھا تو اشارے سے پوچھا۔

"کیا ہوا ہے؟"

سمیر نے ایک لمحے کو ہاتھ ہٹا کر زخم دکھایا اور پھر ہاتھ رکھ لیا۔ آشی فکر مند ہو گئی تھی۔ سمیر نے کہنے والے پینڈ پر لکھا۔ "ایک حملہ آور باہر ہے اس نے راستہ بند کر دیا ہے ارجن پتا نہیں کہاں آیا؟"

"وہ اوپر ہے اس کے بازو پر چاقو لگا تھا مگر وہ تار پیدوے کر بھاگ نکلا۔"

"اب ہم کیسے نکلیں؟ اسے ہٹانا ہوگا۔" سمیر نے لکھا اور پھر دونوں ٹکڑے کی روبوٹ کو خلا سے نکلنے کی کوشش کرنے لگے مگر چند انہیں لگا وہ اس میں کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔ تب آشی نے لکھا۔

"دہمیں کوئی اور راستہ تلاش کرنا ہوگا۔"

سمیر کے پاس پچاس منٹ کی آکسیجن تھی جبکہ آشی کے

جاسوس ڈائجسٹ

58 مئی 2015ء

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



## حصہ دوم

جاتا ہوں۔ وہاں میں اسے متوجہ کر کے اپنی طرف بلاؤں گا تمہارے پاس موقع ہوگا۔ تم اسی راہداری سے جانا اور دیکھنا باہر نکلنے کا راستہ کس طرف ہے؟“

آشی نے نفی میں سر ہلایا۔ سمیر نے کہا۔ ”پلیز بحث مت کرو وقت نہیں ہے جیسا میں کہہ رہا ہوں، ویسا کرو۔“  
سمیر نے لکھتے ہی سوٹ کی روشنیاں بجھا دیں اور آشی سے جدا ہو کر عرشے کے بند ہو جانے والے سوراخ کی طرف بڑھ گیا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ آشی نے اس کی ہدایت پر عمل کیا تھا یا نہیں۔ سمیر نے چاقو جیب میں رکھا اور اندازے سے عرشے کے سوراخ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ وہ ہال کے آخری حصے میں پہنچا تھا کہ حملہ آور راہداری سے نمودار ہوا۔ سمیر نے اپنے سوٹ کی روشنیاں ایک لمحے کے لیے آن کیں اور فوراً ہی بند کر دیں۔ اس کے ساتھ ہی وہ تیزی سے چھت کی طرف گیا۔ یہاں چاقو قوم جیب سے تیز رہتی تھی۔ وہ ان میں شامل ہو گیا اسے امید تھی کہ اسے یہاں دیکھنا آسان نہیں ہوگا اگر حملہ آور دھوکا کھا گیا تو اس پر حملہ بھی کیا جاسکتا تھا۔ سمیر کی گھڑی کے مطابق اس کے پاس ابھی چائیس منٹ کی آسپین تھی۔ اسے لازمی اس دوران میں یہاں سے نکل جانا تھا۔ حملہ آور نے روشنی دیکھ لی تھی اور وہ تیزی سے آگے آ رہا تھا۔

سمیر کی خواہش تھی کہ آشی یہاں سے نکل جائے۔ وہ بچ سکتی تھی اور اوپر سے مدد بھی آسکتی تھی۔ سمیر نارنج کی روشنی سے بچنے کے لیے چیزوں کی آڑ سے رہا تھا۔ حملہ آور نزدیک آ گیا تھا۔ سمیر اب زخم نہیں دبا سکتا تھا اس نے اسے نقشہ پر چھوڑا اور اس کے نصیب میں زندگی ہوئی تو وہ دباؤ سے بھی نہیں مرے گا اور سوٹ آئی ہوگی تو وہ ویسے ہی مر جائے گا۔ اس نے چاقو نکال کر ہاتھ میں تھا مگر اس کا من نہیں کھولا تھا۔ وہ چیزوں کے ساتھ ساتھ حرکت کر رہا تھا اور غیر محسوس انداز میں حملہ آور کے قریب ہوتا جا رہا تھا۔ وہ تیزی سے ایروشوٹر پر لگی نارنج گھما رہا تھا غالباً اسے بھی خدشہ تھا کہ اس پر عقب سے حملہ نہ ہو۔

سمیر اب اس کے قریب تھا اور اس کی کوشش تھی کہ تیزی سے حرکت نہ کرے جس سے وہ ہوشیار ہو جائے۔ ساتھ ہی سمیر اس کے عقب میں آنے کی کوشش کر رہا تھا مگر وہ بار بار گھوم رہا تھا۔ ایک بار اس نے اچانک نارنج کا رخ اوپر بھی کیا مگر اتفاق سے سمیر اس کے سر کے عین عقب میں تھا اگر وہ ذرا سا گھومتا تو اسے دیکھ لیتا اور ایروشوٹر کا رخ بھی سمیر کی طرف ہوتا اسے صرف ٹریگر دباننا پڑتا۔ اس نے

سے حرکت کر سکتا تھا۔ اس نے اپنے لباس کی روشنیاں بند کر کے ایروشوٹر کی نارنج آن کر لی اور اس کی روشنی میں آگے بڑھنے لگا۔

چینی سے اندر آ کر اس نے سوچا کہ اسے کس طرف جانا تھا چینی میں ہونے والا سوراخ دوسرے فلور پر تھا اور اسے بچے جانا تھا۔ وہ میز جیوں پر سے تیرتا ہوا نیچے آنے لگا۔ مگر وہ کچھ ہی نیچے آیا تھا کہ اسے ایک راہداری میں روشنی محسوس ہوئی اور وہ رگ گیا۔ یہ وہی راہداری تھی جو عرشے کے نیچے والے ہال میں نکلتی تھی۔ اس نے جلدی سے اپنی نارنج بجھا دی اور تاریکی میں تیرتا ہوا اس راہداری کی طرف بڑھنے لگا جس سے روشنی آ رہی تھی۔ یقیناً یہ روشنی سمیر اور آشی کے سوٹ کی تھی۔ جان بچانے کے لیے نکلنے والے لوگوں نے نہ صرف اس کی رہنمائی کر دی تھی بلکہ اب اس کا کام بھی آسان ہو گیا تھا۔ اسے انتظار کرنا تھا جیسے ہی وہ نمودار ہوتے وہ انہیں ایروشوٹر کا نشانہ بناتا اور یہاں سے نکل جاتا۔ اس کے بعد بوٹی آئی اور ان کی ناشیں دریافت بھی ہو جاتیں تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ان کا راز راز رہتا۔ یہی دو فرد تھے جو اس روز کو پوری طرح جان گئے تھے۔

☆☆☆

سمیر اور آشی آگے بڑھ رہے تھے۔ سمیر نے اپنے سوٹ کی روشنیاں بجھا دی تھیں کیونکہ آشی کے سوٹ کی روشنیاں کالی تھیں۔ اس کی نظر راہداری کے آخر میں نظر آنے والے تاریک خانہ پر مرکوز تھی۔ اچانک اسے لگا جیسے دوسری طرف روشنی ہوئی ہو۔ روشنی واضح تھی مگر چند سینڈ رہی اور پھر بجھ گئی۔ سمیر نے غلٹ میں آشی کو روکا اور نوٹ پیڈ پر لکھ کر دکھایا۔ ”آگے کوئی ہے اس نے روشنی کی تھی پھر بجھ گئی تو ابھی روشنی بند کر دو ہمیں واپس ہال میں جانا ہوگا۔“

آشی نے عمر پر پڑھتے ہی روشنی بجھا دی اور وہ واپس ہال کی طرف جانے لگی۔ تاریکی میں انہیں نکل کر آگے جانا پڑ رہا تھا۔ وہ ہال تک پہنچے تھے کہ راہداری کے دوسرے سرے سے روشنی نکل آئی تھی۔ حملہ آور اب روشنی کر کے انہیں تلاش کرنے آ رہا تھا۔ سمیر نے آڑ میں ہوتے ہوئے روشنی کی اور آشی سے لکھ کر کہا۔ ”ہمیں الگ ہونا ہوگا تب ہی ہم اس سے بچ سکتے ہیں ایک ساتھ رہ کر نظروں میں آنے کے زیادہ امکانات ہیں۔ مجھے اس کا مقابلہ کرنا ہوگا لیکن میرے پاس کچھ نہیں ہے۔“

جواب میں آشی نے چاقو نکال کر اسے تھا دیا۔ سمیر نے کہا۔ ”سنوٹم۔۔۔ اوپر چلی جاؤ میں سوراخ کی طرف

تاریخ نیچے کی اور پھر واپس راہداری کی طرف جانے لگا۔  
اب سمیر نے لیے سوجھا تھا، وہ تیزی سے اس کے پیچھے آیا  
لیکن اس سے پہلے دو وار کرتا، اچانک حملہ آور پلٹا۔

☆☆☆

جان محسوس کر رہا تھا کہ اس کا واسطہ بہت چالاک  
لوگوں سے بڑا ہے، اس نے انہیں کمزور اور ناتجربے کار  
سمجھنے کی غلطی کی تھی۔ اس کے پاس وقت کم ہوتا جا رہا تھا اور  
اب آکسیجن صرف تیس منٹ کی رہ گئی تھی۔ اتنی آکسیجن کے  
ساتھ واپس جانا مشکل لگ رہا تھا لیکن یہ مسئلہ نہیں آیا۔ بارہ  
انہیں ختم کرنے میں کامیاب ہو جاتا تو وہ ان کے آکسیجن  
ٹینک بھی حاصل کر سکتا تھا۔

وہ راہداری سے ہوتا ہوا ہال میں نمودار ہوا تو ایک  
لمحے کو آخری سرے پر اسے روشنی دکھائی دی جو فوراً سمجھ گئی۔  
کئی بار اسے شبہ ہوا کہ وہ اس کا شکار ہے لیکن روشنی مرکز  
کرنے پر وہ کوئی چیز ثابت ہوئی۔ اچانک اسے احساس ہوا  
کہ اسے بے وقوف بنایا گیا تھا، روشنی کی جھٹک دکھا کر اسے  
یہاں بلایا گیا تھا اور اب وہ لوگ یقیناً راہداری والے  
راستے سے فرار کی کوشش کر رہے ہوں گے۔ یہ خیال آتے  
ہی وہ پنٹ اور تیزی سے راہداری کی طرف جانے لگا تھا کہ  
اس کی پھنی حس نے خبردار کیا اور وہ بروقت پلٹا۔ سمیر جین  
اس کے عقب میں تھا۔ اس کا ایک ہاتھ آگے تھا اور اس میں  
چاقو دبا ہوا تھا۔ جان نے وہ تمام لیا اور ایروشوٹر اس کی  
طرف کرنا چاہا لیکن سمیر نے اس کا ہاتھ تمام لیا۔ دونوں میں  
جدوجہد ہو رہی تھی۔ یہ نواب کی جنگ تھی جو ہارتا وہ زندگی  
ہار جاتا اس لیے دونوں پوری کوشش کر رہے تھے۔

دونوں جہر چلا کر ایک دوسرے کو ضرب پہنچانے کی  
کوشش کر رہے تھے مگر پانی میں سلو مشن میں چھتی لاتوں  
سے کوئی خاص اثر نہیں ہو رہا تھا، خطرہ چاقو اور ایروشوٹر سے  
تھا۔ سمیر محسوس کر رہا تھا کہ اپنے زخم کی وجہ سے وہ کمزور پڑ  
رہا تھا اور اگر اس طرح زور آزمائی ہوتی رہتی تو وہ شکست کھا  
جائے گا۔ یہ بات جان نے بھی محسوس کر لی البتہ اسے یہ نہیں  
معلوم تھا کہ سمیر زخمی ہے۔ سمیر کا ذہن تیزی سے سوچ رہا تھا  
اچانک اس نے ایروشوٹر والا ہاتھ چھوڑ دیا اور جان سے  
لپٹ گیا۔ اب جان کا ایروشوٹر دارا ہاتھ اس کے عقب میں تھا  
اور اسے ایک فٹ سے زیادہ طویل ایروشوٹر گھما کر استعمال  
کرنے میں یقیناً دشواری پیش آئی اس کے باوجود وہ کوشش  
کر رہا تھا جین اسی لمحے سمیر نے اس کے پائپ کا واں بند کر  
دیا۔ اور ساتھ ہی ایروشوٹر والے ہاتھ کا بازو اپنے جسم سے

دبایا۔

آکسیجن کی سپلائی رکی تو جان بدحواس ہو گیا۔ اس نے  
ایرو شوٹر استعمال کرنے کی کوشش تیز کی مگر یہ آسان نہیں تھا  
پھر بھی اس نے ٹریگر دبا دیا سمیر کو جھکا لگا مگر اس نے گرفت  
نرم نہیں کی تھی۔ جان اب آکسیجن کے لیے تڑپ رہا تھا۔  
جدوجہد کے دوران ویسے ہی سانس تیز چل رہا تھا۔ وہ بار  
بار ایروشوٹر کا ٹریگر دبا رہا تھا اس امید میں کہ کوئی نہ کوئی تیر  
سمیر کے جسم میں اتر جائے گا۔ مگر اسے کامیابی نہیں ہو رہی  
تھی۔ اب ایک ہی راستہ تھا اس نے سمیر کا چاقو والا ہاتھ  
چھوڑا اور اپنے پائپ کا واں کھولنے کی کوشش کی، ہی لمحے سمیر  
نے ہاتھ اوپر لاتے ہوئے چاقو سے ربر کا پائپ ہی کاٹ  
دیا۔ جان نے تڑپ کر اسے دکھایا تو وہ اس سے اٹک ہو  
گیا۔ جان کے سینڈز رکی گیس تیزی سے ضائع ہو رہی تھی۔  
وہ سمجھ گیا کہ اب بیچتا محاس ہے۔ اس نے دانت پیس کر ایرو  
شوٹر سمیر کی طرف کیا۔۔۔۔۔ چند فٹ کے فاصلے پر نشانہ خطا  
ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ جان نے ٹریگر دبا دیا۔

☆☆☆

سمیر نے آنکھیں بند کر لی تھیں مگر کچھ نہیں ہوا اس نے  
آنکھیں کھول کر دیکھا تو حملہ آور دو اونٹ دار ایروشوٹر کا ٹریگر  
دبا رہا تھا لیکن اب اس میں کوئی تیر۔۔۔۔۔ باقی نہیں رہا تھا۔  
سمیر نے قلابازی کھائی اور تیزی سے اوپر چلا گیا۔ وہ  
راہداری کی طرف جا رہا تھا۔ اچانک اسے محسوس ہوا کہ  
آکسیجن پریشر سے نہیں آ رہی ہے اور اس کا پریشر ہرگز رتے  
لمحے کم ہو رہا تھا اس نے پائپ چیک کیا تو پتا چلا ایروشوٹر کے  
تیر نے اس میں سوراخ کر دیا تھا اور اس کے راستے میں  
تیزی سے خادج ہو رہی تھی۔ راہداری کے سرے تک جاتے  
جاتے ہیں نہ ہونے کے برابر رہ گئی اور اب پائپ میں پانی  
آنے لگا تھا اگر پانی اس کے ہیلمٹ میں بھر جاتا تو اس کا  
بیچتا محال تھا۔ اس نے ہیلمٹ کے ساتھ لگا ہوا وال بند کر دیا  
مگر اب بھی بیچتا مشکل دکھائی دے رہا تھا۔ آکسیجن کی کمی  
سے اس کے ذہن پر پھر تار کی کا حملہ ہونے لگا۔ اسے نہیں  
معلوم تھا کہ کہاں جانا تھا اور دوسرا راستہ کس طرف تھا جہاں  
سے حمدا اور اندر آیا تھا۔ وہ میزھیوں کے پاس رک گیا۔ اس  
نے راستہ دیکھنے کے لیے روشنی آن کر لی تھیں مگر اب اس  
میں آگے بڑھنے کی ہمت نہیں تھی۔ وہ میزھیوں کی ریٹنگ  
تھام کر اوپر جا رہا تھا۔ پھر اس کی ہمت جواب دے گئی اور  
اس کا ذہن تار کی میں ڈوب گیا۔

☆☆☆



## حصارِ دوراں

جیسے وہ اوپر جا رہے تھے، روشنی بڑھ رہی تھی۔ وہ سڑک سے باہر نکلے تو انڈونیشیا کی پولیس کا ایک بیلے کا پٹر اور ایک میری ٹائم سیکورٹی کا شپ جو اسی علاقے میں گشت کر رہا تھا، آچکا تھا۔ کپتان لی اور اس کے ساتھی عرشے پر ان کے منتظر تھے۔ جیسے ہی وہ پانی سے نکلے ان کے چہرے جل اٹھے۔ انہیں جلدی سے اوپر جہاز کے ٹیلنک پہنچایا گیا جہاں ارجن موجود تھا۔ انہیں دیکھ کر اس کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ سیر نے طنز کیا۔ ”مجھے زندہ دیکھ کر حیران ہو رہے ہو حالانکہ تم نے میرا دوسرا آکسیجن ٹینک خالی رکھا تھا۔“

”یہ بھی ان لوگوں سے ملا ہوا تھا۔“ آشی نے سرد لہجے میں کہا۔ ”خیر پولیس اس سے خود پوچھ لے گی۔“

ارجن کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا، اس نے دم سادھ لیا تھا۔ اگلے دن انڈونیشیا کے حکام نے یو کی آئیو اے ڈی چاہنے تک رسائی حاصل کر کے وہاں موجود جان پال اور کینی کی لاشیں حاصل کر لی تھیں۔ کینی، جان پال کے ہاتھ سے مارا گیا تھا اور جان پال کی موت دم گھٹنے سے ہوئی تھی۔ اسی دن امریکی حکام بھی معاملے میں شامل ہو گئے اور بالآخر تصدیق اس پر ہو کہ جان پال اور کینی کی لاشیں متعلقہ ملکوں کے حوالے کر دی جائیں گی۔ امریکی آشی اور سیر سے کوئی تعرض نہیں کریں گے ویسے بھی ان کے خلاف کوئی چارج نہیں تھا۔ ارجن کے خلاف بھی پولیس کو کوئی ثبوت نہیں ملا تھا۔ اس پر آکسیجن سفینڈر چیک نہ کرنے پر غفلت کا الزام تھا۔ لیکن اس پر ایکسپلور ایشیا کی مالک کورین کینی ہی اس کے خلاف کارروائی کر سکتی تھی۔ یو کی آئیو اے سے یورینیم نہیں ملی تھی۔ سیر کو ڈاکٹر سوٹر نے ابتدائی طبی امداد دے دی تھی۔ چاقو چار اچ تک اندر گھسا تھا مگر خوش قسمتی ہے اس نے کسی اہم عضو یا شریان کو نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ احتیاطاً جکار تہ کے ایک اسپتال میں بھی اس کا معائنہ ہوا تھا۔ وہ اور آشی پولیس بیلے کا پٹر میں نزدیکی زمین تک پہنچے اور پھر ایک چارڈ طیارے نے انہیں جکار تہ پہنچا دیا تھا۔

سیر اسپتال میں تھا۔ اس کا ایک چھوٹا سا آپریشن ہوا تھا۔ صبح اس کی آنکھ کھلی تو آشی اس کے بیڈ کے ساتھ سر لکائے سو رہی تھی وہ ساری رات یونہی سوتی رہی تھی۔ سیر نے آہستہ سے اس کے ریشمی بالوں میں ہاتھ پھیرا تو وہ جاگ گئی اور شمار آلود نظروں سے سیر کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں محبت چمک رہی تھی اور اس چمک نے سیر کو مجبور کر دیا کہ وہ اعتراف میں جہل کرے۔ اس نے آشی کا ہاتھ تھام لیا۔ ”آشی میں چاہتا ہوں ہر صبح جب میری آنکھ کھلے تو تم

آشی سیر سے الگ ہوئی تھی لیکن اس کا اوپر جانے کا ارادہ نہیں تھا جیسے ہی حملہ آور ہال میں آیا، وہ خاموشی سے رابداری میں داخل ہو گئی اور تیزی سے سیزمیوں تک آئی یہاں آکر اس نے اپنے سوٹ کی روشنیاں آن کر لی تھیں کیونکہ یہ بالکل اجنبی جگہ تھی اور اسے راستہ تلاش کرنا تھا۔ وہ سیزمیوں سے اوپری فلور پر آئی یہاں کچھ دیر چکرانے کے بعد اسے چینی والا راستہ دکھائی دیا اور وہ چینی سے نکل کر باہر آ گئی۔ نیچے تاریکی مہرئی ہو چکی تھی مگر اوپر روشنی تھی۔ ایک لمبے دانا سے خیال آیا کہ وہ اوپر جا کر دے والا ہے مگر پھر اس کا دل نہیں مانتا اور وہ واپس آئی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ بال میں کیا ہوا تھا۔ سیر زخمی تھا اور اس کے پاس صرف چاقو تھا جبکہ اس کا دشمن ایروشونر سے مسلح اور بالکل ٹھیک تھا۔ آشی کو وہ رہ کر خیال آ رہا تھا کہ سیر نے کیسے اس کا مقابلہ کیا ہوگا اگر اسے کچھ ہوتا....؟ یہ خیال آتے ہی وہ گھبرا کر تیزی سے نیچے آئی اور پھر رک گئی۔ اسے سیزمیوں کے پاس ایک آدمی نظر آیا، وہ بے جان سے انداز میں تیر رہا تھا۔ آشی دھڑکتے دل کے ساتھ اس کے پاس آئی اور اسے سیدھا کیا تو اس کی چٹخ نکل گئی، وہ سیر تھا۔ اس نے بے تابی سے اسے ٹوکا مگر اس کی سانس رکی ہوئی تھی۔ اپنی حالت پر قابو پاتے ہوئے آشی نے اس کا سانس لیا تو فوراً ہی اسے سیر کے آکسیجن پائپ کا کٹ نظر آ گیا۔ اس کا سلینڈر خالی ہو گیا تھا۔ آشی نے جلدی سے اپنے ہیلمٹ سے لگا پائپ الگ کر اور اسے سیر کے ہیلمٹ سے منسلک کر دیا۔ اب اس میں آکسیجن جا رہی تھی مگر وہ سانس نہیں لے رہا تھا۔ آشی نے اس کے سینے پر ہتکے مارے۔ ہر بار وہ مٹکا مار کر دل ہی دل میں التجا کرتی تھی۔

”سامی سانس لو۔۔۔ سامی پلیز سانس لو۔۔۔“

ہر گتے پر جب سیر کی طرف سے کوئی رد عمل نہیں آتا تو آشی کے اندر امید دم توڑتی جاتی تھی۔ پانی کے اندر گتے میں ویسے ہی زور نہیں تھا۔ لیکن پھر ایک گتے پر سیر کھانسا اور اور سانس لینے لگا۔ آشی خوش ہوئی۔ مگر چہ ایک منٹ میں اس کی سانس بھی رک رہی تھی۔ سیر نے آنکھوں کھولیں اور اسے دیکھا پھر وہ سمجھ گیا کہ آشی نے اسے کیسے بچایا ہے۔ اس نے چند گہرے سانس لیے اور پائپ نکال کر آشی کو دیا۔ اس نے پائپ لگا کر سانس لی اور اشارے سے اسے بتایا کہ اس نے راستہ تلاش کر لیا ہے۔

آشی اسے لے کر آگے بڑھی۔ وہ چینی کے راستے باہر نکلے اور باری باری پائپ لگا کر سانس لیتے رہے۔ جیسے

میرے پاس ہو، میرے پہلو میں۔“

آشی نے آگے بڑھ کر اپنا سر اس کے سینے پر رکھ دیا اور گنگنائی۔ ”میں بھی یہی چاہتی ہوں ساری۔“  
سمیر کے ہاتھ بے اختیار اس کے گرد سمائل ہو گئے۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ اس کا مشن کامیاب ہوا ہے یا ناکام لیکن وہ ناکام نہیں رہا تھا، اس نے اپنی محبت پالی تھی۔

☆☆☆

بوڑھا جان پال سناکت بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے تابوت میں اس کے پوتے کی لاش تھی۔ ایک دن پہلے اسے بتایا گیا تھا کہ جان پال کی لاش آ رہی ہے۔ وہ ایک مشن کے دوران میں مارا گیا تھا اور یہ بات خفیہ رکھی گئی تھی۔ بوڑھا جان پال جانتا تھا کہ اس کے پوتے نے کس مشن میں جان دی تھی۔ وہ یقیناً ناکام رہا تھا اسی لیے جان سے گزر گیا۔ جان پال کی لاش تیاری کے مراحل سے گزر کر تدفین کے لیے تیار تھی۔ کچھ دیر بعد اسے اس کی آخری آرام گاہ لے جایا جاتا۔ وہ تابوت والے کمرے میں اکیلا تھا تدفین میں آنے والے اور سیرنگر عملہ دوسرے کمرے میں موجود تھا۔ جان پال سوچ رہا تھا کہ کیا ہوا ہوگا؟ اس سوال کا جواب کسی کے پاس نہیں تھا۔ اچانک اس کی ملازمہ اندر آئی اور اس نے کارڈ لیس اسے تمھارا اور آہستہ سے بولی۔

”جاپان سے کوئی رین ہیرو کی ہے۔ وہ آپ سے تعزیت کرنا چاہتا ہے۔“

رین ہیرو کی کا نام سن کر وہ حرکت میں آیا، اس نے کارڈ لیس اور ملازمہ کو دیکھا۔ وہ اشارہ سمجھ کر خاموشی سے وہاں سے چلی گئی۔ جان پال نے ریسپورکان سے لگا یا اور آہستہ سے بولا۔ ”تم کامیاب رہے۔“

”کامیابی ناکامی کا جو پیمانہ تمہارا ہے، وہ میرا نہیں ہے۔“ رین ہیرو کی نے جواب دیا۔ ”مجھے تمہارے پوتے کا افسوس ہے۔“

”تم حقیقت جان گئے ہو؟“

”شہ مجھے پہلے ہی تھا لیکن اب تصدیق ہو گئی۔ تم نے مجھے اور میری قوم کو دھوکا دیا۔ تم جرمن ہونے کے باوجود امریکیوں سے شگفتہ اور اس کے آشی پروگرام کے لیے کام کرنے لگے۔ تم نے دھوکے سے ہم جاپانیوں سے یورنیم منگوائی کیونکہ تم جان گئے تھے، میں یہ کام کر سکتا ہوں۔ تم ایک طرف اپنی قوم کو ماتم ہم کا دھوکا دیتے رہے اور دوسری طرف جاپانیوں کو دھوکا دیا۔ تمہاری عہد سے امریکیوں نے اپنے پروجیکٹ کے لیے یورنیم حاصل کی۔ میں نہیں جانتا کہ

امریکیوں نے یورنیم یوکی آئیو سے کیسے حاصل کی مگر جاپان سے بھیجی جانے والی یورنیم امریکا کے پاس پہنچ گئی۔ جیسے ہی یورنیم پہنچی تم بھی جرمنی سے فرار ہو کر امریکا پہنچ گئے۔“

”اسے درست کر لو۔“ بوڑھے جان پال نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ ”میں یورنیم کی جاپان سے روانگی سے پہلے امریکا پہنچ گیا تھا۔“

”یورنیم کیسے امریکا پہنچی؟“

”جرمن یوٹ تباہ کر دی گئی تھی اور امریکا نے اپنی ایک آبدوز کو جرمن یوٹ کی شکل دی۔ اس پر سارا عملہ جرمنوں جیسا تھا وہ جرمن زبان بولتا رہے تھے اس لیے جاپانی دھوکا کھا گئے اور یورنیم ان کے حوالے کر دی۔“

”اس کے بعد انہوں نے یوکی آئیو کو تار پھنڈو کر دیا۔“ رین ہیرو کی نے سنی سے کہا۔ ”سچی جانے والے ہر فرد کو مار دیا گیا کہ یہ راز راز ہے۔“

”اب تم جان گئے ہو تمہارا کیا ارادہ ہے؟“ جان پال نے کہا۔ ”ویسے مجھے اب بھی یقین ہے تم اس راز کو منظر عام پر نہیں لاؤ گے۔“

”اس یقین کی وجہ؟“

”یوکی آئیو سے آنے والی ہینیوں سے صرف ایک ٹن یورنیم نکلی جاپانی ہینیوں میں کچھ نہیں تھا۔ سوال یہ ہے کہ باقی انیس ٹن یورنیم کہاں گئی۔ مجھے یقین ہے جاپانی یورنیم تم نے چھپائی ہوگی۔ ہمیں جو ملی اس سے صرف ایک ایٹم بم بن سکا تھا اور وہ ہیروشیما کے جیسے میں آیا باقی بم پلاٹنیم سے بنانے پڑے تھے۔ یہی وجہ تھی ہمارا پروجیکٹ تاخیر سے مکمل ہوا۔ رین ہیرو کی اپنی قوم کی تباہی کا سامان تم نے خود مہیا کیا تھا۔“

”میں جانتا ہوں لیکن اس تباہی نے اس بے مقصد جنگ کو ختم کر دیا جو میرے ملک کے نوجوانوں کو کھاری تھی۔ ہم دوبارہ اٹھے اور آج جاپان پھر سے ایک طاقت ہے۔ جلد وہ وقت آئے گا جب جاپان اپنی پالیسی تبدیل کرے گا اور ہم جتنی قوت بھی نہیں گئے تب وہ یورنیم ہزارے کام آئے گی جو تم نے چھپائی تھی۔ وہ اب جاپان کا ایک مقدس راز ہے جس سے دنیا آنے والے وقتوں میں واقف ہوگی۔“ رین ہیرو کی نے کہا اور کان کاٹ دی۔ جان پال نے سکون کا طویل سانس لیا۔ بے شک اس نے اپنا واحد وارث بھی گنوا دیا تھا لیکن اب وہ عزت سے مر سکتا تھا اور وہ جانتا تھا، موت اب اس سے زیادہ دور نہیں ہے۔

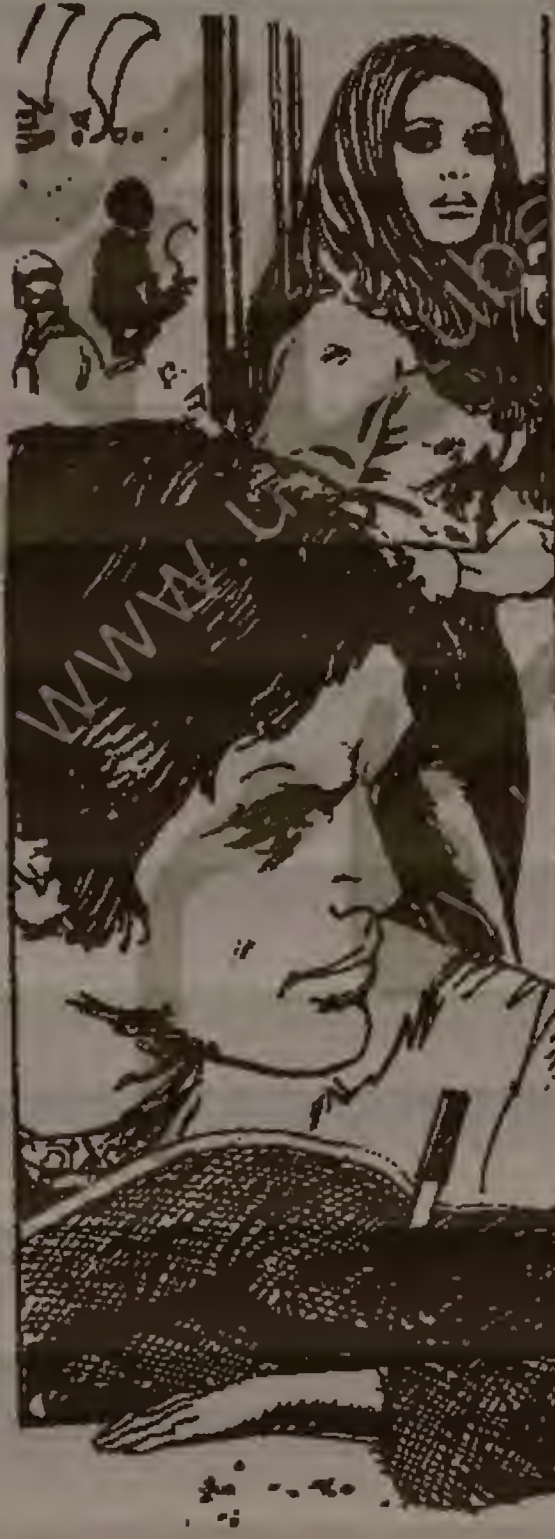


اس واردات کی سزا سزاؤں میں جرم سے مجرم تک سب نمایاں تھا

کامیاب منصوبہ بندی کے بعد بھی کئی مراحل درپیش ہوتے ہیں... جوان مرحلہ وار گتھوڑ سے بہ آسانی نکل جاتے وہی کامیاب منصوبہ ساز گردانا جاتا ہے... اس نے ہر طرف نظر رکھی تھی... مگر ایک معمولی غلطی اسے لے ڈوبی...

## ثبوت

سلیم انور



دروازے پر آویزاں تختی پر واضح لکھا ہوا تھا۔  
"سورہی، پیر کے روز کیٹے بند رہتا ہے۔"  
لیٹن میں اور میرا پارٹنر بارت اس ریسٹورنٹ میں  
ٹاشا کرنے کے لیے نہیں آئے تھے۔ آج صبح سویرے کے  
مہینو میں قتل کی واردات لکھی ہوئی تھی اور کوڑی پائی کیٹے کی  
شریک مائیکہ لیجز اکیٹل اس واردات کا شکار ہوئی تھی۔  
"مجھے یقین نہیں آ رہا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔" کوڑی  
کیٹے کی دوسری شریک پارٹنر اپنی فیسٹک نے آنسو بہاتے

”بالکل یہی سوال میں خود بھی اپنے آپ سے کر رہا تھا۔“ اسٹارک نے کہا۔ ”اور میرے ذہن میں جس فرد واحد کا خیال آ رہا ہے، وہ مارٹن پارکر ہے۔“  
یہ نام سنتے ہی اپنی قمیٹک کے حلق سے ایک کراہ سی نکل گئی اور اس کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ پھر وہ بارٹ اور میری طرف گھوم گئی۔ ”مارٹن پارکر ہمارے باورچیوں میں سے ایک ہے۔۔۔ ایک تھا۔ لیزا نے کل اسے نوکری سے برخاست کر دیا تھا۔“

”کیوں؟“ بارٹ نے تیزی سے پوچھا۔  
”اس لیے کہ وہ کھانوں کے آرڈرز میں گڑبڑ کر دیتا تھا۔ وہ کسی گاہک کے آرڈر کو کسی دوسرے گاہک کے آرڈر کے ساتھ گڈھ کر دیتا تھا۔ وہ ایسا کئی مرتبہ کر چکا تھا۔“ اسٹارک نے بتایا۔

اپنی نے اثبات میں سر ہلادیا اور بولی۔ ”ہاں اور جب لیزا نے اسے نمازمت سے برخاست کر دیا تو وہ خوفناک حد تک غصے میں آ گیا تھا۔ وہ اسے بہت برا بھلا کہتا رہا اور دھمکی دی تھی کہ وہ اس کا خمیازہ بھگتتے کے لیے تیار ہے۔“  
”کیا تمہارے پاس اس کا پتا موجود ہے؟“ میں نے پوچھا۔  
”یقیناً، ہم اپنے دفتر میں تمام ملازمین کا ریکارڈ پاس رکھتے ہیں۔“

”میں پتالے کر آتا ہوں۔“ اسٹارک نے کہا۔  
میں اور بارٹ اس کے ساتھ چل پڑے۔

”اگر یہ حرکت مارٹن پارکر کی ہے تو مجھے امید ہے کہ تم لوگ اسے گرفت میں لے لو گے۔“ ریسٹورنٹ کے منیجر اسٹارک نے تیزی سے مارٹن کا پتا ایک کاغذ پر لکھتے ہوئے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ تم لوگ اس کی انگلیوں کے نشانات بھی حاصل کر لو اور ان نشانات کو چاقو پر موجود نشانات سے میچ کرنے میں کامیاب ہو جاؤ۔“ پھر اس کی تیوریوں پر چل پڑ گئے۔ ”بے شک اس بات سے یہ کچھ زیادہ ثابت نہیں ہو سکتا کیونکہ یہاں کام کرنے کے دوران میں وہ ہر روز اس چاقو کو استعمال کرتا رہا ہوگا اور چاقو پر اس کی انگلیوں کے نشانات واضح طور پر ثبت ہوں گے۔“

میں نے اسٹارک سے وہ پتالے لیا اور بارٹ کے ہمراہ باہر کیل سڑک پر نکل آیا۔  
مارٹن پارکر کی رہائش دو سٹریٹ کے فاصلے پر ایک بے کیف سے اپارٹمنٹ کیمپلیکس میں تھی۔

اس کے دروازے پر پہنچ کر بارٹ نے دستک دی۔  
ایک منٹ گزر گیا۔ کسی نے جواب نہیں دیا پھر ایک منٹ اور

ہوئے کہا۔ ”آج ہمارے کینے میں تحلیل ہوتی ہے لیکن ہمیں اپنے بزنس کے سلسلے میں ایک مینٹک کے لیے یہاں صبح سویرے آنا تھا لیکن اب۔۔۔“ اس نے اس لاش سے نظریں ہٹاتے ہوئے کہا جو ریسٹورنٹ کے کچن کے فرش پر پڑی دکھائی دے رہی تھی۔

”کیا تم اس چاقو کو پہچانتی ہو جس سے تمہاری پارٹنر کو قتل کیا گیا ہے؟“ میرے ساتھی بارٹ نے پوچھا۔

”میں اس کی طرف دیکھنا نہیں چاہتی لیکن ہاں ریک میں رکھے ہوئے چاقوؤں میں سے ایک غائب ہے۔ جو چاقو نیزا کے وجود میں اترا ہوا ہے اس کا دستہ بالکل دیگر چاقوؤں کی طرح ہے۔“

اتنے میں ایک بارودی پولیس مین نے کمرے کے دروازے سے جھانکا اور بولا۔ ”کوئی شخص باہر کھڑا ہے۔“

اس کا کہنا ہے کہ وہ یہاں کا بزنس منیجر ہے۔“  
”اوہ!“ اپنی قمیٹک تقریباً چھ پڑی۔ ”وہ ہاروے ہوگا۔ ہاروے اسٹارک اخدا کا شکر ہے کہ وہ یہاں آ گیا۔“  
ہم بارودی پولیس مین کے پیچھے پیچھے ڈاکٹنگ ایریا کی طرف چل پڑے۔

”ہاروے!“ اپنی قمیٹک نے رو ہانے لہجے میں کہا۔  
”بے چاری لیزا! وہ مر چکی ہے۔“

”میں نے سن لیا ہے۔“ اس دروازے کا منہ کھولنے کے لیے کہا۔ ساتھ ہی ایک رومال کی مدد سے اپنے ہارٹس میں پھینکے ہوئے بالوں کو ہتھ پھاتے ہوئے خشک کرنے لگا۔ ”پولیس مین نے مجھے بتایا ہے کہ اسے قتل کیا گیا ہے۔ کاش میں جلدی یہاں آ جاتا۔ لیکن اس ہارٹس کے باعث ٹریٹک کی روانی بے حد متاثر ہوئی ہے۔ میں بھی اسی وجہ سے لیٹ ہو گیا۔“

”تو آج صبح کی مینٹک میں سمجھیں بھی شریک ہونا تھا؟“ میں نے اس دروازے کا منہ کھولنے سے پوچھا۔

”ہاں۔“ اسٹارک نے جواب دیا پھر اپنی کی جانب گھوم گیا۔ ”کیا چوری کی کوئی علامات تو نہیں ہیں، اپنی؟“  
”نہیں۔ میرا خیال کہ کوئی بھی چیز غائب ہے۔“

میں نے اپنی دست گھڑی کی طرف دیکھا۔ ساڑھے آٹھ بج رہے تھے۔ ”میڈم، ہمیں یہاں آئے ہوئے دس منٹ ہو چکے ہیں۔“ میں نے اپنی سے کہا۔ ”تم کس وقت یہاں پہنچی تھیں؟“

”آٹھ بج کر کچھ منٹ پر۔ لیزا کی کار پارکنگ میں موجود تھی۔ جب وہ مجھے دفتر میں نظر نہیں آئی تو میں کچن میں چلی گئی اور۔۔۔ اوہ! ایسی حرکت بھلا کون کر سکتا ہے؟“



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پوہ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



گزر گیا۔

”اب کیا کریں، یعنی؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

”دو بارہ دستک دو۔“ میں نے کہا۔

بارٹ نے دستک دینے کے ارادے سے ابھی ہاتھ

اٹھایا ہی تھا کہ دروازہ ایک جھٹکے سے کھل گیا۔

دروازہ کھلتے ہوئے جسم کے ایک اوجیز عمر شخص نے

کھولا تھا۔ بارٹ اور میں نے اپنے اپنے شانسی سچ اس کے

سامنے لہرائے وہ جھٹکی نظروں سے ہمیں گھورنے لگا۔

”کیا تم مارٹن پارکر ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”ہمرا تو نہیں مانو گے اگر ہم اندر آجائیں اور تم سے

کچھ سوالات پوچھیں؟“

”کس بارے میں؟“

میں اس پر نظر سے بھاتے ہوئے اس کا بغور جائزہ

لیتے ہوئے بولا۔ ”لیز اگیسل کو چاہو تو گھونپ کر ہلاک کر دیا

گیا ہے۔“

مارٹن پارکر نے اس خبر پر پلٹکیں تک نہیں جھپکا میں

البتہ اس کا جہاز اتن گیا۔ اس نے ہمیں اندر مدعو کرنے کے

لیے کوئی قدم نہیں اٹھایا۔

”مقتولہ نے کل تمہیں ملازمت سے برخاست کر دیا

تھا۔ یہ بات درست ہے نا؟“ میں نے پوچھا۔

اس اوجیز عمر شخص نے شانے اچکا دیے۔ ”ہاں لیکن

مجھے ایک اور بہتر ملازمت کی آفر آئی ہوئی تھی۔ اس سلسلے میں

میرا آج انٹرویو ہے اور کچھ دیر بعد مجھے وہیں جانا ہے۔“

”آج صبح کی بات ہو رہی ہے تو یہ بھی بتا دو کہ صبح

سات اور آٹھ بجے کے درمیان تم کہاں تھے؟“ میرے

سامنے بارٹ نے پوچھا۔

”میں پر تھا۔“

”کیا کر رہے تھے؟“

”اخبار پڑھ رہا تھا اور کافی پی رہا تھا۔“

”کیا کوئی اس بات کی تصدیق کر سکتا ہے؟“ میں

نے پوچھا۔

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”میں یہاں تمہارا پتا ہوں۔“

”لیز اسکے کس میں جو چاہو استعمال کیا گیا ہے، اس پر

ہر جگہ تمہاری انگلیوں کے نشانات پائے جاسکتے ہیں۔“

”اور نہیں کسی پائے جاسکتے۔“

”ہم تمہیں گھسیٹ کر پولیس ہیڈ کوارٹر بھی لے جاسکتے ہیں۔“

جاسوسی ڈائجسٹ 65

# کیا آپ

## لیوب مقوی اعصاب

### کے فوائد سے واقف ہیں؟

کھوئی ہوئی توانائی بحال کرنے۔ اعصابی

کمزوری دور کرنے۔ ندامت سے نجات،

مردانہ طاقت حاصل کرنے کیلئے۔ کستوری و

عنبر، زعفران جیسے قیمتی اجزاء سے تیار ہونے

والی بے پناہ اعصابی قوت دینے والی لیوب

مقوی اعصاب۔ یعنی ایک انتہائی خاص مرکب

خدارا۔۔۔ ایک بار آزما کر تو دیکھیں۔ اگر

آپ کی ابھی شادی نہیں ہوئی تو فوری طور پر

لیوب مقوی اعصاب استعمال کریں۔ اور اگر

آپ شادی شدہ ہیں تو اپنی زندگی کا لطف

دوبالا کرنے یعنی ازدواجی تعلقات میں

کامیابی حاصل کرنے اور خاص لمحات کو

خوشگوار بنانے کیلئے۔ اعصابی قوت دینے والی

لیوب مقوی اعصاب۔ آج ہی صرف ٹیلیفون

کر کے بذریعہ ڈاک VP وی پی منگوائیں۔

المسلم دارالحکمت (رجسٹرڈ)

(دیسی طبی یونانی دواخانہ)

ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

فون 10 بجے سے رات 8 بجے تک کریں

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



”ہاں۔“ مارن پار کرنے فراتے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ تم لے جا سکتے ہو لیکن پھر تمہیں لیزا کی پارنرائٹی فلیمنگ اور میجر ہاروے اسٹارک کو بھی گھسیٹ کر لانا چاہیے۔ اپنی اور لیزا میں اکثر تو تو میں میں ہوتی رہتی تھی۔ لیزا اسے پرانے طرز پر برقرار رکھنا چاہتی تھی جبکہ اپنی کیفے میں تبدیلی لانا چاہتی تھی۔ اسے جدید فیشن کے مطابق ڈھالنا چاہتی تھی۔“

”اور میجر ہاروے اسٹارک؟“  
 ”وہ بھی تبدیلی لانے کا حامی تھا اس لیے لیزا اور اسٹارک کے درمیان کبھی نہیں بنی۔“

☆☆☆

”میرا خیال ہے ہمیں مارن پار کو گھسیٹ کر لے آنا چاہیے تھا۔“ میرے سامنے بارت نے کار میں بیٹھے ہوئے کھنگلی سے کہا۔ ”اور اپنی فلیمنگ اور ہاروے اسٹارک کو بھی لے آنا چاہیے۔“ وہ بڑبڑا رہا تھا۔

”ان سب کاموں کے لیے ابھی بہت وقت پڑا ہے، بارت۔“ میں نے کہا۔ ”نی الوقت تو کوئی چیز مجھے پریشان کیے ہوئے ہے۔ میرے ذہن پر وہ جہنمی ہوئی ہے۔“

”کسی بارے میں؟“ بارت نے پوچھا۔  
 ”آلڈن کے بارے میں ہے۔“ میں نے بتایا۔  
 ”اس چاقو کے بارے میں جس سے لیزا کو قتل کیا گیا ہے؟“ بارت نے کہا۔ ”ہوں... ان تینوں کو ظم تھا کہ وہ چاقو کہاں رکھا رہتا تھا اور ان تینوں میں سے کوئی بھی اسے استعمال کر سکتا تھا۔ یہ بات تو میں بھی سمجھ رہا ہوں۔“

”ہائلڈ درست۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن میرا مطلب یہ نہیں ہے۔ بات چاقو کی نہیں بلکہ چاقو سے متعلق ہے۔ کسی نے اس چاقو کے بارے میں کوئی بات کہی تھی۔ کوئی ایسی بات...“  
 اور پھر مجھے وہ بات یاد آگئی۔

”ہاں...“ میں نے اپنی انگلیاں چنچاتے ہوئے پرجوش لہجے میں کہا۔ ”مجھے یاد آگیا، بارت۔ اب میں جان گیا کہ یہ واردات کس نے کی ہے اور قاتل کون ہے!“

بارٹ آنکھیں پھاڑے میری صورت دیکھنے لگا۔  
 ”کون ہے؟“  
 ”ہاروے اسٹارک۔“  
 ”وہ کیسے؟“

”اس نے کہا تھا کہ ہمیں چاقو پر مارن پار کر کے انگلیوں کے نشانات مل سکتے ہیں۔ پھر اس نے کہا تھا کہ اگر

ہمیں چاقو پر اس کی انگلیوں کے نشانات مل بھی جاتے ہیں تب بھی یہ بات زیادہ اہمیت کی حامل نہیں ہوگی کیونکہ مارن پار کو اپنے کام کے دوران میں روزانہ ہی اس چاقو کو استعمال کرتا رہا ہے۔“ میں نے بتایا۔

”لیکن اس سے یہ کیسے ثابت ہوتا ہے کہ قاتل وہی ہے؟“ بارت نے اٹھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اسے یہ کیسے پتا چلا کہ آلڈن چاقو ہے؟ اور مزید اہم بات یہ کہ اس کیسے پتا چلا کہ یہ ممکن کے چاقوؤں میں سے ہی ایک ہے جس سے قتل کیا گیا ہے؟ یہ بات تو ہم میں سے کسی نے اسے نہیں بتائی تھی اور نہ ہی اپنی فلیمنگ نے اس سے یہ بات کہی تھی۔ ہم میں سے کسی نے بھی چاقو کا کوئی تذکرہ نہیں کیا تھا اور ہاروے اسٹارک نے تو لیکن میں قدم ہی نہیں رکھا تھا جہاں لیزا کیسلس کی لاش پڑی ہوئی تھی اور نہ ہی اس نے لاش دیکھی تھی۔ ہم نے اس سے ڈائلنگ ایریا میں ملاقات کی تھی۔“

”ہاں، یہ بات تو بالکل صحیح ہے۔“ بارت نے پرجوش لہجے میں کہا۔ ”آلڈن کے بارے میں اتنی وضاحت سے جو کچھ اسٹارک نے بیان کیا تھا، وہ صرف اسی صورت میں ممکن ہو سکتا تھا کہ اگر اس چاقو کو استعمال کرنے والا وہ خود ہی ہو! تم نے زبردست بات سوچی ہے، لیکن۔“

ہم نے تلاشی کا وارنٹ جاری کر لیا اور جب ہم نے ہاروے اسٹارک کے کوٹ پر لیزا کیسلس کے خون کا دھبہ تلاش کر لیا تو اس نے اعتراف جرم کر لیا۔

اس نے بتایا کہ وہ میننگ کے لیے ریسٹورنٹ جلدی پہنچ گیا تھا۔ اس وقت لیزا کیسلس لیکن میں موجود تھی۔ ان کے درمیان اس بات پر بحث چمڑکتی کہ اسٹارک کیسے میں تبدیلی لانے کے لیے زور دے رہا ہے۔ جب اسٹارک اپنی ضد پر اڑا رہا تو لیزا کیسلس نے کاروبار میں لگا ہوا اپنا سرمایہ واپس لینے کی دھمکی دے دی۔ اس دھمکی پر ہاروے اسٹارک اشتعال میں آگیا اور اس نے کچھ دور کاؤنٹر پر رکھا ہوا چاقو نپک کر اٹھایا اور لیزا کے گھونپ دیا۔ پھر وہ وہاں سے نکل گیا۔ بعد میں وہ دوبارہ کیسے واپس آگیا اور یہ ظاہر کیا جیسے وہ طے شدہ میننگ میں شرکت کے لیے اسی وقت وہاں پہنچا ہے۔ بس اس سے یہ چوک ہو گئی کہ وہ باتوں باتوں میں آلڈن کو جان کر گیا۔

اسے معلوم نہیں تھا کہ اس کی یہ غلطی اس کے لیے پھانسی کا پھندا بن جائے گی۔

# ادھوریں خوشی

## جمال دستی

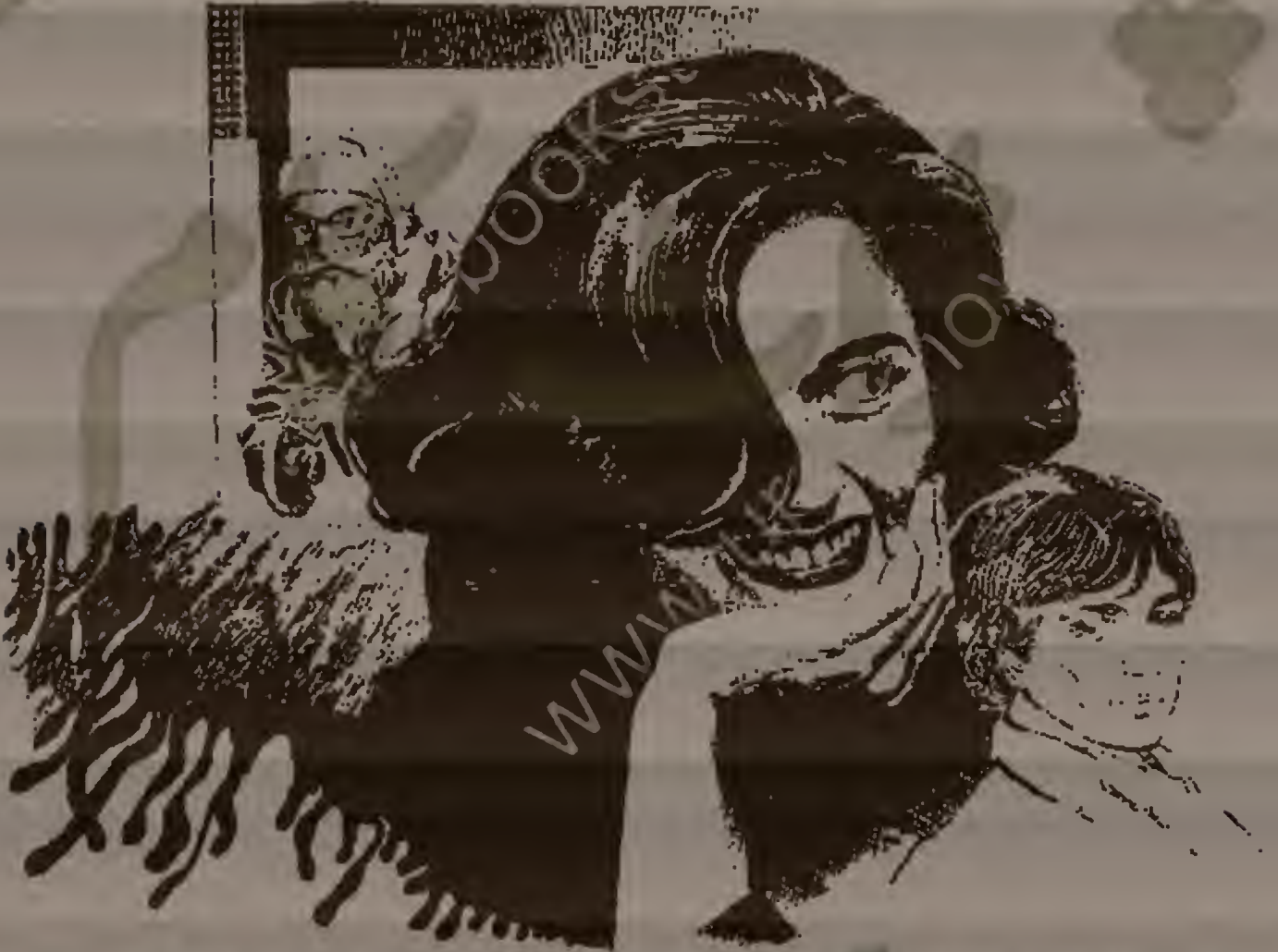
کچھ لوگ اپنی خوشیوں کے لیے دوسروں کی ہنسی چھین لیتے ہیں... وہ بیسی ماہر تھا اس کام میں! ہونے والا ہر قتل نظروں کے سامنے تھا... مگر قاتل کا کبیر نام و نشان نہ تھا... اس کی حاضردماغی نے ہر قتل کو ایک حادثاتی روپ دے دیا تھا...

سنسنی اور تجسس بڑھاتی ایک الجھی تحریر... ہر کردار ایک کہانی تھا

”اشمین، اللہ جاؤ۔“ میں نے اپنے شوہر کا کندھا

ہلاتے ہوئے کہا۔

اس نے کروت بدلی۔ چند عیالی ہوئی آنکھوں سے دیوار گیر کلاک کی طرف دیکھا اور دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔ وہ گزشتہ کئی گھنٹوں سے گہری تیندسور ہا تھا جبکہ میں اس کے برابر میں بستر پر بیٹھی امی میلو دیکھنے کے غارہ فہر تیں تیار کر رہی تھی اور ساتھ ساتھ اپنے اسٹاف کو بھی ہدایات جاری کر رہی تھی۔ میری بھی خواہش تھی کہ اشمین کی



جاسوسی ڈائجسٹ 67 مئی 2015ء



طرح گہری نیند سوسوں لیکن میرے دماغ میں بہت سی باتیں گھوم رہی تھیں اور میں ان کاموں کے بارے میں سوچ رہی تھی جو مجھے نشانہ تھے اور اب یہ پریشان کن ای میل آئی تھی۔

”خدا کے واسطے ازاہلہ۔“ اسٹین نے کہا۔ ”ابھی صبح کے تین بجے ہیں۔ ایسی کیا مصیبت آگئی ہے؟“

”بڑی خبر ہے۔“ سی نے ایسٹرنی کو مار دیا ہے۔“

”کارل۔“ اسٹین جلدی سے اٹھ بیٹھا۔ اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”نہیں، میں کارل کی بات نہیں کر رہی۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے وہ اس وقت برمودا میں ہے۔“ میں نے اپنا آئی پیڈ اسٹین کو دیتے ہوئے کہا۔ ”سانتا کی ای میل پڑھو۔“

”کسی نے فردوسی کا روپ دھارنے والے شخص کو زہر دے دیا۔“ اسٹین نے بہ آواز بلند پڑھا پھر وہ میری طرف مڑتے ہوئے بولا۔ ”یہ کون شخص تھا جو اپنی چرب زبانی سے لوگوں کو متاثر کرنے کی کوشش کر رہا تھا؟“

اسٹین کبھی بھی سانتا کا بہت بڑا پرستار نہیں رہا۔ میں نے گہری سانس لی اور ٹیلیٹ کا مین دباتے ہوئے بولی۔

”پڑھو۔“

”اچھا اچھا، پڑھ رہا ہوں۔“ وہ نیچے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”پہلے سی نے فردوسی ڈیل کو زہر دینا پھر میرے ہم شکل کو حادثے سے دوچار ہونا پڑا، اور اب سی نے ایسٹرنی کا روپ دھارنے والے پر حملہ کر دیا۔ اس سال نیوجرسی میرے لیے بہت خطرناک ثابت ہو رہا ہے۔ اس لیے مجھے تو معاف ہی رکھوانا بیلا۔ ممکن ہے کہ اگلے کرسس پر آ جاؤں۔“

یہ ایک بہت بڑا مسئلہ پیدا ہو گیا تھا۔ سانتا اس طرح ہمارے بچوں کو چھوڑ کر نہیں جاسکتا تھا۔ اگر وہ کرسس کے موقع پر موجود نہ ہوتا تو سارا الزام مجھ پر آئے گا۔ میں دیکھنے میں ایک عام سی درمیانی عمر کی عورت لگتی تھی لیکن درحقیقت نیوجرسی میں ہونے والے تمام ٹھیل تماشوں کی ڈائریکٹر تھی۔

بد مزاج لوگ محبت میں گرفتار ہونے کے بعد دل کا راز کہنے میرے پاس آتے تھے اور میں انہیں محبت میں کامیابی کے گر بتایا کرتی تھی۔ ایسٹرن کے موقع پر کارل بچوں میں انڈے تقسیم کرتا۔ وہ بھی میرے دفتر سے ہی دیے جاتے تھے۔ اب کرسس میں صرف دو ہفتے باقی رہ گئے تھے اور ہمارا بزنس عروج پر تھا کہ عین موقع پر سانتا پیچھے ہٹ گیا۔

”اسٹین! ہم سانتا کو نیوجرسی سے جانے کی اجازت

نہیں دے سکتے ورنہ بچے مایوس ہو جائیں گے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔“ اسٹین نے کہا۔ ”اس کی بات میں بھی وزن ہے، اگر کوئی شخص ان لوگوں کو مار رہا ہے جو اس موقع پر مختلف سوانگ اختیار کرتے ہیں تو سانتا اپنے آپ کو کس طرح محفوظ سمجھ سکتا ہے لیکن ایسٹرنی کے ساتھ کیا ہوا؟ یہ تو دسمبر کا مہینا ہے۔“

میں نے وہ لنک کلک کیا جو سانتا نے اپنے پیغام کے ساتھ بھیجا تھا۔ یہ اخبار میں شائع ہونے والا ایک مضمون تھا۔

”ایک مقامی کتابوں کی دکان میں گزشتہ شب کا سٹیوم پارٹی ہوئی۔ ان کے کسی ملازم نے سوچا ہو گا کہ دسمبر کی چھٹیوں میں تموزا بہت ہنگامہ رو ہے گا۔“

”لیکن وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ مردہ خانے کی طرف قدم بڑھا رہا ہے۔“ اسٹین نے کہا۔

”یہ کوئی مذاق نہیں ہے اسٹین۔“ میں نے اس کے پیٹ میں کہنی مارتے ہوئے کہا۔ ”ہمیں سانتا کا ارادہ بدلنے کے لیے کوئی طریقہ سوچنا ہو گا۔ ہم اپنے بچوں کا کرسس خراب نہیں کر سکتے۔“

”تم کیا کر لوگی؟ جانتی ہو وہ شخص کتنا ضدی ہے۔ وہ ابھی تک ہر سال وہی پرانا سرخ سوٹ پہننا لیتا ہے۔ تم کیا سمجھتی ہو کہ وہ کوئی ایسا عمل کرے گا جو اکیسویں صدی کے مطابق ہو۔“

”میں اس وقت سانتا کے کپڑوں پر بات نہیں کر رہی۔ میں اس مسئلے پر توجہ دینا چاہیے۔“ میں نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”میں قاتل کا پتہ لگانا چاہیے۔ اگر وہ سلاخوں کے پیچھے چلا گیا تو یقیناً سانتا نیوجرسی میں اپنے آپ کو محفوظ سمجھے گا۔“

قاتل کا پتہ۔“ اسٹین نے طنز یہ انداز میں کہا۔ ”کہنا تم باگل ہو گئی ہو؟ تم نے یہ کیسے سوچ لیا کہ تینوں مل ایک ہی شخص نے کئے ہیں اور اگر وہ ایک ہی شخص ہے تب بھی تم اسے کیسے پکڑو گی؟“

”اسٹین! کیا تمہیں واقعی میری صلاحیتوں پر شبہ ہے۔ میری انکلیوں میں جا دو ہے۔“

”ہاں۔“ اس نے رات بچتے ہوئے کہا۔ ”اور تمہارے دماغ میں پتھر بھرے ہوئے ہیں۔ شب بخیر انا بیلا۔“

صبح میری آنکھ دیر سے کھلی۔ جلدی جلدی تیار ہو کر دفتر پہنچی۔ سب سے پہلے تو مجھے یہ معلوم کرنا تھا کہ سانتا کو ان دنوں کے بارے میں کیسے پتا چلا جبکہ میں ان سے لاعلم تھی۔ یقیناً اس کے جاسوس ہر جگہ موجود ہوں گے لیکن میں بھی خبر کی



دنیا کے سب سے گھبرائے میں اور ملک بھر میں

# گھبرائے

جاسوسی ڈائجسٹ، سپینس ڈائجسٹ  
ماہنامہ پاکیزہ ماہنامہ سرگزشت

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ  
(بشمول رہنما ڈاک خرچ)

پاکستان کے سب سے بڑے شہر لاہور کے لیے 800 روپے

اسٹریٹ انیڈیا آسٹریلیا، برنیوز اینڈ کے لیے 9,000 روپے

پاکستان کے لیے 8,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد  
رسالوں کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے  
اور سال کریں۔ ہم فوراً آپ کے دیے ہوئے پتے پر  
رجسٹرڈ ڈاک سے رسالے بھیجنا شروع کر دیں گے۔

پیسے کی طرف سے ہرگز نہیں ہونے دیا جائے

یہ دن ملک سے توڑیں صرف ویسٹرن یونین یا منی گرام کے  
ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجنے پر  
بھاری بینک فیس عائد ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

پاکستان کے لیے (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63 فیز 11 بمبئی ڈیس باؤنڈ، تھانہ، ممبئی، مہاراشٹر، بھارت

فون: 021-35895313، فیکس: 021-35802551

تک پہنچنے کی کوشش کرتی ہوں۔ میں نے اپنی میز پر پڑی  
پولیس فائلوں کی نقول اور ان وارداتوں کے بارے میں  
شائع ہونے والے اخباری مضامین کا مطالعہ کرنا شروع  
کیا۔ سب سے پہلے میں نے فرانسس کا بہروپ دھارنے  
والے کولن برین کے بارے میں جانتے کی کوشش کی۔ اس کا  
تک نہیں ہوا بلکہ اس کی موت دل کا دورہ پڑنے کے سبب  
واقع ہوئی تھی۔ برین، سمرسٹ کاؤٹی میں واقع ایک ماں  
میں دو طائر تیس کر رہا تھا۔ ویسے تو وہ کتابوں کی دکان چلاتا تھا  
لیکن گزشتہ چند سالوں سے اس نے چھٹیوں کے موقع پر  
فرانسس کا بہروپ بھی بھرتا شروع کر دیا تھا۔ وہ ماں کے  
مختلف حصوں میں گھوم پھر کر بچوں کو تفریح بہم پہنچاتا۔ اسے  
اختتام ہفتہ سنے میں تکلیف محسوس ہوتی اور وہاں پر موجود  
بچے اس کی حالت دیکھ کر خوف زدہ ہو گئے۔

میڈیکل ایئر: منر کے مطابق اسے ایک مسموم جسم کا  
زہر دیا گیا تھا جس کا وجہ سے دل کا دورہ پڑا۔ گویا ماں کا  
کہنا درست ہے۔ یہ ایک قتل ہی تھا۔ پولیس مقتول کے  
خاندان کے افراد کو مشتبہ سمجھ کر ان سے پوچھ چمچ کر رہی تھی۔  
اس کی آخری رسومات آدھے گھنٹے پہلے ادا کی جا چکی تھیں۔

دوسرا مقتول من بیرون، مورس کاؤٹی کی گلیوں میں  
پھیرا لگا کر سائوشن آری کے نیچے چندہ جمع کرتا تھا۔ تین  
روز قبل وہ ایک حادثے کا شکار ہو گیا۔ جس کا کوئی عینی شاہد  
نہیں تھا اور نہ ہی کسی پر شبہ کیا جاسکتا تھا۔ پولیس کا خیال تھا  
کہ کسی شرابی ڈرائیور نے اسے اپنی گاڑی سے ٹکرائی ہو  
گی۔ ایسے ایک شرمناک واقعہ ہی کہا جاسکتا ہے اور اب  
آخری قتل ایئر برین کا تھا جسے گزشتہ شب گونی زردی مٹی۔ اس  
کیس کی تفصیلات صبح کے اخبارات اور ٹی وی کی خبروں میں  
نمائیاں خوب پر دی گئیں۔ مقتول کا اصل نام مائیکل ایلن  
میٹوری تھا۔ عمر سا تیس سال اور وہ یونین کاؤٹی میں اپنی  
گھنٹی کی پارٹی میں شریک تھا۔ وہ پارٹنگس کیراج میں مردہ  
پایا گیا۔ پولیس کا خیال تھا کہ قتل کوئی ایسا شخص ہے جسے وہ  
پہلے سے جانتا تھا کیونکہ اس کی کوئی چیز چوری نہیں ہوئی۔  
پولیس کسی ایسے شخص پر شبہ کر رہی تھی جس سے اس کی دشمنی  
چل رہی ہو۔ خاص کر اس کی سابق بیوی اور ساتھ کام کرنے  
والے افراد جو پارٹی میں موجود تھے۔ خاص بات یہ بھی کہ  
میٹوری بھی ایک کتابوں کی دکان پر کام کرتا تھا لیکن یہ کہنی  
اس سے مختلف تھی جہاں فرانسس کاؤٹی میں تھا۔

یہ تینوں قتل ریاست کے شمالی حصے میں واقع تین  
مختلف کاؤٹیوں میں چند روز کے وقفے سے ہوئے۔ برٹش کی



انگ انگ تحقیقات ہوئی اور اس بارے میں متفقہ پولیس ڈپارٹمنٹ کے درمیان کوئی رابطہ نہیں تھا۔ اور نہ ہی پولیس والے اس امکان پر غور کر رہے تھے... کہ ان تینوں واقعات کے درمیان کوئی تعلق ہو سکتا ہے۔ میرے خیال میں یہی قرین قیاس تھا کیونکہ تینوں قتل مختلف طریقے سے کیے گئے تھے اور مقتولین کے درمیان کوئی ظاہری تعلق نہیں تھا لیکن سائنس کی سوچ اس سے مختلف تھی اور اس کا خیال تھا کہ ان تینوں اموات میں کوئی نہ کوئی تعلق ضرور ہے۔

ڈنگ کی آواز پر میں نے اپنا سیل فون اٹھایا۔ میرے لیے ایک پیغام تھا۔ "میں اس وقت مال پر ہوں۔ کیا برہنچے کو سائنس سے ملنے سے پہلے ہی ایک ایک کینڈی دے دوں یا اس کے بعد؟"

یہ پیغام میرے اسٹاف کے سب سے سٹے ممبر کی جانب سے تھا۔ میں نے جواب دیا۔ "تم وہی کرو جو یہ بچے تم سے کہیں۔"

"اگر میں نے بچوں کو پہلے کینڈی دے دیں تو وہ بہت خوش ہوں گے۔" اس نے چند سیکنڈ بعد مجھے جواب دیا۔ "لیکن پھر سائنس کے پاس دینے کے لیے کچھ نہیں بچے گا۔"

"لعنت ہے۔" میں نے دل میں کہا۔ "آج تک مجھے کوئی ایسا ملازم نہیں ملا تھا جسے اتنا زیادہ بتانا پڑتا ہو۔" تم وہی کرو جو وہ تم سے کہیں۔" میں نے دوبارہ لکھا۔ "اور اگر وہ کچھ نہیں کہتے تو تم خود ہی کوئی فیصلہ کر لو۔"

میں نے چند لمحے اس کے اگلے پیغام کا انتظار کیا لیکن جب اس نے تیسری بار پیغام نہیں بھیجا تو میں نے سکون کا سانس لیا اور دوبارہ اپنے کام پر متوجہ ہو گئی۔

پولیس ایک اجمہ نکتے کو نظر انداز کر رہی تھی کہ تینوں کیسوں میں انہی لوگوں کو نشانہ بنایا گیا جو دل موہ بیٹے والوں کا روپ دھارتے تھے۔ میں نے فون اٹھایا اور اپنی سٹیورٹی ٹیم کے سربراہ کا نمبر ملانے لگی۔ رابطہ ہونے پر میں نے کہا۔

"کائل! میں ازاہیل بول رہی ہوں۔ کیا خال ہی میں یہاں کسی ہسٹ گروپ کی کوئی حرکت دیکھنے میں آئی ہے؟"

"میں نے کوئی غیر معمولی حرکت نہیں دیکھی۔ البتہ سائنس کے خلاف ایک دو مظاہرے ضرور ہوئے۔ وہ سائنس کو جھوٹا بتا رہے تھے۔"

"کسی نے فراسٹی یا ایسٹری کے خلاف کچھ کہا؟"

"نہیں، گزشتہ موسم بہار کے بعد سے اب تک بنی کا

مسک نہیں ہوا، جب کچھ لوگوں نے اس پر تکیں پلاسٹک کے انڈے چھینکے تھے۔ تمہیں تو وہ قصہ یاد ہوگا؟"

"میں وہ کیسے بھول سکتی ہوں۔" میں نے اپنی کرسی گھم کر کھڑکی کی جانب چہرہ کر لیا۔

"مقامی پولیس نے وہ کیس وینڈل کیا تھا لیکن میں نہیں سمجھتا کہ کوئی گرفتاری عمل میں لائی گئی۔" کائل نے کہا۔ "اور نہ ہی میں نے کبھی کسی فراسٹی مخالف گروپ کے بارے میں سنا۔ کیا کوئی مسئلہ ہے باس؟"

میں نے اسے قتل کی ٹین وارڈاٹوں اور ان کی تحقیقات کے بارے میں اپنے منصوبے سے آگاہ کیا۔

"پولیس والوں کا خیال درست معلوم ہوتا ہے۔" اس نے میری بات سننے کے بعد کہا۔ "فائل عام طور پر مقتول کے قریبی لوگ ہوتے ہیں اور ان میں سرفہرست ان کی بیوی یا محبوبہ ہو سکتی ہیں۔"

"وہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن ان تینوں مقتولین کے ساتھ ایسا معاملہ نظر نہیں آتا۔ یہ تینوں تہواروں کے موقع پر سوانگ بھرنے والوں میں سے تھے۔"

"ٹھیک ہے۔ مجھے مقامی گروپوں کے ان ارکان کے بارے میں معلومات حاصل کرنا ہوں گی جو سائنس اور بنی سے نفرت کرتے ہیں، ممکن ہے کہ ان دونوں گروپوں میں کوئی ایسا شخص ہو۔"

"شکر ہے۔"

"اس کے علاوہ میں اپنے تمام ملازمین کو غیر معمولی طور پر محتاط رہنے کا پیغام بھیج دوں گا۔" اس نے کہا۔ "اور..."

"ہاں بولو، رک کیوں گئے؟"

"ایسی کمپنی کے پاس ایک راکٹ ہے جس میں ڈائنامائٹ اور گوند بھرا ہوا ہے۔ ممکن ہے کہ یہ تمہاری تحقیقات میں کارآمد ثابت ہو۔"

"میں تمہیں بتانا چاہ رہی ہوں کہ ان سے مزید کوئی چیز نہ خریدی جائے۔ ان کی زیادہ تر اشیاء کارہ ہوتی ہیں۔"

ایک گھنٹے بعد میں اپنے دفتر سے اٹھ کر اور ڈونی کے وہاں پہنچ گئی۔ ابھی میں دروازے پر ہی تھی کہ میرے موبائل فون کی گھنٹی بجی۔ دوسری طرف سے کائل بول رہا تھا۔ "باس! تمہارا خیال درست تھا۔ دو مقامی افراد سائنس اور ایسٹری مخالف گروپ کے ممبر ہیں۔ میں نے ان کے بارے میں تفصیلات تمہیں ای میل کر دی ہیں۔"

مجھے یہ بات پہلے سے معلوم تھی تاہم میں نے اس کا

بھول بی گئی، کیا تم بھی اس کی فیملی سے ہو؟“  
 ”نہیں، صرف دوست۔ ہم سب اس کے دوست  
 ہیں۔“ اس نے بار میں بیٹھے ہوئے دوسرے لوگوں کی طرف  
 اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ان میں سے زیادہ تر بیترپل رہے یا  
 آہستہ آہستہ باتیں کر رہے تھے۔  
 ”کولن کے خاندان کے لوگ بھی یہاں ہیں؟“ میں  
 نے پوچھا۔

اس نے بار کے عقبی حصے میں بیٹھے ہوئے ایک گروپ  
 کی طرف اشارہ کیا۔ وہ سب تہمتے لگا رہے، شراب نوشی  
 کر رہے اور گانے گارہے تھے۔ میں نے بار میں داخل  
 ہوتے وقت انہیں ہنسی مذاق کرتے دیکھا تھا لیکن کوئی توجہ  
 نہیں دی۔ البتہ اب میں بے چینی محسوس کر رہی تھی۔ آرش  
 لوگ اسی طرح سوگ مناتے تھے لیکن برین کوئی بوڑھا شخص  
 نہیں تھا جس نے کوئی بھرپور زندگی گزارا ہو بلکہ وہ جوانی  
 میں ہی مارا گیا۔ بہر حال لوگ مختلف طریقوں سے سوگ  
 مناتے ہیں۔

میرے پرس میں ان دو افراد کی تصویریں تھیں جن  
 کی نشاندہی کانٹل نے کی تھی۔ ان میں سے ایک ہوپر اور  
 دوسری لورین تھی۔ ان دونوں کا تعلق سانٹا اور فرانسٹی سے  
 نفرت کرنے والے گروپوں سے تھا۔ میں نے کوئی قباحت  
 محسوس نہیں کی کہ یہاں بیٹھے ہوئے لوگوں کو یہ تصویریں دکھا  
 کر ان کے بارے میں جاننے کی کوشش کروں۔ میں نے  
 ابتدا اپنے برابر میں بیٹھی ہوئی عورت سے کی اور پھر باری  
 باری وہاں بیٹھے ہوئے سب لوگوں کو وہ تصویریں دکھائیں  
 لیکن کوئی بھی ہوپر یا لورین کو نہیں پہچان سکا۔

مجھے تھوڑی سی مایوسی ضرور ہوئی لیکن میں حوصلہ  
 ہارنے والوں میں سے نہیں تھی چنانچہ میں نے مقتولین کے  
 بارے میں معلومات حاصل کرنے کا فیصلہ کیا۔ بار سے باہر  
 نکل اور تھوڑی دیر بعد ہی ایک خوب صورت سفید عمارت  
 کے سامنے کھڑی ہوئی تھی۔ یہ سائولیشن آرمی کا مرکز تھا اور  
 سانٹا کا روپ دھارنے والا شخص رضا کارانہ طور پر ان کے  
 لیے چندہ جمع کر رہا تھا۔ میں عمارت میں داخل ہوئی تو دیکھا  
 کہ ایک بڑے سے ہال نما کمرے میں چاروں طرف رنگین  
 گنٹ بیگز پھیلے ہوئے تھے۔ ان سب میں کتابیں، کھلونے  
 اور دیگر تحائف بھرے ہوئے تھے۔

”کیا میں تمہاری کوئی مدد کر سکتی ہوں؟“ ایک  
 نوجوان خوب صورت عورت مسکراتے ہوئے میری طرف  
 بڑھی۔

شکر یہ ادا کرنا ضروری سمجھا۔ وہ خوش ہوتے ہوئے بولا۔  
 ”کوئی بات نہیں، اگر تمہیں مزید مدد کی ضرورت ہو تو بتاؤ اور  
 اپنا خیال رکھنا۔“  
 ”تم میری قمرت کرو۔“

میں نے ہال میں داخل ہو کر وہاں کا جائزہ لیا اور  
 سوچنے لگی کہ کولن برین کے بارے میں کس سے بات  
 کروں۔ میں باری کی طرف چل دی اور ایک سیاہ بالوں والی  
 عورت کے برابر میں خالی اسٹول پر بیٹھ گئی۔ وہ سر تا پا سیاہ  
 کپڑوں میں لپیٹھی تھی۔ میں نے باریٹڈ کو بیٹر کا آرڈر دیا۔  
 جب وہ میرا گلاس بھرنے لگا تو میں نے کمرے کا جائزہ لیتا  
 شروع کر دیا۔ شاید ان لوگوں میں سے کوئی نظر آجائے جن  
 کی مجھے تلاش بھی لیکن وہاں ایسا کوئی شخص نہیں تھا۔  
 ”کتنی شرمناک بات ہے۔“ میں نے برابر میں بیٹھی  
 عورت سے کہا۔

اس نے اپنا سر اٹھایا اور سر بلاتے ہوئے بولی۔ ”کیا  
 تم کولن برین کو جانتی تھیں۔ میں تمہیں پہچان نہیں پائی۔“  
 ”بہت زیادہ نہیں۔ میں نے اسے کتابوں کی دکان  
 پر دیکھا تھا۔“

”اچھا تو تم کتابیں پڑھتی ہو۔ کولن اپنے گاکیوں سے  
 بہت محبت کرتا تھا۔“  
 ”نہیں، میں اسے فرانسٹی کی حیثیت سے جانتی ہوں۔  
 میں کبھی بھی اپنے بچوں کو اس شاپنگ میں لے جاتی تھی، وہ  
 اس سے محبت کرتے تھے۔“

میں نے جھوٹ نہیں بولا تھا کیونکہ نیوجرسی کے تمام  
 بچوں کو اپنی اواڈ جھنڈی تھی اور وہ سب فرانسٹی سے محبت کرتے  
 تھے۔“

”ہاں، یہ اس کا دوسرا کام تھا۔ وہ بچوں کو خوش کرنے  
 کے لیے کچھ بھی کر سکتا تھا۔“

میں نے اپنا گلاس اٹھا کر بیٹر کا گھونٹ لیتے ہوئے  
 کہا۔ ”کیا کبھی کسی نے اسے فرانسٹی بننے سے روکا۔ کیونکہ  
 ایسے مواقع پر بہت سے خطی گند ڈالنے آجاتے ہیں۔“

”نہیں، جہاں تک میں جانتی ہوں ایسا کچھ نہیں  
 تھا۔“ وہ ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے بولی۔ ”ہر شخص اس سے  
 محبت کرتا تھا۔“

میں نے دل میں سوچا کہ اگر سب لوگ اس سے محبت  
 کرتے تھے تو پھر اسے زہر کس نے دیا۔ میں نے اس  
 عورت کو مزید کہہ کرنے کی خاطر کہا۔ ”اس کی موت کے بعد  
 کولن کا خاندان تو بکھر گیا ہوگا۔ معاف کرنا، میں تو یہ پوچھتا



"میرا نام از ایلا ہے۔ تمہارے رضا کار کے ساتھ جو واقعہ پیش آیا اس پر مجھے بہت افسوس ہوا۔ میں اس کے نام پر کچھ عطیہ دینا چاہتی ہوں۔"

"تمہاری بڑی مہربانی، بہت بہت شکریہ۔" یہ کہہ کر وہ مجھے ایک چھوٹے سے دفتر میں لے گئی اور بولی۔ "مسٹر بیرٹن بہت ہی اچھے آدمی تھے۔ ان کے ساتھ جو کچھ ہوا، اس پر یقین نہیں آتا۔"

اس نے مجھے اپنے سامنے والی کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا تو میں بولی۔ "کیا پولیس قاتل کا سراغ لگانے میں کامیاب ہو سکی؟" مجھے معلوم تھا کہ ابھی تک پولیس کچھ معلوم نہیں کر سکی۔ لیکن دیکھنا چاہ رہی تھی کہ وہ کیا کہتی ہے۔

"نہیں۔" وہ آگے کی طرف جھکتے ہوئے بولی۔ "ان کا خیال ہے کہ وہ کوئی شرابی ذرا نیور تھا۔"

"اس کے گھروالوں کا کیا رد عمل ہے؟"

"کچھ مزید وہ اچھا نہیں۔ ان کا بیٹا نہیں چاہتا تھا کہ مسٹر بیرٹن اس سال بھی ہمارے نئے عطیات جمع کریں۔ اس کا خیال تھا کہ اس سردی میں سڑک پر ٹھنڈی بجاکر لوگوں سے چندہ مانگنا مسٹر بیرٹن کی صحت کے لیے مفید نہیں ہے۔ وہ پچیس سال کے تھے اور ریٹائرڈ زندگی گزار رہے تھے لیکن انہیں سامنا جینا اور لوگوں کی مدد کے لیے چندہ جمع کرنا اچھا لگتا تھا۔ خاص طور پر بچوں سے وہ بہت محبت کرتے اور ان کے لیے تحفے خریدتے تھے۔ اس نے کمرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "ان میں سے کم از کم دو درجن تحفے انہوں نے دیے تھے۔"

"میں نے سنا ہے کہ کچھ لوگ سامنا کلڈ کو پسند نہیں کرتے۔ ان کا خیال ہے کہ سامنا بے حرمتی کا مرتکب ہے، کیا تم سمجھتی ہو کہ ان میں سے کوئی ایک اس کا ذمے دار ہو سکتا ہے؟"

اس کی نیلی آنکھیں پھل گئیں اور وہ بولی۔ "اس سے پہلے ہمیں اس قسم کی کوئی پریشانی نہیں ہوئی۔ ایسے لوگ موجود ہیں جنہیں ہماری تنظیم سے اختلافات ہو سکتے ہیں لیکن ایک شخص کو صرف اس لیے گاڑی سے نکل مار دینا کہ اس نے سامنا جینا لباس پہن رکھا تھا، بہت بڑا ظلم ہے۔ کاش یہ سچ نہ ہو۔"

میں نے اپنا فون اٹھایا اور اس کا مٹن دبا دیا۔ ان متفرد لوگوں میں سے ایک کی تصویر اسکرین پر نمودار ہوئی۔ میں نے وہ تصویر اسے دکھاتے ہوئے کہا۔ "کیا تم اس شخص کو پہچانتی ہو؟"

اس نے نفی میں سر ہلایا تو میں نے دوسری تصویر دکھاتے ہوئے کہا۔ "اور اس عورت کے بارے میں کیا کہتی ہو؟"

"نہیں، میں اسے نہیں جانتی۔" پھر وہ مجھے نور سے دیکھتے ہوئے بولی۔ "تم کون ہو؟"

میں نے اس کا ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ "ایک فخر مند شہری۔" میں نے میز پر پیناں ڈال رکھے اور اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتی، میں وہاں سے چلی آئی۔

بلکی بلکی برف میرے بالوں کو گھیلا کر رہی تھی۔ میں نے فٹ پاتھ پر چلتے ہوئے سوچا کہ اگر متفرد لوگ ان وارداتوں میں ملوث ہیں تو انہیں پکڑنا آسان نہ ہوگا۔ ممکن ہے کہ مجھے کائل کو ان کے گھروں کی عمرانی کے لیے پہنا پڑے، ممکن ہے۔۔۔

"ڈمک۔" ایک بار پھر موبائل پر اسٹیو کا پیغام موصول ہوا جس میں لکھا تھا۔ "مجھے بیس منٹ میں ایک کھلونوں کی دکان پر پہنچنا ہے لیکن میں ٹریفک میں پھنس گیا ہوں۔ اب کیا کروں؟"

میں نے ایک گہری سانس لی اور سوچنے لگی کہ مجھے اس اجنبی شخص کی ڈیوٹی اہم مقامات پر نہیں لگانا چاہیے مگر جو چھوٹی چھوٹی باتوں کے لیے بھی میرا دماغ خراب کرتا رہتا ہے۔ میں نے جھلاہٹ کے عالم میں جواب دیا۔

"اسٹور والوں کو فون کر کے بتا دو کہ تمہیں وہاں پہنچنے میں کچھ دیر ہو سکتی ہے اور جلد از جلد وہاں پہنچنے کی کوشش کرو۔"

اس کے بعد میں کتابوں کی اس دکان پر پہنچی جہاں ایسٹرنی کاروبار کرنے والے شخص کام کرتا تھا۔ میرا خیال تھا کہ اپنے ایک ملازم کی موت کی وجہ سے وہ دکان بند ہو گئی لیکن کمرے میں صرف دو تھپتھپاتی تھیں اور خراب معاشی حالات کے سبب کوئی بھی اپنا نقصان کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اس لیے منیجر نے دکان کھولنا ضروری سمجھا۔

میں نے فرنٹ ڈور سے اندر جھانک کر دیکھا۔ دکان میں خوب چہل چل تھی۔ خریداروں کے علاوہ مجھے وہاں کئی رپورٹرز بھی نظر آئے جو بظاہر پانچ بجے والی خبروں کی تیاری کر رہے تھے۔ میں دکان کے اندر چلی گئی اور بڑا مقصد اور دوسرے چکر لگاتی رہی پھر میں بچوں والے حصے میں گئی اور وہاں سے کئی کتابیں اٹھا کر بیرونی دروازے کے قریب ادائیگی کے لیے کاؤنٹر پر آئی۔

"مجھے امید ہے کہ تمہیں مطلوبہ کتابیں مل گئی ہوں"

### کھلاڑی

کرسٹ کے کھلاڑی نے ڈاکٹر سے کہا۔ ”میں ایک عجیب مرض میں مبتلا ہوں۔ ہر وقت سر چکراتا رہتا ہے، نہ مجھ سے رنز بنتے ہیں اور نہ مجھ سے باؤنگ کی جاتی ہے۔ لیڈنگ کرتے وقت میرا دم گھٹنے لگتا ہے۔ کچھ کے وقت بال نظر نہیں آتی۔ بتائیے ڈاکٹر صاحب میں کیا کروں؟“

ڈاکٹر نے کہا۔ ”تمہارے مرض کا ایک ہی علاج ہے۔ کرسٹ کھینٹا چھوڑ دو۔“

”ہائیکن کھلاڑی بولا۔ ”مجھے تو اب قومی ٹیم میں شامل کیا جا چکا ہے۔“

کر سکتی ہو؟“

”داؤ۔“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔ کرسٹ سے ایک ہفتے پہلے کسی کو ملازمت سے نکال دینا اسے مشکل کر دینے کے لیے کافی تھا۔ اور وہ اشتعال میں آکر کتل جیسا بھیانک جرم بھی کر سکتا تھا لیکن نہیں، یہ واقعہ ایک سال پہلے پیش آیا تھا اور میں اس کا تعلق ان وارداتوں سے نہیں جوڑ سکتی تھی۔ مجھے اپنی توجہ متفرک روپ کے ارکان پر رکھنی چاہیے۔

میں نے ماریا کو ان لوگوں کی تصویریں دکھانے کے لیے اپنا موبائل آن کیا۔ عین اسی وقت ایک عورت دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔ وہ ایک بے بی ثرائی کو دھکیل رہی تھی۔ پھر مجھے باہر سے نعروں کا شور سنائی دیا۔ یہ خوشی کے نہیں بلکہ نفرت کے گیت تھے۔ ”ہے ہے، ہو ہو ہو۔ سانا کلاڑ کو چانا ہوگا۔ ہوپ ہوپ۔۔۔ ہو ہو۔ ایسٹری کو جانا ہو۔“

ماریا کھڑکی کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”یہ کون لوگ ہیں اور کیا چاہتے ہیں؟“

میں نے کاؤنٹر پر سے اپنی کتابیں اٹھائیں اور بولی۔ ”کاش میں جان سکتی۔“

میں نے باہر نکلنے میں بہت تیزی دکھائی کیونکہ میں ان لوگوں کو براہ راست دیکھنا چاہتی تھی۔ پانچ افراد دکان کے باہر دائرے کی شکل میں ماریج کر رہے تھے۔ ان کے ہاتھ میں لمبے کارڈز تھے جن پر مختلف اعرے لکھے ہوئے تھے جبکہ ایک کے ہاتھ میں سانا اور ایسٹری کی تصاویر تھیں جن کے چہروں پر سرخ رنگ سے کراس بنایا گیا تھا۔ یہ سب

کی؟“ کاؤنٹر کے پیچھے بیٹھی ہوئی لڑکی نے پوچھا۔ وہ پچیس سال کی ایک قبول صورت لڑکی تھی۔

”ہاں، میں۔۔۔“ میری بات ادھوری رہ گئی کیونکہ برابر والے کاؤنٹر پر بیٹھے ہوئے کلرک نے کچھ پوچھنے کے لیے اس لڑکی ماریا کو اپنی جانب متوجہ کر لیا تھا۔ وہ اس سے فارغ ہو کر بولی۔ ”معاف کرنا، تم کچھ کہہ رہی تھیں؟“

”میں حیران ہوں کہ ان حالات میں بھی تم نے اسٹور کھولا ہوا ہے۔“

”ہاں، ایسا لگتا ہے کہ سب لوگ اس پر حیران ہو رہے ہیں۔“ اس نے باہر کھڑی نوزوین کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ہم سب بالکل ٹھیک ہیں۔ اپنے ایک ساتھی کی موت کا صدمہ ضرور ہوا ہے۔ مائیکل ایک اچھا شخص تھا۔ میں تصور نہیں کر سکتی کہ اس کے ساتھ کس نے یہ سلوک کیا؟“

”ماریا۔“ برابر والے کلرک نے ایک بار پھر اسے پکارا۔ ”میں نے ایک کتاب کی دو دفعہ انٹری کر دی اور اب میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اسے مل میں سے کیسے نکالوں؟“

ماریا اپنی آنکھیں کھاتے ہوئے بولی۔ ”یہ شخص بھی تقریباً آرتھر جیسا ہے۔ معاف کرنا، میں ذرا اس کی بات سن لوں۔“

اس سے بات کرنے کے بعد وہ ایک بار پھر مجھ سے معذرت کرتے ہوئے بولی۔ ”یہ دراصل ابھی نیا ہے اور اسے ہمارے یہاں کا طریقہ کار سمجھنے میں وقت پیش آرہی ہے۔“

”کوئی بات نہیں۔“ میں نے فراخ دلی سے کہا۔

”میرے پاس بھی ایسا ایک آدی ہے۔“

ماریا نے میری خریدی ہوئی کتابیں چیک کیں اور بولی۔ ”ہمارے یہاں پچھلے سال ایک ایسا شخص تھا جو ہمیشہ غلطیاں کر کے ان پر پردہ ڈالنے کے لیے جھوٹ بولتا رہتا تھا۔ مجھے بہت خوشی ہوئی جب مائیکل نے اسے چھٹا کیا۔“

”مائیکل۔“ میں اس کی جانب جھکتے ہوئے سرگوشی کے انداز میں بولی۔ ”تمہارا مطلب ہے وہ شخص جو مارا گیا۔“

اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”وہ ہمارا اسٹنٹ منیجر تھا۔ یہ گزشتہ سال کی بات ہے۔ ہمارا منیجر جیسی پر تھا اور اس کی جگہ مائیکل انچارج کے فرائض انجام دے رہا تھا۔ آرتھر نے ہمارے ایک مستقل گاہک کے آرڈر میں غلطی کی اور سب عادت گاہک پر الزام ڈال دیا، کیا تم اس پر نہیں



پتھ بہت خوفناک تھا۔ اسے دیکھ کر میری ٹانگیں کپکپانے لگیں۔ نی وی رپورٹران کی فلم بنا رہے تھے۔ مظاہرین میں سے ایک انٹرویو دیتے ہوئے دعوئی کر رہا تھا کہ جن اسٹورز میں ساتا موجود ہے وہ مستافی کے مرکب ہو رہے ہیں اور مائیکل ایلن میلوری بھی اسی لیے مارا گیا کہ اس نے حضرت عیسیٰ کا روپ دھار رکھا تھا۔

میری سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ ایسی بات کیسے کہہ سکتا تھا اور یہ! اپنے ایجنڈے کو آگے بڑھانے کے لیے اس نے کئی ٹکن کرنا مہ اٹھا سکتے تھے۔ میں اتنی بدحواس ہو گئی تھی کہ بالکل نظر میں اس شخص کو نہ پہچان سکی۔ وہ نفرت کرنے والے لوگوں کے گروپ کا ایک ممبر کارل ہو پر تھا جس کے بارے میں کابل مجھے پہلے ہی بتا چکا تھا۔ میں نے دوسرے مظاہرین کے چہرے غور سے دیکھنا شروع کیے اور مجھے ان میں لورین بھی نظر آگئی جو اس گروپ کی ایک اہم رکن تھی۔ وہ دیکھنے میں ہی اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ میں نے اس سمیت دوسرے مظاہرین کی بھی کئی تصویریں اتاریں اور ماریا سے دوبارہ بات کرنے کے لیے دکان کے اندر چلی گئی۔

”ہائے۔“ میں نے کاؤنٹر کے قریب پہنچ کر کہا۔ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”کیا کچھ بھول گئی تھیں؟“

”یوں ہی سمجھ لو۔“ یہ کہہ کر میں نے اپنا سوبال فون اس کے ہاتھ پر رکھا اور آرتھر کی تصویر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔ ”کیا تم اس شخص کو جانتی ہو؟“

اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں۔“

”اور اس عورت کے بارے میں کیا ہوگی؟“

ماریا نے تصویر کی طرف دیکھا اور اس کی آنکھوں میں ایک چمک نمودار ہوئی۔ میں نے پرجوش انداز میں کہا۔

”تم اس عورت کو پہچانتی ہو؟“

”عورت کو نہیں بلکہ اس مرد کو۔۔۔“ اس نے لورین کے عقب میں کھڑے ہوئے ایک بد وضع شخص کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”جیک آرتھر۔ یہی وہ قابل نفرت شخص ہے جسے گزشتہ برس ملازمت سے فارغ کر دیا گیا تھا۔“ پھر وہ اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھتے ہوئے بولی۔

”سوری، مجھے اس بد زبانی کے لیے معاف کر دینا لیکن تمہارے پاس اس کی تصویر کہاں سے آئی؟“

”وہ دکان کے باہر موجود ہے۔“ میں نے کہا۔

”یہ وہ بھی مظاہرین میں شامل ہے؟“ ماریا نے پوچھا۔

”وہ مظاہرین میں شامل نہیں لیکن تماشا دیکھنے والوں میں ہے۔“ میں نے کہا۔ مجھے اس کی شکل جانی پہچانی ہی لگ رہی

تھی لیکن یہ یاد نہیں آ رہا کہ میں نے اسے پہلے کہاں دیکھا تھا۔

”اسے واقعی یہ معلوم نہیں کہ کس طرح انسانوں کی طرح سوک گیا جاتا ہے۔ دراصل اس نے چند ہفتے پہلے اس اسٹور میں کام کرنے والے کسی شخص سے سفارش کے لیے کہا تھا حالانکہ اسے جاننے والا کوئی بھی شخص سمجھ سکتا ہے کہ یہ کتنا گھنیا شخص ہے۔“

میں نے تجسس انداز میں پوچھا۔ ”کیسی سفارش؟“

”ہمارے ایک ملازم نے کچھ عرصے قبل سرسٹ کاؤنٹی میں کتابوں کی دکان کھولی تھی۔ آرتھر کو وہاں ملازمت حاصل کرنے کے لیے کسی کی سفارش درکار تھی چنانچہ اس نے کسی دوسرے ملازم سے کہا کہ وہ کسی سے کہہ کر اس کی سفارش کروادے۔ اس نے جس شخص کا حوالہ دیا تھا اس نے اس کے بارے میں مفنی ریمارکس دے دیے۔“

”کیا میں اس شخص کا نام بیان سکتی ہوں؟“

”کون برین۔“

”اوہ میرے خدا۔“ میں نے دل میں کہا۔

”یہ واقعی افسوسناک ہے۔“ ماریا بولی۔ ”کون کی موت دل کا دورہ پڑنے سے واقع ہوئی۔ میں اس کی تدفین میں شرکت کرنا چاہ رہی تھی لیکن مصروفیت کی وجہ سے نہ جا سکی۔“

تب مجھے یاد آیا کہ میں نے آرتھر کو پہلے کہاں دیکھا تھا جب دوسرے لوگ سب میں کون برین کا سوگ منا رہے تھے تو یہ اپنے سوبال فون کے ذریعے پیغامات بھیج رہا تھا۔

ایسٹریٹی کاروب دھارنے والے مائیکل ایلن میلوری نے ایک سال قبل آرتھر کو اس یک اسٹور سے نکال دیا تھا اور اب اس کا پرانا ساتھی کون برین جو فرانسس کا روپ دھارے ہوئے تھا، اس کے بارے میں ماریا نے بتایا کہ اس نے آرتھر کی سفارش کرنے کے بجائے مفنی ریمارکس دے دیے تھے تو کیا ان دونوں کا قاتل آرتھر ہی سے پھر میں نے تیسرے متقول بل بیرٹن کی تصویر ماریا کو دکھاتے ہوئے کہا۔ ”ایک سوان اور۔۔۔ کیا تم اسے پہچانتی ہو؟“

اس نے پہلے تصویر اور پھر مجھے دیکھا۔ اس کے بعد اپنی بھومی اور پر اٹھاتے ہوئے بولی۔ ”بالکل پہچانتی ہوں۔ یہ ملن ہے۔ وہ ایک بہترین گاہک وہم اس کے لیے خصوصی آرڈر پر کتابیں منگواتے ہیں اور وہ انہیں وقت پر لے جاتا ہے لیکن ہم نے اسے پچھلے چند روز سے نہیں دیکھا۔“

پھر وہ اپنی شہادت کی انگلی کاؤنٹر پر بجاتے ہوئے بولی۔ ”اس تصویر کو دیکھ کر مجھے خیالی آ رہا ہے کہ اس کا بھی

تھے۔ اسی دوران مخالف گروپ نے بھی مظاہرین کے خلاف نعرے بازی شروع کر دی۔ اسکول کے کچھ لڑکوں نے ماحول کی کٹی کم کرنے کے لیے خوشی کے گیت گانا شروع کر دیے۔ برف باری اب بھی ہو رہی تھی اور یہ سارا منظر ایک سرکس کے مانند لگ رہا تھا جسے ٹی وی کے کمراین بڑی مستعدی سے قلم بند کر رہے تھے۔ پس منظر میں جبکہ آرٹھر اپنے چہرے پر خمیٹ مسکراہٹ سجائے کھڑا ہوا تھا۔ ماریا نے ٹھیک ہی کہا تھا وہ واقعی ایک گھنٹا شخص تھا۔

’ذہن موبائل کی گھنٹی بجی اور میں ٹھنڈی سانس نے کر رہ گئی۔ بعض اوقات تو مجھے موبائل سے شدید نفرت ہونے لگتی لیکن مجبوری سے کیونکہ آج کے دور میں اس کے بغیر گزارہ بھی ممکن نہیں۔ میں نے اسکرین پر نظر ڈالی۔ اسٹیو کا پیغام تھا۔“ تکلیف کے لیے معذرت خواہ ہوں۔ مجھے اس کام میں بہت مزہ آ رہا ہے۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم نے مجھے یہ موقع دیا۔“

’بہت خوب۔“ اسٹیو نے اب پیترا بدن لیا تھا۔

’پہلے وہ چاہتا تھا کہ میں ہاتھ پکڑ کر اس کی راہ نمائی کروں اور اب اس کی خواہش ہے کہ میں اسے پسند کرنے لگوں۔“

اس کا دوسرا پیغام ہے۔ ’مجھے امید ہے کہ تم کچھ خیال نہیں کرو گی لیکن تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ میں ذاتی طور پر تمہاری کتنی قدر کرتا ہوں اور یہ بات میں بالکل غیر جانبدار ہو کر کہہ رہا ہوں۔‘

’میرے پاس ان فضول باتوں کے لیے وقت نہیں ہے۔‘ میں نے جھٹکا کر جواب دیا اور سوچنے لگی کہ وہ اپنا کام کرنے کے بجائے ان فضول پیغامات سے وقت کیوں ضائع کر رہا ہے۔

عین اسی وقت ایک پولیس کار وہاں پہنچ گئی۔ اس کی چیمت پر لگی ہوئی روشنیوں جل بجھ رہی تھیں اور اس کا سائرن پوری آواز میں ہتکھاڑ رہا تھا۔ پیدل چلنے والوں نے اس کے لیے راستہ چھوڑ دیا جبکہ ٹرکے اسے دیکھ کر اونچی آواز میں گانے لگے۔ پولیس کار کے آنے کے باوجود مظاہرین پر عزم دکھائی دے رہے تھے اور انہوں نے نعرے بازی جاری رکھی۔ اسی طرح ان کے مخالفین بھی پورے جوش و خروش کے ساتھ نعرے لگاتے رہے۔ ٹی وی کے کمراینوں کے لیے یہ ایک قابل دید منظر تھا اور وہ محسوس کر رہے تھے جیسے کرسس وقت سے پہلے آ گیا ہو۔

مجھے ڈر لگ رہا تھا کہ کہیں اس ہنگامہ آرائی کا فائدہ اٹھاتے ہوئے میں آرٹھر یہاں سے کھٹ نہ جائے اور میرا خدشہ

آرٹھر سے کوئی تعلق ہے۔“

مجھے اس بارے میں کوئی شک نہیں تھا لہذا دلچسپی نیٹے ہوئے بولی۔ ’مجھے تفصیل بتاؤ۔‘

’یہ وہی آخری گاہک تھا جس کے آرڈر میں آرٹھر نے غلطی کی تھی اور پھر اپنی عادت کے مطابق مل کو ہی مورد الزام ٹھہرانے کی کوشش کی اور مائیکل نے اسے ٹوکرنے سے فارغ کر دیا۔‘

واؤ، گویا سانپا ٹھیک ہی کہہ رہا تھا۔ ان تینوں وارداتوں کے درمیان کوئی نہ کوئی تعلق ضرور ہے لیکن اس طرح نہیں جیسا کہ میں توقع کر رہی تھی۔ مجھے نہیں تھا کہ متوالین کو صرف اس لیے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا کیونکہ وہ مختلف روپ اختیار کرتے تھے اور کچھ لوگوں کی نظر میں یہ مقدس شخصیات کی توہین تھی لیکن اب معلوم ہوا کہ یہ تینوں متوالین اس وجہ سے نہیں مارے گئے تھے بلکہ اس کا محرک انتقامی جذبہ تھا۔ سب کچھ واضح ہو چکا تھا۔ اب ہمیں صرف پولیس کو اطلاع دینا ہی تھا کہ وہ آرٹھر کو گرفتار کرے لیکن میں چاہ رہی تھی کہ اسی معاملے میں میرا نام نہ آئے۔

’مل بیرٹن اپنی کتابیں لینے نہیں آئے گا۔‘ میں نے ماریا سے کہا۔ ’وہ اس ہفتے کے شروع میں مر چکا ہے۔‘

’اوہ نہیں، یہ تو بہت بُرا ہوا۔‘

’اسے کسی نے گاڑی سے نکل مار کر ہلاک کر دیا اور غالباً تم بھی جانتی ہو کہ یہ کس نے کیا ہے۔‘

’ہاں، میں جانتی ہوں۔‘ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ’یہ کام آرٹھر کے سوا کوئی اور نہیں کر سکتا، اس کے لیے قابل نفرت کا لفظ زیادہ مناسب رہے گا۔‘

’میں تم سے اتفاق کرتی ہوں۔‘ میں نے کاؤنٹر کے پیچھے رکھے ہوئے فون کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

’تمہیں چاہیے کہ پولیس کو فون کر کے کولن برین، مل بیرٹن اور مائیکل ایلن سواری کے بارے میں سب کچھ بتا دو جو تم جانتی ہو۔ میں شرطیہ کہتی ہوں کہ انہیں یہ بالکل بھی اندازہ نہیں ہوگا کہ ان تینوں کا تعلق اسی بک اسٹور سے ہے اور ان کا دشمن بھی ایک ہی ہے۔ تم پولیس کو بتا دو کہ آرٹھر اس وقت یہاں موجود ہے۔ میں باہر جا رہی ہوں اور کوشش کروں گی کہ پولیس کے آنے سے پہلے وہ یہاں سے نہ جانے پائے۔‘

’شکر یہ مادام۔ میں بھی فون کرتی ہوں۔‘

میں تیزاً سے باہر کی جانب گئی۔ مظاہرین ابھی تک اسٹور کے سامنے مارچ کر رہے تھے جبکہ والدین اپنے بچوں کو بچانے کے لیے انہیں لے کر اسٹور کے اندر آ رہے



درست ثابت ہوا۔

جرم کا اعتراف کرتے ہوئے تمام تفصیلات سے آگاہ کیا کہ کس طرح اس نے کولن برین، ایل بیئر ٹکن اور مائیکل اسٹین میلوری کو ٹھکانے لگایا۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ شخص ان لوگوں کی وجہ سے گزشتہ ایک سال سے بیکار تھا اور اس بے روزگاری میں اس کی اپنی کمزوریوں اور کوتاہیوں کا کوئی دخل نہیں تھا۔

میڈیا نے حسب معمول آرٹھر کی گرفتاری کو خوب اچھالا اور کل کا محرک جاننے کے باوجود زیادہ زور اس بات پر دیا جاتا رہا کہ تینوں مقتولین نے مرتے وقت فرامشی، سانٹا اور ایسٹرنی کاروبار دھار رکھا تھا۔ شاید خبر کو یہ اینٹل ویٹان کی مجبوری تھی۔ اگر سیدھے سبھاؤ بتا دیا جاتا کہ ان مقتولین سے آرٹھر کی دشمنی کی وجہ کیا تھی تو اس خبر میں کوئی چٹ پٹا ہنسا باقی نہ رہتا۔

گوکہ میری خواہش تھی کہ یہ سب نہ ہو لیکن اس نوعیت کی پبلسٹی ہمارے کاروبار کے لیے فائدہ مند تھی۔ مجھے اس بات کی بھی خوشی تھی کہ اس پورے واقعے میں کہیں بھی میرا نام نہیں آیا۔ البتہ تحقیقات کے سلسلے میں جہاں کہیں میری ضرورت محسوس ہوئی ان میں نے اس پر وہ رکھ کر پولیس سے بھرپور تعاون کیا۔ دوسرے روز ہی مجھے سانٹا کی جانب سے اکی میل موصول ہوئی۔ اس میں لکھا تھا۔

”تم نے زبردست کارنامہ انجام دیا ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ تم نے اصل مجرم کو پکڑ دینے میں مدد کی۔ اب میں نیوجرسی آنے کے لیے تیار ہوں تاکہ تمہارے شہر کے بچوں کو اس سال مایوسی نہ ہو۔ بہت جلد تم سے ملاقات ہوگی۔ سانٹا۔“ میں نے اسٹین کو سوتے سے اٹھا کر خوش خبری سنائی۔ ”سانٹا آ رہا ہے۔ وہ نیوجرسی چھوڑ کر نہیں جائے گا۔ ہم نے اسے بلالیا۔“

اسٹین اٹھ کر بیٹھ گیا اور بولا۔ ”ہم سے تمہاری کیا مراد ہے۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے، میں نے اس سلسلے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کی۔“

”اب تو تمہیں میری صلاحیتوں پر کوئی شک نہیں ہونا چاہیے۔“ میں نے اس کے طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”تم واقعی بہت ذہین ہو۔“ یہ کہہ کر اس نے گروٹ بدلی اور دوبارہ سو گیا اور میں سوچنے لگی کہ کیا اسٹین کے نزدیک اس کارنامے کی کوئی اہمیت نہیں تھی یا روایتی شوہروں کی طرح اسے بھی میری کامیابی ہضم نہ ہو سکی۔ شاید ادھوری خوشی اسے ہی کہتے ہیں۔

میں نے دیکھا کہ پولیس کار کا سائرن سینتے ہی ماریا اسٹور سے باہر آگئی۔ وہ جیک آرٹھر کو گھور رہی تھی۔ جیسے ہی ان دونوں کی نظریں ملیں آرٹھر نے ایک جانب دوڑنا شروع کر دیا۔ اس زور سے چلائی۔ ”نہیں۔“ پھر میں اور ماریا اس کے پیچھے دوڑنے لگیں لیکن وہ بہت تیز بھاگ رہا تھا اور ہمارے لیے اس تک پہنچنا ممکن نہ تھا۔ پھر میں نے دیکھا کہ اچانک ہی وہ لڑکھڑایا اور اپنی بائیں ٹانگ کو پکڑتا ہوا زمین پر گر پڑا۔ مجھے بڑی حیرت ہوئی کیونکہ وہاں کوئی پھسلن نہیں تھی پھر وہ کیسے گر پڑا۔

پھر میں نے ایک اور کراہتی ہوئی آواز سنی۔ میں اسے اچھی طرح پہچانتی تھی۔ وہ اسٹیو تھا۔ میں اس کی طرف بھاگی جبکہ ماریا، آرٹھر کے پاس کھڑی ہوگئی تاکہ وہ وہاں سے فرار نہ ہو سکے۔ اسی دوران دو پولیس آفیسرز بھی اس کی جانب لپکے۔

”اسٹیو! تم ٹھیک تو ہو؟“

”میں ایسا ہی سمجھتا ہوں باس۔“

میں نے اس کا دستانے والا ہاتھ پکڑ کر کھینچا تاکہ وہ اپنے پیروں پر کھڑا ہو سکے۔ اس کشمکش کے دوران اس کی ٹوپی کہیں گر گئی تھی۔ ویسے وہ بالکل ٹھیک لگ رہا تھا۔ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو اور تم نے مجھے کیسے تلاش کر لیا؟“

”میری ڈیوٹی سامنے والے اسٹور پر ہے۔“ اس

نے پارکنگ لائن کے دوسری طرف واقع ایک بڑے اسٹور کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اس وقت صاف کا وقت ہے۔ میں باہر آیا اور تمہیں اس آدمی کے پیچھے بھاگتے ہوئے دیکھا تو میں نے سوچا کہ شاید تمہیں میری مدد کی ضرورت ہو۔“

”یہ کیسی مدد تھی کہ اسے ٹانگ مار کر گرایا اور خود اس

کے نیچے دب گئے؟“

”میرے پاس مسٹر کائل جیسی کوئی ترکیب نہیں۔“

اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”آپ وہی کام کر سکتے ہیں جس میں آپ کو مہارت حاصل ہو۔“

”واقعی تم نے اپنی مہارت خوب دکھائی۔“ میں نے

تقبیلہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ یہ ایک اچھی دوستی کا آغاز ہے۔“

رات تین بجے میں اپنے بستر پر بیٹھی آئی پیڈ پر خبریں پڑھ رہی تھی۔ آرٹھر نے پولیس کے سامنے اپنے



## فیصلہ

بابر نسیم

بعض فیصلے زندگی کا رخ بدل دیتے ہیں... خوشگوار اور ناخوشگوار... اس نے بھی بہت محتاط پسندی اور معاملہ فہمی سے کام لیتے ہوئے بازی کھیلی... وہ ایک ویران جزیرے پر تنہا تھی اور تین ہدمعاشیوں کے خطرناک حصار میں مقید ہو چکی تھی مگر اس کا ذہن تیزی سے سوچوں کا سفر طے کر رہا تھا... اسے اپنی آزادی پر صورت حاصل کرنی تھی...

عقل و عہد کی ذہانت اور حکمت عملی کا دلچسپ مظاہرہ

میرے تینوں بھائیوں نے ہمارے مہمان انتہائی تک مزاج اور جس مزاج سے عاری تھے اور اس کی وجہ سمجھ میں آئی تھی۔ یہ تینوں میرے ساتھ ایک کالج میں موجود تھے جو شمالی مین لیک کے وسط میں ایک جزیرے پر واقع تھا۔ انہیں یہاں آئے ہوئے دو دن ہو چکے تھے اور ابھی سے آسمان آبر آلود تھا اور مسلسل بارش ہو رہی تھی۔ میں نہیں سمجھتی کہ انہوں نے اپنی پوری زندگی میں اتنے درخت دیکھے ہوں جتنے کہ اس جزیرے پر تھے۔ میرے یہ تینوں ساتھی

جاسوسی ڈائجسٹ | 77 | مئی 2015ء



نیو یارک یا نیوجرسی سے آئے تھے لیکن انہوں نے اس بارے میں مزید کچھ بتانے سے گریز کیا البتہ وہ یہ جان کر حیران رہ گئے کہ اس جزیرے میں بجلی نہیں تھی جس کا مطلب ہے کہ وہ تیلی وژن، لیپ ٹاپ اور سب سے بڑھ کر سائل فون کے سگنل سے محروم ہو گئے تھے جبکہ میرے پاس ٹولینڈ لائن بھی نہیں تھا۔

اس کانچ میں انیس موم بتیوں، مٹی کے تیل کے لیپ، پروپین سے چلنے والے ریفریجریٹر، لکڑی سے چلنے والے چولھے، چند کتابوں اور ایک پرانے ریڈیو سیٹ کے علاوہ کچھ نہیں ملا۔ انیس یہ بھی توقع نہیں تھی کہ ان کی میزبانی کے لیے میں یہاں موجود ہوں گی۔ ان میں سب سے کم عمر شخص ٹوٹی، ۲۵ بے جیسی رنگت اور سیاہ بالوں والا خاصا بدتمیز واقع ہوا تھا۔ اس نے گزشتہ شب مجھ سے گندہ مذاق کرنے کی کوشش کی تھی لیکن آج صبح جب میں نے ان تینوں کو دودھ چائے یا جوس کے بجائے صرف دلایا یا تو وہ مذاق کرنا بھول گئے۔

ان تینوں میں عمر رسیدہ شخص کا نام انجیلو تھا۔ اس کا جسم بھاری اور ہان سفید تھے اور وہ بقیہ دونوں کا باس تھا کیونکہ جیلی اور ٹوٹی اس کی ہر بات مانتے تھے۔ میں نے چند منٹوں میں ہی اندازہ لگا لیا کہ وہ دونوں اپنے طور پر کوئی فیصلہ کرنے کے قابل نہیں تھے اور بات بات پر انجیلو کی طرف ہی دیکھتے تھے۔ جب انہوں نے ناشائستہ کیا تو میں نے ان کی گندی پلینیں اٹھائیں اور انہیں دھونے کے لیے کچن میں چلی گئی جو پانچ قدم کے فاصلے پر تھا۔ میں نے پانی گرم کرنے کے لیے چولھے پر کیتل رکھی اور ان تینوں کی باتیں سننے کی کوشش کرنے لگی لیکن وہ سرگوشیوں میں گفتگو کر رہے تھے۔ اس لیے میرے پلے کچھ نہ پڑا لیکن میں جانتی تھی کہ وہ کیا سوچ رہے ہیں کہ مجھے جان سے مارنے کے لیے مناسب وقت کیا ہو سکتا ہے۔

یہ قصہ اس وقت شروع ہوا جب دو دن قبل میں اپنے کانچ کے چھونے سے پورچ میں ٹیٹھی امتحانی کا پاپا چیک کر رہی تھی۔ میں اس معاملے میں بہت سخت واقع ہوئی ہوں اور کبھی کمپیوٹر پر نمبر نہیں دیتی بلکہ ہمیشہ طالب علموں کے جوابات کے پرنٹ آؤٹ کا مطالبہ کرتی ہوں تاکہ ان پر سرخ قلم سے نمبر دے سکوں۔ وہ دوپہر کا وقت تھا جب میں نے اپنے چھونے ہوئی جہاز کی آواز سنی۔ اس علاقے میں عام طور پر کوئی طیارہ پرواز نہیں کرتا۔ اس لیے میرا حیران ہونا ایک فطری ہی بات تھی۔ میرا تجسس اس وقت بڑھ گیا

جب میں نے اس جہاز کو نیچے آتے اور ایک بڑی کھائی کے اوپر سے گزرتے دیکھا پھر وہ واپس آیا اور بالکٹ سے بڑی مہارت سے اسے جھیل کے پانی کی ہموار سطح پر اتار لیا۔ یہ ایک زرد رنگ کا تیرنے والا طیارہ تھا پھر اس نے گودی کی طرف بڑھنا شروع کیا جو جزیرے تک آتی تھی۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ طیارہ یا اس میں ۳۰ مسافر جزیرے کی سیر کے لیے آئے تھے۔

میں نے اپنے کاغذات اور پیپرز نکھے اور پورچ سے باہر آگئی۔ اب میرا رخ گودی کی جانب تھا۔ میں نے دیکھا کہ بالکٹ بڑی مہارت سے جہاز کو گودی کے آخری سرے تک لے آیا اور اس کے ساتھ ہی جہاز کے چنگھے کی رفتار بھی سست ہو گئی۔ جہاز کا دروازہ کھلنے کے بعد یکے بعد دیگرے دو آدمی باہر آئے اور انہوں نے تیسرے آدمی کو جہاز سے نکلنے میں مدد دی جو ان کے مقابلے میں بھاری بھرکم اور عمر رسیدہ تھا پھر دروازہ بند ہوا، جہاز کے انجن نے رفتار پکڑی اور گودی سے روانہ ہو گیا۔ میں اپنے دونوں ہانڈو سینے پر باندھے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ مجھے سب سے زیادہ حیرت اس بات پر تھی کہ جہاز سے یہ تینوں ہی برآمد ہوئے تھے اور ان کے پاس کوئی سامان نہیں تھا۔ ابھی میں اس بارے میں سوچ ہی رہی تھی کہ ان میں سے ایک آدمی میری جانب بڑھتا ہوا دکھائی دیا۔ مجھے لگا جیسے کوئی خطرہ میرے سر پر منڈا رہا ہے۔ کبھی میں کسی مشکل میں تو پڑنے والی نہیں ہوں۔

پہلا شخص ٹوٹی میرے قریب آ کر رک گیا۔ اس نے ایک گہری نگاہ مجھ پر ڈالی اور کھٹکھٹا ہانڈھ کر مجھے دیکھنے لگا۔ اس وقت میں نے اپنے آپ کو بہت زیادہ تنہا محسوس کیا اور سمجھ میں نہیں آیا کہ اپنے آپ کو اس شخص کی نگاہوں سے محفوظ رکھنے کے لیے کیا طریقہ اختیار کروں۔ وہ ایک گرم دن تھا اور کبھی کبھار ہوا کا کوئی جھونکا آ جاتا۔ میں نے خاکی تیر اور کپڑے نما ٹاپ پہن رکھا تھا۔ میں ہمیشہ ایسا لباس پہنتی ہوں جو آرام دہ ہو اور کیونکہ میرے جسم کا اوپری حصہ بہت مناسب ہے اس لیے اس طرح کا لباس مجھ پر چلتا ہے تاہم اس وقت مجھے ٹوٹی کا اس طرح دیکھنا اچھا نہیں لگا۔

"ہائے!" اس نے میرے جسم کو گھورتے ہوئے کہا۔  
"کیا تم راستہ بھٹک گئے ہو یا تمہیں کسی چیز کی ضرورت ہے؟" میں نے بے رخی سے کہا۔

اس نے میری بات سن کر قہقہہ لگا یا اور اپنے دوسرے جوان ساتھی کی طرف دیکھنے لگا جس کا نام مجھے بعد میں معلوم

## فیصلہ

میں نے اس کی بات کا سچے ہوئے کہا۔ "کانچ"۔  
 "ٹھیک ہے۔ کانچ ہی سہی، ہم تمہارے کانچ میں  
 جا رہے ہیں۔ ممکن ہے کہ ہمیں تمہاری کچھ چیزیں استعمال  
 کرنا پڑیں لیکن ہم ان کا خیال رکھیں گے۔"

یوڑھا شخص آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ "ٹوٹی کے کہنے  
 کا مطلب ہے کہ ہم تمہارے وقت اور میزبانی کا معاوضہ ادا  
 کرنا چاہتے ہیں۔"

میں نے آہستگی سے سر ہلا دیا۔ ٹوٹی نے ایٹھا اور  
 ساتھیوں کا تعارف کروانا شروع کر دیا لیکن میں نے مصافحہ  
 کے لیے ہاتھ بڑھانے کی زحمت گوارا نہیں کی۔ ٹوٹی نے  
 کہا۔ "تمہارا نام کیا ہے مس؟"  
 "میرا نام ڈورلڈ ہے۔" میں نے کہا۔

یہ سن کر وہ تینوں زور زور سے قہقہے لگانے لگے جیسے  
 میں نے کوئی لطیفہ سنا دیا ہو۔ میرے دل میں ان کے لیے  
 ناپسندیدگی کے جذبات ابھرنے لگے۔ اگر میرے بس میں  
 ہوتا تو ان تینوں کو دھکے مار کر جڑیوں سے نکال دیتا۔

وہ میرے ساتھ چلتے ہوئے کانچ تک آگئے اور اس  
 کا اس طرح معاوضہ کرنے لگے جیسے وہ اسے خریدنے آئے  
 ہوں۔ لیکن نے انہیں پورا کانچ دکھا دیا جو فرٹ پورج،  
 لیونگ روم، کچن اور دو چھوٹے بیڈروم پر مشتمل تھا۔ میں نے  
 اپنے زیرِ استہان کمرے میں رکھے ہوئے بیگ میں سے  
 ایک قمیض نکال کر پہن لی تاکہ اپنے جسم کو ٹوٹی کی گندی  
 نظروں سے محفوظ رکھ سکوں۔ میں نے بیگ کی زپ بند کر  
 کے اسے کمرے میں بنی ہوئی چھوٹی الماری میں رکھ دیا اور  
 پھر اپنے مہمانوں کے پاس لیونگ روم میں آگئی۔

ٹوٹی نے ادھر ادھر جھانکتے ہوئے کہا۔ "بیت الخلاء  
 کہاں ہے؟"

میں نے کچن کی کھڑکی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے  
 کہا۔ "وہاں، دروازے کے ساتھ ایک کنیا بنی ہوئی ہے۔"  
 جیل نے بے یقینی کے نالم میں کہا۔ "کیا مطلب ہے  
 تمہارا؟ اب ہمیں رفق حاجت کے لیے کھلی جگہ پر جانا ہو  
 گا؟"

"بس کے علاوہ اور کوئی حل نہیں ہے۔" میں نے اپنی  
 آواز میں نرمی لاتے ہوئے کہا۔ "اس جزیرے پر یہی ایک  
 واحد جگہ ہے جہاں تمہیں ٹائٹ بیچر مل سکتے ہیں۔"

ٹوٹی نے کندھے اچکائے اور مسکراتے ہوئے بولا۔  
 "ٹھیک ہے۔ ہم تو ویسے بھی چند گھنٹوں کے مہمان ہیں۔ کسی  
 نہ کسی طرح گزارا کر لیں گے۔ تمہارے پاس مینے کے لیے

ہوا۔ وہ جیسی تھا۔ دونوں نے سیاہ جوتے، سیاہ پتلونیں، سفید  
 قمیضیں اور نیلے رنگ کے بلینز پہن رکھے تھے۔  
 "نہیں بنی۔" ٹوٹی نے کہا۔ "ہم راستہ نہیں بھولے  
 بلکہ ہمیں اپنی سواری کا انتظار ہے۔"

میں نے اپنی آواز میں نرمی پیدا کرنے کی کوشش  
 کرتے ہوئے کہا۔ "میرا خیال ہے کہ تمہاری سواری ابھی  
 ابھی یہاں سے گئی ہے۔"

"نہیں، بالکل نہیں۔" وہ بولا۔ "وہ جہاز ہمیں صرف  
 یہاں تک لے کر آیا تھا۔ اب ہم ایک کشتی کے آنے کا انتظار  
 کر رہے ہیں جو ہمیں اپنی منزل تک لے جائے۔"  
 "کیا تم ایٹھا سامان جہاز پر ہی بھول آئے؟" میں  
 نے طنز سے انداز میں کہا۔

وہ شخص جس کا نام جیسی تھا جلدی سے بولا۔ "تم بہت  
 زیادہ سوالات کرتی ہو، لگتا ہے کہ تمہیں بات کرنے کی تیز  
 نہیں ہے۔"

اس کا رویہ دیکھ کر میرے بدن میں ایک سرد لہر دوڑ  
 گئی، جیسی ان کا تیسرا عمر رسیدہ ساتھی آگے بڑھا اور جیل کا  
 بازو پکڑتے ہوئے بولا۔ "میں تم سے معذرت کرتا ہوں۔  
 میرے ساتھیوں کو بدتمیزی سے بات نہیں کرنا چاہیے۔"

اب ٹوٹی کے بولنے کی باری تھی۔ اس نے کندھے  
 اچکاتے ہوئے کہا۔ "ہمیں اس طرح یہاں آنے پر افسوس  
 ہے۔ ہمارا خیال تھا کہ اس میں کوئی مسئلہ نہیں ہوگا اور نہ ہی  
 ہم یہ سمجھتے تھے کہ یہاں کوئی رہ رہا ہے۔"

"یہاں کوئی نہیں رہتا۔" میں نے کہا۔ "یہ جگہ  
 میرے والدین کی ملکیت ہے اور میں یہاں چند دن قیام  
 کرنے آئی ہوں۔"

"کس لیے؟" جیسی نے پوچھا۔

"تاکہ کسی مددِ غفلت کے بغیر اور سکون سے امتحانی  
 کا پتیا چیک کر سکوں۔"

ٹوٹی مسکراتے ہوئے بولا۔ "تم ٹیچر ہو؟"

"ہاں، تم ایسا کہہ سکتے ہو۔"

"یقیناً کوئی نہ کوئی خالص علم تم پر مرتا ہوگا۔" وہ چور  
 نظروں سے میرے جسم کو گھورتے ہوئے بولا۔

میں نے فوراً اپنی دونوں بازو اپنے سینے پر رکھ لیے اور  
 بولی۔ "تمہاری کشتی تک آجائے گی؟"

ٹوٹی نے کھڑکی دیکھی اور بولا۔ "دو سے تین گھنٹے لگ  
 سکتے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ یہ بدتمیزی ہے لیکن اس کے سوا  
 کوئی چارہ نہیں۔ کیا خیال ہے اگر ہم تمہارے گھر....."



کچھ ہے؟ میرا مصعب بے بیرونہ؟

میرے ریفریکریٹرز میں بیڑ کی تین بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔ میں نے اپنی جان چھڑانے کے لیے ان کی قربانی دینے کا فیصلہ کر لیا۔ میں نے فریج سے وہ بوتلیں نکالیں اور ایک ایک کر کے ان تینوں کی جانب اچھال دیا۔ وہ نہیں کھونٹے میں لگ گئے تو بس چپلے سے باہر چلی آئی۔

”بے خوف۔“ میں نے اپنے آپ سے کہا۔ ”میں استحاثی کا پتلا باہر پڑی ہوئی کٹری کی میز پر ہی چھوڑ گئی تھی۔ اگر تیز ہوا چل رہی ہوتی تو ان میں سے کچھ کاغذات اڑ بھی سکتے تھے۔ میں نے انہیں سمیٹا اور انہیں حفاظت سے رکھنے کے لیے کوئی جگہ تلاش کرنے لگی پھر میں نے انہیں کاؤچ کے نیچے رکھ دیا جس نے پورچ کا بہت بڑا حصہ گھیر رکھا تھا۔ اس کام سے فارغ ہو کر میں نے سکون کا سانس لیا ہی تھا کہ ڈوٹی اور جینی باہر آئے اور کاؤچ پر ڈھیر ہو گئے۔ انجیلو نے پورچ میں پڑی ہوئی دو کرسیوں میں سے ایک سنبھالی۔

میں اپنے کمرے میں جانا چاہ رہی تھی کہ ڈوٹی نے مجھے آواز دے کر کہا۔ ”جب تک ہم یہاں ہیں تم ہمارے پاس ہی رہو۔“

”مجھے بہت سے کام کرنا تھے۔“ میں نے بہانہ بنا لیا۔ ڈوٹی نے دانت نکال دیے اور اس طرح پہلو بدلا کہ مجھے اس کی بیٹی میں ایسا ہوا ہوتا نظر آجائے۔

”میں نے تم سے درخواست نہیں کی۔“ وہ طنز آمیز انداز میں بولا۔

میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گئی۔

”تم یہاں اکیلی کیا کر رہی ہو؟“

”یہ جگہ میرے دادا کی ملکیت تھی جو انہوں نے ترے میں میرے والدین کے لیے چھوڑی۔ ہزاری ٹینل کا کوئی شخص بھی یہاں نہیں آتا لیکن مجھے یہاں تنہا ہونا اچھا لگتا ہے اور میں کسی کی مداخلت کے بغیر اپنا بہت سا کام ٹھکانا سکتی ہوں۔“

ڈوٹی نے ایک بار پھر دانت نکال دیے اور بولا۔

”شاید کبھی تمہارا واسطہ ہم جیسے مداخلت کرنے والوں سے نہیں پڑا ہوگا۔“

”تمہارا انداز صحیح ہے۔“ میں نے جل کر کہا۔

میرے تینوں مہمان بیڑ سے منتقل کرتے رہے اور میں نے وقت گزرنے کے لیے ایک کتاب اٹھالی جسے میں

پہلے بھی پڑھ چکی تھی۔ جب شام کے سائے بڑھنے لگے تو جینی نے جھلاتے ہوئے کہا۔ ”کیا مصیبت ہے۔ رابنسن اب تک کیوں نہیں آیا؟“

ڈوٹی نے اپنی ٹھٹھی دیکھی اور بولا۔ ”رابنسن کو ایک بچے تک آجانا چاہیے تھا اور اب پانچ بج رہے ہیں۔ نہ جانے وہ کہاں رہ گیا؟“

انجیلو نے کہا۔ ”اسے آنے میں دیر لگی ہو سکتی ہے۔“

”اوہ میرے خدا۔“ ڈوٹی نے کہا۔ ”یہی تو میں بھی

کہہ رہا ہوں۔ اب کیا کچھ چاہئے؟“

انجیلو بولا۔ ”میں نہیں جانتا۔ تم ٹیلی فون بھی استغناء نہیں کر سکتے کیونکہ یہاں سب فون کام نہیں کرے گا پھر تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”لیکن اسے آنے میں دیر ہو گئی ہے۔“

”تم مجھے صرف دو بات بتاؤ جو میں نہیں جانتا۔“

انجیلو نے کہا۔

ڈوٹی بولا۔ ”انجیلو! میں صرف یہ کہہ رہا ہوں.....“

”خدا کے واسطے خاموش ہو جاؤ۔“ انجیلو نے جھلاتے ہوئے کہا۔ ”میرا دماغ خراب مت کرو۔“

اس گفتگو کے دوران جینی بالکل خاموش رہا لیکن جیسے جیسے اندھیرا پھیلتا گیا، میں ان تینوں کے چہروں پر پریشانی کے آثار دیکھنے لگی۔ ڈوٹی کچھ زیادہ ہی ناراض نظر آ رہا تھا۔ وہ ہر دس منٹ بعد گھڑی دیکھا اور منہ ہی منہ میں بڑبڑانے لگا جبکہ جینی بے چینی سے نہیں رہا تھا۔ وہ بار بار اپنی بائیں ٹانگ زمین پر مارتا جیسے اچھلنے کی کوشش کر رہا ہو جبکہ انجیلو مہر تماہد کے جسمے کی طرح نظر آ رہا تھا اور خاموش بیٹھا کسی سوچ میں مستغرق تھا۔

میں نے اپنی نظریں کتاب پر جمائی ہوئی تھیں لیکن جب دن کا اجالا ختم ہو گیا اور مجھے پڑھنے میں مشکل ہونے لگی تو میں نے کتاب بند کر کے اپنی ران پر رکھی اور بولی۔

”ملا ہے کہ تمہیں کسی مشکل صورت حال کا سامنا ہے۔“

”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟“ ڈوٹی نے کہا۔

”بہت جلد اندھیرا پھیلنے والا ہے۔“ میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے نہیں لگتا کہ تمہاری سستی آنے والی ہے لہذا اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟“

جینی بولا۔ ”کیا تم ہمیں یہاں سے بھگانا چاہتی ہو۔ تم یہی سوچ رہی ہو؟“

”میں سوچ رہی ہوں کہ تم تینوں وقت کیوں ضائع کر رہے ہو۔ تمہیں خود ہی یہاں سے چھ جانا چاہیے۔“

پڑے گا۔“

”کوئی بات نہیں۔ میں اپنا انتظام کر لوں گی۔“

وہ تینوں نہیں جانتے تھے کہ رات کے وقت کاٹیج کا اندرونی حصہ بہت زیادہ گرم رہتا ہے۔ خصوصاً جب ہوا نہ چل رہی ہو کیونکہ کھڑکیاں منور کے گھنے درختوں کے ساتھ تھیں جن کی وجہ سے ٹھوڑی بہت ہوا بھی رک جاتی تھی اور گرم ہو جاتے تھے۔ لہذا میں نے ایک پرانا مکمل اور فالتو کیمہ اٹھایا اور لیپ بجھا کر باہر آئی۔ البتہ میں نے کچن سے ایک نارچ اور چند دوسری چیزیں اپنے پاس رکھ لی تھیں۔ میں سکون سے کاٹیج پر بیٹھ گئی اور جو کچھ ہو رہا تھا اس کے بارے میں سوچنے لگی۔ مجھے خیال آیا کہ جیسے ہی وہ چہاز سے باہر آئے تھے، مجھے اسی وقت بھاگ جانا چاہیے تھا لیکن وہ تینوں سلسلے تھے اور مجھ پر گولی چلانے میں دیر نہ لگاتے۔

میں اپنے ذہن سے تمام باتوں کو جھٹک کر اس کاٹیج پر لیٹ گئی جس کے نیچے میں نے اپنے کاغذات یعنی امتحانی کا پیاں چھپائی ہوئی تھیں۔ میں نے سوچا کہ کیا مجھے ان کاغذات کو نکالنے کا خطرہ مول لینا چاہیے۔ کیا میں انہیں کسی محفوظ جگہ پر منتقل کر دوں۔ اسی وقت لکڑی کے فرش پر چڑچڑاہٹ سنائی دی جو بتدریج تیز ہوتی جا رہی تھی اور چند لمحوں بعد ان میں سے ایک پورچ میں آتا دکھائی دیا۔ چاند کی روشنی میں پورچ کے اندرونی حصے کا منظر صاف نظر آرہا تھا لہذا میں دیکھ سکتی تھی کہ آنے والا شخص ٹوٹی تھا۔ اس نے بیانی اور ٹیکر پہن رکھا تھا۔ میرے قریب آ کر وہ گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا اور میرے ہاتھوں سے کھیلنے لگا۔

میں نے نیچے کے نیچے سے ایک چھوٹا لیکن تیز دھار والا چاقو نکالا اور دوسرے ہاتھ سے نارچ روشن کر دی۔ ٹوٹی مجھ پر جھکا ہوا تھا۔ اس نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ ”روشنی بجھا دو۔“

میں نارچ بجھا کر اسے پیش قدمی کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی۔ لہذا اس کی بات کو نظر انداز کر دیا۔ اس کے گلے میں سونے کی چین لنگ رہی تھی۔ جسم کے مختلف حصوں پر دو بڑے بڑے زخموں کے نشانات تھے اور دونوں بازوؤں پر ٹیٹو بنے ہوئے تھے۔ اس جیسے جرائم پیشہ شخص سے اپنے آپ کو بچانا ایک مشکل مرحلہ تھا۔ اس لیے میں نے مزاحمت کرنے کے بجائے آہستہ سے کہا۔

”ہی، یہ جگہ باتیں کرنے کے لیے مناسب نہیں ہے۔“

جیل کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھنے لگا لیکن انجیلو نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”رک جاؤ۔“ پھر اس نے اپنی سرد آنکھوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مس! اس زحمت کے لیے معذرت چاہتا ہوں۔ کیا تم ہمارے لیے کھانا اور سونے کے لیے جگہ فراہم کر سکتی ہو؟ یہ میرا وعدہ ہے کہ ہم مناسب وقت پر اس کا ازالہ کریں گے۔“

میں نے ان تینوں کو باری باری دیکھا اور بولی۔ ”تم لوگ مجھے عام انسانوں سے مختلف لگتے ہو اور یہ میں تمہاری تعریف نہیں کر رہی۔“

انجیلو نے غصے سے کہا۔ ”مس!“

میں اس ایک لفظ میں جھکی ہوئی دھمکی کو سمجھ سکتی تھی لہذا خاموشی سے اٹھی اور کچن میں چلی گئی۔ ٹوٹی میرے پیچھے پیچھے آیا۔ شاید وہ مجھ پر پوری طرح نظر رکھنا چاہ رہا تھا۔ میں نے لیپ اور لکڑی کا چولہا جنایا اور وہ کچن میں رکھی ہوئی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”تم مجھے کافی زندہ دل معلوم ہوتی ہو۔“

میں نے لکڑی کا ایک اور ٹکڑا اٹھایا اور اسے چولہے میں ڈالتے ہوئے بولی۔ ”میں اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہوں۔“

کھانے میں سکروٹی، پنیر اور ساوہ پانی تھا۔ میں نے تو برائے نام ہی کھایا لیکن وہ تینوں سب کچھ صاف کر گئے۔ میں نے خالی پلیٹیں اٹھائیں اور انہیں دھونے لگی۔ ان میں سے کسی نے بھی میرا ہاتھ بنانے کی ضرورت محسوس نہیں کی جس پر مجھے کوئی حیرانی نہیں ہوئی۔ کھانا کھانے کے بعد وہ لوگ باہر پورچ میں آ گئے۔ اب انہیں بیٹر کی طلب ہو رہی تھی لیکن میرے پاس دی تین بوتلیں تھیں جو وہ پہلے ہی طلق میں اندر لے چکے تھے۔ اب ان کے لیے مزید بیٹر کہاں سے لانی۔ وہ چپ چاپ بیٹھے سوچوں میں گم دکھائی دے رہے تھے۔ کافی دیر گزرتی تو میں نے کہا۔

”میں بہت تھک چکی ہوں اور سونا چاہ رہی ہوں۔ میرا خیال ہے کہ اب ہمیں اپنے لیے سونے کی جگہ کا انتخاب کر لینا چاہیے۔“

انجیلو نے اپنے لیے بہترین بستر اور بہترین کمرے کا انتخاب کیا جہاں میرا بیگ اور دوسرا سامان رکھا ہوا تھا۔ ٹوٹی نے دوسرا بہترین کمرہ چن لیا اور جیسی لیونگ روم میں پڑی ہوئی کاٹیج پر قابض ہو گیا۔ ٹوٹی ڈھٹائی سے بولا۔

”معاف کرنا، لگتا ہے کہ تمہیں پورچ میں ہی سونا



”کیا تمہاری خوب صورتی کی تعریف کرنا جرم ہے؟“ اس نے دوبارہ سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔  
 ”مجھے یقین ہے کہ تم جرم کے بارے میں بہت کچھ جانتے ہو۔“ میں نے آہستہ سے چاقو کی نوک اس کی ران میں چھوتے ہوئے کہا۔ ”بہتر ہوگا کہ تم اپنی جگہ پر جا کر بیٹ جاؤ۔ ابھی بہت رات باقی ہے۔“

”کسیا۔“ دو سانپ کی طرح پھنکارتے ہوئے بولا۔  
 ”اسکی تپتی ہوئی حفاظت کے لیے چاقو استعمال کرنا جانتی ہے۔“ میں نے صبح کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم یہ چاہتے ہو کہ جیل اور انجیلو کو بھی معلوم ہو جائے۔ اس سے پہلے کہ میں چنچ ماروں اور میرا ہاتھ حرکت میں آجائے تم یہاں سے چلے جاؤ۔“

وہ آہستہ آہستہ چمٹا ہوا اسی کیمین میں چلا گیا۔ میں نے تارچ بجھائی اور دوبارہ ٹانگیں پھیلا کر لیٹ گئی لیکن خوف کے مارے میرا پورا جسم لرز رہا تھا۔ میں نے باہر جانے والے دروازے کی طرف دیکھا اور سوچا کہ کیوں نہ باہر جا کر اپنی کیفیت پر قابو پانے کی کوشش کروں لیکن وہ دروازہ اکثر بند رہتا تھا اور اگر اسے کھولا جائے تو اونچی آواز سے چرچاہٹ ہوتی جس سے ان تینوں کی آنکھ مل سکتی تھی۔ لہذا میں نے باہر جانے کا ارادہ ترک کر دیا اور ایک بار پھر سونے کی کوشش کرنے لگی جس میں بالآخر مجھے کامیابی ہوئی۔

صبح میری آنکھ جلد ہی کھل گئی۔ اوس کی ننھی ننھی بوندیں میرے چہرے پر پڑ رہی تھیں۔ میں نے گہرے گہرے سانس لیے۔ صبح کی تازہ اور ٹھنڈی ہوا بڑی فرحت بخش محسوس ہو رہی تھی۔ میری نگاہ گودی سے پچاس گز کے فاصلے پر رکھتی ہوئی مرخانہ کیوں کے جوڑے پر گئی تو یاد آ گیا کہ مجھے یہ کیمین اتنی کیوں پسند ہے۔ یہ پرسکون وقت دن منٹ سے دن زیادہ جاری نہ رہے گا جب جینی کے مسلسل کھانسنے کی آواز نے ماحول کی سحر آفرینی کو بری طرح درہم برہم کر دیا۔ وہ زور زور سے کہہ رہا تھا۔ ”میں رات بھر کروٹیں بدلتا رہا۔ بہتر ہے کہ وہ منحوس رابنسن جلد ہی سے آجائے ورنہ میں اس کے سر میں سوراخ کر دوں گا۔ اوہ میرے خدا! کمر میں شدید تکلیف ہو رہی ہے۔“

میں جب پہلی بار اس پرسکون اور خاموش جگہ پر آئی تو میں نے اس بارے میں بہت سوچا تھا کہ مجھے یہاں کیا کرنا ہے لیکن میرے خواب و خیال میں بھی نہیں تھا کہ مجھے تین اجنبی لوگوں کی بچوں کی طرح نگہداشت کرنا ہوگی لیکن

اب یہ سب مجھے کرنا پڑ رہا تھا۔ میں اپنی جگہ سے اٹھی اور چولہا جدا دیا۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد میں فریج ٹوسٹ، کیمین خشک گوشت اور کافی پر مشتمل ناشتایار کرنے میں کامیاب ہوئی۔ ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد ایک بار پھر مجھے خالی برتن دھونا پڑے اور اس وقت مجھے بہت مزہ آیا جب میں برتن خشک کر رہی تھی تو نوٹی نے میرے پاس آ کر پوچھا۔

”شانور کہاں ہے؟“  
 میں نے نشی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”یہاں کوئی شانور نہیں ہے۔“

”اچھا، پھر نہانے کا کیا انتظام ہے؟“ اس نے پوچھا۔

میں نے جھیل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔  
 ”باہر نکل کر دیکھو، وہ تمہارے نہانے کا ٹپ ہے لیکن جھیل میں نہانے سے پہلے پورچ میں رہے ہوئے کیمپو سے اپنا سر صاف کر لینا تاکہ جھیل کا پانی مندانہ ہو۔“

نوٹی نے بڑبڑاتے ہوئے کسی کی شان میں گندے انداز استعمال کیے اور وہاں سے چلا گیا۔ میں سمجھ گئی کہ وہ رابنسن کو ہی برا بھلا کہہ رہا ہوگا جو ابھی تک کشتی لے کر نہیں آیا تھا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی لیکن انہیں پوری طرح اندازہ نہیں تھا کہ بہت جلد ان پر کتا بردار وقت آنے والے ہے جب کالچ میں کھانے پینے کی چیزیں ختم ہو جائیں گی۔

پھر ایک حیرت انگیز واقعہ پیش آیا جب انجیلو اس بیڈ روم سے برآمد ہوا جس کی اماری کے نچلے خانے میں میرا سیاہ بیگ رکھا ہوا تھا۔

”یہ کیا ہے؟“ انجیلو نے پوچھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک نو جوان شاہی شدہ جوڑے کی فریم شدہ تصویر تھی۔  
 ”کیا یہ تم ہو ڈرلڈا؟ مجھے یہ تصویر بستر کے نیچے فرش پر سے ملی ہے۔“

میں نے دل تپا دل میں اپنے آپ کو سنا شروع کر دیا۔ جانا کہ میں نے اپنے کمرے کی ساری چیزیں سمیٹ لی تھیں لیکن بستر کے نیچے میرا حصہ نہیں لیا۔ ”ہاں، یہ میں ہی ہوں۔“ میں نے اس کے ہاتھ سے تصویر لیتے ہوئے کہا۔ ”یہ میری شادی کی تصویر ہے۔ دس سال یا اس سے بھی زیادہ پرانی بات ہے۔“

نوٹی اور جیسی بھی میرے قریب آ کر کھڑے ہو گئے۔ وہ حیرت اور دلچسپی سے اس تصویر کو دیکھ رہے تھے۔ میں نے شادی کا سفید جوڑا پہن رکھا تھا اور آج کے مقابلے میں

## فیصلہ

میں گا یوں کا تہا دلہ شروع ہو گیا۔ ان کی چیخ و پکار سن کر انجیلو بھی کمرے سے باہر آ گیا۔ اس نے اطلاع دی زبان میں کچھ کہا اور وہ دونوں ایک دم ہی خاموش ہو گئے۔ جب ان کی حالت کچھ بہتر ہوئی تو میں یقین سے نہیں کہہ سکتی کہ ان میں سے کون زیادہ خوفناک ہو گا لیکن انجیلو کی مداخلت کے بعد مجھے اس کا جواب مل گیا۔ جس طرح اس نے ان دونوں کو خاموش کر دیا اس سے تو یہی ظاہر ہوتا تھا کہ وہی ان تینوں میں سب سے زیادہ خوفناک اور بدبے والا ہے۔

دوپہر کے کھانے میں سینڈویچز پر گزارا کرنا پڑا جبکہ رات کے کھانے کے لیے میں نے ٹن میں پیک گوشت گرم کر کے ان کے سامنے رکھ دیا۔ دن بھر بارش ہوتی رہی لیکن انہیں جس شخص راہنسن کا انتظار تھا، وہ نہیں آیا۔ ان کی جھنجھلاہٹ بڑھتی جا رہی تھی اور وہ متہ ہی متہ میں بڑبڑاتے ہوئے مسلسل باتیں کر رہے تھے لیکن جب میں ان کے قریب ہوتی تو وہ خاموش ہو جاتے۔ ایک بار مجھے رفع حاجت کے لیے باہر جانے کی ضرورت پیش آئی تو میں نے برساتی سر پر ڈالی اور چپکے سے کھٹک گئی لیکن وہ بھی غافل نہیں تھے۔ جیسی فوراً ہی میرے پیچھے چل دیا۔ اس نے ہارڈ بورڈ کا ایک ٹکڑا اپنے سر پر چھتری کی طرح تان لیا تھا۔

جب میں قاری ہو کر باہر آئی تو جس نے اپنی نظریں مجھ پر جمادیں۔ میں نے بھی جواباً اسے گھورنا شروع کر دیا۔ گھر کے عقب میں ایک پھنڈی نظر آ رہی تھی جس کی نظر اس پر نہیں گئی بلکہ وہ مجھ پر توجہ سے رہا تھا۔ اس نے کہا۔

”یہ کتنی گندی جگہ ہے۔“

”اگر ایسا ہی ہے تو تم یہاں کے منبر کو ایک گالیوں بھرا خط بھیج دو۔“ میں نے اس کے پاس سے گزرتے ہوئے کہا۔

اس نے اچانک ہی میرا بازو پکڑ لیا اور بولا۔ ”تم اپنے آپ کو بہت ہوشیار سمجھتی ہو؟“

”ہاں، بہت زیادہ۔“

اس نے میرا بازو چھوڑ دیا اور بولا۔ ”ٹھیک ہے، ہم بھی دیکھیں گے کہ تم کتنی ہوشیار ہو۔“

کھانے سے فارغ ہونے کے بعد میں نے برتن دھوئے اور جسکی نے ریڈیو سے چھیڑ چھاڑ شروع کر دی۔ وہ بار بار سوئی گھباتا اور وہ سن نہ کسی نیویڈ اسٹیشن پر رک جاتی جنہاں سے فرانسسی زبان میں گانے اور خبریں نشر ہو رہی تھیں۔ ٹوٹی ٹوٹی ٹیبل پر بیٹھا ہوا کیسے ہی تاش کے پتوں سے کھیل رہا تھا جبکہ انجیلو کھانا کھانے کے بعد دو بارہ میرے

کبھی زیادہ جوان اور خوب صورت نظر آ رہی تھی جبکہ میرا شوہر اسٹیویا سوٹ میں لبوس تھا۔ اس کے چہرے پر دکھنا مسکراہٹ اور آنکھوں میں خوشی کی چمک نظر آ رہی تھی۔

”تم بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔“ ٹوٹی بے ہودہ انداز سے مسکراتے ہوئے بولا۔

جسکی نے تجسس انداز میں پوچھا۔ ”تمہارا شوہر کیا کرتا ہے۔ اس کے بال بہت چھوٹے لگ رہے ہیں؟“

”وہ فوج میں تھا۔“ میں نے آہستہ سے جواب دیا۔

”اب وہ کہاں ہے؟“ جسکی نے کہا۔ ”کیا کسی دوسرے ملک گیا ہوا ہے؟“

میں نے وہ تصویر کچن کی دراز میں رکھی اور بولی۔

”وہ افغانستان کی جنگ میں مارا گیا۔“

ان تینوں نے احتراماً سر جھکا لیا اور مجھے تنہا چھوڑ کر چلے گئے۔ ٹھوڈی دیر بعد بارش شروع ہو گئی اور یہ سلسلہ دن بھر جاری رہا۔ نین کی چھت پر بارش کے قطرے کی آواز ان لوگوں کے لیے یقیناً ناگوار کی کا باعث ہوئی جو اس کے

عادی نہیں ہوتے اور یقیناً میرے بن بلائے سہانوں کے لیے یہ ایک نیا تجربہ تھا۔ جوں جوں بارش تیز ہوتی گئی ان کا

موز بھی لمبو لمبو بگڑتا گیا۔ میں نے ان سے دور رہنے کی پوری

کوشش کی لیکن لگتا تھا کہ ان تینوں کے درمیان میری نگرانی کے حوالے سے کوئی غصہ کچھ ہوتا ہو چکا تھا۔ میں جب بھی

سے باہر نکلتی تو ان میں سے کوئی نہ کوئی میرا تعاقب کرتا۔

یہاں تک کہ اگر پوریج میں جاتی تو وہاں بھی ان کا ایک نہ ایک ساٹھی موجود ہوتا۔

میں نے دن کا بیشتر حصہ کاؤچ پر بیٹھ لینے اور جیسے

کلیوں کی کتاب بڑھتے ہوئے گزارا۔ میرے ذہن میں بار

بار کچھ سوچا پھر رہی تھی کہ اس صورت حال سے کس طرح

نمٹا جائے۔ میری شدت سے خواہش تھی کہ کمرے میں جا کر

اپنا بیگ لے آؤں لیکن میرے بیڈروم میں انجیلو نے ڈیرا

بھا رکھا تھا اور دن کا بیشتر وقت اس نے کمرے میں ہی

گزارا۔ ٹوٹی اور جیسی تاش کھیل رہے تھے۔ ایک مرحلے پر

ٹوٹی نے جیسی پر بے ایمانی کرنے کا الزام لگایا لیکن جیسی نے

اسے ماننے سے انکار کر دیا۔ ٹوٹی نے ایک بار پھر اپنا الزام

دہرایا جس پر جیسی نے اسے مشورہ دیا کہ وہ اپنے دیباغ کا

علاج کروائے۔ اس پر ٹوٹی کو غصہ آ گیا اور اس نے جسکی کی

ماں کی شان میں گستاخی کر دی۔

بس پھر کیا تھا۔ میدان کا زار گرم ہو گیا۔ جسکی نے

خصم میں آ کر میز الٹ دی اور ان کے درمیان اطلاع دی زبان



کمرے میں آرام کرنے کے لیے جا چکا تھا۔

جیسی بولا۔ "سورج غروب ہو چکا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تھوڑی دیر میں سنٹل صاف سنائی دینے لگیں گے اور نیویارک کا کوئی اسٹیشن لگ ہی جائے گا۔"

ٹونی اس کا تسخیراڑاتے ہوئے بولا۔ "میرے پاس تمہارے پاگل پن کا کوئی علاج نہیں ہے۔"

میں نے جیسے ہی تو لیے سے ہاتھ صاف کیے، مجھے ریڈیو پر نیویارک اسٹیشن کا ایک صاف سنٹل سنائی دیا۔ جیسی چلاتے ہوئے بولا۔ "دیکھا، میں نہ کہتا تھا کہ ہمیں جلد ہی کوئی نہ کوئی اسٹیشن مل جائے گا۔"

"اچھا اب زیادہ شور مچانے کی ضرورت نہیں۔" ٹونی بولا۔ "اب خاموش ہو جاؤ تاکہ ہم ریڈیو سن سکیں۔"

اتفاق سے اس وقت ایک نیوز ٹینشن نشر ہو رہا تھا۔ انا ڈانس نے نیویارک سٹی پارک ڈپارٹمنٹ کے ایک اسکینڈل کے بارے میں رپورٹ سناتے ہوئے کہا۔ "مین ٹین ڈسٹرکٹ انٹارنی اور دوسرے قانون نافذ کرنے والے ادارے ان تین افراد کی تلاش میں ہیں جن کی گزشتہ ہفتے تشدد ہی ہوئی تھی۔ یہ لوگ قتل، بھتا خوری اور سود خوری جیسے جرائم میں ملوث ہیں۔ ان کے نام ایبلوروزی، جیسی پالمبو اور ٹونی گرانڈی ہیں۔"

کمرے میں گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ خبریں ختم ہوئیں تو ٹونی نے ایک گہری سانس لی اور جیسی کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ اس کا چہرہ پُرسکون ہو گیا تھا اور چند لمحے پہلے چھائی ہوئی بے چینی اب نظر نہیں آ رہی تھی۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ ریڈیو پر خبروں کی جگہ بیس بال سے متعلق کوئی پروگرام شروع ہو گیا تھا۔

اس رات میں سونے سے پہلے ایک کتاب پڑھ رہی تھی کہ میرے کانوں میں ٹونی کے زور زور سے بولنے کی آواز آئی۔ میں نے کان لگا کر سننے کی کوشش کی۔ وہ اپنے ساتھیوں کو خوش کرنے کے لیے میرے بارے میں قہقہے مذاق کر رہا تھا جسے سن کر میرے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ میں اس سے براہ راست نہیں الجھ سکتی تھی لیکن میں نے اسے سبق سکھانے کا فیصلہ کر لیا۔ دوسری صبح میں نے انہیں ناشتے میں صرف ٹھنڈا دلایا دیا جس کے ساتھ دودھ، کافی یا جوس کچھ بھی نہیں تھا۔ اس وقت تو کوئی کچھ نہ بولا لیکن جب میں برتن دھو رہی تھی تو ٹونی میرے پاس آیا اور بولا۔ "یہ سب کیا تھا؟" "یہ میری طرف سے ایک اشارہ ہے۔" میں نے کہا۔ "میں یہاں تم لوگوں کی تفریح یا خوشی کے لیے نہیں بیٹھی ہوں۔"

وہ بے ہودہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔ "تم یہاں اس لیے ہو کہ ہم تمہیں یہاں دیکھنا چاہتے ہیں۔ تم نے ایبلوروزی دیکھا ہے۔ وہ میری نظر میں ہوشیار ترین شخص ہے۔ میں اس کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوں۔ وہ اتنا ذہین ہے کہ میلوں دور بیچ کر بھی چھوٹے سے چھوٹے اور مشکل ترین مسئلے حل کر سکتا ہے اور اسی لیے وہ اس وقت یہاں موجود ہے۔"

"واقعی بہت ذہین ہے۔" میں نے طنزاً کہا۔ "شاید یہی وجہ ہے کہ تم تین دن سے اس پراسرار شخص راہنسن کے آنے کا انتظار کر رہے ہو۔"

"وہ آئے گا۔" ٹونی نے کہا۔ "ایسے کاموں میں احتیاط تو کرنا پڑتی ہے۔"

میں نے کیبنٹ کا دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔ "یہ جمیل مٹی اور کیوبک کے درمیان سرحد کا کام کرتی ہے۔ میرا اندازہ ہے کہ راہنسن تم لوگوں کو کسٹی کے ذریعے کیوبک لے جائے گا۔ جہاں پہنچ کر تم لوگ جعلی کاغذات بناؤ گے اور کیوبا یا دینز ویلا چلے جاؤ گے کیونکہ ان دونوں ملکوں کے ساتھ تجارت طرمان کا کوئی معاہدہ نہیں ہے۔ کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟"

"تم ایک نیچر کے مقابلے میں بہت زیادہ سوچتی ہو۔" وہ اب بھی بے ہودگی سے مسکرا رہا تھا۔ "مجھے تو تمہاری اصیت پر شبہ ہونے لگا ہے۔"

"تمہیں شک کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں کوشش کروں گی کہ آئندہ اس سے بہتر کارکردگی دکھا سکوں۔"

"اس بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ نہ جانے تمہیں اس کا موقع کب ملے۔" وہ معنی خیز انداز میں بولا۔

میں نے اس کی باتوں پر کوئی توجہ نہیں دی تو وہ وہاں سے چلا گیا۔ البتہ میں کچن میں ہی رک گئی۔ میں وقفے وقفے سے ان تینوں کی جانب دیکھ رہی تھی جو یہ آواز بلند اطالوی زبان میں باتیں کر رہے تھے۔ میں محسوس کر سکتی تھی کہ ان کا غصہ اور مایوسی بڑھتی جا رہی ہے۔ اپنی باتوں کے دوران انہوں نے مجھے کھلے طور پر نظر انداز کر دیا اور یہ میرے حق میں اچھا ہی ہوا۔

میں نے انہیں باتوں میں مصروف دیکھ کر ایک چاقو اٹھایا اور درے پاؤں چلتی ہوئی فریج کے پیچھے چلی گئی پھر میں نے بڑی آہستگی سے ربر کا پائپ کاٹ دیا جو پروٹین ٹینک سے منسلک تھا۔ فوراً ہی اس پائپ سے تیس ٹکٹے ٹپکی۔ میں زور زور سے چلانے لگی۔ "جندی باہر نکلو تیس ٹیک ہو رہی ہے۔ اس سے پہلے کہ کوئی دھماکا ہو جائے۔"

انہوں نے اٹھنے میں دیر نہیں لگائی۔ تیس کی ٹو بڑی

تا موار تھی اور اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ٹونی اور جنکی اتنی جلدی میں تھے کہ اٹھتے وقت ان کی کرسیاں آپس میں ٹکرائیں پھر انہوں نے وفادار ملازموں کی طرح انجیلو کے بازو پکڑے اور اسے کھینچتے ہوئے باہر لے گئے۔ ان کے جانے کے بعد میں اپنے بیڈروم میں گئی۔ المناری سے بیگ نکالا۔ کمرے کی کھڑکی کھولی اور باہر چھلا تک لگا دی۔ عقیبی جھے میں زمین پر ہلکی ہلکی گھاس اگی ہوئی تھی جس کی وجہ سے مجھے چوٹ نہیں آئی۔ میں آہستہ سے اٹھی۔ اپنا بیگ کھولا اور اس میں سے کچھ رسیدیں نکال کر لائٹ سے جلا دیں پھر میں کھلے ہوئے بیگ کے ساتھ اس پگڈنڈی کی جانب بڑھنے لگی جو کھڑکی کے پاس سے گزر رہی تھی۔ یہی میں نے اپنے عقب میں ایک آواز سنی۔

”اے تم کہاں جا رہی ہو؟“

میں نے گھوم کر دیکھا، وہ جنکی تھا۔ اس کے چہرے سے وحشت ناک رہی تھی۔ اس نے بغل میں لٹکے ہوئے ہولسٹر کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ میں نے بڑی سرعت کے ساتھ بیگ میں سے اپنا دس ایم ایم کاربو لور نکال لیا اور جیسے ہی جنکی نے ہولسٹر میں سے پستول نکالا، میں نے اس کے سینے میں دو گولیاں اتار دیں۔ اس نے ایک زوردار چیخ ماری اور پیچھے کی طرف جا کر۔ میں نے فوراً ہی پگڈنڈی کی جانب دوڑ لگا دی۔ مکان کی عقیبی کھڑکیوں سے شیعے اور دھواں نکلنا شروع ہو گیا تھا۔ میں نے اپنی رفتار جیز کر دی۔

اس پگڈنڈی کا اختتام جزیرے کے دوسری طرف ایک الگ تھلگ اور پرسکون تالاب پر ہوتا تھا جہاں میری چھوٹی سی نیلے رنگ کی کشتی اور چھ گزشتہ چند روز سے موجود تھے۔ میں نے اپنے تجربے سے یہی سیکھا تھا کہ اس کشتی کو گودی میں کھڑا کرنا مناسب نہیں۔ میں نے اپنا بیگ کشتی میں رکھا۔ اس کی کرسیاں کھولیں اور زور زور سے چھو چلائی ہوئی جزیرے اور ان تین بیڑختوں سے دور ہوتی چلی گئی۔ شاید میں غلط کہہ گئی۔ اب وہ تین نہیں ہندہ دورہ گئے تھے۔ کیونکہ میں نہیں سمجھتی کہ دو گولیاں تینوں کے بعد جسکی دوبارہ کھڑا ہونے کے قابل ہو سکے گا۔

میں تیزی سے چھو چلائی ہوئی مشرق کی جانب بڑھنے لگی۔ میں نے پلٹ کر دیکھا دھومیں کے بادل بلند ہوتے جا رہے تھے۔ بارشوں کی وجہ سے موسم مرطوب ہو گیا تھا۔ اس لیے مجھے یہ پریشانی نہیں تھی کہ یہ آگ پھیل کر قریبی جنگل کو اپنی لپیٹ میں لے سکے گی پھر اچانک ہی مجھے ایک خیال آیا۔ میں نے تیزی سے جزیرے کے گرد ایک چکر لگایا

اور واپس گودی کی طرف آگئی۔ کانسج پوری طرح آگ کی لپیٹ میں آچکا تھا لیکن مجھے صرف امتحانی کامیابی کی فکر تھی جو میں اپنے ساتھ چپک کرنے کے لیے لائی تھی۔ حالانکہ میرے لیے ان کی نقول حاصل کرنا کوئی مسئلہ نہیں تھا لیکن مجھے یہ اچھا نہیں لگ رہا تھا کہ واپس جا کر یہ نقول حاصل کروں اور ان پر دوبارہ نمبر لگاؤں۔ میں کشتی کو گودی کے قریب لے آئی۔

میں نے دیکھا کہ ایک سا بڑھڑاتا ہوا چٹانوں کی طرف آرہا تھا۔ میرے من سے بے اختیار نکلا۔ ”ٹونی“ یہ کہہ کر میں نے ہاتھ ہلایا اور چھو چلائی ہوئی کشتی کو اس کے بالکل قریب لے گئی۔ وہ لڑکھڑاتا ہوا تھوڑا سا آگے آیا۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کے لیے اپنے قدموں پر کھڑا ہونا دشوار ہو رہا تھا۔ اس کی قمیص اور پتلون گئی جگہ سے پھلس گئی تھی اور چہرہ کالک سے اٹا ہوا تھا۔

”ہائے ٹونی۔“ میں نے یہ آواز بلند سے پکارتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا دن کیسا گزر رہا ہے؟“

وہ مجھے انگریزی اور اطالوی زبان میں کوسنے اور بددعا میں دینے لگا۔ اگلے پانچ منٹ تک میں اس کی مختصات سنتی رہی جب وہ سانس لینے کے لیے رکا تو میں بولی۔ ”انجیلو کیسا ہے؟“

”اس کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ دھماکے کی وجہ سے لکڑی کا ایک بڑا ٹکڑا اڑتا ہوا اس کے سر کے پچھلے حصے میں آکر لگا اور وہ پتھروں پر گر گیا۔ اب اس سے ٹھیک طرح سانس بھی نہیں لی جا رہی۔ جنکی کے بارے میں کچھ معلوم نہیں کہ وہ کہاں ہے۔“

”وہ جزیرے کی دوسری طرف جانے والی پگڈنڈی پر پڑا ہوا ہے۔ میں نے اسے گولی مار دی تھی۔“

ایک بار پھر اس نے مجھے گامیاں اور کوسنے دینا شروع کر دیے۔ جیسے ہی وہ خاموش ہوا، میں بولی۔ ”ہاں، میں نے اس پر دو فائر کیے تھے۔“

”کیوں؟ تم نے ایسا کیوں کیا؟“ وہ زور سے چلاتے ہوئے بولا۔

”اس لیے کہ بعض اوقات ایک گولی سے آدمی نہیں مرتا صرف زخمی ہو جاتا ہے۔ میں کوئی خطرہ مول لینا نہیں چاہتی تھی اس لیے میں نے اس پر دو مرتبہ گولی چلائی۔“

مجھے بڑی حیرت ہوئی کہ اس بار اس نے گامیاں اور کوسنے دینے سے اجتناب کیا۔ البتہ چند قدم لڑکھڑاتا ہوا آگے بڑھا اور بولا۔ ”تم آخر کون ہو؟“



## فیصلہ

اور اس کے بعد اور تین کی ڈپٹی شریف بن گئی۔ تم خوش قسمت ہو نہ اب وہ اس دنیا میں نہیں رہے۔ تم تینوں زندہ نہ رہتے۔“

میں نے اپنی کشتی کو کھلے پانی کی طرف موڑا اور اس ساحلی پٹی کی جانب روانہ ہوئی جہاں چند روز قبل اپنی ٹورڈ کار کھڑی کی تھی۔ نوٹی بے بسی سے چلایا۔ میں نے مڑ کر دیکھا اور بہ آواز بلند بولی۔ ”پریشان مت ہو۔ اگر میں نے تمہارے ساتھی رائسن کو اس راستے پر آئے ہوئے دیکھا تو اسے بتا دوں گی کہ تم لوگ اس دنیا سے رخصت ہو چکے ہو کیونکہ ان سردراتوں میں خوراک اور چھت کے بغیر تم تپتی دیر زندہ رہ سکو گے۔ تم جیسے لوگوں کا یہی انجام ہونا چاہیے۔“

میں نے پوری طاقت سے چہو چلانا شروع کر دیے۔ میں جلد از جلد اس جزیرے، جہتے ہوئے کالج اور ان بن بلائے مہمانوں سے دور ہونا چاہتی تھی۔ جب نوٹی کی آوازیں آنا بند ہوئیں تو میں نے سوچا کہ اب مجھے فون کر کے متعلقہ حکام کو بتا دینا چاہیے کہ اس جزیرے پر کیا ہوا، اور اب وہاں کون لوگ اپنی متوقع موت کا انتظار کر رہے ہیں لیکن اگر پولیس نے متوقع پر پہنچ کر انہیں گرفتار کر لیا تو وہ مرنے سے بچ جائیں گے۔ ان کی زندگی میں مزید کچھ دنوں، مہینوں یا سالوں کا اضافہ ہو جائے گا۔ پھر مقدمہ چلے گا۔ جیوری بیٹھے گی اور کوئی ہوشیار وکیل انہیں سزا سے بچالے گا۔ کم از کم انہیں موت کی سزا نہیں سنائی جائے گی۔ اگر سزا ہوئی تو وہ زیادہ سے زیادہ پانچ دس سال جیل میں رہیں گے جبکہ میں انہیں زندہ نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ انہوں نے میری اور میری دادی کی بے عزتی کی تھی۔ وہ صرف قانون کے بنی نہیں میرے بچے، مجرم تھے۔ میں چاہتی تو انہیں موت کے گھاٹ اتار سکتی تھی لیکن مجھے اپنے ہاتھ خون سے رنگنا پسند نہیں۔ لیکن میں نے ایسا انتظام ضرور کر دیا تھا کہ وہ اس ویران جزیرے پر جمو کے پیاسے ایڑیاں رگڑتے ہوئے مر جائیں۔ اس لیے میرا خاموش رہنا ہی بہتر ہے۔

کشتی منزل کے قریب پہنچ چکی تھی۔ میں کشتی سے اتر کر اپنی کار کی جانب بڑھی اور اب مجھے فیصلہ کرنا تھا کہ پولیس کو اطلاع دوں یا خاموش رہوں۔ میں جانتی تھی کہ اس کا کیا نتیجہ نکلے گا اور آپ سمجھ سکتے ہیں کہ میں نے کیا فیصلہ کیا ہوگا۔



میں نے ایک زوردار قبضہ لگایا اور بولی۔ ”ایک معمولی ٹیچر۔ تم جیسے ہوشیار لوگوں نے میرے بارے میں یہی اندازہ لگایا تھا۔ میرا نام ڈورلڈ اسمتھن ہے اور واقعی میں ٹیچر ہی ہوں لیکن میرے کام کی نوعیت کچھ مختلف ہے۔ دراصل میں مینی کرمز جنس اکیڈمی میں انسٹرکٹر ہوں اور ریاستی پولیس میں میرا عہدہ کیپٹن کا ہے لیکن تم جیسے ہوشیار لوگ میری حقیقت سے واقف نہ ہو سکتے۔“

”لیکن تم نے اپنے گھر کو آگ کیوں لگائی؟“

”یہ میرے سابق شوہر کا مکان ہے جو اس نے طلاق کے بعد مجھے دیا تھا۔ یہ مکان مجھے کبھی بھی اچھا نہیں لگا اور اب میرے پاس اس کی دوبارہ تعمیر کا جواز موجود ہے۔“

”لیکن تم نے تو ہمیں بتایا تھا کہ وہ مر چکا ہے۔“

”میں نے بھوٹ بولا تھا تاکہ بیوہ سمجھ کر تم میرے ساتھ زیادتی نہ کرو۔“

نوٹی دم بخود کھڑا حیرت سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس کے لیے میرا یہ روپ ناقابل یقین تھا۔ میں نے اپنا رپوڈ اور نکالا اور بولی۔ ”تم اتنا بھی نہیں دیکھ سکتے کہ تمہاری آنکھوں کے سامنے کیا ہو رہا تھا۔ مثلاً یہ کہ میں اس جزیرے پر کیسے آئی اور یہاں تنہا بیٹھی کیوں کر رہی تھی جبکہ حقیقت یہ ہے کہ میں تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی کیونکہ مجھے یقین تھا کہ تم کیوں نہ جانے کے لیے اس جزیرے پر آؤ گے۔“

نوٹی نے ایک قدم اور آگے بڑھایا اور اپنے زخمی بازو سے ہسٹول نکالنے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ اس میں کامیاب تو ہو گیا لیکن اس کی انگلیاں ساتھ نہ دے سکیں اور ہسٹول اس کے ہاتھ سے گر گیا۔ میں نے زمین پر پڑے ہوئے ہسٹول کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں جانتی ہوں کہ تم سیدھا ہاتھ استعمال کرتے ہو اور تمہارے زخمی بازو دیکھ کر میں نے اندازہ لگالیا تھا کہ تم مجھے نشانہ بنانے کے قابل نہیں ہو۔ تم اس سے سمجھ سکتے ہو کہ میں کتنی باریک بین ہوں۔“

وہ گھٹکیا تے ہوئے بولا۔ ”مجھے معاف کر دو۔ میں نے تمہیں سمجھنے میں غلطی کی۔“

میں نے پانی میں زور سے چہو مارتے ہوئے اپنے غصے کا اظہار کیا اور بولی۔ ”جب تم نے پہلی ملاقات میں میرے نام کا مذاق اڑایا تو مجھے بہت برا لگا تھا۔ شاید تم نہیں جانتے کہ میری دادی کا نام بھی ڈورلڈ تھا۔ وہ دوسری جنگ عظیم میں فیری پائلٹ تھی اور اس نے بمباریہ اڑایا تھا۔ دوسری جنگ عظیم ختم ہونے کے بعد اس نے نیویسیکیو میں موسیقی فارم کھولا۔ ہائی ووڈ کی کچھ فلموں میں کرب دکھائے

انسان کی حیثیت محض پانی کی سطح پر تیرتے ہوئے سمندر کے جھاگ کی طرح ہے... جب ہوا چلتی ہے تو وہ اس طرح غائب ہو جاتا ہے جیسے کبھی تھا ہی نہیں... بانگل اسی طرح ہماری زندگیوں، موت کے ہاتھوں بکھر جاتی ہیں... گزرنے والے ماہ و سال جاودانی زندگی کے سامنے ایک لمحے سے زیادہ کچھ نہیں... ماتے کی یہ دنیا اور جو کچھ اس دنیا میں ہے... اس بیداری کے مقابلے میں ایک خواب کی طرح ہے... ہمارے قہقہے کی صدائیں... اور پراہ جو ہمارے دلوں کی گہرائی سے نکلتی ہے... ان کی صدائے بازگشت کہیں اور محفوظ ہو رہی ہوتی ہے... فرشتے غم کے بہائے ہوئے ہر آنسو کا حساب رکھتے ہیں... آج جس عمل کو ہم احساسِ جرم کی وجہ سے کمزوری سمجھتے ہیں، وہ کل کو انسانی زندگی کی مکمل زنجیر میں ایک اہم کڑی بن کر ظاہر ہوتا ہے... ایسے ہی چہروں سے نقاب اٹھاتی کہانی کے نشیب و فراز... جو اپنے مفادات کی خاطر دین کو محض ایک تھونگ سمجھ کر اس کا مذاق اڑاتے ہیں... ان کے اندر ہوس اور تکبر دونوں اس طرح یکجا ہیں جیسے انہوں نے اسی خمیر سے جنم لیا ہو... ناکارہ... ناپسندیدہ اور فرسودہ نظامِ سیاست اور ان کے منتخب کردہ بے ایمان اور بے ضمیر چہروں کے گھنٹوں کے کارناموں کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ...

### طلسمی طاقت رکھنے والے دوزخستوں کی بلند مہم لڑی... ایمان... اقتدار اور محبت کی درد سیجائی

انہوں نے رگ کر دیکھا۔ خالی کرسی اپنی جگہ سے یوں سرک گئی جیسے وہاں بیٹھنے والا بھی ساتھ چلنے کے لیے اٹھ گیا ہو۔ ان دونوں نے پریشان ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ وہ نظر آتا تو اسے کچھ کہا جاتا۔ وہ یقین سے نہیں کہہ سکتے تھے کہ کرسی کیوں سرک گئی تھی؟ وہ اسے نظر انداز کر کے ڈانٹنگ روم سے باہر جانے لگے پھر دروازے تک پہنچ کر ٹھنک گئے۔ باہر جانے کے لیے دروازہ خود بخود کھل گیا۔ انہوں نے ایک جھٹکے سے سر گھما کر بیٹی اور خالی کرسی کو دیکھا۔ وہ سر جھکائے بے نیازی سے چائے پی رہی تھی۔ جیسے وہاں ہونے والے تماشے سے بے خبر ہو۔ نہ دیکھ رہی ہو، نہ کچھ سمجھ رہی ہو۔ شاید وہ دشمن اس کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ وہ دونوں وہاں سے پلٹ کر کھلے ہوئے دروازے

دشمن عجیب انداز سے پپ چاپ لگا رہا تھا۔ جیسے گالیاں نہ دیتے ہوئے بھی گالیوں دے رہا تھا۔ طمانچے نہ ہارتے ہوئے بھی منہ توڑ رہا تھا ہر طرح سے وہ ان کی زندگی کو دھوا رہا تھا۔  
معلم نے اعظم سے کہا۔ ”ہم کمزور اور بے بس نہیں ہیں۔ ابھی مجبوری ہے۔ چلو دوسرے کمرے میں چلتے ہیں۔ وہاں باتیں ہوں گی۔“  
پھر اس نے بیوی سے کہا۔ ”تم تو اندر سے خوش ہو۔ وہ جوان بیٹی کے پاس بیٹھا ہے۔ تمہیں شرم نہیں آرہی ہے۔ ابھی دیکھ لینا، اس کجنت کے یہ جادوئی آئینے دوسرے کمرے کے دوسرے رہ جائیں گے۔“  
وہ دونوں وہاں سے جانے کے لیے آگے بڑھے،





rdut  
tube

us pat

PAKSOCIETY





کہ کہتا جا رہی ہوں۔ جب تک آپ حکم نہیں دیں گے، میں اسی چار دیواری میں رہوں گی۔“  
وہ گھور کر اسے دیکھنے لگا۔ اس چار دیواری میں رہنے کا مطلب یہ تھا کہ دشمن بھی اسی کے ساتھ رہے گا۔ وہاں سے نہیں نکلے گا اور وہ حکمران رازداری سے بات نہیں کر سکیں گے۔

ان کی آزادی اور خود چینی ری ختم ہو گئی تھی۔ ایک نادیہ دشمن ان کے ایک ایک لڑکے کا مالک بن گیا تھا۔ وہ جہاں جاتے، جو کرتے وہ دشمن سے پوشیدہ نہ رہتا۔ اس نے جینی کو قیدی بنا کر خود ہی نادیہ زنجیریں پہنوا دی تھیں۔ اعظم خان نے اپنے رفیق کے قریب جبکہ کر سگوشی میں کہا۔ ”نی الحال اس سخت سے نجات حاصل کی جائے۔ تاباں کو باہر جانے کی اجازت دیں۔ وہ بھی چلا جائے گا۔“  
وہ جھکتا اور گھست تسلیم کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اپنی توہین برداشت نہیں ہو رہی تھی لیکن اور کوئی راستہ بھی نہیں تھا۔ جینی کو قید کرنے والا خود ایک قیدی بن کر نہیں رہ سکتا تھا۔ اس نے بے بسی سے تاباں کو دیکھا پھر فحش برداشت کرتے ہوئے بولا۔ ”میں تمہیں جان سے لے لوں گا چاہتا ہوں۔ بھی سو جا بھی نہیں تھا کہ تم اپنے بوائے فرینڈ کے ہاتھوں باپ کو ذلیل کر دو گی۔ میں تمہاری آزادی بحال کر رہا ہوں۔ جاؤ دفع ہو جاؤ۔“

وہ جینی سے منہ پھیر کر اعظم خان کے ساتھ دوسرے کمرے میں چلا آیا۔ وہاں دونوں تھوڑی دیر تک چپ رہے۔ کان لگا کر سن لیتے رہے۔ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے اس کی موجودگی اور عدم موجودگی کو سمجھنے کی کوششیں کرتے رہے۔ پھر اطمینان ہوا کہ جینی اسے آچل میں لیٹ کر لے گئی ہے۔

☆☆☆

سرمد ناؤن میں کئی ممالک کے نمائندے آئے ہوئے تھے۔ اس مثالی شہر کو دیکھنے کے لیے دنیا کے ہر شہر سے معروف ہستیاں آتی رہتی تھیں۔ بے شمار اخبارات، اور ٹی وی چینلز کے ذریعے اس ناؤن کو خوب شہرت حاصل ہو رہی تھی۔ جیسے سات عجائب دیکھنے کے لیے لوگ جوق در جوق آتے رہتے ہیں۔ اسی طرح سرمد ناؤن میں بھی سیاحوں کا تاننا بندھا رہتا تھا۔ ان سیاحوں کے ذریعے لاکھوں روپے کا زر مبادل حاصل ہونے لگا تھا۔

سرمد ناؤن میں سات عجوبے نہیں تھے لیکن وہ ایک عجائب خانہ بن گیا تھا۔ وہاں کی عجیب بات یہ تھی کہ اس شہر

سے گزر کر ایک سمت جانے لگے۔ ایک دوسرے سے بات کرنے لگے۔ ایک نے سرگھما کر پیچھے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا وہ ہمارے پیچھے آ رہا ہے؟“  
دوسرے نے کہا۔ ”شاید نہیں ہے۔ وہاں تاباں کے ساتھ چائے پی رہا ہے۔“

وہ باتیں کرتے ہوئے بیڈ روم کے دروازے پر آئے۔ انہیں اندر جانا تھا۔ معظّم نے دروازہ کھولنے کے لیے ہاتھ بڑھایا تو وہ خود بخود دکھلا چلا گیا۔ دونوں کے منہ دروازے کی طرح کھلے رہ گئے۔ یقین ہو گیا کہ نادیہ دشمن ان کے پاس ہی موجود ہے۔ وہ ان کا پیچھا نہیں چھوڑے گا۔ انہیں تنہائی میں باتیں نہیں کرنے دے گا۔

ایک نے غصے سے چیخ کر کہا۔ ”یہ کیا بد معاشی ہے؟ ہمارے سامنے آؤ۔“

دوسرا بھی تھملا کر بولا۔ ”ہم ایسے کالے جاو کی دھولس میں نہیں آئیں گے۔ ہم اینٹ کا جواب پتھر سے دینا جانتے ہیں۔“

معظّم نے کہا۔ ”ربانی! رحمانی! عقل سے کام لو۔ پیار و محبت سے دوستانہ ماحول میں رشتے داری کرو۔ میں تمہیں بنی دینے کے لیے تیار ہوں۔ کچھ اپنی شرائط منواؤ۔ کچھ ہماری شرائط مانو۔ دونوں ہاتھوں سے تالی بجاؤ گے تو بچے گی۔ ورنہ جان لیوا دھماکے ہوں گے۔ صرف ہمیں ہی نہیں تمہیں بھی نقصان پہنچے گا۔“

دوسری طرف خاموشی جی جیسے وہاں کوئی موجود نہ ہو۔ وہ دونوں پاؤں ٹٹختے ہوئے ڈانٹک روم میں واپس آئے۔ باپ نے جینی سے کہا۔ ”اس سخت سے کہو ہمارے پیچھے نہ آئے۔“

تاباں نے کہا۔ ”آپ ہی نے پیچھے لگایا ہے۔ اپنے گاؤں کو حکم دیں کہ یہاں سے جانے کی اجازت دیں۔ پھر دیکھیں یہ ابھی چلے جائیں گے۔“

”کیا بکواس کر رہی ہو۔ ہم نے اس پر نہیں تم پر پابندی عائد کی ہے۔ تم باہر نہیں جا سکتی ہو۔“

”یہ تو مجھ سے بندھے ہوئے ہیں۔ میں یہاں رہوں گی تو یہ بھی نہیں بندھے رہیں گے۔“

اس نے سختی سے ہونٹوں کو بٹھکتے ہوئے خالی کرسی پر ایک نظر ڈالی اور گرتے ہوئے بولا۔ ”تم نہیں نہیں جاؤ گی۔ میں نہیں تمہیں زندہ گاڑوں گا۔“

”آپ خواہ لواد چن رہے ہیں۔ میں نے کب کہا ہے



اس نے کہا۔ ”سر! اس کے پیغام میں مہاتما بدھ کا ایک قلمی خاکہ ہے۔ مجھے ایک نمے کے لیے محسوس ہوا جیسے مہاتما کے پیچھے ٹور کا ہالا ایک اشارے کی طرح روشن ہو کر بچھ گیا ہو۔“

رحمانی نے پوچھا۔ ”کیا اس کے بعد بھی وہ ہالا روشن رہا؟“

”جی نہیں۔ وہ خاکہ ساکت عمل رہا۔“

”تو پھر وہ فریب نظر تھا۔ کبھی کبھی ذہنی رونگا ہوں کے سامنے منظر بدل دیتی ہے۔ اس نے پیغام کیا دیا ہے؟“

”اس نے لکھا ہے میرا نام درشا ہے... درشا سدھارت اور سدھارت مہاتما بدھ کا پیدا کنی نام ہے۔ میں نے ایک بھکشو یعنی بن کر مہاتما کا نام اپنے نام سے جوڑ لیا ہے۔ مجھ سے باتیں کر دو تمہارا کلیمان ہوگا۔“

ربانی اور رحمانی بوستانی قوم کا کلیان کرنے آئے تھے اور وہ لڑکی ان دونوں کی فلاح و بہبود چاہتی تھی۔

ایسی کتنی ہی لڑکیاں طرح طرح کی باتیں بنا کر متاثر کن پیغامات ارسال کرتی رہتی تھیں۔ کسی نہ کسی طرح اپنی طرف مائل کر کے دوستی کرنا چاہتی تھیں۔ انہوں نے دوسروں کی طرح درشا کو بھی نظر انداز کر دیا۔ وہ خواہ مخواہ اپنا وقت ضائع نہیں کرنا چاہتے تھے۔

ان کی اپنی مجبوریاں تھیں۔ وہ دن رات مصروف رہتے تھے۔ تاباں کے سوا کسی اور کو اہمیت دینے کا وقت نہیں نکال سکتے تھے۔ تاباں کے ساتھ بھی آزادی سے وقت نہیں گزار رہے تھے۔ مختلف پروڈیکشنس میں کام کے دوران میں ساتھ رہتا تھا۔

اس رات ربانی اور رحمانی نے ایک جیسا خواب دیکھا۔ انہیں ایک نیم تاریک غار میں بڑے بڑے پتھر اور بلند ڈالا چٹانیں دکھائی دیں۔ وہ ایک چٹان کی بلندی پر مہاتما بدھ کی طرح آسن جمائے بیٹھی تھی۔

غار کی نیم تاریکی میں اس کی صورت اور شخصیت واضح نہیں تھی۔ اس کے آسن سے تھپسا سے اور دھیان میان کے انداز سے خیال آیا کہ وہ ای میل کے راستے آنے والی عظیم بدھا کی بیٹی ہے۔

غار کے بھاری بھر کم پتھروں اور چٹانوں پر برف جمی ہوئی تھی۔ برف کی دھکی دھکی سی چمک میں مہاتما کی بھکشو یعنی عبادت میں مصروف تھی۔ اس کی زلفیں رو رہ کر ہوا کی زد میں لہرا رہی تھیں۔ وہ عجیب سا پراسرار خاموش منظر تھا۔

میں نے پولیس تھی، نہ تھانہ اور جیل خانہ تھا۔ کہیں ٹریفک کے سیاہی بھی دکھائی نہیں دیتے تھے۔ وہاں لوگوں سے غلطیاں ہوتی تھیں لیکن غلطیاں کرنے والوں کو کوئی سزا ہی نہیں پکڑتا تھا۔ محلے پڑوس کے لوگ ہی خطا میں کرنے والوں کا محاسبہ کرتے تھے۔ اگر معاملہ پیچیدہ ہوتا تو مجرموں اور گناہ گاروں کو عوامی عدالت میں پہنچایا جاتا تھا۔ اس عدالت میں دو جج آدم ربانی اور آدم رحمانی گیارہ جیوری کے ساتھ بیٹھ کر فیصلہ کرتے تھے۔

وہ دونوں اگرچہ نا دیدہ رہتے تھے لیکن اہم معاملات میں روبرو آ کر مسائل حل کرتے تھے۔ غیر ممالک کے اخباری رپورٹرز اور فوٹو گرافرز کے سامنے آ کر انٹرویو دیتے تھے لیکن ان کے کیمروں کی آنکھوں میں ان دونوں کی تصویریں نقش نہیں ہوتی تھیں۔ ایسی حالت میں دنیا جہاں کے مصور ان کی قلمی اور روئی تصویریں بنانے لگے تھے۔

وہ ایسے عجیب و غریب اور پُرکشش تھے کہ ملنے والے اور دنیاں ان سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے تھے۔ انہیں دیکھنے کے لیے سینوں کا میلہ سالکا رہتا تھا۔ ان باڈی سیناؤں کو اکثر مایوسی ہوتی تھی۔ کیونکہ شاز و نادر ہی ان کی جنگ دکھائی دیتی تھی۔

بے حد حساب دولت اور طاقت رکھنے والے اس فکر اور تجسس میں مبتلا رہتے تھے کہ وہ دونوں ان سے برتر ہیں یا کمتر؟ وہ اپنی برتری جاننے کے لیے ان سے ملنا چاہتے تھے۔ لیکن ربانی اور رحمانی ایسے لوگوں کو غیر ضروری سمجھ کر ملنے سے کتراتے تھے۔

ربانی اور رحمانی کے شیر اور دست راست ان کے ای میل اینڈ کرتے تھے۔ ان میں سے جو اتہائی ضروری ہوتے تھے اور وہ دونوں جنہیں واقعی وہ ضروری سمجھتے تھے اس کا جواب دیتے تھے۔

ایک دست راست نے ایک ہفتہ قبل ان سے کہا تھا۔

”سر! ایک لڑکی نے اپنا ایک پیغام ارسال کیا ہے۔ وہ آپ سے ضروری بات کرنا چاہتی ہے۔“

رحمانی نے پوچھا۔ ”کیا وہ ایسی اہم ہے کہ ہمیں اس سے بات کرنی چاہیے؟“

دست راست نے کہا۔ ”میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ حیران ہوں کہ اس کی اہمیت مجھے بغیر کیوں اس کی سفارش کر رہا ہوں۔“

ربانی نے پوچھا۔ ”کوئی تو بات ہوگی جو تم بے اختیار اس کی باتیں کر رہے ہو۔“

ربانی نے رحمانی سے کہا۔ ”تا نہیں وہ بھکشوڑ کی کون ہے؟ تعجب ہے، تاباں کا نام اس کی زبان پر کیسے آ گیا؟“

”میں لمبی حیران ہوں۔ اس بھکشوڑ کی نے تاباں کا نام لے کر رسوائی کی بات کیوں کی؟ وہ کیا کہنا چاہتی ہے؟“

جو سوال ان کے دماغوں میں گردش کر رہا تھا، اس کا جواب اسی لڑکی سے مل سکتا تھا۔

رسوائی کمانے والی بات درست تھی۔ جب وہ دونوں تاباں سے چھپ کر ملنے کے لیے اس کے گھر آئے تھے اور محلے والوں نے قدرتی خوشبو سے ان کی موجودگی کو تاڑ لیا تھا۔ تب سے چوری جیسے کی ملاقات رسوائیاں کما رہی تھی۔

نہ جانے ورشا کون ان کے ذاتی معاملات کا علم کیسے ہو رہا تھا؟ ویسے خواب درست ثابت ہوا تھا۔

رحمانی نے کہا۔ ”تعجب ہے۔ کیا وہ پہلے کسی ہمارے اور تاباں کے قریب آ چکی ہے؟“

ربانی نے کہا۔ ”لڑکیاں بڑی چال باز ہوتی ہیں۔ ہمیں اس سے متاثر نہیں ہونا چاہیے۔ وہ تاباں کا زانچہ بنا کر پیش گوئی کر رہی ہے یا اس کے اندر آتما شکتی ہے اور وہ پیش آنے والی باتیں پہلے سے کہہ دیتی ہے؟“

ربانی نے کہا۔ ”اس نے ایک اور پیش گوئی کی ہے۔“

رحمانی نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”اس نے تاباں کو بھول بھلتیاں کہا ہے۔“

”ہاں یاد آیا۔ ذرا سوچو، اس نے ایسا کیوں کہا ہے؟“

وہ سوچنے لگے۔ تاباں کو پیش نظر رکھ کر کئی پہلوؤں سے غور کرنے لگے پھر ایک نے کہا۔ ”ہم دو چاہنے والے ہیں۔ میرے لیے وہ ایک بھول ہے۔ کیونکہ تم اسے چاہتے ہو۔ تمہارے لیے ایک بھول ہے۔ کیونکہ میں اسے چاہتا ہوں۔ یا خدا...! وہ ہماری بھولوں میں رہے گی۔“

دوسرے نے تائید کی۔ ”ہم اس کی چاہت تو حاصل کرتے رہیں گے لیکن ہم میں سے کوئی اسے اپنا نہیں سمجھتا گا۔ آخر تک وہ ہمیں حاصل نہیں ہوگی۔ ایک بھول بن کر رہے گی۔“

”لیکن مجھے یوں لگ رہا ہے۔ اس بھکشوڑ کی نے کسی اور معنی اور مفہوم میں اسے بھول بھلتیاں کہا ہے۔“

”اس نے الجھا دیا ہے۔ ہمیں مجبور کر رہی ہے کہ اس سے رابطہ کریں۔“

ربانی تاباں کے ساتھ شیر آباد میں وقت گزار رہا

وہ بڑی خاموشی سے خواب کے منظر میں حصارف ہو رہی تھی۔ کچھ نہ بولنے کے باوجود کچھ میں آ رہی تھی کہ وہ درشا سدھارت ہے۔ دھیمے دھیمے مترنم سے گنگنائے ہوئے الفاظ سنائی دیے۔ وہ بول رہی تھی۔ ”تاباں...!“

وسیع و عریض غار کے خانی گنبد میں وہ نام کو بجھنے لگا۔

”تاباں۔ یاں... یاں... آں... آں...“

گوچ دھبی ہوئی تو لفظ پھر گونج اٹھے۔ ”تاباں۔

رسوائیاں... تاباں۔ رسوائیاں۔ وایاں... وایاں... آں... آں...“

تاباں کا نام اس برقانی غار میں گونج رہا تھا۔ اس الجھلی کے وجود نے اور اس کی پیاری سی شخصیت نے ربانی اور رحمانی کے خواب میں بھی دموم بھاڑ رکھی تھی۔ وہی نام ایک بھکشو درشا کی زبان سے نکل کر خوابوں میں گونج رہا تھا۔

وہ نام پھر ابھرا۔ ”تاباں۔ بھول بھلتیاں۔

بھولیاں... لیاں... لیاں... آں... آں...“

ایک تو وہ نام بیٹھے خنجر کی طرح دل میں بیوست رہتا تھا۔ پھر اس کی گونج میں مجیب سی کشش تھی۔ خواب کا منظر بڑے جذبوں سے لرز رہا تھا۔ اپنی سمت گھنچ رہا تھا۔ خبردار کر رہا تھا کہ تاباں کے ساتھ رسوائیاں ہیں۔

وہ خواب کہہ رہا تھا کہ تاباں باعث رسوائی ہے۔ اور تاباں ایک بھول بھلتیاں ہے۔ اسے پا کر بھی ڈھونڈتے ہی رہ جاؤ گے۔

اسی بھول بھلتیوں کے چیلنج میں آنکھ کھل گئی۔ خنجر کی اذان ہونے والی تھی۔ وہ اپنے اپنے بیڈ پر اٹھ کر بیٹھ گئے۔ ایک نے دوسرے کو خواب سنایا۔ دوسرے نے کہا۔ ”میں نے بھی من و من کی خواب دیکھا ہے۔“

”وہ وہی تھی۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”ہاں وہی تھی۔ مہا تمباہ کی بھکشو بیٹی...“

”یہ کیا اسرار ہے؟“

”وہ ہم دونوں کے خوابوں میں بیک وقت آئی ہے۔“

”وہ چیلنج بن گئی ہے کہ ہم اسے اہمیت دیں گے اور اس سے ضرور بات کریں گے۔“

”کمال ہے۔ اس نے ہمارے اندر بے چینی پیدا کر دی ہے۔ اس سے ملے بغیر بے تاب رہیں گے۔“

وہ اپنے اپنے باتھ روم میں شاور لینے گئے۔ غسل کے دوران وہ خواب دانی رہ رہ کر تصور میں جھکتی رہی اور تاباں سے نسبت رکھنے والی باتیں ذہن میں گونجتی رہیں۔



تھا۔ معظّم خان اور اعظم خان کے پیلس میں ان سے نمٹ رہا تھا۔ اس نے رحمانی سے کہا۔ ”معظّم نے اپنی بیٹی پر پابندی خاتمہ کی تھی کہ نہ وہ ہم سے ملے گی نہ پیلس کے باہر نکلتی جا سکے گی۔ میں نے اس ضرور کو پابندی ختم کرنے پر مجبور کر دیا ہے۔ اب تاہاں کے ساتھ آؤ ٹنگ کے لیے جا رہا ہوں۔“

رحمانی نے مسکرا کر کہا۔ ”آج پہلے دن وہ تمہارے ساتھ ہے۔ کل میرے ساتھ ہوگی۔ اس کے ساتھ رہنے سے یوں لگتا ہے جیسے زندگی بھر پر ہو گئی ہے۔“

”ہاں رحمانی! مجھے بھی ایسا ہی لگ رہا ہے۔ میں ابھی تاہاں کو درشا کے متعلق بتانے والا ہوں۔ تم اپنی سیل کے ذریعے اس بھکشو لڑکی سے رابطہ کرو۔ تفصیلی معلومات حاصل کرو کہ وہ کون ہے؟ ہمارے اور تاہاں کے معاملات میں اسے کیا دلچسپی ہے؟ یہ بھی ضرور معلوم کرو کہ وہ زانچہ اور عم نجوم کے ذریعے معلومات حاصل کرتی ہے یا آتما شکتی جیسی پراسرار صلاحیت کی حامل ہے؟“

”میں ابھی معلوم کر کے تم سے رابطہ کروں گا۔“

رحمانی اپنی رہائش گاہ میں تھا۔ ایک ایزی چیئر سے اٹھ کر کمپیوٹر کے سامنے آکر بیٹھ گیا پھر اسے آپریٹ کرنے لگا۔ تھوڑی دیر میں ہی اس نے درشا کو پیغام ارسال کیا۔ ”میں آدم رحمانی تم سے مخاطب ہوں۔ کیا ابھی باتیں ہو سکتی ہیں؟“

جواب موصول ہوا۔ ”سوری۔ بھکشو درشا دھیان گیان میں ہیں۔ شاید آج شام تک رابطہ ہو سکے گا۔“

رحمانی نے ربانی سے فون پر کہا۔ ”وہ عبادت میں مصروف ہے۔ شاید شام کو رابطہ ہو سکے گا۔“

ربانی نے کہا، ”اس اجنبی لڑکی نے اچھا خاصا تجسس پیداکر دیا ہے۔ اب وہ شام تک پھانس کی طرح چبھتی رہے گی۔“

رحمانی کسی اہم معاملے میں مصروف نہیں تھا۔ وہ شام تک وقت گزارنے کے لیے معظّم خان کے پاس آ گیا۔

☆☆☆

معظّم اور اعظم نے پیلس کی ہالکونی سے تاہاں کو دیکھا۔ وہ احاطے میں کارکن اسیرنگ سیٹ کا دروازہ کھول کر بیٹھ رہی تھی۔ اسی لمحے... اس کے برابر والی سیٹ کا دروازہ خود ہی کھل گیا تھا اور پھر خود بخود بند ہو گیا تھا۔ وہ سمجھ گئے کہ ربانی تاہاں کے برابر والی سیٹ پر بیٹھ گیا ہے۔

باب نے مجبوراً بیٹی کو جانے کی اجازت دی تھی۔ وہ کارڈ رائیو کرتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ اس نے ناگواری سے انہیں جاتے ہوئے دیکھا پھر اعظم خان سے کہا۔ ”اب

یہ دھیان رہے گا کہ وہ دشمن ہمارے سر پر تلوار کی طرح نہیں لٹک رہا ہے۔ ہم آزادی سے باتیں کر سکیں گے۔“

اعظم نے کہا۔ ”کامران سے بہت کام لیا جاسکتا ہے۔ ابھی ہم اس کے موکل کو ان کمپنوں کے پیچھے لگا سکیں گے۔“

”یہ عاش تو ہمارے گھر میں بیٹھا ہے۔ اس سے تھوڑی دیر بعد کام لیں گے۔ پہلے ملک وائٹ اسکائی اور بیو اسکائی کے پریذیڈنٹ اور منسٹر کو معلوم ہونا چاہیے کہ دشمن ہم پر کس طرح حاوی ہو رہے ہیں؟“

”نئے ٹیک ان سے اہم مشورے بھی ملیں گے اور ان کا عملی تعاون بھی حاصل ہوگا۔“

معظّم نے فون کے ذریعے سمندر پار کے آقا سے رابطہ کیا۔ آقا کے بی اے نے پوچھا۔ ”کیس مسٹر معظّم خان؟“

معظّم نے کہا۔ ”بہت سنگین معاملہ ہے۔ ہم پریذیڈنٹ روڈنی ویلر سے براہ راست گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔“

جواب ملا۔ ”پریذیڈنٹ بہت مصروف ہیں۔“

”آپ ہمارا پیغام پہنچا دیں کہ ہمیں ان سے بہت ضروری باتیں کرنی ہیں۔“

”آل رائٹ! انتظار کریں۔ کال بیک کی جائے گی۔“

انہوں نے فون بند کر دیا۔ وہ ہالکونی سے اٹھ کر ڈرائنگ روم میں آگئے۔ وہاں کامران کے سامنے ایک بڑی سی ٹرائی میں تازہ پھل خشک میوے اور صبح کا بھرپور ناشتا رکھا ہوا تھا۔ وہ بڑے بڑے سے کھا رہا تھا اور ڈکار لے رہا تھا۔ ان سکرائوں کو دیکھتے ہی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

اعظم خان نے ہاتھ کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”بھنو، آرام سے کھاؤ اور کام دکھاؤ۔“

آدم رحمانی وہاں پہنچ گیا تھا۔ کامران اگرچہ محل میں عیش کر رہا تھا لیکن اندر سے پریشان بھی تھا۔ پچھلے ایک گھنٹے سے کئی بار موکل کو دل ہی دل میں پکارتا رہا تھا اور اسے جواب نہیں مل رہا تھا۔ کوئی جاوونٹی تحریر بھی دیوار پر نہیں ابھری تھی۔

دماغ میں خطرے کی گھنٹی بج رہی تھی کہ کام کے وقت موکل نہ آیا تو کیا ہوگا؟ یہ سکران اسے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔

ابھی اس کی شامت نہیں آئی تھی۔ اس لیے رحمانی

وہاں پہنچ گیا تھا۔ معظّم نے اس سے پوچھا۔ ”ان دونوں میں سے کوئی ایک ابھی تاباں کے ساتھ گیا ہے، یہ معلوم کر دوں ہزاری بیٹی کے ساتھ ہے اور جو ساتھ نہیں ہے وہ کہاں ہے؟“

دوسرا ان کے قریب ہی ایک صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے دیوار پر تحریر پیش کی۔ کامران نے پڑھا۔ ”آدم ربانی آپ کی صاحبزادی کے ساتھ ہے۔ دوسرے کو تلاش کیا جا رہا ہے۔ وہ نظر آئے گا تو اس کے متعلق بتایا جائے گا۔“

معظّم نے کہا۔ ”میرا خیال ہے۔ وہ دوسری تاباں جہاں ہے وہیں دوسرا ہوگا۔“

”وہاں نہیں ہے۔ دوسری پچھلی رات جاگتی رہی تھی۔ ابھی تمہا سوری ہی ہے۔“

”وہ کہاں ہے، ہمیں معلوم تو ہو؟“

”اگرچہ رحمانی اس سے وابستہ رہے گا۔ تاہم وہ بھی یہ جان نہیں سکے گا کہ وہ دوسری کہاں سے آئی ہے اور ابھی کہاں ہے؟“

”تمہارا موکل تو جانتا ہوگا۔“

”جانتا ہے لیکن نہ بتانے والی باتیں وہ کبھی نہیں بتاتا۔“

”وہ بتا سکتا ہے۔ تم اسے مجبور کرو۔“

”میں اسے مجبور نہیں کر سکتوں گا۔ وہ ایک حد تک میرے قابو میں رہتا ہے۔ میرے لیے اتنی ہی بہت ہے کہ میری بات ماننا ہے اور بڑی حد تک میرے کام آتا رہتا ہے۔“

”ہم ادھورا کام نہیں چاہتے۔ اس سے کہو دوسری تاباں کو ہمارے لیے پراسرار نہ بنائے۔ وہ ہمارے کام آنے والی ہے۔ ہمارے اور اس کے درمیان پردہ نہیں ہونا چاہیے۔“

”پردہ تو رہے گا۔ پراسرار عمل کے اصول بہت سخت ہوتے ہیں۔ دوسروں کو بتائے نہیں جاتے۔ آپ جبراً ایسا چاہیں گے تو موکل ناراض ہو کر چلا جائے گا تو کیا ہوگا؟ پھر میں آپ کے کام نہیں آسکتوں گا۔ آپ مجھ پر غصہ اتاریں گے۔ مجھے جان سے مار ڈالیں گے تو میں جان سے جاؤں گا لیکن نقصان آپ کو بھی ہوگا۔ جتنا ہوا کا بگڑ جائے گا۔ پھر میرے جیسا عامل آپ کو پوری دنیا میں کہیں نہیں ملے گا۔“

وہ درست کہہ رہا تھا۔ کام کسی حد تک جتنا نظر آ رہا تھا۔

آئندہ دوسری تاباں کام دکھانے والی تھی۔ وہ کامران اور اس کے موکل کو اپنے احکامات کا پابند نہیں بنا سکتے تھے۔

معظّم نے معظّم سے کہا۔ ”ہمیں صبر و تحمل سے کام لینا ہوگا۔ فی الحال ہزار وقت ضائع ہو رہا ہے۔ ربانی اور رحمانی پر گرفت مضبوط نہیں ہو رہی ہے۔“

کامران نے کہا۔ ”میرے موکل نے دوسری تاباں کے ذریعے آپ کی مشکل آسان کی ہے۔ آپ تاٹھری نہ کریں۔ تدبیر سوچیں کہ کس طرح دوسری کے ذریعے دونوں کو دانا اور تبا بعد از بتا سکیں گے؟“

”وہ ابھی ہزارے تبا بعد از نہیں بنیں گے۔ وہ آگ ہیں ہم پانی ہیں۔ ہم زہنی چالیں چلتے ہیں اور وہ ہمیں آسانی دیاات دینے لگتے ہیں۔“

رحمانی نے تحریر پیش کی۔ کامران نے پڑھی۔ ”تم پانی ہو تو ڈبو دیتے ہو۔ آگ ہو تو جلا دیتے ہو۔ وہ پانی ہیں تو سیراب کرتے ہیں۔ گیجا ٹھنڈا کرتے ہیں۔ آگ ہیں تو کھانا پکاتے ہیں اور کھلاتے ہیں۔ اپنے عمل کو سمجھو گے تو اپنی بہتری کے راستے ہموار کر سکو گے۔“

معظّم نے پوچھا۔ ”یہ کیا بوا اس کر رہے ہو؟“

”میرا موکل جو کہہ رہا ہے وہی کہہ رہا ہوں۔ وہ آپ کے لیے آسانیاں فراہم کر رہا ہے۔ ربانی اور رحمانی کے بارے میں بہت کچھ بتا رہا ہے۔ دوسری تاباں کے ذریعے دو دہا دونوں کا مسئلہ حل کر رہا ہے۔ لیکن آپ کو اپنے طور پر جو کرنا ہے وہ نہیں کر رہے ہیں۔“

اسی وقت معظّم کے فون سے کالنگ ٹون ابھری۔ وہ ننگی سی اسکرین کو پڑھ کر خوش ہو کر بولا۔ ”اب ہم کچھ کر سکیں گے۔ عالی جناب روڈنی ویلر کا فون ہے۔ آئیں معظّم صاحب! ہم تبا کی باتیں کریں گے۔“

وہ فون کاٹن دیا کر اسے کان سے لگا کر معظّم کے ساتھ دوسرے کمرے میں آ گیا۔ رحمانی بھی وہاں پہنچ کر ان کی باتیں سننے لگا۔ دوسری طرف سے روڈنی ویلر کی آواز سنائی دی، وہ کہہ رہا تھا۔ ”تمہیں ہم سے بہت کچھ کہنے کی بے چینی ہوگی۔ ہم بھی بہت کچھ کہنے کے لیے پریشان ہیں۔ سرمد ناؤن ہم سب کے لیے بہت بڑا چیلنج بن گیا ہے۔ دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک ہرزبان کے ٹی وی چینل پر اس کا تذکرہ ہے۔ وہاں بڑی حد تک جرائم کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ وہاں تھانہ پولیس نہیں ہے۔ کسی معاملے کو پیچیدہ ہونے سے پہلے ہی عوامی عدالت میں نمٹا دیا جاتا ہے۔“

”ہمارے متعلق یہ رائے قائم کی جا رہی ہے کہ



روڈنی ویلر نے واقعی حیرانی سے پوچھا۔ ”یہ کیا کہہ رہے ہو؟ اگر دوسری بیٹی پیدا کی ہے تو وہ ابھی تو زائیدہ بنی ہوگی۔“

”سرا! یہی تو کمال ہے۔ وہ پہلی بیٹی کی طرح جوان ہے۔ نو بنو دیکھ لی گئی ہے۔“

”تعب ہے۔ یہ کیسے ہو گیا۔ فوراً بتاؤ؟“

”ہمارے پاس کامران نامی ایک بہت ہی زبردست عامل کمال ہے۔ اس کا موکل بہت زبردست ہے۔ اس نے بالکل میری بیٹی جیسی تاباں پیدا کی ہے۔“

”نورادونوں تاباں کی تصویریں ارسال کرو۔“

”دوسری نادیدہ ہے۔ وہ کسی کو نظر نہیں آئے گی۔ وہ صرف آدم رحمانی کو دکھائی دے گی۔ میں باپ ہوں۔ مجھے بھی نظر نہیں آئے گی۔ لیکن ان دونوں کو داماد بنانے کا مسئلہ حل کر دے گی۔“

”کیا وہ دوسرے داماد رحمانی کو تمہارے سیاسی مزاج کے مطابق ڈھال سکے گی؟“

”وہ کل رات پیدا ہوئی ہے۔ ابھی سو رہی ہے۔ ہم اس نادیدہ تاباں سے بات کریں گے۔ اسے سمجھائیں گے کہ کس طرح ہمارے کام آنا چاہیے۔“

روڈنی ویلر نے پوچھا۔ ”کیا تمہارا عامل کامران دشمنوں تک پہنچ جاتا ہے؟ جیسا کہ تم نے بتایا ہے وہ دشمن ربانی اور رحمانی بھی نادیدہ ہو جاتے ہیں۔“

”اس کے باوجود میرے عامل کا موکل انہیں ڈھونڈ نکالتا ہے۔ کیا یہ حیرت انگیز کمانڈ نہیں کہ اس نے ان کی اعلیٰ میں رحمانی کے لیے دوسری تاباں پیدا کی ہے۔“

”پھر تو وہ حیران ہوں گے۔ ان دونوں کا رول کینا ہے؟“

”ہم نہیں جانتے لیکن یہ جانتے ہیں کہ رحمانی نے دوسری تاباں کے ساتھ رات گزار لی ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ دوسری کو پا کر خوش ہے۔“

”یہ بتاؤ۔ کیا تمہارا عامل ربانی اور رحمانی کی ہسٹری، ان کی حقیقت معلوم کر سکے گا کہ وہ کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں؟ کیا ان کی ایسی کمزوریاں معلوم کر سکے گا جن کے ذریعے ہم انہیں نیست و نابود کر سکیں؟“

”ہمارا عامل نہ جانے کیسے کیسے پراسرار علوم جانتا ہے۔ آپ یہ سن کر حیران رہ جائیں گے کہ وہ آپ کے انتہائی خفیہ ریکارڈز روم کے راز بھی جانتا ہے۔“

روڈنی نے ناگواری اور بے یقینی سے کہا۔ ”وہاٹ

چھوٹے بڑے حکمران جرائم کو کم کرنے میں ناکام رہے ہیں اور تمہانے پولیس کے ذریعے جرائم میں اضافہ ہی کرتے آ رہے ہیں۔“

”سرمد ناؤن کے کسی ایک گھر میں بھی ایک چھوٹا سا ہتھیار نہیں ہے۔ وہاں لوگ خود ہی دفاعی اور سلامتی کے اصولوں کے تحت ایک دوسرے کا محاسبہ کرتے ہیں۔ محبت سے معاملات حل کرتے ہیں۔ ناکامی ہو تو آدم ربانی اور آدم رحمانی آ کر خوش اسلوبی سے تمام مسائل حل کر دیتے ہیں۔“

”ہمارے تمہارے لیے یہ چیلنج ہے کہ انہوں نے تمہارے ملک بوستان میں رہ کر ایک ننھا سا صاف تھرا ایسا بوستان قائم کیا ہے جس کے سامنے جہار پورا ملک غلیظ اور شرمناک دکھائی دے رہا ہے۔ ہر سمت سے آوازیں اٹھانی جا رہی ہیں کہ ہماری دنیا میں جتنے ملک ہیں وہ اپنا نظام حکومت سرمد ناؤن کے مطابق تبدیل کریں۔“

”سرمد ناؤن سے جو آمدنی آتی ہے وہ تمہاری حکومت کو تنہا نہیں کر کے ایک نیا عوامی بوستان بنانے کا چیلنج کر چکی ہے۔ آپ حضرات کیا کر رہے ہیں؟ ربانی اور رحمانی کو زبردستی یا باجوہ کر دینے کے لیے اب تک کیا کیا ہے؟ ان کی کتنی کمزوریاں تمہارے ہاتھ آئی ہیں؟ تم اپنے اقتدار کی پائیداری کے لیے کیا کر رہے ہو؟“

فون کا واؤٹ آئیٹر آن تھا۔ معظّم کے علاوہ اعظم اور آدم ربانی بھی سن رہے تھے۔ معظّم نے کہا۔ ”سر! اینٹ کا جواب ہتھ سے چھری کا جواب کشماری سے اور بندوق کا جواب توپ سے دیا جاتا ہے۔ ہم جادو کا جواب جادو سے دینے کی جی الامکان کوششیں کر رہے ہیں۔“

اعظم خان نے کہا۔ ”اس کے سوا اور کوئی راستہ نہیں ہے۔ کیونکہ وہ دونوں نادیدہ بن کر رہتے ہیں۔“

”سر...! جو محنت نظر نہیں آتے ہیں وہ بھلا گرفت میں کیسے آسکتے ہیں؟ انہیں تو ان کی طرح ہی پراسرار علوم کے ذریعے مات دینی ہوگی۔“

”ہم یہ عجیب سی بات بتا چکے ہیں کہ ہماری بیٹی تاباں ان دونوں کی شریکو حیات بنتا چاہتی ہے۔ وہ دونوں بھی صرف اس سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔ اسکی اتھنا شادی کو مہذب سوسائٹی میں کوئی تسلیم نہیں کرے گا۔“

”دونوں کو داغ دینا رکھنے کے لیے وہ تاباں ضروری تھیں۔ آپ یہ سن کر حیران ہوں گے کہ ہم نے ہو بہو تاباں جیسی دوسری بیٹی پیدا کر لی ہے۔“

تان سنس! کیا ہمارے خفیہ ریکارڈز روم تک پہنچنا کوئی مذاق ہے؟ بچوں کا حیل ہے کہ کوئی جاو کر وہاں پہنچ جائے؟“  
 معظّم نے کہا۔ ”آپ نے مجھے اپنے دباؤ میں رکھنے کے لیے ایک اقرار نامہ لکھوایا تھا۔ میں نہیں جانتا کہ آپ کے ملک دہانت اسکاٹی کی خفیہ فائلز کہاں رکھی جاتی ہیں۔ یہ بات عامل کامران نے بتائی ہے کہ میرا اقرار نامہ آپ نے کہاں رکھا ہے اور اس سیکرٹ فائل کا نام ہے معظّم یوستان اور کوڈ نمبر ہے ۰۳۳۳۰۳۔۔۔“

شہید حیرانی سے روڈنی کی اوپر کی سانس اوپر ہی رہ گئی۔ معظّم نے کہا۔ ”آپ ہی بتائیں مجھے اتنے اندر کاراز کیسے معلوم ہوگا؟ جبکہ آپ نے بھی مجھے نہیں بتایا ہے۔“  
 دوسری طرف خاموشی رہی۔ روڈنی دم بخود رہ گیا۔ فون کوکان سے نگائے سامنے بیٹھے ہوئے مشیروں اور اعلیٰ عہدیداروں کو دیکھ رہا تھا۔ ایک نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے سر؟“

اس نے کہا۔ ”ناممکن سی بات ممکن ہو رہی ہے۔ یوستان کا ایک بلیک بلیک عامل ہمارے انتہائی خفیہ ریکارڈز روم کے راز جانتا ہے۔“

وہاں سننے والوں کے ذہنوں کو جھٹکا لگا۔ ایشلی جنس کے ڈائریکٹر نے مٹھیاں بھیج کر پوچھا۔ ”اور وہ ابھی تک زندہ ہے؟“

ایک اور اعلیٰ عہدیدار نے کہا۔ ”ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر اسے موت کے گھاٹ اتار دینا چاہیے۔“

دوسری طرف معظّم یہ نہیں جانتا تھا کہ روڈنی ویلر کے جیمبر میں عہدیداروں اور مشیروں کے تیور کس طرح بدل گئے ہیں۔ وہ فون پر یہ بتا رہا تھا کہ کامران کا موکل کن کے بھی بینک اکاؤنٹس اور لاکرز کی مالیت معلوم کر لیتا ہے۔ کسی کے ذاتی شرمزک راز بھی اس سے چھپے نہیں رہتے۔ وہ عامل خطرناک بھی ہے اور کارآمد بھی۔“

روڈنی نے کہا۔ ”مسز معظّم! جسٹ اے منٹ۔ ہم ابھی بات کریں گے۔ آپ آن لائن رہیں۔“

پھر وہ اپنے لوگوں سے بات کرنے لگا۔ رحمانی سمجھ گیا کہ دوسری طرف اہم باتیں ہو رہی ہوں گی۔ وہ ہلک جھپکتے ہی ان آقاؤں کے اجلاس میں پہنچ گیا۔

ویلر کہہ رہا تھا۔ ”بے شک وہ عامل کامران ہمارے لیے ناقابل برداشت ہے۔ اسے زندہ نہیں چھوڑا جائے گا۔ لیکن دانش مندی یہ ہوگی کہ اسے مارنے سے پہلے اپنا قیدی بنا کر اس کے پراسرار علوم سے فائدہ اٹھایا جائے۔“

ایک نے تائید کی۔ ”بے شک ہم اس عامل کے ذریعے اپنے دشمن ممانک کے اہم عسکری رازوں تک پہنچ سکیں گے۔ ربانی اور رحمانی کی بہت سی کزوریاں معلوم کر سکیں گے۔“

ایک نے کہا۔ ”ہمارے ملک کے رازوں تک پہنچنے والے کو فوراً ہی ختم کر دینا چاہیے یا پھر اسے کسی بھی پہلی فلائٹ سے یہاں بلا کر اپنے سینے میں رکھنا چاہیے۔“

وہ پراسرار علوم سے فائدہ اٹھانے کے حیلے میں کئی پہلوؤں سے بحث کرنے لگے۔ پھر اس نتیجے پر پہنچے کہ اس عامل کو فوراً ہی اپنے پاس بلا کر اسے قیدی بنا کر رکھا جائے اور یہ سب آٹھ انتہائی رازداری سے کیا جائے۔

ویلر نے فون پر معظّم سے کہا۔ ”مسز معظّم! ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ ربانی اور رحمانی سے ہم نہیں گے۔ تم سے وہاں جو ہوسکتا ہے وہ کرتے رہو۔ لیکن نادیدہ دشمنوں سے نمٹنے کے لیے کامران ہمارے لیے ضروری ہے۔ اسے ہمارے ملک میں ہماری نگرانی میں رہنا چاہیے۔“

”سرا ہمیں کیا اعتراض ہوسکتا ہے۔ ہماری حکومت ہمارا اقتدار آپ سے قائم ہے۔ آپ جو نہیں گے، وہی ہوگا۔“

ویلر نے کہا۔ ”کامران کا پاسپورٹ ویزا اور دیگر اہم کاغذات ابھی تیار کرائے جائیں گے۔ اسے کسی بھی پہلی فلائٹ سے یہاں بھیج دو۔ اس کے یہاں آنے کی وجہ محض تفریح اور سیاحت ظاہر کی جائے گی۔ اس عامل کو بھی یہ معلوم نہ ہو کہ اہم سیاسی مقاصد حاصل کرنے کے لیے اسے یہاں بلایا جا رہا ہے۔“

”ہم آپ کے حکم کے مطابق اسے یہاں سے روانہ کر دیں گے۔ لیکن اسے رازداری سے کیوں بلایا جا رہا ہے؟“

ویلر نے پوچھا۔ ”کیا تم چاہو گے کہ تمہارے اہم راز جاننے والا جب غیر ضروری ہو جائے تو زندہ رہے اور تمہارا بیعتا پھوڑتا رہے؟ پلیز ہم سے کوئی سوال نہ کرو۔“

اس نے تابع داری سے سر ہلا کر کہا۔ ”آں رائٹ سر! میں کوئی سوال نہیں کروں گا۔“

”ہم اس وقت تک اسے زندہ رکھیں گے، جب تک اس سے سیاسی فائدے حاصل ہوتے رہیں گے۔ جب وہ غیر ضروری ہو جائے گا تو اسے چپ چاپ موت کی نیند سلا دیا جائے گا۔ کسی کو معلوم نہ ہو سکے گا کہ وہ عامل ہمارے ملک میں پہنچنے کے بعد کہاں لاپتا ہو گیا ہے؟“



کامران ڈرائنگ روم میں ناشا کرنے کے بعد صوفے پر پھیل کر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے مال و دولت حاصل کرنے کی راہیں کھل رہی تھیں۔

جب توجہ سے زیادہ کامیابیاں حاصل ہونے لگتی ہیں تو آدمی پھیلتا ہے۔ اسے سمیٹنے کے لیے ایک موت ہی آتی ہے۔

ملک بوستان کی قومی سالوں سے وطن فروش سیاست دانوں کو چیلٹی آرہی تھی۔ جو بھی سیاست داں اقتدار حاصل کرنا چاہتا تھا وہ پہلے وہاٹ اسکائی کے آقاؤں کے آگے گھٹنے ٹیکتا تھا۔ وہاٹ اسکائی سے ملنے والا وہاٹ کالر پہنتا تھا۔ یوں غلامی کا طوق گردن میں ڈال کر اپنی حکمرانی بنی کرتا تھا۔

معظم خان اور اعظم خان خواہ کسی رنگ کی شرت بکنیں اس کا کالر وہاٹ ضرور ہوتا تھا۔ وہ ایک اہم شناختی نشان تھا۔ وہ دونوں وہاٹ کالر کے بغیر نہ وہاٹ اسکائی جا سکتے تھے نہ ہی ان آقاؤں کی مضبوط پناہ حاصل کر سکتے تھے۔

وہاٹ اسکائی کے سیاسی ماہرین نے ویلر سے کہا۔ ”جاوڈی جھٹکنڈوں سے پیدا کی ہوئی تاہاں پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ جاوڈو خواہ کتنی ہی خطرناک ہو وہ دیر پا نہیں ہوتا۔ رفتہ رفتہ آپ ہی زائل ہو جاتا ہے۔“

ویلر نے پوچھا۔ ”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“ اس نے کہا۔ ”آپ تاہاں کی ڈی تیار کر لیں۔ ایک نہیں دو ڈی ہو بہو تاہاں ہوں۔ اصل تاہاں سے بال برابر فرق نہ ہو۔ دونوں ڈی کی چال ڈھال لب و لہجہ اور ذہانت ایسی ہو کہ ربانی اور رحمانی دھوکا کھا جائیں۔“

ویلر نے کہا۔ ”وہ دونوں اپنے سامنے والوں کو اندر سے پہچان لیتے ہیں۔“

”ہوسکتا ہے پہچان نہ پائیں اور پہچان بھی جائیں تو ڈی تاہاں کے دیوانے ہو جائیں۔ ہم اصلی تاہاں کو غائب کر دیں گے۔ وہ غیر معمولی صلاحیتوں سے اسے ڈھونڈنا چاہیں گے تو ہمارے اصل کو موت کی نیند سلا دیں گے۔ معظم خان کو شہ تک نہ ہونے دیں گے کہ جو ان ٹیٹی کی ہلاکت میں ہمارا ہاتھ ہے۔“

ایک اور ماہر نے کہا۔ ”عاشق دو ہیں اور تاہاں ایک ہے۔ وہ بعد میں ہلاک ہونے والی تاہاں پر صبر کر کے ہماری دو تاہاں میں دلچسپی لینے لگیں گے۔“

ربانی اور رحمانی سے کوئی دوستی نہیں کرتی ہے اور دشمنی

اس طرح کی جائے گی کہ دوستی کے انداز میں ان کی مٹوئی۔ دو محبوبائیں پیش کی جائیں گی۔ ان کی مرادیں پوری ہوں گی۔ ہم اپنی دونوں ڈی کے ذریعے ان کے دن رات کی مصروفیات اور اہم معاملات سے آگاہ ہوتے رہیں گے۔“

”وہ دونوں تاہاں کے دیوانے ہیں اور وہ دو تاہاں ان کی منکوہ بھی نہیں بنا پائیں گی۔ ہماری پیش کی ہوئی دو ڈی منکوہ بن کر ان کی ضرورتیں پوری کریں گی۔“

”ایک دوسرے کو حاصل کرنے کی ہوس میں ہی محبت کی جاتی ہے۔ وہ دونوں اپنی اپنی تنہائی میں ہماری دی ہوئی ایک ایک تاہاں کو حاصل کر سکیں گے۔“

بڑی گرم بحث ہو رہی تھی۔ وہ اس نتیجے پر پہنچ رہے تھے کہ تاہاں کی دو بھر پور ڈی تیار کی جائیں گی۔ صرف دو مصنوعی تاہاں کے ذریعے پہلے ربانی اور رحمانی کو لگام دی جائے گی پھر سرمد ناؤن کی اینٹ سے اینٹ بجائی جائے گی۔

معظم اور اعظم کو اس سلسلے میں کوئی اعتراض نہیں تھا۔ وہ تو اپنے آقاؤں کی ہر بات مانتے تھے۔ ان کے تمام جائز اور ناجائز احکامات کی تعمیل کرتے رہتے تھے۔ تاہاں کی دو تو کیا دس ڈی تیار ہو جائیں تب بھی یہ دیکھ کر مطمئن رہتے کہ ربانی اور رحمانی کو کامیابی سے زیر کیا جا رہا ہے۔

البتہ روڈنی ویلر نے اپنے تابع دار معظم خان سے یہ بات چھپائی کہ کبھی اہم ضرورت کے وقت اس کی بیٹی تاہاں کو اغوا کر لیا اور اس کو لایا جاسکتا ہے۔ وہ آقا اپنے مقاصد حاصل کرنے کے لیے کسی بھی حد تک جا سکتے تھے۔

ان آقاؤں کے اندر کی باتوں کو اور ان کی ڈھکی چھپی کیفیتوں کو آدم رحمانی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا اور سمجھ رہا تھا۔

اس نے فون کے ذریعے ربانی کو مخاطب کیا۔ وہ براہ راست ربانی کے پاس فوراً آسکتا تھا۔ لیکن یہ سوچ کر کتر رہا تھا کہ ربانی اس روز تاہاں کے ساتھ سیر و تفریح میں وقت گزار رہا تھا۔

ربانی نے فون کو کان سے لگا کر پوچھا۔ ”ہاں بولو کیا خبر ہے؟“

اس نے کہا۔ ”خبر دلچسپ بھی ہے اور انتہائی سنگین بھی...“

اس نے بتایا کہ کامران کو ملک وہاٹ اسکائی میں کیوں بلایا جا رہا ہے؟ اور اس ٹیٹی کا کیا انجام ہونے والا ہے؟

پھر اس نے بتایا کہ تاہاں کی دو ڈی کن مقاصد کے

ہمارے حواس پر چھا گئی ہے۔ ہم دیکھتے آرہے ہیں کہ اور کوئی ہستی ہمیں متاثر نہیں کر رہی ہے اور ایسا کوئی امکان نہیں ہے کہ کوئی اور لڑکی ہمارے دلوں میں جگہ بنا سکے گی۔"

تاباں نے کہا۔ "میں نے بھی خود کو اچھی طرح متولی نیا ہے پر کھنیا ہے اور اچھی طرح سمجھ لیا ہے تم دونوں کے سوا کوئی مجھے متاثر نہیں کر سکے گا۔ میں نے کئی بار کوشش کی کہ تم دونوں میں سے کسی ایک کو ترجیح دوں لیکن یہ ممکن نہ ہوا۔"

وہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔ "شرم و حیا کے

حوالے سے سمجھا جائے تو یہ بے حیائی ہے۔ مردوں کو ایک

سے زیادہ عشق کرنے کا حق ہے۔ عورتوں کو نہیں ہے۔ میں

مانتی ہوں عورتوں کو یہ حق نہیں ملنا چاہیے اور شریف زادیاں

ایسا کرتی بھی نہیں ہیں۔"

اس نے گہری سانس لی پھر کہا۔ "میرا خدا جانتا

ہے میں شرافت شرم و حیا کا پاس رکھتی ہوں۔ ہر نماز میں دعا

مانتی ہوں اللہ تعالیٰ تم میں سے کسی ایک کی طرف مجھے مائل

کر دے۔ مجھ پر بے حیائی کا الزام نہ آئے لیکن میں کیا

کردوں یہ معاملہ قدرتی ہے۔ میرے اختیار میں کچھ نہیں

ہے۔ یہ ہماری بے بسی ہے۔ ہم نہیں جانتے کہ خدا کو کیا

منظور ہے؟"

"قدرت ہمیں آرزوئوں سے گزار رہی ہے اور ہمیں

ہر حال میں گزرنا ہے۔"

وہ بولی۔ "خدا کا شکر ہے ہمیں ان کی سازشوں کا علم

ہو رہا ہے۔ وہ میری دو ڈمی تیار کرنے والے ہیں۔ ان کے

ذریعے نہ جانے کسی کیسی چالیں چلیں گے؟"

ربانی نے کہا۔ "ان کی ایک آخری چال تو معلوم ہوئی

ہے۔ وہ ہمارے درمیان کشمکش جینے نہیں دیں گے۔ ہم اللہ

تعالیٰ سے تمہاری سلامتی چاہتے ہیں اور دشمنوں کو سلامتی سے

جینے نہیں دیں گے۔"

"میری ڈمی تیار کرنے میں انہیں کچھ وقت لگے گا۔

پھر یہ کہ ان دو تاباں کو میرے مزاج کے مطابق ٹریننگ

دینے میں دو چار ہفتے یا دو چار مہینے ضرور لگیں گے۔"

"یہ سائنس اور ٹیکنالوجی کا تیز رفتار زمانہ ہے۔ چند

دنوں میں ان کی پلاسٹک سرجری ہو جائے گی۔ وہ دونوں

یقیناً تمہاری طرح ذہین اور حاضر دماغ ہوں گی۔ ہر پہلو

سے مکمل تاباں بننے میں وہ یقیناً کریں گی۔"

تاباں نوار سے سے گردش کرتے ہوئے پانی کو دیکھنے

لگی۔ سوچنے لگی پھر بولی۔ "مجھ سے پہلے کا سران کی شامت

آنے والی ہے۔ تم دونوں پہلے اس کی خبر لو۔"

نیے تیار کی جانے والی ہیں؟ اور ان دو عاشقوں کو دو تاباں

کے فریب میں مبتلا رکھنے کے لیے اصل تاباں کو اغوا کر لیا

جائے گا پھر اسے موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔

ربانی نے تڑپ کر کہا۔ "ان کی شامت آئی ہے۔

ہماری تاباں پر ذرا بھی آنچ آئے گی تو ہم ان فرعونوں کو اٹا

لنکا کر عبرت کا نشان بنا دیں گے۔"

تاباں نے کہا۔ "رحمانی! تم فون پر کیوں بول رہے

ہو؟ یہاں آؤ۔"

ربانی نے کہا۔ "ہاں رحمانی...! معاملہ سنگین ہے ہم

رہبر و بات کریں گے۔"

دوسرے ہی لمحے وہ ان کے پاس پہنچ گیا۔ وہ

دونوں ایک خوبصورت سے گارڈن میں ٹاپتے تھر کتے

ہوئے نوار سے کے قریب بیٹھے ہوئے تھے۔ نوار نے کاپانی

ایک دائرے میں اوپر نیچے تھرک رہا تھا۔ اس کی

بوندیں دور تک تھر رہی تھیں۔ پانی کے ہلکے ہلکے ٹھنڈے

ٹھنڈے جیسے بھلے لگ رہے تھے۔ وہ ٹی اور ٹھنڈک سے

لطف اندوز ہو رہے تھے۔

رحمانی نے ان کے قریب بیٹھے ہوئے کہا۔ "زندگی

بہت خوبصورت ہے اگر تمہیں ملتی رہیں۔ لیکن عداوتیں

خوبصورتی کو سخ کر دیتی ہیں۔ ہم اس ملک اور اس دنیا کو

خوبصورت بنانا چاہتے ہیں۔ ہر یا شعور نفسا سبکی چاہتا ہے۔

لیکن دشمن عناصر ایسا ہونے نہیں دیتے۔ ہمارے خوابوں کی

تعبیر ہم سے جینے رہتے ہیں۔"

تاباں نے کہا۔ "واقعی سچائی اور ایمان کی بقا کے لیے

جہاد کرتے کرتے زندگی گزر جاتی ہے اور دنیا ہے کہ صوم پھر

کر بد صورتی کی سمت سفر کرنے لگتی ہے۔"

ربانی نے کہا۔ "ایک تو ہم دوران ہوتا ہے اور ایک ہم

جاواں۔ ہمیں زندگی میں دونوں سے نمٹنا پڑتا ہے۔ یوستان

کے حکمران معظم خان اور اعظم خان دہانت اسکائی کا حکمران

روڈنی ویلر اور بیو اسکائی کا حکمران ایرک گارن ہم دوران

پیدا کرنے والے لوگ ہیں۔ انشاء اللہ ہم ان سے بھولتی

نہیں رہیں گے۔

"اور ہم تینوں عشق و محبت کے مگنڈم ہیں۔ ایک

مثلث کے تین زاویے ہیں۔ ہم میں سے کوئی زاویہ مثلث

سے باہر نہیں ہو سکے گا اور یہ معاملہ ہم تینوں کے لیے ہم

دوران ہے۔ فکر ہے پریشانی ہے اور اچھنیں ہیں۔"

رحمانی نے کہا۔ "اچھنیں شخص اس لیے ہیں کہ ایک

تاباں ہم دونوں کے دل میں اور دماغ میں سائی ہے۔ یہ



”ہم نے اس نجومی کو ایک خطرناک عامل بنا کر پیش کیا ہے۔ ہم اس کی حفاظت کرتے رہیں گے۔“

”ہم اسے وہاں سے اسکاٹی جانے سے پہلے روک سکتے ہیں۔ نہ وہ جائے گا، نہ آسانی سے موت کے گھنٹے میں آئے گا۔“

ہم اسے جانے سے روکیں گے تو وہاں سے اسکاٹی کے قاتل یہاں آکر کسی بھی دن کسی بھی وقت اسے ہلاک کر دیں گے۔ جس طرح ہم یہاں اس کی نگرانی اور حفاظت کر سکتے ہیں، اسی طرح وہاں بھی کر سکتے ہیں۔ اسے وہاں سے اسکاٹی جانے دیا جائے۔“

انہوں نے طے کیا کہ سمندر پار کامران کی نگرانی کرنے کے دوران روڈنی ویلر اور ایرب گارمن کے قریب رہ کر ان کی سازشوں کو دیکھتے سنتے اور دیکھتے رہیں گے۔ اس مقصد کے لیے رہائی اور رحمانی وہاں باری باری جاتے رہیں گے۔

وہ تینوں کھاتے پیتے اور پلاننگ کرتے رہے پھر رحمانی وہاں سے چلا آیا۔ مقتلم، اعظم اور کامران کے پاس پہنچ کر دیکھنے لگا کہ وہ کیا کرتے پھر رہے ہیں اور ان کی نئی مصروفیات کیا ہیں؟

بوستان میں دہانت اسکاٹی کا سفارت خانہ تھا۔ دونوں ملکوں کے سفارت خانوں سے کامران کے پاسپورٹ ویزا اور دیگر اہم کاغذات تیار کیے جا رہے تھے۔ دوسری صبح کی فلائٹ میں اس کی سیٹ کنفرم ہو چکی تھی۔ وہ دوسرے دن جانے والا تھا۔

رحمانی اس سے پہلے ہی روڈنی ویلر کے دہانت آفس میں پہنچ گیا۔ وہاں خفیہ ریکارڈز روم کے اعلیٰ عہدیدار اور افسران موجود تھے۔ اس ریکارڈز روم کے اندر اور باہر ایسے جدید الیکٹرونک حفاظتی انتظامات کیے گئے تھے کہ ایک چیونٹی بھی فرش پر پادیاوار پر رہ سکتی ہوئی وہاں سے گزرتی تو خطرے کے سنٹل آن ہو جاتے تھے۔ وہاں صرف چند متعلقہ عہدیدار ہی قدم رکھ سکتے تھے۔

کامران نے جس اقرار نامے کی فائل اور کوڈ نمبرز بتائے تھے، وہ فائل ان تمام عہدیداروں اور افسروں کے درمیان میز پر رکھی ہوئی تھی۔ روڈنی ویلر کہہ رہا تھا۔ ”اس فائل پر جو کوڈ نمبرز ہیں وہ صرف یہاں کے کمپیوٹر میں محفوظ ہیں اور صرف دو افسران کے علم میں یہ نمبرز ہیں۔ ہمیں اس بنیادی سوال کا جواب معلوم ہونا چاہیے کہ یہ خفیہ کوڈز کامران کو کیسے معلوم ہوئے؟“

ایک عہدیدار نے کہا۔ ”بوستان کا حاکم اعلیٰ معظم کہہ رہا ہے کہ کامران نے پُر اسرار علوم کے ذریعے معلومات حاصل کی ہیں۔ کیا یہ یقین کرنے کی بات ہے؟“

ویلر نے کہا۔ ”میں تو بھی یقین نہیں کروں گا۔ سائنس اور ٹیکنالوجی کے اس دور میں کالا جادو ایک بچکانہ سی بات ہے۔ آج تک کوئی خطرناک جادوگر کسی ملک کے خفیہ اہم رازوں تک پہنچ نہیں پایا۔ یہ کامران ہے کون؟“

انٹیلی جنس کے چیف نے کہا۔ ”وہ جادوگر نہیں ہے۔ ہم اندازہ کر سکتے ہیں کہ کوئی شاطر ہے۔ اسے گرفت میں لینے کے بعد ہی اس کی حقیقت معلوم ہوگی۔“

ایک افسر نے کہا۔ ”ہم حیران ہیں۔ عقل کام نہیں کر رہی ہے۔ آخر وہ ہمارے خفیہ آئرن سیف کے اندر کیسے پہنچا ہوگا؟ اور پتا نہیں وہ یہاں سے اور کیا کچھ معلوم کر رہا ہوگا۔“

بلیک فورس کے چیف نے سگار کا کش لے کر دھواں چھوڑتے ہوئے کہا۔ ”وہ یہاں آ تو جائے۔ تمروڈ ڈگری کا ایک ہی تشریحی سب سے کچھ اگلنے پر مجبور کر دے گا۔“

ویلر نے کہنا۔ ”اسے اس طرح انخوا کرنا اور غائب کرنا کہ ہم پر اس کی گمشدگی کا الزام بھی نہ آئے۔“

وہ سگار کا کش لے کر بولا۔ ”پلاننگ ہو چکی ہے۔ وہ مسلمان ہے۔ اسے ایک انتہا پسند دہشت گرد ثابت کیا جائے گا۔ سید حامد الزاں آف ایکشن ہے۔ جب وہ ہمارے کام کا نہیں رہے گا تو اسے پولیس مقابلے میں ختم کر دیا جائے گا۔“

ایک نے پوچھا۔ ”اور اگر یہ سچ ثابت ہو گیا کہ واقعی وہ پُر اسرار علوم کے ذریعے آئی سیف کے اندر خفیہ رازوں تک پہنچ جاتا ہے۔ تب ہمارا رویہ کیا ہوگا؟“

”جب اسے سر پر بنھایا جائے گا۔ اس کے پُر اسرار علوم سے فائدہ اٹھایا جائے گا۔ وہ ہمیں دوست اور دشمن ممانک کے خفیہ رازوں تک پہنچائے گا۔ ہم اسے ایک آرام دہ رہائش گاہ میں نظر بند رکھیں گے، وہ تاحیات وہاں عیش و عشرت کی زندگی گزارے گا اور جب تک زندہ رہے گا اپنے گھر اپنے وطن واپس نہیں جاسکے گا۔“

کامران ایک تشویشناک مسند بن گیا تھا۔ وہ فی الحال اسی کو موضوع گفتگو بنائے ہوئے تھے۔ رحمانی کے لیے اب وہاں کچھ سننے اور سمجھنے کے لیے نہیں رہا تھا۔ لہذا وہ سرد ناؤن واپس آ گیا۔

☆☆☆

محبت ابتداء میں ڈنگے کی چوٹ پر نہیں ہوتی۔ فوراً ہی

## مسیحا

نہیں دینا جہاں سے آنے والے۔ سینا میں بھی انہیں دیکھتے ہی دل ہار جاتی تھیں۔ اپنے گھر کا راستہ بھول کر اسی دوشہر یار کے شہر میں رہ جانا چاہتی تھیں۔

جب مظلوم چیز نہ ملے تو اسے حاصل کرنے کی دیوانگی بڑھ جاتی ہے۔ وہ سیدھی طرح نہ ملے تو تیرا پھینک لینے کی ضد پیدا ہو جاتی ہے۔ کتنی ہی سینا میں ان دونوں تک پہنچنے کے لیے جائز اور ناجائز ذرائع اختیار کر رہی تھیں۔ کتنی اپنی دولت اور حاکمادار سے اور کتنی حسن و جمال کی بارود سے دھماکے کرتی ہوئی قریب آتی تھیں لیکن وہ نادیدہ ہو جاتے تھے۔

یہ دنیا بہت خوبصورت ہے اور خوبصورتی ہمیشہ عورتوں کے وجود سے اور پھولوں کے کھلنے سے قائم رہتی ہے۔ اس زمین پر ایسی سینا میں ہیں جو اپنے حسن کی چمکا چوند سے ایک نظر میں دیوانہ بنا دیتی ہیں اور پھر ہاتھ نہیں آتیں۔

ایسی سینا میں اپنے ناز و انداز اور غرور کو بھول کر سرمد ناؤن آتی رہتی تھیں اور ان مہوتی آدم زادوں سے مل بیٹھنے کے لیے بڑی بڑی آفر دیتی تھیں پھر مایوس ہو جاتی تھیں۔

ایک سینا نے پیغام بھیجا تھا کہ وہ سرمد ناؤن کو دس کروڑ روپے کا عطیہ دینا چاہتی ہے۔ اس رقم کا چیک رہائی اور رحمانی کے ہاتھوں میں رکھ کر ان کے ساتھ دو چار دن گزارنا چاہتی ہے۔

انہوں نے دس کروڑ کی آفر کو ٹھکرا دیا تھا۔ یہ بات سب ہی جانتی تھیں کہ تاباں نے خود کو فلاح و بہبود کے کامیوں کے لیے وقف کر دیا ہے۔ محل کا آرام چھوڑ کر ایک چھوٹے سے مکان میں رہتی ہے۔ اس طرح ان دونوں کے قریب رہ کر انہیں اچھی طرح پھانس لیا ہے۔

کئی لڑکیاں یہی کر رہی تھیں۔ اپنا گھر اپنے رشتے داروں کو چھوڑ کر اس ناؤن میں رہائش اختیار کر چکی تھیں۔ رہائی اور رحمانی ان کے فلاحی جذبوں اور ان کے فرائض کی ادائیگی کو دیکھتے تھے۔ ان کی قدر کرتے تھے۔ ان کی یہ خواہش پوری کرتے تھے کہ فرائض کی ادائیگی کے دوران میں نادیدہ نہیں رہتے تھے۔ ان سے ملنے اور باتیں کرتے رہتے تھے۔

لیکن بات اس سے آگے نہیں بڑھتی تھی۔ آگے تاباں ایک سرخ سنل کی طرح تھی۔ اس چوراہے پر دوسری تمام گاڑیاں رک جاتی تھیں۔

ایک بار یوں ہوا کہ سرزمین اذیت کی سلطانہ نے

اعلان نہیں ہوتا کہ ہمیں محبت ہو گئی ہے بلکہ محبت کرنے والوں کو پہلے یقین نہیں ہوتا شاید ہوتا ہے کہ حسن کی بارگاہ میں عشق کو پذیرائی ملے گی بھی یا نہیں؟

پھر نکاحیں دور سے ڈھارس بندھاتی ہیں۔ دنیا والوں کے ذر سے چھپ چھپ کر اشارے کئے ہوتے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ چوری چھپے محبت کرنے میں جو مزہ آتا ہے وہ اعنائیہ محبت میں نہیں آتا اور شاید محبت کو پُر لطف بنانے کے لیے ہی دنیا والے پیار کرنے والوں پر پہرے بٹھاتے ہیں۔

تاباں رہائی اور رحمانی پر پورے سرمد ناؤن کی نگاہیں گڑھی رہتی تھیں۔ یہ بات ہر گھر پہنچا ہوئی تھی کہ وہ دونوں چھپ چھپ کر تاباں سے ملنے رہتے ہیں۔ جب سے یہ بات پھیلی تھی تب سے وہ ناؤن والوں کے لیے لاپتا ہو گئی تھی۔

ان کا خیال تھا کہ وہ فرار ہو گئی ہے اور باقاعدہ منصوبے کے مطابق گئی ہے۔ اس کے عاشقوں نے صفائی پیش کی تھی کہ وہ اپنے والدین کے پاس شہر آباد میں ہے۔

مٹھے پڑوس والوں سے مل کر جانے میں اور اچانک چھپ کر جانے میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ اس شہرے پر مہر لگ گئی تھی کہ ان تینوں کے درمیان ازدواجی زندگی کی طرف جانے والی محبت نہیں ہے۔ سچے دل کی لگی نہیں ہے۔ چھپنے چھپانے والی ناجائز دل لگی ہے۔

ان مسیحاؤں کے سامنے کوئی ایسی باتیں بول نہیں سکتا تھا۔ عورتیں تاباں کی بھی بہت عزت کرتی تھیں لیکن جوان لڑکیاں اسے راستے کی رکاوٹ سمجھ رہی تھیں۔ اس نے ایک نہیں دو خوبرو اور گہرو جوانوں کو ان کی طرف مائل ہونے سے روک رکھا تھا۔

تاباں کے جانے کے بعد لڑکیوں کو کسی حد تک اطمینان ہوا کہ شاید وہ واپس نہیں آئے گی۔ بڑے باپ کی بیٹی بڑے ممانک کی طرف چلی جائے گی۔ اب رہائی اور رحمانی دوسری تمام چاہنے والیوں کو توجہ دے سکیں گے۔

ہوس اور محبت میں فرق یہ ہے کہ ہوس کسی کی بھی سمت لے جاتی ہے لیکن محبت کسی ایک سے ہی ہوتی ہے۔ وہ دونوں دل سے مجبور تھے اور دل والیاں اپنے دل سے مجبور تھیں۔ سب ہی اپنے دل کی لگی سمجھتے ہیں۔ دوسروں کی لگی نہیں سمجھتے۔

وہ اگرچہ اسی زمین کے باشندے بن چکے تھے لیکن ان کا حسن ان کی شخصیت منکوتی تھی۔ صرف سرمد ناؤن کی ہی



ایک شاعری پیغامِ ربانی اور رحمانی کے نام بھیجا۔ اس نے لکھا تھا۔ ”آدم ربانی اور آدم رحمانی پر خدا کی رحمت ہو۔“

میرے بچو! یہ ایک ماں کی دعا ہے۔ ہم سلطنتِ ’یا قوت‘ کی بذشکرتِ غیرے ایک آزاد اور خود مختار سلطنت ہیں۔ ایک جوان دختر نیک اختر کی والدہ ہیں اور تمہیں بھی اپنا فرزند کہنے میں فخر محسوس کرتی ہیں۔ ہمارے دل میں تم سے ملاقات کی تمنا ہے۔ کیا اپنی ماں کی یہ تمنا پوری کرو گے؟

تحریر کے نیچے فون نمبر اور نام لکھا تھا۔ اس نام پر شاہی مہر لگی ہوئی تھی۔ ربانی اور رحمانی نے ایک دوسرے کو دیکھا پھر ایک نے پوچھا۔ ”کیا خیال ہے؟“

دوسرے نے کہا۔ ”تحریر سے اندازہ ہوتا ہے خاتون ایک جوان دختر کی والدہ ہیں۔ یقیناً تعلیم یافتہ اور ذہین ہیں۔ بڑے سینچے سے ملاقات کی تمنا کر رہی ہیں۔“

”ہم ملاقات سے انکار نہیں کریں گے۔ انہوں نے ایک ماں کی زبان سے دعا کی دی ہیں۔ ہم دعاؤں کے سائے میں جائیں گے۔“

ربانی نے اس کے فون نمبر شیخ کیے۔ رابطہ ہونے پر پی اے کی آواز سنائی دی۔ اس نے کہا۔ ”ہم ہیں آدم ربانی اور آدم رحمانی...“

دوسری طرف سے سرتوں بھرے لہجے میں سلام آیا گیا۔ پھر فوراً ہی سلفانہ یا قوت بدر النساء ظہوری سے رابطہ ہو گیا۔ سلطانہ یا قوت کی آواز اور لہجے میں سرشاری تھی۔ حیرانی سے بول رہی تھی۔ ”ہمیں توقع نہیں تھی کہ ہماری مراد فوراً پوری ہوگی اور تم اتنی جلدی اپنی ماں کا مان رکھو گے۔ خدا تم دونوں کو سلامت رکھے اور لمبی عمر عطا کرے۔“

ربانی نے کہا۔ ”ہم آپ کے بچے ہیں۔ حکم کریں۔ ہم آپ کی کیا خدمت کر سکتے ہیں؟“

”بیٹے! میری میزبانی قبول کرو۔ خواہ چند دنوں کے لیے خواہ چند گھنٹوں کے لیے یا چند منٹ کے لیے میرے پاس ضرور آؤ۔ ماں کے رُوبرو بیٹہ کربا نہیں کر دے۔“

”آپ کو اندازہ ہوگا کہ ہم کس قدر مصروف رہتے ہیں۔ پھر بھی آپ کے لیے وقت نکالیں گے۔ اگر آپ مصروف نہیں ہیں تو ہم ابھی تمہواری دیر کے لیے آسکتے ہیں۔“

اس نے حیرانی سے پوچھا۔ ”ابھی...؟ بوستان یہاں سے دو ہزار کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ کس فلائٹ سے آؤ گے؟ ہم ابھی تمہارے استقبال کی تیاری کرتے ہیں۔“

”آپ زحمت نہ کریں۔ وہاں ہمیں کوئی دیکھ نہیں سکے گا۔ آپ کسے دکھانے کے لیے تیار یاں کریں گی؟ ہم کسکی ہوئی جہاز میں نہیں آئیں گے۔ آپ محل کے دروازے بند رکھیں۔ پھر بھی آپ کے ٹی وی اسکرین میں یا ڈرائنگ روم میں پانچ منٹ میں پہنچ جائیں گے۔“

وہ شدید حیرانی سے بولی۔ ”پانچ منٹ میں آسکتے ہیں یا خدا! یہ تو طلسم ہو!۔“

”ہم جاو نہیں جانتے۔ خدا! جانتا ہے ہم کچھ نہ جانتے ہوئے بھی بہت کچھ کر رہتے ہیں۔“

سلطانہ یا قوت نے کہا۔ ”میں ابھی اپنے ڈرائنگ روم میں آ رہی ہوں۔“

وہ فون بند کر کے آئینے کے سامنے آئی۔ اپنے لباس کو درست کیا۔ سنگار کرنا ضروری نہیں تھا۔ ایک ماں بچوں سے ملنے والی تھی۔ وہ خواب گاہ سے نکل کر ڈرائنگ روم میں آتے ہی ٹھنک گئی۔ دو اجنبی خوب رو جوان صوفوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ اسے دیکھتے ہی تعظیماً اٹھ کر سلام کیا۔ وہ پہچان گئی تھی پھر بھی سلام کا جواب دیتے ہوئے انہیں سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

ایک نے کہا۔ ”میں آدم ربانی ہوں۔“

دوسرے نے کہا۔ ”میں آدم رحمانی ہوں۔“

سلطانہ یا قوت نے فوراً ہی قریب آ کر بڑی محبت سے ان کی بلائیں لیں۔ ان کے سروں پر ہاتھ رکھ کر دعا میں دیں۔ پھر کہا۔ ”یہ سب ہی کہتے ہیں کہ تمہاری ایک جھلک بھی دیکھ لیا تقریباً آئینہ ہوتا ہے۔ میں خوش نصیب ہوں کہ اتنی آسانی سے تم دونوں کو اپنے گھر میں دیکھ رہی ہوں۔“

رحمانی نے کہا۔ ”جنت کا دروازہ ماں کے قدموں میں کھلتا ہے اسی لیے ہم دوڑے پلے آئے ہیں۔“

ربانی نے کہا۔ ”صرف ختمے نہیں آئے ہیں، آپ کی خدمت کرنے بھی آئے ہیں۔ ہمارے لائق کوئی خدمت ہو تو حکم دیں۔“

”ہاں بیٹے! مجھے تمہاری بہت ضرورت ہے۔ میں اپنی ایک مختصر سی رُوداد سننا چاہتی ہوں۔ میرا کھڑا سنو گے تو میری ضرورت کو سمجھ لو گے۔“

”آپ فرمائیں۔ ہم ہمہ تن گوش ہیں۔“

”پہلے کچھ بتا لیا جائے؟“

”تکلف نہ کریں۔ یہ کھانے پینے کا وقت نہیں ہے اور ہم بے وقت بھی چائے بھی نہیں پیتے۔ پلیز اپنی رُوداد شروع

وہ رقم کھانے والے نہیں تھے۔

"وہ مجھے کاندھوں پر نلاد کر اپنے سردار کی ہتھی میں لے آئے۔ معلوم ہوا وہ مجھ سے شادی کرنے والا ہے۔ مجھے اس کے برابر لے جا کر بٹھا دیا گیا۔ وہاں مرد و انسانی کھوپڑی اور کالے جادو سے تعلق رکھنے والی چیزیں رکھی ہوئی تھیں۔ دو بھینا تک چہرے والے پجاری منتر پڑھ رہے تھے۔

"ایسے بھینا تک ماحول میں میرے تو ہوش اڑ گئے۔ میں بحر زدہ ہی ہو کر چیخا بھول گئی۔ حلق سے آواز ہی نہیں نکلا رہی تھی تو بولی کیا؟ شاید ان کے پراسرار منتر مجھے ذہنی طور پر کمزور بنا رہے تھے۔

"ایک پجاری گنگنہ نے کے انداز میں ٹوٹی پھوٹی انگریزی میں کہہ رہا تھا۔ "اے گوری جتن حسین! یہ حبشہ قوم کا ناقابل شکست سردار ہے۔ اسے موت بھی شکست نہیں دیتی۔ ہم نہیں جانتے، یہ کتنے برسوں سے کئی صدیوں سے زندہ چلا آ رہا ہے۔ ہمارے باب دادا بھی نہیں جانتے۔"

"دوسرے پجاری نے گنگنہ کے انداز میں کہا۔ "اے حبشہ قوم کے عظیم سردار! تجھے مبارک ہو۔ یہ حسین تیرے لیے شہر چھوڑ کر جنگل میں آئی ہے۔ یہ تیری اولاد پیدا کرے گی۔ پھر تیری نسلیں بھی گوری جتنی اور خوبصورت ہو کر ان جنگلوں سے نکل کر منڈب دنیا میں جائیں گی۔"

"میں سن رہی تھی اور گھبرا رہی تھی۔ کچھ بولی نہیں پا رہی تھی ان کے پراسرار علوم کے اثر سے میری آواز بند ہو گئی تھی اور توت بدالعت بھی ختم ہو چکی تھی۔ اپنے ہاتھ پاؤں کو ایک ذرا حرکت نہیں دے پا رہی تھی۔

وہ نہ جانے کسی کیسی حرکتیں کرتے ہوئے شادی کی رسمیں ادا کرتے رہے پھر دو کانوں نے مجھے اٹھا کر حاس پھوس کے ایک بستر پر لٹا دیا۔ وہ سہاگ کی تھی۔ میرے ہوش اڑے جا رہے تھے۔ وہ مولانا بھڈا دیو بکس سردار میرے پاس آکر لیٹ گیا۔ میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا رہا تھا۔ وہاں کوئی طاقت مجھے شیطانی عذاب سے بچانے والی نہیں تھی۔

وہ دونوں پجاری منتر پڑھتے ہوئے اس بستر کے چاروں طرف تاجتے ہوئے کہہ رہے تھے کہ سدا جی وقت سردار زنگورار کی نسلیں آج کے بعد خوبصورت ہوں گی اور منڈب دنیا میں جا کر زنگورار کا نام روشن کریں گی۔

"اگرچہ میں بے حس و حرکت پڑی تھی۔ تاہم دماغ میں سننا ہٹ کی تھی۔ یہ سوچ کر تمام اعصاب کھینچے جا رہے تھے کہ میری شرم و حیا کی دھجیاں اڑنے والی ہیں۔ میں خدا

وہ تینوں ناؤں میں آکر ایک دوسرے کے روبرو بیٹھ گئے پھر سلطانہ یا قوت نے کہا۔ "میں سلطان حاتم علی کی اکلوتی بیٹی تھی۔ والد کے انتقال کے بعد سلطنت یا قوت کی حکمرانی میرے نام ہو گئی۔ میں یہاں کی خود مختار سلطانہ بن گئی۔ میں نے شادی کی اور ایک اچھی خوش حال ازدواجی زندگی گزارتی رہی۔"

"بہیں جنگلی جانوروں کے شکار کا شوق تھا۔ ایک بار ہم ایک قافلے کی صورت میں شکار کھیلنے حبشہ کے جنگلوں میں نکل گئے۔ وہاں ہم نے کھلی فضاؤں میں خوب تفریح کی۔ شکار کھیلنے کے دوران بہت اچھا وقت گزارا پھر اچانک ہی ایک رات کالے نکلنے جیسی دزدوں کے گھیرے میں آ گئے۔

"انہوں نے رات کی تاریکی میں یوں اچانک حملہ کیا تھا کہ ہمیں اپنا اسلحہ استعمال کرنے کا موقع ہی نہ ملا۔ ایسے وقت ہمارے قافلے کا ایک... شکاری کسی طرح ان سے بچ گیا کہ فرار ہو گیا۔ ان حبشیوں نے ہمیں سرکندوں سے تکی ہوئی جھونپڑیوں میں ایسے باندھ کر رکھا جیسے ہم قربانی کے جانور ہوں۔

"میں نے ایک چھوٹی سی کھڑکی سے باہر جھانک کر دیکھا۔ سامنے بن پتھر فاصلے پر تقریباً بیس فٹ اونچا ایک شیطانی مجسمہ ایستادہ تھا۔ درہنوں جیسی عورتیں اور مرد اس مجسمے کے آگے جھوم جھوم کر رقص کر رہے تھے اور گیت گا رہے تھے۔

"یہ معلوم ہوا کہ ان کا سردار ہم میں سے کسی حسین عورت سے شادی کرے گا۔ باقی کو شیطان کی بھیشتی چڑھا دیا جائے گا۔ میں نے ایسی باتیں کہانیوں میں پڑھی تھیں یا فلموں میں ایسے مناظر دیکھے تھے۔ مجھے اس وقت ایسے ماحول سے گزرتے ہوئے یقین نہیں آ رہا تھا کہ میرے ساتھ بھی کچھ ایسا ہونے والا ہے۔

"تھوڑی دیر بعد یہی ہوا۔ دو کالوں نے آکر میری رتیاں کھنسیں پھر مجھے کاندھوں پر نلاد کر وہاں سے لے جانے لگے۔ میں چینی مار مار کر رونے لگی۔ یہی کچھ میں آیا کہ شیطانی مجسمے کے سامنے میری بیٹی دی جائے گی۔ میری گردن اڑائی جائے گی۔

"میرا شوہر اور تمام جینا لے شکاری بے بسی سے دیکھ رہے تھے۔ میری سلامتی کے لیے ان کے آگے گڑگڑا رہے تھے لیکن وہ ہماری زبان نہیں سمجھتے تھے۔ سمجھتے بھی تو کیا ہوتا؟



کو پکار رہی تھی اور مایوس ہو رہی تھی۔ میرا شوہر اور دوسرے تمام شکاری مجھ سے دور قیدی بنے ہوئے تھے۔

”ایک پہاڑی تھال میں پھول سندور اور کھانے کی چیزیں لے کر آیا۔ اس نے زیر لب کچھ پڑھتے ہوئے میری پیشانی پر سندور لگایا۔ وہاں پھول کی چٹان چپکا لیں۔ میرا منہ کھول کر.... ایک چٹھی میں کوئی کھٹی سی بد مزہ کی چیز لے کر مجھے کھلانے لگا اور کہنے لگا۔ ”سدا جی ذات سردار زنگو رارا...! یہ تیرا جمونا کھار ہی ہے۔ تیری ہونے والی اولاد کی پرچھا لیں اس کے اندر اتر رہی ہے۔ یہ تیری آغوش میں آنے کے بعد تیرے بچے کی ماں بن جائے گی۔“

”اس نے پھر وہی زنگو رارا کی کھٹی سی بد مزہ سی جھوٹی خوراک مجھے کھلائی اور یقین اور اعتماد سے کہا۔ ”یہ شیطانی خوراک ہے۔ اپنا اثر ضرور دکھائے گی...“

”پوچھا کہ یہ سلسلہ ختم ہوا، وہ پہاڑی منتر پڑھتے ہوئے وہاں سے جانے لگے۔ میں اس شیطان کی تباہی پر تیار رہ گئی۔ زنگو رارا بہت خوش تھا۔ وہ میری طرف کروٹ لے کر پیلے پیلے دختوں سے مسکرانے لگا۔ میری تو جان نکلی جا رہی تھی۔ میں نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ دل کی گہرائیوں سے زنگو رارے ہوئے خدا کو پکار رہی تھی۔

”شامت آجائے تو لٹی نہیں اور کبھی ٹل بھی جاتی ہے۔ ان لحاظ میں میری دعائیں جیسے عرش سے جا کر نگرانی تھیں جس کی توقع نہیں تھی، وہ ہو گیا۔ اچانک ہی ادھر ادھر سے فائرنگ کی آوازیں گونجنے لگیں۔ تیر اور نیزے رکھنے والے جیٹھی پارودی اسلحے کے سامنے ٹھہر نہیں سکتے تھے۔ وہ جنگی کچھ تو مر گئے۔ باقی زنگو رارا کے ساتھ فرار ہو گئے۔

”یہ خدا کی شان ہے۔ دیکھتے ہی دیکھتے میدان صاف ہو گیا۔ ہم سب کو رہائی ملی۔ بعد میں معلوم ہوا کہ ہمارا ایک ساتھی جو جوشیوں کے نرنے سے نکل بھاگا تھا وہ شہر سے پولیس فورس لے آیا تھا۔ اس کی زہانت اور دیرری سے آج مجھے یہ آبرو منداندہنی زندگی مل رہی تھی۔

”آج بھی مجھے یوں لگتا ہے جیسے میں نے کوئی بھیا تک خواب دیکھا تھا۔ آج کی مہذب دنیا کے لوگ ایسے بے نہاس جانوروں کی طرح رہنے والے جوشیوں کے متعلق کبھی سوچتے بھی نہیں ہوں گے۔

”میں انہیں آنکھوں سے دیکھنے کے باوجود ہمیشہ کے لیے نظر انداز کر دیتا چاہتی تھی لیکن جانے کیا بات تھی کہ زنگو رارا وقتاً فوقتاً میرے تصور میں آکر مسکراتا رہتا تھا۔

”مجھے ایک بات عجیب سی لگنے لگی۔ میں جب بھی

رات کو اپنے خاوند کے ساتھ رہتی تو وہ کھٹی بد مزہ سی خوراک میرے حلق اور سینے سے اترتی ہوئی محسوس ہوتی۔ جس پہاڑی نے مجھے وہ خوراک کھلائی تھی اس کی سرکشی سنائی دیتی۔ ”یہ شیطانی خوراک ہے۔ اپنا اثر ضرور دکھائے گی۔“

”اگر یہ باتیں میرے ذہن میں گردش نہ کرتیں تو میں بڑے سکون سے رہتی لیکن رفتہ رفتہ میرا سکون برباد ہو رہا تھا۔ میں تہائی میں اس گزرے ہوئے شیطانی واسطے کے متعلق بے اختیار سوچنے اور الجھنے لگتی۔

”میرا خاوند مامون ظہوری سُنی مزاج ہے۔ اسے شک ہی نہیں یقین ہے کہ میں جیٹھی سردار کی تہائی میں برباد ہو چکی ہوں۔ جب میں نے ایک ماہ بعد یہ خوش خبری سنائی کہ ماں بننے والی ہوں تو اس کا یقین اور پختہ ہو گیا۔ اس نے صاف لفظوں میں سہہ دیا کہ وہ ہونے والا بچہ مشکوک ہے۔

”یہ ایسا شرمناک الزام تھا کہ میں اکیلیف سے چٹ پڑی۔ ”آپ کیا کہو اس کر رہے ہیں؟ کیا میں بے حیا اور بدکار ہوں؟ کیا سمجھ کر مجھے الزام دے رہے ہیں؟ کیا میں کوئی مری پڑی عورت ہوں؟“

وہ بولا۔ ”تم بے حیا ہونے بدکار۔ تم پر ظلم ہوا ہے۔ تمہاری پارسائی کو جبراً تار تار کیا گیا ہے۔“

”آپ کہو اس کر رہے ہیں۔ ایسا کچھ نہیں ہوا ہے۔ میں نے اس رات کی زرداد آپ کو پوری سچائی سے سنائی تھی۔ میرے خدا نے میری پارسائی برقرار رکھی اور آپ نے اس وقت میری بات کا یقین کیا تھا۔“

”میں نے بے دلی سے یقین کیا تھا۔ یہ بات ذہن میں چبھتی رہی تھی کہ جہاں ہم جیسے شکاری مرد بے بس ہو گئے تھے وہاں تمہاری جیٹھی کزدر عورت کیسے پاک دامن رہ پائے گی؟ تمہاری کوئی دعا قبول نہیں ہوئی تھی۔ کوئی معجزہ نہیں ہوا تھا۔ یہ ہونے والا بچہ کہہ رہا ہے کہ سچ کیا ہے؟“

میں اپنے شوہر کی بے اعتدالی پر دنگ رہ گئی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں اب بھی کہتا ہوں تم بے حیا اور بد چلن نہیں ہو۔ میں آج بھی تمہاری عزت کرتا ہوں اور مرتے دم تک کرتا رہوں گا۔ لیکن...“ وہ ایک ذرا رک کر بولا۔ ”وہ ہونے والی اولاد میری نہیں ہے۔ تم ہمیشہ میری رہو گی۔“

میں نے ناگواری سے کہا۔ ”اس لیے میری ذات سے سے چپکے رہو گے کہ میں سلفست یا قوت کی ملکہ ہوں۔ میری وجہ سے تمہیں عزت شہرت اور اونچا مقام حاصل ہے۔ کیا تم سمجھتے ہو میری توہین کر کے میری زندگی میں رہ سکو گے؟“

برداشت نہیں کروں گی۔

”بزرگوں نے مجھے سمجھایا کہ طلاق نہ لوں۔ غلطی کی اختیار کر لوں۔ شاید آگے چل کر اس سے بھوٹا ہو جائے۔ میں نے بزرگوں کی بات مان لی۔ یہ فیصلہ سنایا کہ وہ محل میں نہیں رہے گا۔ میں اپنی ہونے والی اولاد پر اس کا سایہ بھی نہیں پڑنے دوں گی۔ وہ بھی اس کی ایک جھلک بھی نہیں دیکھ پائے گا۔“

”میں سلطنتِ یاقوت کی مطلق العنان ملکہ ہوں۔ میرے احکامات کی تعمیل ہو رہی ہے۔ مامون ظہوری اس محل میں نہیں آتا ہے۔ نہ ہی میں اس کی صورت دیکھتی ہوں۔ میں نے ایک بہت ہی خوبصورت عیاشی کو جنم دیا ہے۔“

”شاہی خاندان کے تمام بزرگ مامون کو باتیں سناتے ہیں۔ اسے کہتے ہیں کہ ایک بھیا تک عیاشی کی اولاد اتنی حسین گوری جتنی نہیں ہوتی۔ نہ ہی ایسا شاعرانہ ناک نقش ہوتا ہے۔“

مامون ظہوری نے میری توہین کر کے بہت بڑی غلطی کی ہے اور میں اس غلطی کو بھی معاف کرنے والی نہیں ہوں۔“

سلطانہ یاقوت اتنا کہہ کر ذرا چپ ہو گئی۔ آدم ربانی اور رحمانی اسے بڑی توجہ سے دیکھتے اور سنتے آرہے تھے۔ انہوں نے سوچا تھا کہ سلطانہ یاقوت سے ایک سرسری ہی رسمی ملاقات ہوگی۔ وہ اس سے مل کر جلد ہی واپس چلے جائیں گے لیکن وہاں ایک دلچسپ داستان چھڑ گئی تھی اور اس داستان کا سب سے اہم کردار بھی سامنے آنے والا تھا۔

سلطانہ یاقوت نے صوفے پر پہنوبدلے ہوئے کہا۔

”میرا نام بدر النساء ہے۔ شادی کے بعد بدر ظہوری کہلانے لگی۔ بدر پور سے جاندار کو کہتے ہیں۔ میں نے جینی کا نام بلا کر رکھا ہے۔ ہلال چمکی رات کا چاند ناخن برابر ہوتا ہے۔ آسمان کو توجہ سے دیکھو تو دکھائی دیتا ہے۔ میری بیٹی کسی مرد کو دکھائی نہیں دیتی۔ آج تک اسے کسی مرد نے نہیں دیکھا ہے۔“

یہ ایسی چونکا دینے والی بات تھی کہ ربانی اور رحمانی نے بے یقینی سے چونک کر ملکہ یاقوت کو بے یقینی سے دیکھا۔ وہ بولی۔ ”حتیٰ کہ اس کے باپ نے بھی اسے نہیں دیکھا ہے۔ میں نے اس کی پیدائش سے پہلے کہا تھا باپ کو بیٹی کی صورت دیکھنے نہیں دوں گی۔ اب قدرتی طور پر وہی ہو رہا ہے۔“

”میں تمہاری عزت کرتا ہوں۔ تو جین نہیں کر رہا ہوں جو کچھ ہے وہ کہہ رہا ہوں۔“

”اور میں جھوٹ کہہ رہی ہوں کہ پاک دامن ہوں۔ تمہارے سوا کسی نے مجھے ہاتھ نہیں لگایا ہے۔“

”چلو مان لیتا ہوں۔ وہ ہونے والا ہے میرا ہے۔ جھڑا ختم کرو۔ ہمیں ایک ساتھ ایک ایسی زندگی گزارنی ہے۔“

”ایک فلک کے شوہر بن کر رہنے کے لیے جھڑا ختم کر رہے ہو۔ تمہارے اندر کی بات معلوم ہو چکی ہے۔ تم کبھی دل سے نہ مجھے پاک دامن سمجھو گے۔ نہ میرے بچے کو دل سے اپنی اولاد سمجھو گے۔ ہمارے راستے الگ ہو چکے ہیں۔“

”اگر میں پاک دامن نہ ہوتی تو ضرور شرمندہ ہوتی۔ کوئی شریف زادی کبھی گالی برداشت نہیں کرتی اور میرا شوہر میری پادشاهی کو گالی دے رہا تھا۔“

میں نے نفرت سے کہا۔ ”لغت ہے تم جیسے شوہروں پر جو اپنی بیویوں کی حفاظت نہیں کر پاتے۔ ان کی بربادی کا تمنا دیکھتے ہیں۔ اس کے بعد ان بچاریوں کو ساری عمر آبرو باختہ ہونے کا طعنہ دیتے رہتے ہیں۔“

مامون ظہوری میری خالہ کے صاحبزادے ہیں۔ گفتار کے غازی ہیں۔ مردانگی خوب جاتے ہیں دکھا نہیں پاتے۔ میں ان کی شریکِ حیات تو ہوں لیکن سلطنتِ یاقوت کی ملکہ کی حیثیت سے برتر ہوں اور وہ کمتر ہیں۔

ایک شوہر نے ملکہ کو گالی دی تھی۔ میں نے غصے سے کہا۔ ”چلو نکلو میرے محل سے...“

اس نے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔ ”مجھے معاف کر دو۔ میں نے ایک مرد کی اتنا سے مجبور ہو کر زنجور دارا کو رقیب جان کر ایک غلط بات کہہ دی۔ میں...“

میں نے سختی سے بات کاٹ کر کہا۔ ”میں کچھ نہیں سنوں گی۔ سلطانہ یاقوت پر انجی اٹھانے والوں کی سزا موت ہوتی ہے اور تم نے مجھ پر کچھ اچھالی ہے۔ اگر فوراً یہاں سے نہ گئے تو آہنی سلاخوں کے پیچھے پھانسی جاؤ گے۔“

”وہ سر جھکا کر چلا گیا۔ یہ بات پورے شاہی خاندان میں پھیل گئی کہ میں نے شوہر کو محل سے نکال دیا ہے۔ میں نے خاندان کے بزرگوں اور عزیزوں کے سامنے فیصلہ سنایا۔“

”میں مامون ظہوری کو اپنی زندگی سے نکال رہی ہوں۔ کوئی شخص بیوی پر شبہ بھی کرتا رہے۔ الزہم بھی دیتا رہے اور شوہر بھی بن کر رہے تو وہ مرا سردنلا اور مرغضب پرست ہوتا ہے۔ میں ایسے شخص کو اپنی زندگی میں



ربانی نے پوچھا۔ ”کیا آپ کی صاحبزادی صرف مردوں کے سامنے نہیں آتی ہے؟“

”ہاں۔ جب وہ پیدا ہوئی تو ایک عجیب سی بات دیکھنے میں آئی۔ اس کے نانا کان میں اذان دینے کمرے میں آئے۔ تب وہ اچانک ہی رونے لگی۔ نانی نے اسے گود میں لے کر بہلایا، چپ کرانے کی کوششیں کیں، لیکن وہ ایسے روتی رہی جیسے سخت تکلیف میں مبتلا ہوگئی ہو۔“

نے ابا جان سے کہا۔ ”پتا نہیں اسے کیا ہو گیا ہے؟ آپ دوسرے کمرے میں تشریف رکھیں۔ بچی چپ ہوئی تو اسے آپ کی گود میں دیا جائے گا۔“

وہ دوسرے کمرے میں چلے گئے۔ ان کے جاتے ہی بلائے چپ ہوگئی پھر ابا جان سے کہا گیا کہ اذان دینے آجائیں۔ وہ آئے تو بلا لہ پھر ہاتھ پاؤں جھٹک کر رونے لگی۔ نماز کا وقت ہو رہا تھا، انہوں نے کہا۔ ”مسجد سے آکر اذان سنائیں گا۔ اسے دیکھو۔ معلوم کرو کہ کیا تکلیف ہے؟“

وہ چلے گئے۔ ان کے جاتے ہی وہ چپ ہوگئی۔ لیڈن ڈاکٹر نے اسے اچھی طرح چیک کیا۔ وہ پوری طرح صحت مند تھی۔ کوئی پیوری کوئی تکلیف کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی۔ یہ حیرانی کی بات تھی کہ اپنے نانا کے آتے ہی رونے لگتی۔ ان کی عدم موجودگی میں بڑے آرام سے تھی۔

میرا ایک کزن مجھے ناں بننے کی مبارک باد دینے پھولوں کا ایک گلہ مستہ لے کر آیا تو ہلانہ پھر چٹپٹی مار کر رونے لگی۔ وہاں سب ہی خواتین پریشان ہو رہی تھیں۔ کسی کی کبھی میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ ایسا کیوں کر رہی ہے؟

میری ایک خالہ اسے چپ کرانے دوسرے کمرے میں لے گئی تو سب حیران رہ گئے۔ دو فوراً ہی چپ ہوگئی۔ ایسا کئی گھنٹوں تک ہوتا رہا۔ ہمارے خاندان کا کوئی مرد آتا تو وہ رونے لگتی۔ وہ جاتا تو چپ ہو جاتی۔ شام تک یہ حیران کر دینے والی بات سمجھ میں آئی گئی کہ وہ تھی کی تھی کن مرد کا وجود برداشت نہیں کرتی ہے۔“

ربانی اور رحمانی نے بھی حیران ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ سلطانہ یا قوت نے کہا۔ ”جو سننا تھا حیران رہ جاتا تھا۔ قدرت نے مرد اور عورت کو ایک دوسرے کی ضد بنا کر ان کے درمیان کشش پیدا کی ہے۔ وہ دنیا میں آکر ایک دوسرے کے بغیر جی نہیں سکتے۔ جوانی کے پہلے لمحے سے ایک دوسرے کے لیے ضروری ہو جاتے ہیں۔ یہ کیسی عجیب سی بات تھی کہ میری بیٹی نے پیدا ہوتے ہی اس ضرورت سے انکار کر دیا تھا۔“

میں نے سوچا، جوان ہوگی تو قدرتی تقاضوں کے مطابق اپنے کسی پسندیدہ مرد کی طرف مائل ہوگی۔ اب وہ پورے بیس برس کی ہوگئی ہے۔ میں اس کی طرف سے تشویش میں مبتلا رہتی ہوں۔“

رحمانی نے پوچھا۔ ”اب تو عمر کا تقاضا ہوگا۔ کیا اس کا رجحان کسی مرد کی طرف ہے؟“

سلطانہ یا قوت نے انکار میں سر ہلایا پھر کہا۔ ”آج بھی وہ کسی مرد کے وجود سے گھبراتی ہے۔ کوئی یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ اس نے میری بیٹی کی ایک جھٹک بھی نہیں ہے۔“

ربانی نے کہا۔ ”آپ نے تجزیہ کیا ہوگا اسے مردوں سے بیزاری ہے یا نفرت؟“

”نفرت کیوں ہوگی؟ کسی بھی مرد سے نفرت کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے اور بیزاری کا بھی کوئی سبب نہیں ہے۔ اس نے آج تک بھی کسی مرد کے خلاف کوئی بات نہیں کی ہے۔ اپنے باپ ناموں ضروری کو بہت چاہتی ہے لیکن بھی اس کے سامنے بھی جانے کی خواہش ظاہر نہیں کی۔“

”میں بیٹی سے پوچھتی بھی ہوں اور اس کے مزاج کو سمجھنے کی کوشش بھی کرتی ہوں۔ میں نے اس سے کہا تھا یہ کسی کو چاہئے اور کسی سے چاہے جانے کی عمر ہے۔ کیا تمہارے دل میں کسی کے لیے جاہت پیدا ہوئی ہے؟“

”وہ جواب دہی ہے۔ کسی کے لیے جاہت پیدا ہوگی تو پہلے ناں کو بتائے گی۔ اس کے بعد میں اسے اور کیا کہہ سکتی ہوں؟“

رحمانی نے پوچھا۔ ”یہ دنیا مردوں کی ہے۔ وہ محل سے باہر دنیا کی سیر کرتی ہوگی۔ مردوں سے سامنا ہوتا ہی ہوگا۔ کیا چار دیواری سے باہر نقاب میں رہتی ہے؟“

”وہ سر سے پاؤں تک برقع نہیں پہنتی۔ بہترین منت نئے ڈیزائن کے نیوساٹ پہننے کی شوقین ہے۔ وہ سر عام بے نقاب رہتی ہے پھر بھی کوئی اسے دیکھ نہیں پاتا۔“

دونوں نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ بولی۔

”ہلانہ اپنے چہرے پر ماسک پہنتی ہے۔ ایک دوسری لڑکی کے روپ میں اپنا اصلی روپ چھپاتی ہے۔ یوں وہ تمام مردوں کو دیکھتی ہے۔ کوئی اسے دیکھ نہیں پاتا۔ وہ ایک عام لڑکی کی طرح سب سے متقی ہے۔ کوئی اس شہزادی سے مل نہیں پاتا۔“

رحمانی نے کہا۔ ”یہ بات سمجھ میں نہیں آئی۔ بچپن میں وہ کسی مرد کی موجودگی سے تکلیف میں مبتلا ہو کر رونے لگتی تھی۔ اب وہ ماسک میک اپ میں ان کا سامنا کیسے کرتی

ہے۔ اب تو ہر رات سونے سے پہلے ضرور کھاتی ہوں۔“  
 میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر محبت سے سمجھایا۔  
 ”میری جان! یہ شیطانی خوراک ہے۔ اسے پھینک دو۔“  
 ”کیسے پھینک دوں؟ میں نے ایک بار اسے دو دن تک نہیں کھا یا تو ایسا لگا اندر سے بیمار ہوں۔ کیا آپ بھول گئیں کہ میں کیسے ایب نارٹل ہو گئی تھی؟“

وہ درست کہہ رہی تھی۔ وہ دو بار خطرناک حد تک ایب نارٹل ہو گئی تھی۔ مردوں سے سخت نفرت کرنے لگی تھی۔ محل سے باہر نہیں جاتی تھی۔ تاکہ کوئی شخص اسے نظر نہ آئے۔ ایک رات وہ میری لائیک میں باہر گئی۔ واپس آئی تو مضموم ہوا وہ کسی نوجوان کو گولی مار کر آئی ہے۔“  
 وہ بڑے دکھ سے ربانی اور رحمانی کو دیکھ کر بولی۔  
 ”میرے دکھ اور پریشانی کا اندازہ کر سکتے ہو۔ میری بیٹی نے یعنی ایک شہزادی نے قتل کی واردات کی تھی۔ میں نے دوسری بار اسے ایب نارٹل نہیں ہونے دیا۔ بڑی مشکلوں سے اسے قابو میں رکھا۔ علاج اور دواؤں سے وہ نارٹل ہو گئی۔“

پھر اس نے ایک دن کہا۔ ”موم! آپ پریشان نہ ہوں۔ میں بالکل ٹھیک ہو گئی ہوں۔ آپ دیکھیں گی کہ مجھے اب کسی مرد سے نفرت نہیں ہوگی۔“  
 اس نے بڑے اعتدال سے کہا تھا اور واقعی وہ نارٹل رہنے لگی ہے۔ اس کی وجہ اس روز مضموم ہوئی جب وہ چھپ کر شیطانی مہجون کھا رہی تھی۔ بیٹے! میری مجبوریاں دیکھو۔ میں ماں ہوں۔ ایک سلطنت کی ملکہ ہوں اور اسے شیطانی دوا کھانے سے روک نہیں سکتی۔ روکوں گی تو وہ خطرناک حد تک ایب نارٹل ہو جائے گی۔  
 وہ بھی یہی کہتی ہے۔ ”موم! میں غیر انسانی واردات کی مرگب نہیں ہونا چاہتی۔ مجھے یہ دوا کھانے سے نہ روکیں۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر چپ ہو گئی۔ وہ دونوں بھی چپ رہ کر سوچ میں پڑ گئے۔ ایک ماں پر کیے جانے والے شیطانی عمل نے اس کی بیٹی کو جکڑ لیا تھا۔  
 ایک واردات جو بیس برس پہلے ہوئی تھی اس کے اثرات لائیک میں اب تک جاری تھے اور نہ جانے کب تک یہ سلسلہ جاری رہنے والا تھا؟ اور نہ جانے آئندہ بیٹی کے ساتھ کیا ہونے والا تھا؟

ربانی اور رحمانی کے ذہنوں میں کئی سوالات گردش کر رہے تھے۔ رحمانی نے پوچھا۔ ”کیا بلال ان جادوئی اثرات

ہے؟ کیا اب وہ تکلیف محسوس نہیں کرتی ہے؟“  
 ”تکلیف اس وقت ہوتی تھی جب کوئی اس کی پیدائشی صورت دیکھتا تھا۔ اب وہ مختلط رہتی ہے۔ پیدائشی صورت ماسک میں چھپائے رکھتی ہے۔ اس لیے اس پر ایسا کوئی دورہ نہیں پڑتا ہے۔“  
 ”میں برس گزر چکے ہیں۔ یہ بہت لمبی مدت ہے۔ یہ معلوم ہونا چاہیے کہ ایسا کیوں ہوتا ہے؟“  
 ماں نے دکھ سے ایک گہری سانس لی پھر کہا۔ ”ہم ماں بیٹی کو اب معلوم ہوا ہے۔“  
 ”کیا ہمیں بتانا چاہیں گی؟“

وہ بولی۔ ”یاد ہے میں نے اپنی رُوداد کے دوران یہ بیان کیا تھا کہ زنگورارا کے ایک ساحر پجاری نے مجھے ایک کھنی بد مزہ کی کوئی چیز کھلائی تھی اور کہا تھا کہ وہ زنگورارا کی کھائی ہوئی جموئی خوراک ہے؟“  
 ربانی نے کہا۔ ”ہاں ہمیں یاد ہے۔ اس پجاری نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ شیطانی خوراک ہے۔ اپنا اثر ضرور دکھائے گی۔“

سلطانہ نے کہا۔ ”وہ اثر دکھا رہی ہے۔ ہلالہ مامون ظہوری کا نطقہ ہے۔ لیکن اس کے لبو میں اور رگ رگ میں اس شیطانی خوراک کے ذرات رہ چکے ہیں۔ میں نے ایک رات دیکھا۔ ہلالہ کچن میں کھانے کی کوئی چیز تیار کر رہی تھی۔ میں نے قریب آ کر دیکھا پھر پوچھا۔ ”یہ مہجون جیسی کیا چیز ہے؟“

اس نے ایک سنوری میں تموز اس مہجون نکال کر کہا۔  
 ”آپ ذرا سا چکھ کر دیکھیں بڑی مزیدار چیز ہے۔“

اس نے ایک چچی مہجون میرے منہ میں رکھا تو شدید جمرانی سے میری آنکھیں جھل گئیں۔ وہ وہی کھنی بد مزہ شیطانی خوراک تھی۔ اسے میں بھی بھولی نہیں سکتی تھی۔ میں نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”یہ تم کیا کھا رہی ہو؟“

اس نے مسکرا کر کہا۔ ”مجھے یاد نہیں ہے موم...! کب سے کھا رہی ہوں؟ اسے کھاتی ہوں تو میرے اندر کی نامعلوم سی بے چینی نکلنے ختم ہو جاتی ہے۔ میں خود کو بہت پڑ سکون اور تازہ دم محسوس کرنے لگتی ہوں۔“

میں نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”تعب ہے۔ تم یہ مہجون کیسے تیار کر لیتی ہو؟“

وہ سوچنے لگی پھر بولی۔ ”مجھے یاد نہیں آ رہا ہے ایک دن نامعلوم سی بے چینی اور پریشانی کے دوران اسے کیسے تیار کر لیا تھا۔ اسے کھایا تو آرام آ گیا۔ بڑی زود اثر دوا



کو تسلیم کر رہی ہے کہ آپ کا مرضی اس کے حال اور مستقبل کو نقصان پہنچا رہا ہے؟“

”پہلے وہ جاوٹو نے کوئیس مانتی تھی۔ اس شیطانی دوا کو محض ایک زود اثر دوا سمجھتی تھی۔ لیکن ایک روز...“

وہ کہتے کہتے چُپ ہوئی۔ اس نے خلا میں تھتے ہوئے جیسے ہتھ یاد کیا پھر کہا۔ ”ہلالہ نے ایک رات اس جھٹی دیو ہیکل مردار زنگورار کو خواب میں دیکھا۔ وہ ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”میں تیرا باپ تو نہیں ہوں لیکن جس طرح باپ کا لبو اولاد کی رگوں میں دوڑتا ہے۔ اسی طرح میرا کھایا ہوا؛ گلا ہوا جھوٹا تیری رگ رگ میں سما گیا ہے۔ وہ جھوٹا تیری ماں کی کوکھ میں تھا اور وہ سوغات ٹوہاں سے لائی ہے۔“

وہ کہہ رہا تھا۔ ”تیری ماں میرا گلا ہوا اپنے اندر چھپا کر بھاگ گئی۔ وہ ساری خوراک تم ماں بیٹی کے اندر رہا کرے گی اور ٹوہو بھی میری ضرورت بن کر رہا کرے گی۔ اپنی ماں سے بول واپس آئے۔ نہیں آنے کی تو تجھے آنا ہوگا۔ تجھے ماں کا قرض چکانا ہوگا...“

سلطانہ یاقوت نے صدے سے ربانی اور رحمانی کو دیکھا۔ رہانی نے کہا۔ ”آپ حوصلہ رکھیں۔ یہ بتائیں ابھی کیا حالات ہیں۔ کیا وہ ہلالہ کو پریشان کر رہا ہے۔“

اس نے کہا۔ ”ایک رات مجھے اس کی سرگوشی سنائی دی۔ وہ کہہ رہا تھا بکری کی ماں کب تک خیر منائے گی۔ اپنی خیر چاہے گی تو بکری کو لے جاؤں گا۔“

وہ کہہ رہا تھا۔ ابھی کچھ مجبور پان ہیں۔ ابھی میں اپنی جگہ چھوڑ نہیں سکتا۔ جلد ہی تم لوگوں کی طرح مہذب بن کر پورا لباس پہن کر تمہاری دنیا میں آؤں گا۔ اور تب تک تمہاری بیٹی شیطانی خوراک کے بغیر سون سے جی نہیں سکے گی اور نہ ہی کسی مرد کا وجود برداشت کر سکے گی۔

اسے صرف اور صرف میرا ہی وجود برداشت کرنا ہوگا۔ بیٹی کی خیر چاہتی ہو تو ابھی آ جاؤ۔ آج نہ سہی، کل آ جاؤ۔ تم میں سے کسی کو تو آنا ہی ہوگا...“

یہ کہہ کر سلطانہ یاقوت نے آنکھیں بند کر لیں۔ اندر جو صد مات تھے انہیں چُپ چاپ جھیلنے لگی۔

ماں اور بیٹی دونوں کی زندگیاں داؤ پر لگی ہوئی تھیں۔ وہ جانتی تھیں کہ آئندہ کیا ہو سکتا ہے؟ اور جو ہو سکتا ہے اس سے بچاؤ کی کوئی تدبیر سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔

اس نے آنکھیں کھول کر ربانی اور رحمانی کو دیکھا پھر کہا۔ ”میں پچھلے چھ ماہ سے تم دونوں کا چرچا سنتی آرہی ہوں۔ پھر تمہاری دائرہ نظر اور آئینہ نظر سے بنی ہوئی تصویریں

دیکھیں۔ تم دونوں کے بارے میں عجیب و غریب باتیں گردش کر رہی تھیں۔ یہ کہا جا رہا تھا کہ تم دونوں جب چاہتے ہو نا دیدہ ہو جاتے ہو۔ پھر سنا کہ مری لوٹوں کو پتھر بنا دیتے ہو۔ مجرموں کو اور غلط لوگوں کو ان کے اندر گھس کر پہچان لیتے ہو۔ میرے دل نے کہا تم بوستان قوم کے لیے مسیحا بن کر آئے ہو تو ہم ماں بیٹی کے لیے بھی مسیحا ضرور بنو گے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”ہم اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ وہ معبود ہمیں مسیحا کی مزید توفیق عطا فرمائے اور ہم آپ کی توفیق کے مطابق کام آتے رہیں۔ آپ حوصلہ رکھیں۔“

ربانی نے پوچھا۔ ”آپ کی صاحبزادی کہاں ہیں؟“

”اسی محل میں ہے۔ وہ تم دونوں کو دیکھ رہی ہے۔ اس نے کہا تھا کہ خود کو نہیں چھپائے گی۔ سامنے آئے گی۔ میں ابھی دیکھتی ہوں وہ کہاں ہے؟ کیوں نہیں آرہی ہے؟“

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر لادوٹج سے چلی گئی۔ وہ دونوں نادیدہ ہو کر ماں کے پیچھے بیٹی تک پہنچ سکتے تھے۔ لیکن اپنے اصولوں کے پابند تھے۔ کسی عورت سے اجازت حاصل کیے بغیر اس کی چادر دیواری میں قدم نہیں رکھتے تھے۔

سلطانہ یاقوت جلد ہی واپس آ گئی۔ اس نے کہا۔ ”میری ہلالہ بہت خوش ہے۔ تم دونوں کو دیکھ رہی ہے۔ اس وقت ماسک میک اپ میں نہیں ہے۔ اصلی چہرے اور اصلی شخصیت کے ساتھ آتا چاہتی ہے۔ لیکن لادوٹج کے دروازے تک پہنچتے ہی تکلیف میں مبتلا ہو جاتی ہے۔“

وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”وہ تو پریشان ہو ہی رہی ہے اور میں یہ دیکھ کر پریشان ہو رہی ہوں کہ تمہارا اور اس کا سامنا نہ ہوا تو اس کی مشکلیں کس طرح آسان کرو گے؟“

رحمانی نے کہا۔ ”اگر وہ اجازت دے تو ہم راپوش رہ کر اس کے پاس جا سکتے ہیں۔“

”بات دہی ہوئی۔ تم نادیدہ ہو کر یا کسی بھی طرح بھٹپ کر جاؤ۔ اسے دیکھو گے تو وہ تکلیف میں مبتلا ہوگی۔ اصل بات یہی ہے کہ کسی مرد کی آنکھ اسے نہ دیکھے۔“

پھر اس نے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ابھی وہ یہاں دروازے تک آئی تھی۔ تم دونوں سے بات کرنا چاہتی تھی لیکن نہ کر سکی۔ جبکہ چند لمحو پہلے مجھ سے بولی رہی تھی۔“

”آپ کو یہ اندیشہ ہے کہ وہ جھٹی زنگورار امہذب بن کر اپنی مجبوریاں دور کر کے کسی دن اچانک آپ ماں بیٹی کے پاس پہنچ جائے گا؟“

## سیدھا

وہ کس قدر حسین اور دل نشین ہوگی۔ ہمارے دلوں میں صرف تاپوں روشن رہتی ہے۔ ہلانہ کو صرف دیکھنے اور اس کے کام آنے کا جذبہ ہے۔“

”ہاں۔ اسے دیکھنا اور اس سے ملنا ضروری ہے۔“  
”وہ نظر نہیں آئے گی۔ سمجھتی رہے گی تو زنگورارا سے نینٹے میں دشواریاں پیش آئیں گی۔“  
”تو پھر کیا کریں؟“

”عقل یہی کہتی ہے اسے دیکھنا اور دیکھ کر تبھنا ضروری ہے۔ خواہ آج دیکھو یا اور کسی دن۔ ہم آنکھ بند کر کے بھی ماں بیٹی کی مدد نہیں کر سکتیں گے۔“  
”زنگورارا اور اس کے پجاری جادوگر فی الحال ان ماں بیٹی سے دور ہیں۔ ابھی نہ وہ آئیں گے نہ انہیں جسمانی اور دماغی نقصان پہنچائیں گے۔ ہم یہاں سے جا کر سوچیں گے کہ ہلانہ کس تدبیر سے ہمارے رُوبرو آسکتی ہے؟“

وہ دونوں سردناؤن کے معاملات ... اور اپنے ذاتی معاملات میں بہت مصروف تھے۔ تاپاں وہاں ربانی کا انتظار کر رہی تھی اور ایک گھنٹے بعد شام کو اسی میل کے ذریعے بدھا کی بھکشو بیٹی ورشا سے رابطہ ہونے والا تھا۔ ان کا یوٹان واپس جانا ضروری تھا۔  
”سلطانہ یا قوت نے لاؤنج کے دروازے پر آ کر کہا۔“  
”بیٹے! تم دونوں یہاں آؤ۔“

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے کے قریب آئے۔ وہ بولی۔ ”کیا میری بیٹی کو تم دونوں بھی دیکھ نہیں پاؤ گے؟ ہمیں تم سے ہی سزا سنی کی امید ہے۔ تم اس کے قریب نہیں رہو گے تو اسے کس طرح تحفظ حاصل ہوگا؟“  
وہ دونوں کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ ”بیٹے! ہماری پریشانیوں کو سمجھو۔“

”ہم سمجھ رہے ہیں۔ کوئی تدبیر سوچ رہے ہیں۔ ہم آپ کے دل میں ہیں اور آپ کے دل کا سارا درد ہمارے دلوں میں ہے۔ آپ گھرنہ کریں۔“  
”تم پر خدا کی رحمت ہو۔ میں ماں ہوں۔ گھرنہ کروں تب بھی فکر لاحق رہے گی۔ تم نے کہا ہے کہ زنگورارا کی کوئی چیز ہمیں مل جائے تو اس شیطان تک پہنچ سکتے ہو۔“

”ہاں ہمیں وہاں تک پہنچنے کے لیے ایک ذرا سی رہنمائی ایک ذرا سا اشارہ چاہیے۔“

”کیا اپنے اور پرانے تک پہنچنے کے لیے بھی ایسی رہنمائی لازمی ہوتی ہے۔“

”ہاں۔ ایسا کسی دن بھی اچانک ہوگا تو کیا ہوگا؟ ہم دولت طاقت اور فوج رکھنے کے باوجود کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گی۔“

”ایسا نہیں ہوگا۔ خدا پر بھروسہ رکھیں۔ ربیت کریم نے جہشہ کے جنگلوں میں آپ کی آبرورکھی تھی یہاں بھی رکھے گا۔“

”کیا تم دونوں اس خبیث کے پاس پہنچ کر اسے جہنم میں پہنچا نہیں سکتے؟“

”وہ ایک بار ہماری نظروں میں آئے گا یا ہم اس کی آواز سن پائیں گے یا اس کا لباس یا اس کی اور کوئی خاص چیز ہماری راہنمائی کے لیے ملے گی تو ہم اس کی شرارت تک پہنچ جائیں گے۔“

وہ بے بسی سے بولی۔ ”اسکی کوئی چیز کوئی ذریعہ ہمارے پاس نہیں ہے۔“

”ہو جائے گا۔ اللہ تعالیٰ ذرائع اور اسباب پیدا کر دیتا ہے۔ اس سے بڑا ذریعہ اور کیا ہوگا کہ ہم آپ کے بیٹے بن گئے ہیں۔ آئندہ بھی آپ کی ایک فون کال پر چشم زدن میں یہاں پہنچ جائیں گے۔“

وہ خوش ہو کر انہیں دعا میں دینے لگی۔ ایک ملازمہ نے ان کے آگے مشروب اور تازہ پھل لا کر رکھے۔ وہ بولی۔ ”اگر چہ کھانے پینے کا وقت نہیں ہے پھر بھی ماں کے گھر سے کچھ کھالی کر جاؤ۔“

وہ تینوں کھانے پینے کے دوران میں باتیں کرنے لگی۔ ربانی اور رحمانی بڑی خاموشی سے ہلانہ کے متعلق سوچ رہے تھے۔ وہ شاید دنیا کی پہلی لڑکی تھی جسے آج تک کسی مرد کی آنکھ نے نہیں دیکھا تھا۔ وہ دونوں بھی اسے ایک نظر دیکھے بغیر جانے والے تھے۔

ایک ملازمہ نے آ کر کہا کہ جینی ماں کو بلا رہی ہے۔ ماں نور انبی وہاں سے اٹھ کر اس کے پاس چلی گئی۔ ربانی نے رحمانی کے قریب ہو کر دھیمی آواز میں کہا۔ ”یہ آدمی کی فطرت ہے۔ اس سے کوئی چیز چھپائی جائے تو وہ اسے دیکھنے کے لیے بے تاب ہو جاتا ہے۔ وہ چھپ رہی ہے اور ہمیں تجسس میں مبتلا کر کے اپنے متعلق سوچنے پر مجبور کر رہی ہے۔“

رحمانی نے سر ہلا کر کہا۔ ”نہ وہ جان بوجھ کر چھپ رہی ہے نہ ماں اسے چھپ رہی ہے۔ حالات اسے اُن دھیمی آن چھوٹی کشش بنا رہے ہیں۔“

”اور تجسس کو بھڑکار رہے ہیں۔ بے تابی یہ نہیں ہے کہ



شاخ پھولوں کے بوجھ سے خم کھا گئی ہو۔ روشنی دکھانا چاہے تو سائے میں بھی دیدہ زیبی اور دلکشی پیدا ہو جاتی ہے۔  
وہ اس وقت ماسک میک اپ میں نہیں تھی۔ اس لیے صورت نہیں صرف سایہ پیش کر رہی تھی۔ آئندہ بھی چہرہ بدل کر شاید سامنے آسکتی تھی۔

ربانی نے کہا۔ ”یہ سایہ نی اٹھال ایک بہلاوا ہے۔ شاید کسی وقت یہ ہمارے لیے ضروری ہو سکتا ہے۔“  
ربانی نے کہا۔ ”ہلا! تم ہم سے بول نہیں سکتیں۔ ہماری باتیں سن سکتی ہو۔ آج کا دن گزرنے دو۔ کل تمہارے لیے وقت نکالیں گے۔ ہم یہاں آئیں گے۔ تم چہرہ بدل کر سامنے آسکو گی۔ کل شاید کوئی رکاوٹ نہیں ہوگی۔“

ربانی نے پوچھا۔ ”کس چہرہ بدل کر آؤ گی۔ کیا آواز بھی بدلتی ہو۔ کیا وہ شیطانی خوراک آواز پر بھی اثر انداز ہوئی ہے؟“

ہلاہ کچھ بول نہیں سکتی تھی۔ وہ چپ رہی۔ ماں نے جواب دیا۔ ”یہ آواز بدل کر بول نہیں پاتی ہے۔ مرد حضرات کے سامنے گوئی بن کر رہتی ہے۔ سب اسے سلطنت یا قوت کی گوئی شہزادی کہتے ہیں۔“

دیوار پر اس کا سایہ بھی گونگا تھا۔ وہ دونوں خاموشی سے اپنی غیر معمولی قدرتی صلاحیتوں کو آزما رہے تھے۔ اس سائے کے اندر اتر کر ہلاہ تک پہنچنے کی کوششیں کر رہے تھے اور ناکام ہو رہے تھے۔

سلطانہ یا قوت نے کہا۔ ”میرے ساتھ آؤ اور ہلاہ کی زندگی کا دوسرا رخ دیکھو۔“

وہ انہیں ایک ایسے کمرے میں لے کر آئی جہاں ایک حسین دوشیزہ کی مختلف تصویریں دیواروں پر آویزاں تھیں۔ ربانی نے کہا۔ ”ہم سمجھ گئے۔ یہ ہلاہ ہے۔ اسی بہروپ میں رہتی ہے۔ دنیا والے اسی چہرے سے آپ کی صاحبزادی کو پہچانتے ہوں گے۔“

”ہاں۔ اصلی چہرہ صرف ہمارے خاندان کی خواتین نے دیکھا ہے۔ یہ جب سے پیدا ہوئی ہے اپنے چہرے کو صرف آپ ہی دیکھ پاتی ہے۔ ایک ماں یہ چاہتی ہے کہ جسے پیدا کیا ہے اسے ساری دنیا دیکھے۔ کیا ایسا بھی ہو سکتا ہے؟“  
”اللہ نے چاہا تو ضرور ہوگا۔“

وہ جو تصویروں میں نظر آرہی تھی وہ بہت ہی حسین اور دل نشین تھی لیکن وہ قدرتی حسن نہیں تھا۔ مصنوعی تھا۔ اسے پلاسٹک سرجری کے ماہرین کا شاہکار کہا جا سکتا تھا۔

”جی ہاں۔ میں آپ کی بات سمجھ رہا ہوں۔ آپ چاہتی ہیں کہ ہلاہ کی کوئی چیز ہمارے پاس رہے اور اس کے ذریعے ہم دیدہ یا نادیدہ رہ کر اس سے منسلک ہو جائیں۔“  
”ہاں اور چاہتی ہوں، کس بھی طرح ہلاہ کو دور سے ہی دیکھتے ہوئے اس کی بہتری کے لیے کچھ کرو۔“

”ہلاہ کی چیزیں میں سب سے اہم اس کی تصویر ہوگی۔ کیا اس کی تصویر دے سکتی ہیں؟“

”تصویر ہوتی تو اسے ساری دنیا دیکھ لیتی۔ ہم نے ابتدا میں اس کی تصویر میں اتارنے کی کوششیں کی تھیں۔ لیکن سیر اس کے سامنے آتا تھا تو وہ تکلیف میں مبتلا ہو کر چہرہ مارنے لگتی تھی۔“

”یعنی تصویر نہیں ہے۔ کیا اس کے ہاتھ کی تھیروں کا عکس مل سکتا ہے؟“

وہ بھی نہیں تھا۔ اس کی پازیب چوڑیاں اور ٹیوسات مل سکتے تھے لیکن وہ دو کنوارے ایسی چیزیں تھیں کہ گرم گرم اسکیٹل پھیانے کی طاقت نہیں کر سکتے تھے۔ سلطانہ یا قوت نے کہا۔ ”ہلاہ بلا رہی ہے۔ میں بھی آتی ہوں۔“

وہ دروازے کے پیچھے گئی پھر واپس آ کر بولی۔ ”وہ نہیں جاہتی کے اس سے ملاقات کیے بغیر جاؤ۔ اسے دیکھ نہیں سکتے۔ اس کی آواز نہیں سن سکتے۔ ایک اور راستہ ہے۔ اُدھر دیکھو۔“

سلطانہ یا قوت دروازے پر تھی۔ ایک طرف ہٹ گئی۔ سامنے ایک وسیع کوریڈور کی دیوار دکھائی دے رہی تھی۔ انہوں نے دیکھا ایک لڑکی کا سایہ فرش پر ریگتا ہوا اس دیوار پر طلوع ہو رہا تھا۔

وہ کوریڈور میں نہیں تھی۔ وہاں روشنی کے سامنے آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہی تھی۔ اسی مناسبت سے سایہ آہستہ آہستہ ابھرتا ہوا دیوار پر سر تا پا مکمل ہو رہا تھا۔

اس کا سایہ جسم سامنے آ گیا تھا۔ یہ کہہ سکتے ہیں کہ نصف پردہ داری ختم ہو گئی تھی۔ اور کیا ختم ہوئی تھی۔ خاک دکھائی دے رہی تھی۔ کوئی چلمن کے پیچھے ہوتے ہیں۔

خوب پردہ ہے کہ چلمن سے لگے بیٹھے ہیں صاف چھپتے بھی نہیں سامنے آتے بھی نہیں نہ وہ چھپکی ہوئی تھی نہ ہی سامنا ہو رہا تھا۔ سایہ تاریک سیاہ ہوتا ہے۔ تاریکی کو تراش کر اسے پیش کیا گیا تھا۔

دیوار پر اس کا سراپا ایسا لگ رہا تھا جیسے نرم چمکیں

کہ واپس نہیں آئیں گے۔ پھر یہ خوف خاری ہوا کہ مخالفت میں بوسے والے پکڑے جائیں گے۔

کتنے ہی لوگ ان کی رہائش گاہ کی طرف جا کر نہیں دور سے دیکھتے گئے۔ کوئی کسی ضرورت اور کسی وجہ کے بغیر ان سے ملاقات نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے دور ہی دور سے یہ معلوم کر کے یقین کر رہے تھے کہ دو واپس آگئے ہیں۔

یہ الزام دینے اور ان کے منہ پر یہ کہنے کا کسی میں جرات نہیں تھی کہ وہ تاباں سے عشق کرنے سرمد ٹاؤن سے سیکڑوں میل دور گئے تھے اور ابھی وہیں سے آرہے ہیں۔ ان کے ذہنی معاملات میں بوسے کا حق کسی کو نہیں تھا۔

ویسے یہ بات ان دونوں کے کانوں تک پہنچ گئی تھی کہ انہیں شبیر آباد کے ایک گارڈن میں تاباں کے ساتھ گھومتے پھرتے اہستہ بولتے دیکھ لیا گیا ہے۔

وہ پریشان ہو گئے۔ تاباں کے جانے کے بعد بدنامی فتنہ نہیں ہوئی تھی، کچھ اور بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ سیکڑوں میل دور جا کر مٹنے کے باوجود ان کی چوری پکڑی جائے گی۔ بحشوڑکی نے پہلے ہی رسوائی کا پیش گوئی کی تھی۔ بدنامی میلوں دور سے بھی اشتہار ہو رہی تھی۔

وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے ہوئے سوچ رہے تھے۔ ربانی نے کہا، ”یہ کیا ہو رہا ہے؟ ہم عزت اور نیک نامی کما رہے ہیں اور بدنامی کے چھینٹے بھی پڑتے جا رہے ہیں۔“

ربانی نے کہا، ”بدنامی خواہ مخواہ نہیں ہو رہی ہے۔ چھپ کر محبت کرنے والوں پر گنہگار ہونے کا شبہ کیا جاتا ہے۔ ہزاروں چوری کھلے عام پکڑی گئی ہے۔ اب صرف شہ نہیں کیا جا رہا ہے۔ پورے ثبوت کے ساتھ یقین کیا جا رہا ہے۔“

”کیا مصیبت ہے۔ ہم بیار کے منڈ سے باہر نہیں نکل سکتے، نہ ہی اپنی پرسائی جتا سکتے ہیں۔ ہمیں کسی طرح اپنی صفائی پیش کرنی ہوگی۔ ہم رہتہ نقطہ سمجھے جائیں گے تو ہماری رہنمائی کے صحیح نتائج پیدا نہیں ہوں گے۔“

ربانی نے کہا، ”ہم جیسے صفائی پیش کریں؟ تاباں کے گھر میں آدھی رات کے بعد ہماری خوشبو پکڑی گئی۔ پھر آج ہم تینوں کو شبیر آباد کے گارڈن میں دیکھ لیا گیا ہے۔ تو یقین ہے ہم بدنامی کی راہوں پر چلتے ہوئے محبت کر رہے ہیں۔“

ربانی شکست خوردہ سا ہو کر بولا، ”آئندہ بھی ہم چھپ کر مٹے رہیں گے اور کوئی راستہ نہیں ہے۔“

انہوں نے سلطانیہ یا قوت سے کہا، ”اب ہمیں جانا ہے۔ آپ ہمیں رخصت کرنے باہر نہیں جائیں گی۔ ہم جا رہے ہیں آپ ادھر دیکھیں۔“

جب گھر پہنچا تو ادھر سلطانیہ نے دیکھا۔ ان دونوں کی طرف پشت کی تو آواز آئی، ”خدا حافظہ...!“

سلطانیہ نے گھوم کر دیکھا پورے کمرے میں نظریں دوڑائیں۔ وہ نہیں تھے، جا چکے تھے۔

بنتہ جنتہ بنتہ

وہ دونوں پہننے تو معکم اعظم کا مران اور تاباں کے ساتھ سرکاری تھان میں مصروف رہے پھر مستدر پار کے حکمرانوں کی سازشوں سے آگاہ ہوتے رہے تھے۔ اس کے بعد سلطانیہ یا قوت کے حازات معلوم کر کے وہاں سرمد ٹاؤن آئے تو ان کا پورا دن گزر چکا تھا۔

اس روز ٹاؤن کے لوگوں نے انہیں کسی پروجیکٹ میں مصروف نہیں دیکھا تھا۔ یہ بات سب ہی کے ذہنوں میں سما گئی تھی کہ وہ دیوانے تاباں کے پیچھے نہیں گئے ہیں۔

سرمد ٹاؤن کا ایک باشندہ اپنے رشتے داروں سے سنے شبیر آباد گیا تھا۔ وہاں اس نے ایک گارڈن میں تاباں کو ربانی اور رحمانی کے ساتھ دیکھا۔ وہ ایک قوارے کے قریب بیٹھے ہوئے تھے۔

اس شخص نے سرمد ٹاؤن میں گھر والوں کو فون پر بتایا کہ اس نے اپنی آنکھوں سے تاباں کو دونوں میٹھاؤں کے ساتھ وہاں گھومتے پھرتے دیکھا ہے۔ یہ بہت بڑی خبر تھی۔

اس کے گھر والوں نے اس خبر میں مرچ مریچ مسالا لگا کر مٹھے والوں کو مزے لے لے کر سائی۔ دن اور دماغ کو گرم دینے والی اطعام ہو تو اسے پرنگ جاتے ہیں۔

مٹھے والوں نے اس چٹ پٹی اطلاع کو اور بازہ مسانے کی پائٹ بنا کر دوسرے مٹھے والوں کے کانوں میں پھونک دی۔

شام ہوتے ہوتے پورے ٹاؤن میں یہ خبر پھیل گئی کہ وہ تینوں بدنامی سے بچنے کے لیے دوسرے شہر میں آزادی اور بے باکی سے ملاقات کر رہے ہیں۔

ایک خاتون نے کہا، ”ہم نے انہیں تو پچھلی رات ہی ان کی خوشبو سے پہچان لیا تھا۔ وہ دونوں چھپ کر تاباں سے مٹے آئے تھے۔ وہ وہاں موجود تھے۔ ہمارا سامنا نہیں کر رہے تھے۔“

اسی وقت خبر ملی کہ دونوں سبھا واپس آگئے ہیں۔ بولنے والوں کو چپ نگ گئی۔ ایک تو انہوں نے لٹھا سوچا تھا



درشانے وعدے کے مطابق شام چھ بجے انٹرنیٹ کے ذریعے انہیں صدا دی۔ ”میں مہاتما بدھ کی بھکشو بنی اور شام دعا کرتی تحریر کے ذریعے آپ دونوں سے بول رہی ہوں۔“

انہوں نے جواب دیا۔ ”شکر یہ، ہم انتظار کر رہے تھے۔“

”میں بڑی بھانگوں والی ہوں کہ آپ کی نظروں میں آپ کے خیالوں میں اور آپ کی یادداشت میں رہتی ہوں۔ آپ نے صبح مجھ کو یاد کیا تھا۔ میں تپسیا میں کھو گئی تھی۔ ٹھانچا ہتی ہوں۔“

رسمانی نے کہا۔ ”کوئی بات نہیں۔ پہلے عبادت لازمی ہے۔ یہ معلوم کر کے مسرت حاصل ہوئی کہ تم اپنے خداوند بدھا کی عبادت میں مصروف تھیں۔ ہم بھی عبادت کے وقت دنیاوی تعقیقات بھول جاتے ہیں۔“

ربانی نے کہا۔ ”ہم کچھ سوالات کرنا چاہتے ہیں۔ کیا جواب دینا چاہو گی؟“

”مجھے خوشی ہوگی۔ میرا خیال ہے کچھ ایسے سوالات بھی ہوں گے جن کے جوابات شاید میں نہ دے سکوں۔“

”ہم تمہیں مجبور نہیں کریں گے۔ ہماری پہلی گزارش ہے کہ اپنے متعلق تفصیل سے بتاؤ کون ہو؟ کہاں رہتی ہو؟ کیا کرتی ہو؟ ہمیں اور تاپاں کو کیسے جانتی ہو؟“

وہ بولی۔ ”انٹرنیٹ اسکی دنیا ہے جہاں پہنچتے ہی اس سنسار کے تمام انجانے جانے پہچانے بن جاتے ہیں۔ میں نے اسی کمپیوٹر سے آپ دونوں کی شہرت اور نیک نامی دیکھی ہے اور آپ سے متاثر ہوئی ہوں۔“

”میں کون ہوں۔۔۔ یہ میرے گزردیو جانتے ہیں۔ انہوں نے اپنی پونجی میں میرے متعلق لکھا ہے کہ میں ماں باپ کے بغیر دنیا میں آئی ہوں۔“

وہ دونوں اسکی بچکانہ بات پر مسکرانے لگے۔ کوئی ماں باپ کے بغیر دنیا میں نہیں آتا۔ اسکرین پر اس کی تحریر ابھر رہی تھی۔ وہ اپنی رُوداد سنار ہی تھی۔

”پیدا کس کے لیے ماں باپ لازمی ہوتے ہیں۔ شاید وہ کہیں ہوں گے۔ اب تک ان کا وجود ان کا نام و نشان نہیں ہے۔ اس لیے وہ نہ ہونے کے برابر ہیں۔“

انھارہ برس پہلے بھکشوؤں کا ایک قافلہ دیوا جمیل کے سنارے کنارے چل رہا تھا۔ تب گزردیو نے میرے رونے کی آواز سنی۔ سب نے آواز کی سمت آکر دیکھا۔ میں جمیل کے پانی میں پھول کنول کے ایک بڑے سے پتے پر

”ہاں۔ اس کے ساتھ تمہاریوں میں بڑی اپنایت کے ساتھ جو وقت گزرتا ہے وہی ہماری زندگی کا حاصل ہے۔ ورنہ دن رات کی جدوجہد سے اور کیا ملتا ہے؟“

”ہاں کھانا کپڑا ہنسا روتا تو سب ہی کو ملتا ہے۔ اگر انعام میں خوش نصیبی ملے تو تاپاں ملے۔“

رسمانی نے کہا۔ ”بات یہ ہے کہ سچ خواہ ستنا ہی مشکل ہوا سے بولتا چاہیے۔ سچ بولنے سے خواہ ہمارا مذاق اڑایا جائے۔ خواہ ہم پر پھینکی کسی جائے کہ وہ مرد ایک عورت اور ایک عورت دو مرد کی تمنا کر رہی ہے تو زبان خلق کو کہنے دو۔“

”ہاں، یہ الزام نہیں ہوگا، سچ ہوگا۔ ہمیں اس سچ کا جواب سچائی سے اور بڑی سہولت سے دینا ہوگا۔“

”انہیں سمجھانا ہوگا کہ فی الحال ہم سے غلطی ہو رہی ہے۔ خدا کا شکر ہے۔ غلطی کے نتیجے میں گناہ سرزد نہیں ہو رہا ہے۔ اللہ نے چاہا تو جلد ہی ہم میں سے کوئی تاپاں کو اپنی شریک حیات بنائے گا۔“

”بے شک ہم غلطی پیدا کر رہے ہیں۔ اسی وجہ سے بدنام ہو رہے ہیں۔ ہم حوصلہ کریں گے۔ وضاحت کریں گے۔ لوگوں کا دل صاف کریں گے تو واقعی اپنی تاپاں کو بھی رسوائیوں سے بچا سکیں گے۔“

انہوں نے اپنے موجودہ حالات پر اچھی طرح غور کیا۔ پھر پورے ٹاؤن میں اعلان کرایا کہ رات کو بعد نماز عشا دونوں سیجا اپنی تقریر کریں گے۔ ان کے متعلق لوگوں کے دلوں میں جو غلطی ہے اسے دور کریں گے۔

وہاں ہر چوک اور گلی گلی میں لاکڑا ڈالیا گیا لگے ہوئے تھے۔ ان کے ذریعے وقتاً فوقتاً ہم اغذات ہوا کرتے تھے۔ کوئی سی بھی بات ہوزہ اسی سے عوام تک پہنچ جاتی تھی۔ وہ پہلی بار اپنے دل کی باتیں دنیا کے سامنے کھولنے والے تھے۔

مہاتما بدھ کی بھکشو بنی درشانے ان دونوں کو بے حد متاثر کیا تھا۔ وہ بڑی پراسرار سی لگ رہی تھی۔ اپنی پیش گوئی کے ذریعے یہ ثابت کیا تھا کہ وہ علم نجوم میں مہارت رکھتی ہے یا پھر اسے آتما شکتی جیسی کوئی غیر معمولی قوت حاصل ہے۔

درشانے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ تاپاں کے ساتھ رسوائیاں ہیں۔ وہ رسوائیاں ان دونوں کو ہی نہیں تاپاں کو بھی مل رہی تھیں۔

عشق بھی کیا عجیب ہوتا ہے۔ عاشق امیر بھی ہوتا ہے۔ غریب بھی ہوتا ہے۔ وہ دونوں بے چارے سے ہو کر رہ گئے تھے۔

جیون دے رہے ہو۔ میرا گیان کہتا ہے... اور کیا ہی سچ ہے کہ تم دونوں کی مصیبتیں دور کرتے کرتے خود مصیبتوں میں پڑتے جا رہے ہو؟

پہلی مصیبت محبت کے راستے آئی ہے۔ تمہاری نیک نائی پر بد نائی کے دھبے پڑ رہے ہیں۔ تاباں کے بھاگ میں رسوائی تھی۔ وہ رسوائی تم دونوں کو مل رہی تھی۔

ربانی نے حیرت سے پوچھا۔ ”تھی“ کا مطلب کیا ہوا؟“

”تھی کا مطلب تھی۔ اگر تم دونوں چاہو گے تو رسوائیاں ختم ہو جائیں گی۔“

”کون نہیں چاہتا کہ بدنامیوں سے نجات ملے؟ بخدا اہم تو دل سے چاہتے ہیں۔“

وہ بولی۔ ”دل سے نہیں چاہتے۔ اپنے من میں ڈوب کے دیکھو۔ من سے چاہتے ہو تو۔ کوئی ایک اسے اپنی منہ کا منا بنائے۔ تمہیں بچاؤ کا راستہ ملے گا۔ اس راستے پر چلو گے تو نجات ملے گی۔“

”کیا بتا سکتی ہو وہ راستہ کہاں سے ملے گا؟“

ربانی نے پوچھا۔ ”اور کب ملے گا؟“

”میں مہا گیانی نہیں ہوں۔ ہاں مگر... اتنا جانتی ہوں کہ دونوں مرد ہو۔ تم میں سے ایک حوصلہ کرے اور اپنے دل پر ہتھ رکھ کر دوسرے کے راستے کا ہتھ ہٹا دے۔“

”ہم ابھی ایسا کر سکتے ہیں لیکن تاباں ہم دونوں کو ایک ہی دل سے ایک ہی دھڑکنوں سے چاہتی ہے اور ہم دونوں سے چاہت کا یہ انداز ہمیں دیوانہ کر رہا ہے۔“

”پھر تو بوستان کو بھی جنت نہیں بنا سکو گے۔ آدم و حوا کی طرح ایک دن وہاں سے نکالے جاؤ گے۔ یا پھر مرد ناڈن کو گناہ گاروں کی بستی بنا کر اپنا منہ بھی کالا کرتے رہو گے۔“

وہاں کے عوام ان دونوں کے منہ پر ایسی بات نہیں کہہ سکتے تھے۔ درشا وہاں سے دور بیٹھ کر زبردستی سچائی پیش کر رہی تھی۔

رحمانی نے کہا۔ ”تمہارے ایسا سننے سے پہلے ہی ہم یہ حقیقت ابھی طرح سمجھ رہے ہیں کہ اپنے عشق کے مقدمہ کو توڑا تو اس ناڈن کو اس ملک کو جنت نہیں بنا سکیں گے۔“

ربانی نے کہا۔ ”ہم رفتہ رفتہ تاباں کو سمجھائیں گے۔ وہ بہت ذہین ہے۔ ابھی جذباتی معاملے میں الجھ گئی ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ وہ جلد ہی ہم میں سے ایک کو قبول کرے

پڑی رو رہی تھی۔

گڑو دیو نے پانی میں اتر کر مجھے کنول کے پتے سے اٹھایا۔ اسی جھیل کے پانی سے مجھے صاف ستھرا کیا پھر سینے سے لگا کر چوم لیا۔ اس سنسار میں آتے ہی مجھے پہلا پیار ملا تھا۔

سب حیران تھے۔ کہہ رہے تھے۔ میں بانگل نوزائیدہ ہوں۔ ابھی ابھی پیدا ہوئی ہوں پھر اس ویرانے میں مجھے پیدا کرنے والی ماں کہاں ہے؟

نہ ماں تھی نہ باپ تھا۔ نہ ان کا کوئی سہیلی ساتھی تھا۔ وہاں دور تک نہ کوئی انسان تھا اور نہ ہی انسانی آبادی تھی۔

آپ نے پوچھا ہے میں کون ہوں؟ ایک انسان کی بیٹی ہوں۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتی۔

نہیں جانتی کہ ایک نوزائیدہ بیٹی اس ویرانے میں کیسے پہنچ گئی تھی؟ جبکہ اسے پہنچانے والے بھی دور دور تک نظر نہیں آئے تھے۔ کیا میں آسمان سے ٹپک پڑی تھی؟

کون بتائے گا کہ میں کون ہوں؟

آپ نے پوچھا ہے میں کہاں رہتی ہوں؟

آپ یہ سن کر حیران ہوں گے کہ میں آج بھی مہاتما بدھ کے پیٹ میں رہتی ہوں۔“

ربانی اور رحمانی نے ایک دوسرے کو حیرانی سے دیکھا۔ وہ پھر ایک چکانا سی بات کہہ رہی تھی۔ اس نے تحریر کے ذریعے کہا۔

”یہ مذاق بھی ہے اور حقیقت بھی۔ یہاں ایک صدی پہلے ایک بلند پہاڑی کو کاٹ کر نہ جانے کتنی محنت و مشقت سے چٹانوں کو تراش کر مہاتما کا مجسمہ بنایا گیا تھا۔ مہاتما اپنے مخصوص آسن کے مطابق پلٹھی مارے بیٹھے ہیں۔ بیٹھنے کے باوجود مجسمے کی بلندی سو فٹ سے زیادہ ہے۔ اس کے پیٹ میں چار منزلہ رہائشی کمرے ہیں۔ میں ان ہی میں سے ایک کمرے میں رہتی ہوں۔“

مہاتما کے پیٹ میں صرف وہی بھکشور رہتے ہیں جو دھرماتما اور دھرم دیوی بننے کی کوششیں چٹیاؤں سے گزرتے ہیں۔ گڑو دیو مجھے بچپن ہی سے آتا گیان کی شکشا دیتے رہے۔ میں بچپن سے اب تک شریر (جسم) اور آتما کی کیفیتوں میں اچھتی اور بھکتی رہی ہوں۔

دھننے ہو کر دیو...! مجھے شکتی مل رہی ہے۔ میں آتما گیان سے دکھی لوگوں کا علاج کرتی رہتی ہوں۔ تم دونوں مہا پُرش ہو۔ بوستان کی جتا کو ایک نیا



گی اور دوسرے کی طلب سے باز آجائے گی۔  
 ”ایک بہت ہی آسان سا راستہ یہ ہے کہ تم دونوں  
 میں سے کوئی ایک کسی نر کی کو پسند کرے اور شادی کر لے۔  
 پھر تم کچھ کہے سنے بغیر بستی کے لوگوں کے سامنے آئیے کی  
 طرح صاف اور بے داغ ہو جاؤ گے۔ تمام مخالفتیں ختم ہو  
 جائیں گی۔“

”تم لہانت سے بھر پور مشورہ دے رہی ہو نیکن  
 شادی از روایتی زندگی کا فیصلہ آخری سانس تک کے لیے ہوتا  
 ہے۔ خوب سوچ کچھ کر شریک حیات کا انتخاب کرتا پڑتا  
 ہے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”انشاء اللہ میں جلد ہی کسی کو شریک  
 حیات بنا کر یہ قصہ ختم کروں گا۔“

ربانی نے کہا۔ ”تم سے پہلے میں کسی سے شادی کر  
 لوں گا۔ تاہم تمہارے ساتھ خوش رہے گی۔“

رحمانی نے کہا۔ ”میں دعوے سے کہتا ہوں، وہ  
 تمہارے ساتھ خوش رہے گی۔“

اسکرین پر ورشا کی تحریر ابھری۔ ”میں ہنس رہی  
 ہوں۔ تمہیں سنائی نہیں دے گا۔ پر مشورہ ہی تم تینوں کا علاج  
 کرے گا۔ جانے دو، دوسری بات کرو۔“

ربانی نے پوچھا۔ ”تم ہمارے خواب میں کیسے آئی  
 تھیں؟“

”نہ آئی تو مجھے اہمیت نہ دیتے۔“

”درست کہتی ہو۔ تمہاری پیش گوئی نے ہمیں متاثر کیا  
 ہے۔ واقعی ہمیں رسوائی مل رہی ہے۔“

رحمانی نے پوچھا، ”اور تم نے تاہم کو بھول بھلیاں بھی  
 کہا ہے؟“

”وہ بھلیوں میں ڈالے گی بلکہ ڈال رہی ہے۔ آج  
 دوسری تاہم آئی ہے۔ کل تیسری آئے گی اور اس کے بعد  
 بھی۔۔۔“

وہ دونوں چونک گئے۔ ایک نے حیرانی سے پوچھا۔

”کیا کہہ رہی ہو؟ دوسری تاہم۔۔۔؟“

دوسرے نے پوچھا۔ ”آج آئی ہے۔۔۔؟“

”نہیں ورشا۔۔۔ کوئی دوسری کہاں سے آجائے  
 گی؟“

”میں نہیں جانتی۔ میرے گیان میں جو بات آئی ہے  
 وہ میں نے کہہ دی۔ یہ کھلو کر کل تیسری بھی آسکتی ہے۔“

”تم اپنی پیش گوئی سے حیران کر رہی ہو۔“

”میں نہیں جانتی میری یہ باتیں کہاں تک درست  
 ہیں۔“

ہوں گی۔ لیکن یہ درست ہے کہ ایک تاہم کے پیچھے بھولیں  
 بھلیوں کا سلسلہ جاری رہے گا۔“

”تمہاری باتوں سے مجھیں بڑھتا جا رہا ہے۔ کوئی  
 دوسری تاہم آئے گی تو کیا ہم اسے پہچان نہیں  
 پائیں گے؟“

”میں کیا بتاؤں۔ جو ہوتی ہے وہ کبھی کبھی میرے  
 ذہن میں جھنکتی ہے۔ پوری طرح دکھائی نہیں دیتی۔ جھنک  
 دکھا کر پینس بڑھا دیتی ہے۔ خود ہی کھنکا پڑتا ہے کہ آگے کیا  
 ہونے والا ہے؟ ویسے اتنا تو ہے کہ کبھنے کے لیے اشارے  
 ملتے رہتے ہیں۔“

ربانی نے کہا۔ ”ابھی تم نے ایک بات کہی تھی۔ پلیز  
 اسے دہراؤ۔ کیا آج کوئی دوسری تاہم آئی ہے؟“

رحمانی نے پوچھا۔ ”کیا ہمارے قریب ہے؟ یہاں  
 ہے؟ یا باہر ہمارے قریب سے نر گئی ہے؟“

”نر جانا ہوتا تو کیوں آئے گی؟ میں پھر وہیں کر دوں  
 گی۔ یہ معلوم کر دوں گی کہ کوئی دوسری نہیں آئی تھی تو مجھے اس  
 کی جھنک کیوں ملی تھی؟“

”ہمارا ذہن بھی الجھا رہا ہے گا۔ تم سے پھر کب راپلہ  
 ہوگا؟“

”کل کسی بھی وقت باتیں ہوں گی۔ میں جا رہی  
 ہوں۔ تم دونوں بہت اچھے ہو۔ ایٹور تمہارے لیے اچھا ہی  
 کرے گا۔“

راپلہ ختم ہو گیا۔ کپیوٹر خاموش ہو گیا۔ ان دونوں کے  
 ذہن میں یہ بات گردش کر رہی تھی کہ یہ دوسری تیسری تاہم  
 کہاں سے پیدا ہو رہی ہیں؟ اور کیوں پیدا ہو رہی ہیں؟ کیا  
 انجھاوے کم ہیں کسا اور پیدا ہوتی رہیں گی۔۔۔؟

یاد آیا کہ دشمن بھی سمندر پار اس کی دوڑی تپ کر کرنے  
 والے ہیں۔ اس طرح تو تاہم واقعی بھولیں بھلیاں ہنسنے والی  
 ہیں۔ کیا یہ ہمیں نہیں انجھانے کے لیے ہے کہ تاہم کی بھیڑ  
 میں ہماری تاہم کم ہو جائے اور ہم کبھی اسے پانہ کھیں؟

رحمانی نے کہا۔ ”ابھی وہ کیا کہہ گئی ہے؟ اس کی بات  
 مجھے چھو رہی ہے کہ آج دوسری تاہم آئی تھی۔“

ربانی نے کہا۔ ”مگر کہاں آئی تھی؟ وہ ہمیں نظر کیوں  
 نہیں آئی؟ آج ہم ایک نادیدہ اور کوئی بن جانے والی  
 شہزادی ہنسنے کے قریب گئے تھے۔ کیا وہ عظیم بدھا کی بیٹی  
 درشا اس ہلالہ کو دوسری تاہم کہہ رہی ہے؟“

وہ دونوں سنجیدگی سے سوچنے لگے۔ یہ محض ایک  
 اندازہ تھا کہ اس نے ہلالہ کو دوسری تاہم کہا ہے۔ یہ دیکھنے

کا وقت نہیں ہے۔

وہ دونوں سنجیدگی سے سوچنے لگے۔ یہ محض ایک  
 اندازہ تھا کہ اس نے ہلالہ کو دوسری تاہم کہا ہے۔ یہ دیکھنے

کا وقت نہیں ہے۔

وہ دونوں سنجیدگی سے سوچنے لگے۔ یہ محض ایک  
 اندازہ تھا کہ اس نے ہلالہ کو دوسری تاہم کہا ہے۔ یہ دیکھنے

کا وقت نہیں ہے۔

وہ دونوں سنجیدگی سے سوچنے لگے۔ یہ محض ایک  
 اندازہ تھا کہ اس نے ہلالہ کو دوسری تاہم کہا ہے۔ یہ دیکھنے

کا وقت نہیں ہے۔

ہو؟“

”پلیز آپ میری بات کا جواب دیں۔“

اس نے جواب دیا۔ ”وہ ایک حکمران باپ کی بیٹی ہے۔ اخباروں اور رسالوں میں اس کی تصویریں شائع ہوتی رہتی ہیں۔ اسے خبروں کے پیگزلز میں بھی دیکھا ہے۔ پھر یہ کہ...“

وہ بولتے بولتے چپ ہو گئی۔ رحمانی نے پوچھا۔ ”ہاں بولیں۔ کیا بات ہے؟“

”وہ میں کہہ رہی تھی کہ تمہارے اور ربانی کے ساتھ اس کا نام آتا رہتا ہے۔ اب میں سوال کروں؟“

”سوال سے پہلے ہی جواب حاضر ہے کہ تاہاں ہم میں سے کسی کی دلہن بنے گی۔“

”خدا کا شکر ہے جو سوچا تھا وہی کہہ رہے ہو۔ اب میں ایک سچ کہوں؟“

”بے شک سچ سے اعتماد کے رشتے قائم ہوتے ہیں۔“

”میں تم دونوں میں سے کسی کو بھی اپنا داماد بنانا چاہتی ہوں اور تم میں سے کوئی انکار نہیں کرے گا۔“

”آپ اتنے اعتماد سے کیسے کہہ سکتی ہیں؟“

”ایسے کہ میری بیٹی تاہاں کی ہم شکل ہے۔ ہو بہو تاہاں ہی تاہاں ہے۔“

وہ دونوں وانڈا پیپر کے ذریعے سن رہے تھے اور اس نے ایسی بات سنائی تھی کہ وہ چند ساتوں تک دم بخود رہ گئے تھے۔

کیسے عجیب حالات تھے۔ وہ آج انجانے میں دوسری تاہاں کے قریب رہ کر آئے تھے۔

ورشاپیلے ہی پیش گوئی کر کے جا چکی تھی۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ دونوں چاہیں گے تو بدنامی ختم ہو جائے گی۔

کیا ورشا جاتی ہے کہ ہلالہ دوسری تاہاں ہے اور وہی ان کی بدنامیوں کو ختم کرے گی۔ شاید وہ کچھ بتانے کے باوجود بہت کچھ چھپا رہی ہے۔ انیس اور ابھرا رہی ہے۔

ان دونوں کو آج نہیں توکل یہ طے کرنا تھا کہ ان میں سے کون تاہاں کی اصل روح سے اصل وجود سے محروم ہونا

چاہے گا اور نقل میں اصل کی جاذبیت پوری طرح پاسکے گا؟ رحمانی نے پوچھا۔ ”محترمہ! آپ نے پہلے کیوں نہ

بتایا کہ ہلالہ تاہاں کی ہم شکل ہے؟“

”اگر بتا دیتی تو کینا وہ نظر آ جاتی؟ کیا اسے کلے جا دو سے نجات مل جاتی؟ میں چاہتی تھی کہ پہلے شیطانی عمل کا توڑ

میں آیا ہے کہ بعض اوقات انداز سے درست ثابت ہو جاتے ہیں۔

ہو سکتا ہے ہلالہ تاہاں کی ہم شکل ہو۔ وہ ان کے سامنے نہیں آسکتی تھی۔ دنیا میں بے شمار لوگ ہم شکل ہوتے ہیں۔ ہلالہ کی پیدائشی صورت تاہاں جیسی ہو سکتی تھی۔

رحمانی نے کہا۔ ”کیا یہ قدرت کا تماشا نہیں ہے کہ ہلالہ کو پیدا ہوتے ہی دنیا کے تمام مردوں سے چھپا دیا گیا۔

شاید اس لیے کہ آج ہم بھی اسے نہ دیکھ سکیں اور سوچتے ہی رہ جاتیں کہ چھپنے والی کی صورت کیسی ہوگی؟“

ربانی نے چونک کر کہا۔ ”مجھے یاد آ رہا ہے ورشا نے کہا تھا کہ ہم چاہیں گے تو ہزاری بدنامی ختم ہو جائے گی اور

اس نے جلد ہی شادی کا مشورہ دیا تھا۔ کیا وہ چاہتی ہے کہ اگر ہلالہ دوسری تاہاں ہے تو ہم میں سے کوئی اسے قبول

کرے۔ یوں ہماری شادی کا مسئلہ حل ہو جائے؟“

”اور اگر ہلالہ دوسری تاہاں ہے تو تیسری تاہاں کی بھی پیش گوئی ہو چکی ہے۔“

”اور ان قدرتی تاہاؤں کے علاوہ درممنوی بھی پیدا ہونے والی ہیں۔ یا خدا...! ہماری تاہاں واقعی ان بھولی بھولوں میں نہیں کھو جانے والی ہے۔“

”ہتا نہیں تاہاں کے سلسلے میں کسی ہیرا پھیری اور سازشیں ہونے والی ہیں۔ ہمیں محتاط رہ کر ابھی سے کوئی ایسی

ٹھونک پلاننگ کرنی ہوگی کہ کسی حال میں بھی وہ جان بوجھ کر ہزاری نظروں سے اوجھل نہ ہونے پائے۔“

وہ دونوں تھوڑی دیر تک چپ رہ کر سوچتے لگے۔ ایک دوسرے کا منہ دیکھتے رہے۔ پھر ربانی نے کہا۔ ”ہمیں

سلطانہ سے پوچھنا چاہیے کہ اس کی بیٹی کی صورت اور تاک نقشہ کیسا ہے؟ سلطانہ نے تاہاں کو دیکھا ہوگا۔ اگر نہیں دیکھا

ہے تو ہم ابھی اس کی تصویر کمپیوٹر کے ذریعے ارسال کریں گے۔“

ورشانے پیش گوئیوں کے ذریعے ان کے اندر بے چینی بھر دی تھی۔ رحمانی نے اسی وقت اپنے کان پر ہاتھ رکھ کر سلطانہ یا قوت کو مخاطب کیا۔ ”ہیلو۔ میں ربانی بول رہا

ہوں۔“

وہ خوش ہو کر بولی۔ ”میرے بیٹے نے اتنی جلدی یاد کیا ہے۔ کیا آ رہے ہو؟“

”کل کسی وقت آسکیں گے۔ کیا آپ نے بوستان کے حاکم اعلیٰ مظہر خان کی صاحبزادی تاہاں کو دیکھا ہے؟“

وہ ذرا چپ رہی پھر سوال کیا۔ ”یہ کیوں پوچھ رہے



”ہاں یہ تو ہوگا شامی خاندان کے مرد حضرات تاباں  
 تو دیکھیں گے گویا برسوں سے چھپی ہوئی شہزادی کو دیکھ  
 لیں گے۔ آپ کا کیا خیال ہے اس سے کوئی فرق پڑے  
 گا؟“

”اس ماں کے دل میں یہ اندیشہ ہے کہ مرد حضرات  
 یہاں تاباں کی صورت دیکھیں گے تو کالے جادو کے  
 بد اثرات میری بیٹی کو تکلیف میں مبتلا کریں گے اور... اور  
 ایک اندیشہ ہے۔“

رحمانی نے پوچھا۔ ”وہ کیا؟“  
 ”میری بیٹی کی ہم شکل تاباں رو برو آئے گی تو کال  
 جادو تاباں پر بھی منتقل ہو سکتا ہے۔“  
 وہ دونوں سوچ میں پڑ گئے۔ ایسا ممکن تھا۔ کالا عمل  
 ہلالہ کی ہم شکل میں منتقل ہو سکتا تھا۔ یہ بات غور طلب تھی کہ  
 وہ زنگورارا تاباں کو بھی اپنا امیر بنا سکتا تھا۔

سلفانہ یا قوت نے پوچھا۔ ”کیا سوچ رہے ہو؟  
 کیا میں درست کہہ رہی ہوں؟ کیا تم چاہو گے کہ تاباں ایسے  
 کسی خطرے سے دوچار ہونے کے لیے یہاں آئے؟“  
 ”یہ دانش مندی نہیں ہوگی۔ ہم ابھی سوچیں گے کیا  
 کرنا ہے۔ پھر آپ کو کال کریں گے۔ ابھی اجازت دیں۔“  
 انہوں نے رابطہ ختم کر دیا پھر چپ چاپ سر جھکا کر  
 سوچنے لگے۔ بہک وقت کتنی ہی باتیں ذہن میں گردش کر  
 رہی تھیں۔ وہ ترتیب سے ایک ایک معاملے کو پیش نظر رکھ کر  
 اس پر غور کرنے لگے۔

ایک اہم بنیادی مسئلہ یہ تھا کہ ہلالہ پیدائش کے وقت  
 سے جادو کے زیر اثر تھی۔  
 ربانی اور رحمانی بڑی بے باکی سے اس کے کام آنے  
 والے تھے۔ اور وہ تاباں کی ہم شکل ہو کر خطرے کی گھنٹی بجھا  
 رہی تھی۔

عاشتوں کے دل دہلا رہی تھی کہ تینی مہنگی پڑے گی۔  
 معشوق کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔

دن کے معاملے میں عقل کام نہیں کرتی پھر بھی عقل  
 سمجھا رہی تھی کہ تاباں کو اس کی ہم شکل سے دور رکھا جائے۔  
 اس کے برعکس بھکشو ورثا نے ہلالہ کو دوسری تاباں  
 کہہ کر یہ اشارہ دیا تھا کہ وہ ربانی یا رحمانی کی زندگی میں  
 آئے گی اور آئے گی تو تاباں کے قریب بھی آئے گی اور  
 یوں ہلالہ پر ہونے والے جادو سے ضرور متاثر ہوگی۔

بڑی وحید گیان تھیں۔ ابھی تو یہ بھی طے نہیں ہوا تھا  
 کہ اصل تاباں کس کے نصیب میں ہوگی؟ کس کی شریک

کر پھر سیدھے اس کے رو برو پہنچ کر اسے دیکھو اور حیران  
 رہ جاؤ۔ میں اس کے ہم شکل ہونے کو راز بنا کر بعد میں  
 سر پر اتر دینا چاہتی تھی۔“

وہ ایک ذرا توقف سے بولی۔ ”چلو یہ بھی اچھا ہی  
 ہوا۔ اب تم دونوں میری ہلالہ میں گہری دلچسپی لو گے۔ اسے  
 زیادہ سے زیادہ توجہ دیتے رہو گے۔ دوسری تاباں میں اپنی  
 تاباں کو دیکھتے رہو گے اور اس کی بہتری کے لیے دن رات  
 ایک کرتے رہو گے۔“

پھر اس نے پوچھا۔ ”ربانی چپ کیوں ہو؟ تم کچھ  
 بولتے کیوں نہیں ہے؟“  
 ربانی نے کہا۔ ”میں سوچ رہا ہوں آپ کی  
 صاحبزادی کو ہم دیکھ نہیں سکتے لیکن قریب سے سمجھ سکتے  
 ہیں۔“

”وہ کیسے؟“  
 ”تاباں آپ کے پاس محل میں آئے گی۔ ہلالہ کے  
 ساتھ اچھا خاصا وقت گزارے گی۔ اس کے قریب رہے  
 گی۔ اس پر ڈھکے چھپے کالے جادو کے جو اثرات ہیں ان کی  
 اسٹیڈی کرتی رہے گی اور ہمیں ایک ایک تفصیل بتاتی رہے  
 گی۔“

رحمانی نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے تاباں ہلالہ کے اندر سے  
 ایسی کوئی بات معلوم کر لے جو ہمیں زنگورارا اور اس کے  
 شیطان جادو گروں تک پہنچا دے۔“

وہ خوش ہو کر بولی۔ ”بیٹے! اس سے اچھی بات اور کیا  
 ہوگی۔ تاباں اور تم دونوں میری بیٹی کو زیادہ سے زیادہ وقت  
 دیتے رہو گے۔ انشاء اللہ جلد ہی زنگورارا تک پہنچو گے۔  
 تاباں یہاں آئے گی تو میں اسے سر آنکھوں پر بٹھاؤں گی۔“  
 ”ہم ابھی تاباں سے بات کریں گے۔ ہو سکتا ہے وہ  
 آج یا کل کسی فلائٹ سے آپ کے پاس آجائے۔“

”میں ہلالہ کی طرح اسے ماں کا پیار دوں گی۔ لیکن  
 بیٹے! ذرا ایک منٹ...“

دوسری طرف خاموشی چھا گئی۔ تھوڑی دیر بعد اس  
 نے کہا۔ ”میں ایک اہم پہلو پر غور کر رہی تھی۔“  
 ”وہ اہم پہلو کیا ہے؟“

”اہم شامی خاندان کی خواتین تاباں اور ہلالہ کو  
 ہم شکل دیکھ کر حیران ہوں گی اور اپنے مردوں کو بتائیں گی  
 کہ وہ جسے پیدائش کے دن سے کبھی دیکھ نہیں پائے اس کی  
 ہم شکل آگئی ہے۔ اسے دیکھ لو تو گویا شہزادی ہلالہ کو دیکھ  
 لو۔“

شکایت ان سے بھی ہے۔ بہر حال عدالت یہ جانتا چاہتی ہے کہ تاباں اور دو سجاؤں کے درمیان محض شناسائی ہے یا شناسائی سے آگے دوتی ہے یا دوتی سے بھی آگے عشق و محبت ہے؟

ربانی نے کہا۔ ”تاباں سے عشق ہے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”میرا بھی یہی جواب ہے۔ اور یہ کہ تاباں بھی ہمارے عشق میں گرفتار ہے۔“

وکیل نے پوچھا۔ ”کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ایک تاباں دونوں سے عشق فرماتی ہیں؟“

رحمانی نے کہا۔ ”جی ہاں۔ فی الحال ہم سے یہ غلطی ہو رہی ہے لیکن ہم تہذیب، اخلاق، شرم و حیا اور داتا کی کے تقاضوں کو خوب سمجھتے ہیں۔ خدا گواہ ہے کہ ہم سے کوئی شرمناک غلطی نہیں ہوئی ہے۔ ہم میں سے کوئی ایک تاباں کو اپنی منگولہ بنائے گا۔“

وکیل نے کہا۔ ”آپ کو حق ہے کہ نامحرم ہونے کے باوجود تاباں کے ساتھ یہاں کے تمام پروڈیکٹس میں ساتھ رہیں۔ تعمیری معاملات میں آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ لیکن...“ اس نے دونوں عاشقوں کو دیکھا پھر کہا۔ ”لیکن رات کی تاریکی اور تنہائی میں آپ کو تاباں سے ملنے دیکھا گیا ہے۔ کیا آپ اس الزام سے انکار کریں گے؟“

”سچ پھر سچ ہے۔ ہم جھوٹ بول کر انکار نہیں کریں گے۔ سچ یہ بھی ہے کہ ہم بے حیا اور بے غیرت نہیں ہیں۔ ہم نے تنہائی میں تاباں سے ملاقات کی لیکن ہماری نیت ہمارے ارادے نیک تھے۔“

”کیا آپ اس بات سے انکار کریں گے کہ تاباں یہاں سے چلی گئی تو آپ دونوں بھی اس کے پیچھے گئے اور شہر آباد میں آزادی سے اس کے ساتھ وقت گزارتے رہے؟“

رحمانی نے کہا۔ ”ہم چھ ماہ زون میں مینوں دور جاتے ہیں اور واپس آجاتے ہیں۔ ہم نے شہر آباد میں دنیا والوں سے پتھپ کر وقت نہیں گزارا ہے۔ دن کے اجالے میں تاباں سے ملاقات کی پھر واپس آ گئے۔“

ربانی نے کہا۔ ”اس کے باوجود ہم تسلیم کرتے ہیں کہ ہمیں اسکی ملاقاتوں سے پرہیز کرنا چاہیے۔ یا پھر موجودہ دنیاوی قوانین کے مطابق عورتوں اور مردوں کو آزادی سے ملنے کی اجازت دینی چاہیے۔ جب ان سے غلطی یا گناہ سرزد ہو تب انہیں قانونی گرفت میں لانا چاہیے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”قانون یہ ہے کہ جب تک ثبوت اور

حیثیت سینگی؟

یہ معاملہ اور پیچیدہ تھا کہ تاباں ان دونوں میں سے کسی ایک کو اپنا کر کیا دوسرے کی محبت سے باز آ جانا چاہیے گی؟ کیا دونوں میں سے ایک کے لیے قدرتی کشش ختم ہو جائے گی؟

وہ دونوں جیسے دلدل میں دھنس گئے تھے۔ باہر نکلنے کے لیے جتنا زور لگا رہے تھے، اتنی ہی گہرائی میں دھنستے چلے جا رہے تھے۔

☆☆☆

آدم ربانی اور آدم رحمانی عوامی عدالت میں تمام جیوری اور معزز بزرگوں کے درمیان بیٹھے ہوئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد وہ اپنا مدعا بیان کرنے والے تھے۔

ربانی نے قسم اللہ پڑھتے ہوئے کہا۔ ”یہ عوامی عدالت ہے۔ یہاں گمراہ ہونے والوں کو راہ راست پر لایا جاتا ہے اور جرائم سے باز نہ آنے والوں کو سزا میں دے کر اس شہر سے نکال دیا جاتا ہے پھر انہیں واپس آ کر یہاں رہنے کی اجازت نہیں دی جاتی۔“

رحمانی نے کہا۔ ”خدا گواہ ہے۔ ہم نے کوئی ایسی غلطی نہیں کی ہے جس سے ہماری گردن جھک جائے۔ ہماری ذات سے جو غلط فہمی پیدا ہوگئی ہے ہم اس کی وضاحت کرنے اور اپنی طرف سے صفائی پیش کرنے آئے ہیں۔“

”اگر ہم سے گناہ سرزد ہوگا تو آپ ہم سے عقیدت کے باعث یا ہمارے خوف سے ہم پر انگلی نہیں اٹھا سکیں گے۔ جس طرح عوام کرپٹ حکمرانوں کو مزادے نہیں پاتے اسی طرح آپ ہمیں بھی سزا نہیں دے پائیں گے۔“

”ہم سپر پاڈر کہلانے والے ممالک کے حکمرانوں سے زیادہ طاقتور ہیں۔ دنیا کا کوئی شہزادہ حکمران بھی ہمارا محاسبہ کرنے کی جرات نہیں کرے گا۔ ہماری دیانت داری کو سمجھیں۔ ہم ناقابلِ تغیر ہونے کے باوجود آپ کے سامنے عوامی عدالت میں پیش ہو رہے ہیں۔“

”یہاں جیوری صاحبان ہیں۔ سرحد ناؤن کے معزز باشندے ہیں اور ان لکھات میں پورا شہر اپنے گھروں میں دکانوں میں اور دفاتروں میں ہماری باتیں سن رہا ہے۔ عدالت سے ہمارے درخواست ہے کہ ہمارے خلاف جو شکایتیں ہیں انہیں کھل کر بیان کریں اور قانونی تقاضوں کو پورا کرتے ہوئے ہمارا محاسبہ کریں۔“

ایک وکیل اپنی جگہ سے اٹھ کر ادب سے بولا۔ ”اصولاً یہاں تاباں صاحبہ کو بھی موجود ہونا چاہیے کیونکہ



ان کی تعریفیں کر رہے تھے لیکن شہر پسند عناصر ان پر کچھز اچھالنے سے باز نہیں آ رہے تھے۔

ایک بازار میں لوگ کھانے پینے کے دوران میں اپنے اپنے خیالات کا اظہار کر رہے تھے۔ ایک پہلوان نما شخص نے کہا۔ ”یہ مسیحا صحیح منصف نہیں ہیں۔ انہوں نے ایک طرفہ فیصلہ سنایا ہے کہ ان کے خلاف بولنے والوں کی شامت آ جائے گی۔ وہ انہیں عوامی عدالت میں لائے بغیر موت کے ٹھٹا اتار دیں گے۔ یہ تو سراسر آمریت اور فرعونیت ہے۔“

دوسرے نے کہا۔ ”جابر حکمران ہمارے جیسے مظلوموں کو ذرا دھمکا کر اسی طرح ہمارا منہ بند کرتے ہیں۔“  
ربانی نے ایک الٹا ہاتھ اس کے منہ پر مارا۔ وہ چیخیں مارتا ہوا پیچھے جا کر گر پڑا۔ رحمانی نے پہلوان کی پٹائی کی۔ لوگ دور ہٹ کر یہ تماشا دیکھنے لگے۔ وہ دونوں بڑی طرح مار کھاتے ہوئے لہو لہان ہو رہے تھے اور مارنے والے نظر نہیں آ رہے تھے سمجھ میں آ رہا تھا کہ مسیحا انہیں سزا میں دے رہے ہیں۔

آہنی روباٹ کے ہاتھوں نے انہیں دو منٹ میں زمین بوس کر دیا۔ دو تکلیف سے تڑپ رہے تھے۔ معافیوں مانگ رہے تھے پھر دیکھتے ہی دیکھتے ہمیشہ کے لیے ساکت ہو گئے۔

وہاں سب ہی کہنے لگے کہ مسیحاؤں کے خلاف بولنے والوں کی یہی سزا ہونی چاہیے۔ تاکہ گمراہ کرنے والے اور گمراہ ہونے والے عبرت حاصل کریں۔

خواتین کی ایک گھنٹل میں ایک خاتون کہہ رہی تھی۔  
”عاشق ہوں تو ایسے... واہ کس صفائی سے تاباں کو بدنام ہونے سے بچایا ہے۔ میں تو کہتی ہوں وہ عاشق نہیں دھوبی ہیں پتھری کے داغ بڑی صفائی سے دھو دیتے ہیں۔“

اچانک کئی خواتین نے چیخیں مارتے ہوئے ایک سمت دیکھا۔ ایک بہت بڑا ڈسٹ بن نفا میں معلق ہو کر اس خاتون کی طرف آ رہا تھا۔ پھر وہ اس کے سر کے اوپر آ کر اُنت گیا۔ وہ بدبو سے بھرے ہوئے ڈھیر سارے پھرے میں نہا کر خوف سے چیخنے لگی۔ ان پر کچھ اچھالنے والی کے بدن سے پٹا نہیں کسی کسی انسانی غلطیوں لپٹ گئی تھیں۔

ایک خاتون نے کہا۔ ”یہ ہمیشہ مسیحاؤں کے خلاف بولتی پھرتی ہے۔ اچھا ہے اس کو خوب سزا ملے۔“

پورے سرمد ناؤن میں مجاہد اور یزیدوں کا سلسلہ جاری ہو گیا۔ دور دور تک خبریں پھیل رہی تھیں کہ مسیحا اپنے

گواہوں کی موجودگی سے انزام کج ثابت نہ ہو تب تک وہ ملزم نیک ’معتبر اور معزز شہری ہوتا ہے۔‘

”ہزارے خلاف گواہ سبھی کہہ سکتے ہیں کہ انہوں نے تاباں کے سر میں ہماری خوشبو محسوس کی تھی۔ یہ چشم دید گواہی نہیں ہے۔ یہ تو ہم دیانت داری سے تسلیم کر رہے ہیں کہ وہاں ہم موجود تھے۔ جب ہم کج کہہ رہے ہیں تو ہماری اس سچائی کو بھی تسلیم کریں کہ ہم سے آج تک کوئی بے حیائی سرزد نہیں ہوئی ہے۔“

جیوری کے ارکان نے کہا۔ ”بے شک۔ ہم کسی ثبوت اور گواہ کے بغیر آپ کو انزام نہیں دیں گے اور آپ دونوں کو تاباں سے مذاقات کرتے رہنے سے کوئی قانون نہیں روک سکے گا۔ لیکن ہم قانون سے ہٹ کر آپ سے گزارش کرتے ہیں کہ جتنی جلدی ممکن ہو آپ میں سے کوئی تاباں کو اپنی مفلک نہ بنالے۔“

”جلدی ممکن نہیں ہے۔ آپ سب جانتے ہیں کہ ہم کتنے اہم معاملات میں دن رات مصروف رہتے ہیں۔ اس کے باوجود وعدہ کرتے ہیں کہ ایک ماہ کے اندر ہم دونوں عدالت کے احکامات کی تعمیل کریں گے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”ہم یہ وضاحت کر دیں کہ ہم دو ہیں۔ ہماری رہنمائی بھی وہوں کی اور وہ دوسری سرمد ناؤن سے نہیں ہوگی۔ آپ ہمارے معاملات ہم پر چھوڑ دیں۔ ہم آپ کی بہتری کے لیے جو کر رہے ہیں وہ کرنے دیں۔ خواہ کچھ روکاؤ نہیں پیدا نہ کریں۔“

ربانی نے کہا۔ تاباں جلد واپس آنے والی ہے۔ آئندہ اسے بدنام کیا جائے گا۔ آزادی سے کام کرنے نہیں دیا جائے گا تو ہم شہر پسندوں کو سخت سزا میں دیں گے۔“

عدالت میں سب نے یہ تسلیم کیا کہ سرمد ناؤن کی ترقی اور عروج کو دیکھ کر دشمن اور حاسد سازشیں کر رہے ہیں اور دونوں مسیحاؤں کو فرافض کی ادائیگی سے روکنے کے لیے عوام کو گمراہ کر رہے ہیں۔ سب نے متفق ہو کر کہا ”آئندہ ایسے شہر پسندوں کو سرمد ناؤن سے نکال دیا جائے گا۔“

عدالتی کارروائی ختم ہوتے ہی ربانی اور رحمانی ناؤن کے مختلف غذاتوں میں جا کر لوگوں کی باتیں سننے لگے۔ ان کی حمایت میں بولنے والوں کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ ان مسیحاؤں نے وہاں کے لوگوں کو مہنگائی، بیروزگاری اور بھربانہ زندگی کی لعنتوں سے بچایا تھا۔ آئندہ ان کی نسلوں کے لیے بھی بہت کچھ کر رہے تھے۔

ہزاروں عقیدت مند بڑی عزت و احترام کے ساتھ

رحماتی نے اپنے بیڈ کے سرہانے کو دیکھا بھر کہا۔  
 ”ہاں۔ وہ یہاں سے چل کر ادھر آئی تھی۔ ہم دونوں کے بیڈ  
 کے درمیان رک کر مجھ سے کہہ رہی تھی۔۔۔“  
 ربانی نے کہا۔ ”رک جاؤ میں بتاتا ہوں وہ کیا کہہ  
 رہی تھی۔“

”چلو تم ہی کہو۔“

”وہ تم سے کہہ رہی تھی ربانی کے کمرے میں کیوں  
 سوئے ہو؟ ہمارا کمرہ الگ اور ربانی اور تاباں کا کمرہ الگ  
 ہونا چاہیے۔“

رحماتی نے کہا۔ ”اور میں نے اس سے پوچھا تھا۔ یہ  
 کیا کہہ رہی ہو؟ جب میرا اور تمہارا کمرہ الگ ہوگا تو تم ربانی  
 کے ساتھ دوسرے کمرے میں کیسے پہنچو گی؟“

”تب اس نے کہا، ربانی کی تاباں اس وقت اپنے  
 باپ کے سرکاری پیلس میں ہے۔ میں تمہاری تاباں ہوں۔  
 میں حیرانی سے اس کا منہ دیکھنے لگا۔ اسے غور سے دیکھنے لگا۔  
 وہ کوئی دوسری نہیں لگ رہی تھی، ہماری ہی تاباں تھی۔“  
 ربانی نے کہا۔ ”لیکن وہ اپنی زبان سے کہہ رہی تھی  
 کہ ہماری تاباں حسب معمول اپنے ماں باپ کے ساتھ  
 پیلس میں ہے۔“

وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے اور سوچنے لگے۔  
 انہوں نے معظّم اعظم اور کامران کو تو بتانے کے لیے پیلس  
 میں ایک دوسری تاباں کا شوٹ چھوڑا تھا۔ جبکہ نہ وہ پیلس  
 کے دو کمروں میں تھے اور نہ ہی دوسرے کمرے میں کوئی  
 دوسری تاباں تھی۔

دوسری کا کوئی وجود ہی نہیں تھا۔ وہ تو ان دونوں کی ذہنی  
 اختراع تھی۔ نظموں کے کھیل اور تصور کے جادو سے ہزاروں  
 ہم شکل پیدا ہو جاتے ہیں۔ لیکن اب جو آئی تھی وہ کھیل تماشا  
 نہیں لگ رہی تھی۔ انہیں سمجھا رہی تھی کہ سچ سچ دوسری کا وجود  
 ہے۔ رحماتی کا کمرہ الگ ہوگا تو وہ پھر آئے گی۔

ربانی نے پوچھا۔ ”اس نے اور کیا کہا تھا؟“  
 رحماتی نے کہا۔ ”کچھ نہیں۔ میری آنکھ کھل گئی تھی۔“  
 ”ہاں میری بھی آنکھ کھل گئی تھی۔“ دونوں نے ہر جگہ  
 دوسری تاباں کو ڈھونڈا مگر انہیں وہ کہیں نہ ملی۔۔۔ یقیناً وہ  
 ایک خواب ہی تھا۔

وہ اپنے اپنے کمرے کے ہاتھ روم میں چلے گئے۔  
 نہانے دھونے اور عبادت کرنے میں مصروف ہو گئے۔ وہ  
 ایسا چونکا دینے والا سنگین خواب تھا کہ بہ آسانی ذہن سے محو  
 نہیں ہو رہا تھا۔ وہ عبادت سے فارغ ہو کر مسجد سے واپس

لیٹنے کے مطابق شریپندوں کو موت کی سزائیں دے رہے  
 ہیں۔ ربانی اور رحماتی سے عقیدت رکھنے والے بے شمار  
 تھے۔ وہ بے شمار لوگ شریپندوں کو دیکھتے ہی موت کے  
 گھاٹ اتار رہے تھے۔

وہاں ایک مدت کے بعد انسانی خون بہا یا جا رہا تھا۔  
 اس کے بغیر شیطان ماننے والے نہیں تھے۔ وہ لوگوں کا غم و  
 غصہ دیکھ کر ناؤں چھوڑ کر بھاگ رہے تھے۔ مجرموں کے  
 لیے سزائیں نازمی ہوتی ہیں۔ اس کے بغیر نہ وہ ہشت خاری  
 ہوتی ہے۔ نہ توبہ تو بہ کی جاتی اور نہ جراثیم کم ہوتے ہیں۔

☆☆☆

اس رات وہ دونوں گہری نیند سوتے رہے۔ دن  
 رات کی مصروفیات انہیں بری طرح تھکا دیتی تھیں۔ اتنی  
 محنت کے باوجود بہت سارے کام اور معاملات ادھورے  
 رہ جاتے تھے۔ آئے دن یہی ہوتا تھا۔ پچھلا کام ادھورا رہ  
 جاتا تھا اور جب پورا ہوتا تو دوسرا شروع ہو جاتا تھا۔  
 بہر حال بہت عرصے بعد انہیں گہری نیند آئی تھی۔ وہ صبح تک  
 اپنے آپ سے غافل رہے۔

حسب عادت فجر کی اذان سے پہلے آنکھ کھل گئی۔  
 انہوں نے اپنے اپنے بیڈ پر کر دٹ لے کر ایک دوسرے کو  
 دیکھا۔ رحماتی نے کہا۔ ”آج میں گہری نیند سوتا رہا۔“  
 ربانی نے کہا۔ ”اور میں بھی غافل پڑا رہا۔“  
 ”جب گہری نیند آتی ہے تو خواب نہیں آتے مگر میں  
 نے خواب دیکھا ہے۔“

”میں نے تاباں کو دیکھا ہے۔“  
 وہ دونوں اٹھ کر بستر پر بیٹھ گئے۔ ربانی نے کہا۔  
 ”میں نے بھی تاباں کو دیکھا ہے۔ وہ ایک ہندو عورت کی  
 طرح ساڑھی پہنے ہوئے تھی۔ اس کے ہاتھ پر بند یا چمک  
 رہی تھی۔“

”اور وہ ساڑھی گہرے رنگ کی تھی۔“  
 ”دو افراد بھی ایک ہی خواب نہیں دیکھتے۔ آج دیکھا  
 ہے اور آج سے پہلے بھی ایک خواب میں جھلسو ورشا کو کسی  
 پتھر ملی چٹائی غار میں دیکھا تھا۔“

”ہم دونوں نے اسی ایک غار کو دیکھا تھا۔ تم نے  
 ورشا کی وہی پتھر سنی تھی جو میں ملتا رہا تھا۔“  
 ”ایسا کبھی نہیں ہوتا۔ جبکہ آج بھی یہی ہوا ہے۔ یہ  
 بتاؤ تم نے اسے کہاں دیکھا تھا؟“

ربانی نے کہا۔ ”اپنے اسی کمرے میں آئی تھی۔  
 تمہارے سرہانے کھڑی تھی۔“



”بات تو کچھ سے کچھ ہو رہی ہے۔ سوچا تھا کیا اور کیا

ہو رہا ہے۔ ہم خود ابلھر رہے ہیں۔“

”کیا کہہ رہے ہو؟“

”تم بھی سن کر الجھو گی۔ حیران رہ جاؤ گی۔ سچ سچ

ایک اور تاپاں پیدا ہو گئی ہے۔“

وہ بولی۔ ”یہ تو یقین کرنے والی بات نہیں ہے۔ وہ

کہاں سے پیدا ہو جائے گی؟“

”یہ بڑی لمبی بات ہے۔ کیا ہم آجائیں؟“

”نورا آؤ تم نے تو میرے سر پر حیرتوں کے پہاڑ توڑ

دیے ہیں۔ رحمانی کو بھی آنا چاہیے۔“

وہ دونوں دوسرے سے عیا لمتے تاپاں کے رُوبرو پہنچ

گئے۔ بیڈر دم کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ باہر کسی کو ان کی

موجودگی کا علم نہ ہوتا۔ ربانی نے کہا۔ ”شاید ابھی نیند سے

بیدار ہوئی ہو۔“

”باں تمہاری فون کال سے آنکھ کھلی تھی۔“

ربانی نے پہلے اسے بھٹشوورشا کی چشم گویوں کے

متعلق بتایا کہ وہ دوسری اور تیسری تاپاں کے بارے میں کیا

کہہ چکی ہے۔ پھر اس نے بتایا کہ کس طرح سلطانہ یا توت

سے شناسائی ہوئی۔ وہ دونوں اس کے شامی محل گئے تھے۔

انہوں نے وہاں ماں بیٹی کی رُوداد سنی تھی۔ بیٹی کا نام بلا۔

ہے اور اسے پیدائش کے دن سے آج تک کسی مرد نے نہیں

دیکھا ہے۔“

تاپاں نے حیرانی سے پوچھا۔ ”یہ کیسے ممکن ہے؟ کیا

واقعی آج تک کسی مرد نے اسے نہیں دیکھا ہے؟“

”وہ ماسک میک اپ میں رہ کر لوگوں کا سامنا کرتی

ہے۔ اس کے باپ نے بھی اس کا پیدا ہونے کی صورت نہیں

دیکھی ہے۔ یعنی کوئی مرد اسے دیکھ نہیں پاتا ہے۔“

”کیا وہ تم دونوں کے سامنے بھی نہیں آئی؟“

”نہیں۔ وہ سامنے آ سکتی تھی لیکن ہم جہاں تھے

وہاں دروازے تک بھی نہ آ سکی۔ نہ جانے اس پر کیسا دورہ

پڑتا ہے۔ وہ تکلیف میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ ہم نے اس کے

میک اپ میں رہنے والی تصویریں دیکھی ہیں۔“

رحمانی نے کہا۔ ”صرف اس کی ماں اور شامی

خاندان کی خواتین نے اس کی اصل صورت دیکھی ہیں۔

تصویر اتارنے کے لیے کبھی بھی سامنے آئے تو وہ تکلیف

سے چپختی ہے۔“

ربانی نے کہا۔ ”ہم اس محل میں اس کے قریب رہ کر

تقریباً دو گھنٹے گزار چکے ہیں۔ لیکن اسے کسی تدبیر سے نہیں

آ کر کمپیوٹر کے سامنے بیٹھ گئے۔

ربانی نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”ہاں نہیں کیوں میرے

ذہن میں ورشا کھنک رہی ہے۔“

رحمانی نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”ورشانے

کہا تھا کہ ہماری زندگی میں دوسری تاپاں آ چکی ہے۔ اس

کے بعد ہی معلوم ہوا کہ بلا۔ ہماری تاپاں کی ہم مثل ہے۔“

”پھر تو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ دوسری تاپاں آ چکی ہے۔

کیا تمہیں یاد ہے اس کے بعد ورشانے پھر پیش گوئی کی کہ

دوسری کے بعد تیسری بھی آئے گی۔“

رحمانی نے چونک کر کہا۔ ”واقعی وہ تیسری ہمارے

خوابوں میں آئی تھی۔ یہ ورشا کی چیز ہے؟ دل میں کھنک

جانے والی باتیں کرتی ہے اور چلی جاتی ہے۔“

”بھگدانا ہو گا وہ بہت گہری ہے۔“

وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”ربانی! ہمارے ساتھ ایسا

کیوں ہو رہا ہے؟ یہ جانک دیکھتے ہی دیکھتے آپ سے تمہیں

تاپاں ہو گئی ہیں۔ معظّم اور اس کے آقا ہی نہیں قدرتی

حالات بھی ہمیں الجھا رہے ہیں۔ آخر ہمارے ساتھ کیا

ہونے والا ہے؟“

”یہ تو خدا ہی جانتا ہے۔ ایک اندازہ ہے کہ ہمیں

تاپاں کی بھول بھالیوں میں انتہائی پیچیدہ اور سنگین حالات

سے گزرنا پڑے گا۔“

”درشا سے بات کرنی ہوگی۔ شاید وہ تیسری کے

متعلق کچھ بتا سکے۔“

رحمانی نے اسی وقت ای میل کے ذریعے پیغام بھیجا۔

”کیا ابھی بات ہو سکتی ہے؟“

وہ انتظار کرنے لگے۔ دوسری طرف خاموشی رہی۔

ربانی نے کہا۔ ”شاید سو رہی ہے یا عبادت میں مصروف

ہوئی۔ کیوں تاہم تاپاں کو موجودہ حالات سے آگاہ

کرینا؟“

اس نے فون پر اس کے نمبر پر کیے۔ رابطہ ہونے پر

تاپاں نے سلام کیا۔ ربانی نے سلام کا جواب دے کر کہا۔

”کچھ اہم واقعات پیش آرہے ہیں۔ تمہیں ان سے باخبر

رہنا چاہیے۔ ہم نے پرسوں رات تمہارے ابو کو الجھانے

کے لیے ایک فرضی تاپاں کو پیدا کیا تھا۔ اس کا کوئی وجود نہیں

تھا لیکن تمہارے ابو اور انکل! معظّم یقین ہو گیا تھا کہ دوسری

تاپاں پیدا ہو گئی ہے۔“

تاپاں نے پوچھا۔ ”کیا اس طرح انہیں الجھانے

سے کوئی بات بن رہی ہے؟“

دیکھ سکتے۔ ہم نے سلطانہ یاقوت سے کہا ہے کہ ہم اسے قریب سے سمجھنا چاہتے ہیں اور اس کی ایک ہی صورت ہے کہ تم اس محل میں جا کر ہلالہ کے قریب رہ کر جائزہ لو کہ جادو کی اثرات کے باعث اس کا مزاج کیسا ہے؟ کیا میں اور رحمانی ان اثرات کو سمجھنے کے بعد زنگورارا اور اس کے جادو گروں تک پہنچ سکیں گے؟“

تاباں نے کہا۔ ”تم دونوں جب کہو گے، میں بھی جاؤں گی۔ خواتین اس کا چہرہ دیکھ سکتی ہیں۔ میں بھی دیکھوں کہ کیا بھید ہے؟“

رحمانی نے کہا۔ ”ایک چونکا دینے والی بات تو ہمیں معلوم ہو گئی ہے۔“

اس نے چونک کر پوچھا۔ ”وہ کیا؟“  
دونوں نے مسکرا کر تاباں کو دیکھا پھر کہا۔ ”وہ دوسری تاباں ہے۔“

اس نے بے یقینی سے پوچھا۔ ”کیا...؟“  
”ہم نے تو دیکھا نہیں ہے۔ اس کی ماں نے کہا ہے کہ وہ تمہاری ہم شکل ہے۔“

وہ بے یقینی سے پہلو بدلتے ہوئے بولی۔ ”یعنی ورشا کی پیش گوئی درست ثابت ہو رہی ہے؟“

”اصل میں یہی نظر آ رہا ہے۔ ویسے یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ ہماری زندگی میں آسکے گی۔ وہ تو ابھی سے کتراری ہے۔ تم اس کے قریب رہ کر معلوم کر سکتی ہو کہ جادو کی جھکنڈوں کے برعکس وہ کس طرح ہمارے زیر اثر آسکتی ہے؟“

”میں تو جی جان سے کوشش کروں گی۔ بولو مجھے کب وہاں جانا ہے؟“

”اب یہی بات دوسرے پہلو سے سنو۔ عقل کہتی ہے تمہیں وہاں نہیں جانا چاہیے۔“  
”کیوں نہیں جانا چاہیے؟“

”ہلالہ آسیب زدہ ہے اور تمہاری ہم شکل ہے۔ اس پر طاری رہنے والے جادو کی اثرات تم پر بھی ہو سکتے ہیں۔“  
تاباں نے کہا۔ ”یہ شخص اندیشہ ہے۔“

”شیطانی عمل سے کچھ بھید نہیں ہے۔ تم بولو کیا ہمیں خطرہ مول لینا چاہیے؟“

وہ بولی۔ ”اللہ تعالیٰ نے شیطانوں سے لڑنے کے لیے ہی تم دونوں کو غیر معمولی صلاحیتیں عطا کی ہیں۔ تم دونوں باری باری وہاں آتے رہو گے اور میرے قریب رہا کرو گے تو شیطان قوتوں کو دیکھتے سمجھتے اور مات دیتے رہو گے۔“

”کیا تمہیں ڈر نہیں لگے گا؟“

وہ مسکرا کر بولی۔ ”سچ تو یہ ہے کہ میں اس محل اور سرحد ناؤن کے بدنام کرنے والے ماحول سے کچھ روز کے لیے دور چلی جانا چاہتی ہوں۔ یہ بہت اچھا لگے گا کہ تم دونوں میرے پاس آتے جاتے رہو گے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”ابھی کامران ایک فلائٹ سے وہاں آسکا جا رہا ہے۔ ہم اس کی نگرانی اور حفاظت کے لیے اب سے چھ گھنٹے بعد اس کے قریب معروف رہیں گے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”اس کی حفاظت کرنا ہماری ذمے داری ہے۔ پتا نہیں وہاں اس کے ساتھ کیسے جانات پیش آئیں گے۔ یہاں ہم تمہاری طرف توجہ نہیں دے سکیں گے۔ تمہیں آج شام یا کل یاقوت جانا چاہیے۔“

تاباں نے کہا۔ ”کامران کو چاہے جتنے بھی خطرات پیش آتے رہیں، میں اتنا جانتی ہوں کہ تم دونوں میرے پاس دوڑے دوڑے آتے رہو گے۔ میرے چاہنے والے میری فکر میں مبتلا رہیں گے مجھے اچھا لگے گا۔“

”چلو یہی سہی۔ تم آج ہی جاؤ۔“  
”تم سلطانہ یاقوت کو اطلاع دو کہ میں آج کسی فلائٹ سے آرہی ہوں۔“

پھر اس نے فون کے ذریعے اپنے باپ سے کہا۔ ”ابو! میں سلطانہ بدر ظہوری سے نئے سلطنت یاقوت جانا چاہتی ہوں۔ میرے لیے کسی بھی پہلی فلائٹ میں سیٹ بک کرادیں۔“

باپ نے پوچھا۔ ”تم اچانک یاقوت کیوں جا رہی ہو؟“

”یوں ہی میری تفریح کے لیے...“  
”وہ دونوں ضرور تمہارے ساتھ جائیں گے۔“  
”اور ابھی غم میں زمانے میں محبت کے سوا۔ وہ سرحد ناؤن میں بہت معروف ہیں۔ اگر میرے پیچھے آئیں گے تو میں کیا کر لوں گی اور آپ کیا کر لیں گے؟“

”یہ چند ہی معلوم ہو جائے گا کہ ہم کیا کر سکتے ہیں؟ تمہاری سیٹ آج ہی کی فلائٹ میں ہو جائے گی۔“

باپ سے رابطہ قائم ہو گیا۔ وہ فون بند کر کے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔ ”ورشا کی پیش گوئی کے مطابق تیسری تاباں تم دونوں کے خوابوں میں آئی تھی۔ کیا ہلالہ کی طرح سچ سچ اس کا بھی وجود ہوگا؟“  
رحمانی نے کہا۔ ”میں ربانی کے کمرے میں تھا۔ وہ



رکھے۔ تاباں بھی بڑے حوصلے سے آرہی ہے۔ میں اس کا احسان بھی نہیں بھولوں گی۔ یہاں اسے یعنی کی طرح کیلچے سے لگا کر رکھوں گی۔"

ربانی نے کہا۔ "وہ تمہوڑی دیر بعد آپ سے رابطہ کرے گی اور بتائے گی کہ آج کون سی فائنٹ سے آرہی ہے۔ ہم بہت مصروف ہیں پھر بھی آتے جاتے رہیں گے۔ ابھی اجازت دیں۔"

اس نے کان پر سے ہاتھ ہٹائے گویا فون کو آف کیا پھر ربانی سے کہا۔ "تاباں کی بھولی بھولیوں میں اہم فراموش کی طرف توجہ کم ہوئی ہے۔ اب ہمیں چھ گھنٹے تک سرحد ٹاکن کے معاملات میں مصروف رہنا چاہیے۔"

وہ چھ گھنٹے بعد کامران کی گھرائی کے لیے وہاٹ اسکائی میں مصروف رہنے والے تھے۔ تاباں کے پکڑا دینے والے جذباتی مسائل سے نکل کر ایک بڑی پر پاؤں سے نکلنے والے تھے۔

☆ ☆ ☆

لیارہ اپنی خصوصاً بلندی پر پرواز کر رہا تھا۔ کامران کی بلندی پرواز نامعلوم تھی۔ خیالی پرواز کی بلندی ناپی نہیں جاسکتی۔ وہ بوستان جیسے چھوٹے سے ملک سے نکل کر پر پاؤں وہاٹ اسکائی میں عزت اور دولت کمانے جا رہا تھا۔ مارے خوشی کے اس کے پاؤں زمین پر نہیں پڑ رہے تھے۔ معظّم خان نے اس سے کہا تھا۔ "تم بہت خوش نصیب ہو۔ تمہارے تو دن پھر گئے ہیں۔ وہاٹ اسکائی کے حکام تمہیں سرکاری نجوی کے طور پر بلارہے ہیں۔"

معظّم خان نے کہا۔ "آج سے کچھ لو تمہاری زندگی کا معیار بدل گیا ہے۔ تم وی آئی پی بن گئے ہو۔ اگر وہاں بھی تمہارا موکل کام دکھا رہا تو تم دنیا کے سب سے مشہور و معروف اور دولت مند نجوی کہلاؤ گے۔"

وہ دونوں اسے باری باری بھمارہے تھے۔ معظّم نے کہا۔ "ابھی یہ سرکاری دورہ راز میں رہے گا۔ اپنے بیوی بچوں پر تم یہ ظاہر کر دے کہ سیاحت کی غرض سے ذہنی اخراجات پر چارہ ہے ہو۔ بوستان اور وہاٹ اسکائی کے حکام سے تو کیا وہاں کے کسی سرکاری ملازم سے بھی تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔"

"جب وہاں کی حکومت کے لیے قائدہ مند ثابت ہونے لگو گے تو تمہیں سرکاری نجوی کی حیثیت سے قبول کر لیا جائے گا۔"

اس بے چارے کو تارکی میں رکھا جا رہا تھا۔ یہ

مجھ سے یہ کہہ کر گئی ہے کہ مجھے اپنے کمرے میں سونا چاہیے۔ میرا خیال ہے آج رات اپنے بیڈروم میں رہوں گا تو وہ پھر آئے گی۔"

وہ تینوں خاموش ہو کر اپنے اپنے طور پر سوچنے لگے پھر تاباں نے کہا۔ "ہٹائیں یہ کیا ہو رہا ہے؟ وہ تیسری بھی ضرور اپنا وجود رکھتی ہوگی۔ محض خواب نہیں ہوگی۔"

"یہ تو تماشا ہوگا۔ ہماری زندگی میں تین تاباں ہو جائیں گی۔ ہماری الجھنیں بڑھ جائیں گی۔"

"ابھی ایک ہوا درہم دو ہیں تو مسئلہ بن گئے ہیں۔ بعد میں ہم دو ہوں گے اور تاباں تین ہوں گی تو توازن بگڑے گا۔ حالات اور پیچیدہ ہوں گے۔"

اچانک رحمانی ہنسنے لگا۔ دونوں نے اسے سوائے نظروں سے دیکھا۔ وہ ہنستے ہوئے بولا۔ "تین نہیں پانچ تاباں ہوں گی۔ دو سوغات سمندر پار سے آنے والی ہیں۔"

تاباں نے سر پکڑ لیا پھر کہا۔ "دشمنوں کی سوغات میں سراسر دشمنی اور سازشیں بھری ہوں گی۔ وہ بڑے پیار سے تم دونوں کا سکون برباد کر پیں گی۔ طرح طرح سے تم دونوں کو ذہنی عذاب میں مبتلا کرتی رہیں گی۔"

"اور جو قدرتی طور پر آرہی ہیں کیا وہ نہیں الجھیں گی؟ بلائے تو آنے سے پہلے ہی پیچیدہ ہوتی جا رہی ہے۔ ہٹائیں وہ تیسری کی لگ بھگ کھانے والی ہے؟"

ربانی نے کہا۔ "جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ جیسے بھی حالات پیش آئیں ان سے گزرنا ہی پڑتا ہے۔ بہر حال ابھی ہم جا رہے ہیں۔ تم یا قوت جانے کی تیاری کرو۔ ہم تمہارے پاس آتے جاتے رہیں گے۔"

وہ دونوں سرحد ٹاکن کی رہائش گاہ میں واپس آ گئے۔ رحمانی نے فون پر سلفانہ یا قوت سے کہا۔ "ہم نے طے کیا ہے کہ تاباں آپ کی صاحبزادی کے قریب رہ کر کچھ وقت گزارے گی اور آپ بھی یہی چاہتی ہیں۔"

"بے شک ہر حال میں اپنی جینی کی بہتری چاہتی ہوں لیکن یہ کبھی نہیں چاہوں گی کہ تمہاری تاباں کو کوئی نقصان پہنچے۔"

"اللہ نے چاہا تو ہمیں نیکی کے بدلے نیکی ہی ملے گی۔ ہم وہاں تاباں کے پاس آتے جاتے رہیں گے۔ آپ فکر نہ کریں۔ ہمیں امید ہے وہاں تاباں کی موجودگی سے قائدہ اٹھا سکیں گے۔ اللہ نے چاہا تو ہم چند گھنٹوں میں زرنگو راز کے پراسرار عمل کو شہید سمجھ لیں گے۔"

"خدا تم دونوں کے ایمان اور توفیقوں کو سلامت

خوشی ہوئی ہے۔ میں الیکٹرونک آلات کا ڈیلر ہوں۔ میرا بزنس دور تک پھیلا ہوا ہے، تم کیا کرتے ہو؟“  
 وہ مسکرا کر بول۔ ”میں ہوا میں تیر چلاتا ہوں۔ یعنی کہ  
 نجومی ہوں۔ پیش گوئی کرنا گویا کہ ہوا میں اندھا تیر چلاتا  
 ہے۔ اللہ کا شکر ہے کہ میرا تیر اکثر نشانے پر بیٹھتا ہے۔“  
 ”کیا ہاتھ کی کبیریں دیکھ کر بولتے ہو؟“  
 ”ہاتھ بھی دیکھتا ہوں اور زانچے بھی بناتا ہوں اور کچھ  
 عمل بھی پڑھتا ہوں۔ پتا نہیں کیا کیا کرتا رہتا ہوں۔ روزی  
 روٹی کمانے کے لیے مختلف ہنر آزمائے پڑتے ہیں۔“  
 ”کیا اپنا ہنر آزمانے کے لیے کیمپنل زون جارہے  
 ہو؟“

”فی الحال سیاحت اور سیر و تفریح کا ارادہ ہے۔ اگر  
 لوگ مجھ سے قسمت کا جان معلوم کرنا چاہیں گے تو میں ان کا  
 حال اور مستقبل بتا کر اپنی قسمت چمکاؤں گا۔“  
 ”تو پھر اپنی قسمت چمکانے کی ابتدا مجھ سے کرو۔  
 میں اپنے اور اپنے دشمنوں کے بارے میں صحیح معلومات رکھتا  
 چاہتا ہوں۔ اگر ان کے اندر چھپی ہوئی باتیں بتا سکو گے تو  
 تمہاری توقع سے زیادہ معاوضہ ادا کروں گا۔“

”میں تمہارے دشمنوں کا ہاتھ دیکھے بغیر اور ان کا  
 زانچہ بتائے بغیر کچھ نہیں بتا سکتا۔“  
 مارٹن گروڈر نے ذرا جھجک کر سرگوشی کے انداز میں  
 کہا۔ ”ہلکے پیچھے والی سیٹ پر میرا ایک دشمن بیٹھا ہوا ہے۔  
 اس کا نام سگی ولسن ہے۔ بظاہر تو دوست بن کر رہتا ہے مگر  
 ہتھین کا سانپ ہے۔“

”اگر دوست بن کر رہتا ہے تو کیا تمہارے کہنے سے  
 اپنے ہاتھ کی کبیریں پڑھنے دے گا؟“

”میری اتنی سی بات ضرور مانے گا۔ میں ابھی پیچھے جا  
 کر اسے یہاں بھیج دوں گا مگر۔ ہنر میرا ہاتھ دیکھو۔“  
 اس نے اپنی دائیں ہاتھ کی اس کے آگے کر دی۔ وہ  
 ہاتھ کو تمام کرنیروں کا مطالعہ کرنے لگا۔ مکمل ستارہ شناسی کا  
 علم کسی کسی کو حاصل ہوتا ہے۔ وہ اپنے فن میں ماہر تو نہیں تھا  
 لیکن ادھور اور نا اہل بھی نہیں تھا۔ اکثر سچی پیش گوئی کیا کرتا  
 تھا۔

اس نے سر اٹھا کر مارٹن گروڈر کو دیکھا پھر کہا۔ ”تم  
 کہتے ہو کہ خطرات سے کھیلتے ہو۔ جبکہ الیکٹرونک آلات کے  
 بزنس میں کوئی خطرہ پیش نہیں آتا ہے۔“  
 ”کسی بھی کاروبار میں دشمن تو ہوتے ہی ہیں اور وہ  
 جان لینے کی حد تک نقصان پہنچاتے ہیں۔“

حقیقت چھپائی جا رہی تھی کہ شاید وہ کبھی اپنے وطن واپس  
 نہیں آسکے گا اور شاید وہ آخری بار اپنے بیوی اور بچوں کا منہ  
 دیکھ رہا ہے۔

وہ انجانے میں جس قدر خوش تھا، اسی قدر اندر سے  
 گھبرایا ہوا تھا۔ گھبراہٹ کی وجہ یہ تھی کہ وہ پچھلی رات سے  
 موکل کو آواز میں دے رہا تھا۔ دن ہی دن میں اسے پکارنا  
 رہا تھا اور اسے کہیں سے کوئی جواب نہیں ملتا تھا۔

دو سفر کے دوران میں عجیب ملی جلی کیفیات سے دو  
 چار ہورہا تھا۔ ایک طرف تو مستقبل میں مسرتوں کے خزانے  
 لوٹنے جا رہا تھا۔ دوسری طرف حال و همکیاں دے رہا تھا  
 کہ موکل واپس نہ آیا تو وہ گھر کا رہے گا نہ صحت کا۔ کبھی اس  
 کی دائیں آنکھ پھڑک رہی تھی کبھی بائیں۔ آٹھار اچھے بھی  
 تھے اور بڑے بھی۔

جہاز کی محدود فضا میں خوش حال مسافر نہیں بول رہے  
 تھے۔ کھا رہے تھے۔ مہنگی ٹرائیں پنی رہے تھے۔ اپنی  
 مچھلیوں کے ساتھ سفر کو زیادہ گزار رہے تھے اور وہ کلام  
 پاک کی آئیں پڑھتا جا رہا تھا۔ اپنی بہتری کے لیے دعا میں  
 مانگا جا رہا تھا۔

وہاٹ اسکائی کے آرن سیف کے اندر ایک چوتھی  
 ہی نہیں پہنچ سکتی تھی۔ وہاں تک کسی کی نظر تو کیا جاتی کوئی  
 تصور میں بھی نہیں دیکھ سکتا تھا کہ وہاں کیسے کیسے گہرے سیاسی  
 اور عسکری راز چھپ کر رکھے جاتے تھے۔ وہاں کامران پہنچ  
 رہا تھا۔ یوں سپر پاور کے کھینچے میں دو وھارنی خبر کی طرح  
 گھس گیا تھا۔ وہ تمام آقا اس نجومی کو دیکھنے اور یہ معلوم  
 کرنے کے لیے بے چین تھے کہ اس کے پاس کیا جادو ہے؟  
 ان آقاؤں کی بے چینی ایسی تھی کہ انہوں نے  
 کامران کے آنے سے پہلے ہی اس کے پیچھے جاسوس لگا  
 دیے تھے۔ شہر آباد کے ان پورٹ سے ہی دو جاسوس اس  
 کے ہم سفر بن گئے تھے۔ اس وقت خیالے میں ایک تو اس  
 کے برابر والی سیٹ پر تھا دوسرا اس کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔

جب طیارہ فضا میں بلند ہو کر پرواز کرنے لگا تو برابر  
 بیٹھے ہوئے جاسوس نے کہا۔ ”میرا نام مارٹن گروڈر ہے۔  
 میں وہاٹ اسکائی کے کیمپنل زون جا رہا ہوں۔ سفر لمبا ہے  
 ہمارے درمیان شناسائی رہے گی تو وقت آسانی سے گزر  
 جائے گا۔“

اس نے کہا۔ ”میرا نام کامران ہے۔ میں بھی کیمپنل  
 زون جا رہا ہوں۔“  
 مارٹن نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”تم سے مل کر



پر اسرار علوم بھی جانتے ہو؟“

وہ غلامیں تک رہا تھا اور اپنی زبان میں اسے پکار رہا تھا۔ ”میں کل تک بہت بڑا عاقل تھا۔ آج کچھ بھی نہیں ہوں۔ ٹونہ آیا تو میری دست شامی دھری کی دھری رہ جائے گی۔ ارے آجا! کم از کم ایک سی تحریر پیش کر دے۔ مجھے نئی زندگی مل جائے گی۔“

مارٹن نے کہا۔ ”منتر پڑھ رہے ہو تو بتا دوں وہ کیا چیز ہے؟ وہ ہیرے کی ایک انگلی ہے۔ میں نے اپنی محبوبہ کو دی تھی۔ یہ جو پیچھے میرا دشمن بیٹھا ہے یہ بھی میری محبوبہ سے عشق کرتا ہے۔ میرا رقیب ہے۔ اس نے وہ انگلی چرائی ہے۔“ وہ دونوں جاسوس مارٹن کو روڑا روڑا سکی داسن یہ دیکھنا چاہتے تھے کہ وہ نجومی و بائٹ ا۔ کائی کے ریکارڈز روم تک پہنچ گیا تھا۔ ابھی ایک انگلی تک پہنچ پائے گا یا نہیں؟ وہ ہیرے کی انگلی نہیں تھی۔ بس یوں ہی آزمائش کے لیے سکی نے اپنی پتلون کی پچھلی جیب میں اسے چھپا کر رکھا تھا۔ ابھی معلوم ہونے والا تھا کہ وہ نجومی اور عاقل کتنے پانی میں ہے؟

روڈنی ویبر نے انہیں تاکید کی تھی کہ اسے اچھی طرح آزمایا جائے۔ اگر وہ بائٹ اور نا کارہ ثابت ہوگا تو سرکاری طور پر اس کا استقبالیہ نہیں کیا جائے گا۔ اسے گرفتار کر کے مارچرسل میں پہنچا کر پوچھا جائے گا کہ وہ ان کے ریکارڈز روم تک کیسے پہنچ گیا تھا؟

مارٹن اپنی جگہ سے اٹھ کر پچھلی سیٹ کی طرف گیا۔ مٹی پچھلی سیٹ سے اٹھ گیا۔ وہاں ان دونوں نے ایک دوسرے سے کچھ باتیں کیں پھر مٹی کا مران کے پاس اس طرح آیا کہ اسے دو سیٹوں کے درمیان سے ترچھا ہو کر کامران کی طرف پشت کر کے گزرنا پڑا۔ اس نے پست پتلون پہنی ہوئی تھی۔ ایسے وقت پچھلی جیب کے اندر سے ایک ننھا سا ابھار دکھائی دیا۔ وہاں کوئی چھوٹی سی دائرہ نما چیز رکھی ہوئی تھی۔

کامران کے دماغ نے ایک دم سے چوڑھ کر کہا۔ ”اے وہی ہیرے کی انگلی ہے جس کا ذکر ابھی مارٹن کر چکا ہے۔“

مٹی اس کے برابر وہی سیٹ پر آ کر بیٹھ گیا پھر بولا۔ ”ابھی مارٹن کو روڑا نے بتایا ہے کہ تم گنجا پیش گوئی کرنے والے نجومی ہو۔ کیا میری قسمت کا حائل بنانا چاہو گے؟“

اس نے جواب سننے سے پہلے ہی اپنی دائیں ہاتھ کی اس کے سامنے کر دی۔ وہ خاموشی سے لکیروں کا مطالعہ

”مسٹر مارٹن! تم نے نقصان کم ہی اٹھائے ہیں۔ تم دوسروں پر حاوی رہنے والے شخص ہو اور تم نے حاوی رہنے کے لیے کسی نسل بھی کیے ہیں۔ یہ بات تمہارے لیے کہ تم قاتل ہو۔“ مارٹن نے فوراً ہی اپنا ہاتھ منہ سے ہٹا لیا۔ اس سے ہاتھ چھڑا کر مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بہت خطرناک ہو۔ اندر کے بھید معلوم کر لیتے ہو۔ کیا بتا سکتے ہو کہ میں نے کیوں قاتل کیے تھے؟“

وہ انکار میں سر ہلا کر بولا۔ ”ہاتھ کی لکیریں اشارے دیتی ہیں۔ وضاحت سے کچھ نہیں بتا سکتے۔ ہاں تمہارا زانچہ بنا کر بہت کچھ بتا سکتا ہوں۔“

وہ ہنستے ہوئے بولا۔ ”میں پانچ نہیں ہوں کہ تم سے زانچہ بناؤں گا۔ دنیا کی کوئی عدالت ہاتھ کی لکیروں کا بیان درست نہیں بناتی۔ اگر مانتی تو تمہارے جیسے نجومی بڑی آسانی سے ہمیں پھانسی کے تختے پر پہنچا دیتے۔“

وہ مسکرا کر بولا۔ ”میں سیکشنل زون جا رہا ہوں۔ کسی عدالت نہیں جا رہا ہوں۔ نہ تم سے کوئی دشمنی ہے اور نہ ہی میرے کہنے سے تمہیں قاتل مانا جائے گا۔“

اس نے پوچھا۔ ”کیا تم پوشیدہ رکھی ہوئی کسی چیز کا سراغ لگا سکتے ہو؟ اپنے علم سے اس چیز تک پہنچ سکتے ہو؟“

اس بات پر کامران نے تڑپ کر اپنے موکل کو یاد کیا۔ بڑی شدت سے اسے پکارا۔ وہ آجاتا تو پوشیدہ رکھی کچھ چیز تک ابھی پہنچ جاتا۔ یہ اندیشہ جان لے رہا تھا کہ موکل بھی واپس نہیں آئے گا۔

مارٹن نے کہا۔ ”پچھلے بیٹھے ہونے دوست تھا دشمن نے میری ایک چیز چرائی ہے۔ میں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ اس نے وہ چیز کہاں چھپا کر رکھی ہے؟“

اس نے اپنی جیب سے سو پاؤنڈ نکال کر دیتے ہوئے کہا۔ ”یہ جھٹی رقم رکھو۔ اگر اس پوشیدہ چیز تک پہنچ کر اس کی نشان دہی کر دے تو اور چار سو پاؤنڈ ابھی دوں گا۔“

اسے بیٹھے بیٹھے اچھی خاصی رقم مل رہی تھی۔ وہ اپنی سیٹ پر پہلو بدلتے ہوئے موکل کو پھر پکارنے لگا۔ ”ارے کیوں میری جان لے رہا ہے۔ آتا کیوں نہیں ہے؟“

اپنی بیوی اور بچوں کے لیے یہ پانچ سو پاؤنڈ کمانے دے۔ خیدا کے لیے آجا۔ خدا کے بعد تیرا ہی سہارا ہے۔ مجھے کچھ تو سہی دے کہ آئے گا۔“

کامران اپنی مادری زبان میں زیر لب بڑبڑا رہا تھا۔ مارٹن اس کی زبان نہیں سمجھتا تھا۔ اس نے کان لگا کر سننے ہوئے پوچھا۔ ”کیا منتر پڑھ رہے ہو؟ معلوم ہوتا ہے

کرنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔ ”کیا یہ درست ہے۔ ابھی حال ہی میں تم ایک صدمہ سے دوچار ہوئے ہو؟“

اس نے کہا۔ ”یہ درست ہے۔ دو ہفتے پہلے میرا ایک جوان بیٹا ایک حادثے میں ہلاک ہو گیا تھا۔ وہ بہت یاد آتا ہے۔ میرے متعلق کوئی اہم بات ہے تو بتاؤ؟“

”اہم بات تم خود ہی جانتے ہو۔ اس ہاتھ میں لٹس کی لکیریں ہیں اور تم اسکی واردات کر چکے ہو۔“

”کیا مارش کا ہاتھ بھی یہی کہتا ہے؟“

”ہاں۔ تم دونوں قانون کے خلاف زندگی گزار رہے ہو۔“ وہ لکیروں کو مہارت سے پیڑھ کر بول رہا تھا۔ وہ دونوں اگرچہ قانون کے خلاف عمل کی واردات کر چکے تھے۔ تاہم ایسا قانون کے سائے میں رو کر کرتے آئے تھے۔ وہ سراغریز تھے۔ مجرموں کو یا مخالفین کو قتل کرنے کا زینس رکھتے تھے۔ کئی مجرموں کو ٹھکانے لگا چکے تھے۔ آئندہ بھی یہی کرنے والے تھے۔

کامران ان دونوں کے درمیان آپھنسا تھا۔ مسکن نے پوچھا۔ ”کیا تم اپنے علم کے ذریعے پوشیدہ چیزوں کا سراغ لگا سکتے ہو؟“

”ایسا علم مجرم کے ذریعے نہیں ہوتا۔ ایسی باتیں پراسرار علوم سے معلوم کی جاتی ہیں۔ میں عاش بننے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اس کوشش میں بھی کامیابی ہوتی ہے، کبھی ناکام ہو جاتا ہوں۔“

”تو پھر کوشش کرو۔ شاید میرے معاملے میں کامیاب ہو سکو۔ یہ جو میرا دوست نیا دشمن ہمارے پیچھے بیٹھا ہے، اس نے میرے معاملات سے تعلق رکھنے والی ایک اہم فائل چرائی ہے۔ معلوم کرو اسے کہاں چھپا کر رکھا ہے؟ میں ابھی منہ مانگا معاوضہ دوں گا۔“

اس نے یہ کہتے ہوئے جب سے سوپاؤنڈ زنگال کر اس کی طرف بڑھا دیے۔ کامران نہان ہو رہا تھا اور موکل کی غیر حاضری سے بے جان ہو رہا تھا۔ اس نے دل ہی دل میں کہا۔ ”وہ اسٹ اسکا کی پہنچنے سے پہلے ہی اچھی آمدنی کا سلسلہ شروع ہو رہا ہے۔ ارے او موکل! تو کہاں مر گیا ہے؟ آتا کیوں نہیں؟“ تحریر کے ذریعے نہ بولیں۔ کسی اور طرح سے میری مدد کر۔ نہیں تو میں تجھے پکارتے پکارتے مر جاؤں گا۔“

وہ سوچتے سوچتے چونک گیا۔ اسے یاد آیا کہ اس نے مسکن کی پچھلی جیب میں ایک تھکی سی دائرہ نما کسی چیز کا اُبھار دیکھا ہے۔ وہ اُبھار ضرور اس کے موکل نے دکھایا ہے اور وہ ضرور وہی ہیرے کی انگوٹھی ہے۔

وہ ایک دم سے خوش ہو گیا۔ دل کی گہرائی سے نیشن ہوا کہ وہاں تحریر کے لیے دیوار نہیں ہے۔ اس نے موکل نے اسے دور سے انگوٹھی کی جھنگ دکھائی ہے۔

وہ ان لکات میں سینٹ پر پہلو بدل رہا تھا۔ اپنے وجود سے زیادہ پھیل رہا تھا۔ دل ہی دل میں موکل کو سلام کر رہا تھا۔ ”اسلام علیکم میرے باپ...! بس اسی طرح اشارے دیتے رہو۔ میرا بیٹا پورا ہوتا رہے گا۔“

وہ اس کا شکر یہ ادا کر رہا تھا۔ خوشی کے مارے بے اختیار سر تھما کر جہاز میں ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ جیسے جہاز کے اندر سے اڑ کر بادلوں میں پہنچ جانا چاہتا ہو۔

مسکن نے حیرانی سے پوچھا۔ ”تم اچانک بہت خوش نظر آ رہے ہو؟“

وہ بولا۔ ”بیٹھے بیٹھے اچانک ہی گم شدہ چیز مل جائے تو کیا آدمی خوش نہیں ہوتا؟“

”یعنی میری چرائی ہوئی فائل تم نے ڈھونڈ لی ہے؟“

”تمہاری فائل نہیں، اپنے منشدہ موکل کو پالیا ہے۔ تم نہیں سمجھو گے، یہ میرے پراسرار عمل کی باتیں ہیں۔“

”یعنی تم صرف نجوی نہیں ہو۔ اس سے بھی آگے ٹیک مجب کے حامل بھی ہو؟ تم آہنی تجوری اور دلوں میں چھپے ہوئے راز معلوم کر سکتے ہو؟“

وہ ایک شان بے نیازی سے سینٹ کی پشت سے تھک لگا کر بولا۔ ”میں زمین کی تہ میں اور سمندر کی گہرائیوں میں چھپے ہوئے راز بھی معلوم کر لیتا ہوں۔“

وہ دونوں سراغریز بھی معلوم کرنے کے لیے اس کے پیچھے لگے تھے۔ پراسرار علوم میں اس کی مہارت کو اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتے تھے۔

کامران نے آنکھیں بند کر لیں۔ بڑے اعتماد سے تڑپ کر موکل کو پکارا۔ ”میرے باپ کے باپ...! کہاں ہے تو؟ آ جا اور دو سوپاؤنڈ زینس لگے۔“

وہ بڑے کرب سے بولا۔ ”تہ آیا تو تمام رقم چھین لی جائے گی۔ میرے ان داتا...! میرے خال کاٹل ہونے کا کچھ تو بھرم رکھ لے۔ آ جا...“

وہ کہاں سے آتا؟ ربانی اور رحمانی سرمد ناکن میں مصروف تھے۔ وہ اپنے حساب سے ایسے وقت اس کے پاس آنے والے تھے جب وہ وہاں اسکا کی پہنچ جاتا... فی الحال نہ وہ آ رہے تھے، نہ کوئی فرضی موکل آ سکتا تھا۔ وہ تھوڑی دیر بعد مایوس ہونے لگا۔ پہلے کی طرح اندیشے ستانے لگے۔ کیا موکل پھر بھاگ گیا ہے؟ یا اللہ! وہ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پوہ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



مصیحا

کو آزار ہے تھے؟ کیوں آزار ہے تھے؟ مجھ سے تمہیں کیا دلچسپی ہے؟“

میکل نے اس کے کسی سوال کا جواب نہیں دیا۔ اس نے وہاں سے اٹھ کر مارٹن کو اشارہ کیا۔ وہ دونوں وہاں سے جہاز کے پچھلے حصے میں آگئے۔ مارٹن نے پوچھا۔ ”کیا رہا؟“

وہ بولا۔ ”بہت ہی زبردست اور خطرناک خاتل ہے۔ اس نے نورا ہی معلوم کر لیا کہ انگوٹھی میری پچھلی جیب میں ہے اور یہ بھی بتایا کہ تم نے میری کوئی فائل نہیں چرائی ہے۔“

”پھر تو واقعی زبردست ہے۔ ہم ابھی ویلر صاحب کو رپورٹ دیں گے۔“

وہاں سے ہزاروں میل دور روڈنی ویلر چند اعلیٰ حکام کے ساتھ ایک اہم اجلاس میں مصروف تھا۔ وہ سب موجودہ مصروفیات کے علاوہ ان دوسرا غرسانوں کی رپورٹس کے بھی فکرتھے۔ کامران کے پراسرار غم نے ان کی ساری توجہ اپنی طرف مبذول کر رکھی تھی۔

معلم اور اعظم نے ان آقاؤں کو اس کے اور موکل کے متعلق جو حیرت آمیز باتیں بتائی تھیں ان کی حقیقت وہ اپنے سراغرسانوں سے معلوم کرنے والے تھے۔

## رات کا مسافر

میکل نے مارٹن کے آخری صفحات پڑھے

قارئین کے محبوب قلم کار

طاہر جاوید مغل کا نیا شاہکار

جذبات کے بھنور میں الجھے ایک نوجوان کی سرکشی، جس کے پیروں میں وعدے کی ایسی زنجیر تھی جو اسے کہیں جانے ہی نہ دیتی تھی..... رنگین و شگین پڑاؤ کی دلربا داستان

جاسوسی ڈائجسٹ 127 - مئی 2015ء

بھنور ابھرنا جانے کب آئے گا؟

وہ تو پچھلی رات سے مایوس ہوتا آ رہا تھا۔ اس وقت بھی مایوسی کے بھنور میں ڈوب رہا تھا۔

ذرا سوچنے کے بعد دماغ نے اچھی طرح سمجھا دیا۔ ”ابے ادا کامران! میکل کی فائل تمہارا باپ بھی ڈھونڈ کر نہیں لاسکتے گا۔ اسے اس وقت تک مالتے رہو جب تک موکل نہ آجائے۔ ابھی کوئی بات بناؤ۔“

وہ سوچنے لگا۔ مکاری سے ہی بات بن سکتی تھی۔ ذہن میں بات آئی کہ میکل خواہ مخواہ مارٹن پر شبہ کر رہا ہے۔ اس نے فائل نہیں چرائی ہوگی۔ چرائے جانے کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔ محض شبہ ہے۔

اس نے آنکھیں بند کیں پھر میکل کی طرف سر کھمایا۔ ”میکل نے کہا۔“ تم نے میری طرف رخ کیا ہے مگر آنکھیں بند ہیں۔ کیا کسی طرح کا عمل کر رہے ہو؟“

وہ بولا۔ ”میری بند آنکھیں مارٹن کے خفیہ سیف اور الماریوں کے اندر دیکھ رہی ہیں۔ تمہارا شبہ غلط ہے۔ اس نے فائل نہیں چرائی ہے۔“

”تو پھر میری فائل کہاں ہے؟“

”تم یاد رکھو کہاں ہے؟ خود ہی تمہیں رکھ کر بھول گئے ہیں۔ تمہیں ہو سکتا ہے۔ تم اپنے پراسرار عمل سے وہاں تک پہنچ نہیں پاتے ہو۔“

”میں جہاں چاہتا ہوں پہنچ جاتا ہوں۔ تمہارے اس دوست اور دشمن مارٹن نے کہا تھا کہ تم نے اس کی میرے کی انگوٹھی چرائی ہے اور اسے کہیں چھپا دیا ہے۔ میں اسے تلاش کروں۔“

”تم تلاش کرو۔ ویسے میں نے نہیں چرائی ہے۔“

وہ بڑے اعتماد سے بولا۔ ”تم نے چرائی ہے۔“

میکل نے اسے چونک کر دیکھا۔ وہ بولا۔ ”انگوٹھی اس وقت تمہاری ہاتھوں کی ایک جیب میں رکھی ہوئی ہے۔“

اس نے بے اختیار اپنا ہاتھ پچھلی جیب پر رکھا۔ شدید حیرانی سے اسے دیکھا۔ یہ ثابت ہو گیا کہ وہ غلط ماہر ہے۔

کامل ہے۔ بے شک چھپے ہوئے رازوں تک پہنچ جاتا ہے۔ اور حیرانی کی وجہ یہ بھی تھی کہ واقعی میکل کی کوئی فائل چرائی نہیں گئی تھی۔ میکل نے اسے آزمانے کے لیے ایک جھوٹ بات کہی تھی۔ کامران نے انجانے میں مکاری سے

جھوٹ کہا تھا اور وہ سچ ہو گیا تھا۔

اس نے میکل سے پوچھا۔ ”تم نے جھوٹ کیوں کہا تھا کہ مارٹن نے تمہاری فائل چرائی ہے؟ کیا میری ملی مہارت



میکل وائسن نے فون پر ویلر سے کہا۔ ”سر! یہ عامل...  
پڑا سراغ غلام میں غضب کی مہارت رکھتا ہے۔ یہ چھپاکی ہوئی  
چیزوں اور رازوں تک پہنچ جاتا ہے۔“  
ویلر نے پوچھا۔ ”تم دونوں نے اسے کس طرح  
آزمایا ہے؟“

اس نے انگلی کے متعلق بتایا کہ وہ عامل اپنی جیب  
تینے ہی تینے دور سے ہی اس کی پتلون کی پچھلی جیب میں پہنچ  
گیا تھا اور اس نے یہ جھوٹ پڑ لیا تھا کہ میکل کی کوئی قابل  
چرائی نہیں گئی تھی۔

ویلر نے حیرانی سے پوچھا۔ ”یعنی وہ صرف آہنی  
تجوڑیوں کے اندر ہی نہیں انسانوں کے اندر بھی پہنچ کر  
جھوٹ اور سچ معلوم کر لیتا ہے؟“

”یس سر! ہم یقین سے کہتے ہیں۔ یہ آپ کے  
ہاتھوں میں جادو کا چلنا پھرنا اٹھیا رہتا ہے گا۔“

ویلر نے متاثر ہو کر اجلاس میں تینے ہوئے  
عہدیداروں کو دکھنا پھر کہا۔ ”کامران کی رپورٹس حیرت  
انگیز ہے۔ وہ سچ سچ آہنی پردوں کے پیچھے چھپے رازوں تک  
پہنچ جاتا ہے۔ وہ ایک ناقابلِ تسخیر قوت بن کر ہمارے  
ہاتھوں میں رہ سکے گا۔“

وہ جو شیلے انداز میں میز پر ہاتھ مار کر بولا۔ ”وہ  
اندھری حکومت اور ہمارے اقتدار کے استحکام کے لیے  
ریڑھ تک ہڈی بن کر رہے گا۔“

ایک اعلیٰ حاکم نے کہا۔ ”پھر تو ہم ہر حال میں اسے  
اپنی سیاست اور اقتدار کا ستون بنا کر رکھیں گے۔ اس کا  
شایانِ شان استقبال کریں گے۔“

ایک ماتحت افسر نے کہا۔ ”ہمیں پہلے ہی حکم دیا گیا  
تھا۔ اس کے مطابق انتظامات مکمل ہیں۔ اسے ایک آرام دہ  
بٹیکے میں نظر بند رکھا جائے گا۔ بٹیکے کے اندر اور باہر سکیورٹی  
کے سخت انتظامات ہوں گے۔ اس عامل سے صرف ویلر اور  
آرمی کے اہم افسران ہی ملاقات کرتے رہیں گے۔ باقی  
کسی کو اس کے سائے تک بھی پہنچنے نہیں دیا جائے گا۔“

یہ تو دستور ہے۔ جو اہم سرمایہ ہوتا ہے، اسے سخت  
حفاظتی انتظامات میں رکھا جاتا ہے کہ کسی شاطر سراسر  
کو بھی وہاں قدم رکھنے کا راستہ نہیں ملتا۔ اچانک ہی کامران  
وی آئی پی بن گیا تھا۔ اس کے معانے میں سب سے زیادہ  
یہی اندیشہ تھا کہ دشمن اسے لے اڑیں گے اور ان کا یہ  
اندیشہ درست تھا۔

پوزیشن پارٹی کا ایک لیڈر بیگن برنارڈ انتہائی شاعر

سیاست داں تھا۔ اس نے روڈنی ویلر کے قابلِ اعتماد  
جاسوس مارٹن گروڈر کو ایک بھاری رقم سے خرید لیا تھا۔  
یوں اس کے ذریعے کامران کی اہمیت کو سمجھ رہا تھا۔

اس وقت ان سیاسی کھلاڑیوں کے درمیان صورت  
حالی یہ تھی کہ بیگن برنارڈ آئینہ الیکشن میں روڈنی ویلر کو  
مات دینے کی صلاحیت رکھتا تھا اور ایسے وقت کامران  
خطرے کا سٹیل بن گیا تھا۔ وہ اس کے اندر کی تمام سیاسی  
چالوں اور رازوں تک پہنچ سکتا تھا۔ ویلر کے ہاتھوں میں رو  
گرمنٹ لف ایڈر کے تمام خفیہ منصوبوں کو بے نقاب کر سکتا تھا۔

اس لیے وہ خطرناک عامل بیگن برنارڈ کے لیے بھی  
بہت ضروری ہو گیا تھا۔ وہ اس کے ہاتھ آجاتا تو روڈنی ویلر  
کے خفیہ منصوبوں کو بے نقاب کر سکتا تھا اور اسے اقتدار کی  
کرسی تک بڑی آسانی سے لے جا سکتا تھا۔

طیارے میں سفر کرنے والا مارٹن گروڈر دوغلا تھا۔ وہ  
ویلر کا تمک کھاتا تھا لیکن اس کی وفاداری بیگن برنارڈ کے  
لیے تھی۔ اس نے بیگن تک یہ پیغام پہنچا دیا کہ کامران جادو کا  
زبردست ڈنڈا ہے۔ جس کے ہاتھ میں رہے گا اس کی حیرانی  
کا جھنڈا گاڑ دے گا۔ اسے ویلر کے ہاتھ نہ لینے دیا جائے۔

بیگن پہلے سے انتظامات کیے بیٹھا تھا کہ وہ عامل  
کام کا ہوگا تو اسے ویلر تک پہنچنے نہیں دے گا۔ اسے انخوا  
کر کے اپنے معارف میں لائے گا۔ اگر ایسا نہ ہو سکا تو اس  
عامل کو گولی مار دے گا۔ اسے ویلر کے ہاتھ نہ لینے نہیں دے  
گا۔

پہلے ویلر سمیت دیگر عہدیداروں نے یہی طے کیا تھا  
کہ کامران نااہل اور ناکارو ثابت ہوگا تو اسے خفیہ ریکارڈز  
روم تک پہنچنے کی سزا دی جائے گی اور وہ سزائے موت  
ہوگی۔ لی الحالی وہاں سے اس کی موت ٹل گئی تھی۔

وہ جہاز ہسٹل زون کے ایئرپورٹ پر اترنے لگا۔ اس  
وقت میکل وائسن اس کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس  
نے کہا۔ ”اب ہم جہاز سے اترنے والے ہیں۔ اس لیے  
اپنی اور مارٹن گروڈر کی حقیقت بتا دوں۔ ہم اٹلی جنس  
ڈیپارٹمنٹ سے تعلق رکھتے ہیں۔ تمہاری نگرانی پر مامور کیے  
گئے ہیں۔“

کامران نے اسے بے یقینی سے دیکھا۔ اس نے اپنا  
آئی ڈی کارڈ دکھایا۔ اس پر لکھا ہوا تھا۔ ”میکل وائسن۔  
آفیسر آن اسپیشل ڈیوٹی۔ اٹلی جنس بیورو ڈیپارٹ  
منٹ۔ اٹلی۔“

کامران نے یقین کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ میرے

اندھیرا ہے کہ اس سے نکرانگیں؟“  
حیدر نے تراخ سے جواب دیا۔ ”یو مان سنس!  
تمہارے آدمی کی آنکھیں نہیں ہیں؟ یہ مجھ سے جان بوجھ کر  
نکرایا ہے۔ یہ کوئی کلغام نہیں ہے کہ میں اس سے نفٹ لینا  
چاہوں گی۔“

لوگوں کی بھیڑ لگ رہی تھی۔ اور وہ سب حیدر کی حمایت  
میں بول رہے تھے۔ مارٹن اور سیکل نے بات نہیں بڑھائی۔  
کامران کا ہاتھ پکڑ کر پارکنگ ایریا کی طرف جانے لگے۔

وہاں سے کچھ دور ایک بڑی کار کھڑی تھی۔ اس کار  
کے اندر ایک آفس بنا ہوا تھا۔ وہاں تین سب آفراڈ ایک ٹی  
وی کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک نے ٹی وی کو آپریٹ  
کرتے ہوئے کہا۔ ”ہیلو۔۔۔ ہیلو۔۔۔ روزانا کامیاب رہی  
ہے۔ وہ ڈیکو آگے کامران کی جیب میں پہنچ گیا ہے۔ ابھی ہم  
کچھ فاصلے سے دیکھ رہے ہیں۔ وہ ان کے ساتھ گاڑی میں  
بیٹھ گیا ہے۔ اور۔۔۔ اور وہ گاڑی میں روڈ پر آئی ہے۔“

دوسرے شخص نے فون پر اپنی ٹیم کے دوسرے  
جیالوں سے کہا۔ ”ڈیکو آگے کام کر رہا ہے۔ ان کی گاڑی  
کو تیز روڈ پر آئی ہے۔ ان کے تعاقب میں چلتے رہو۔“

ٹی وی اسکرین پر جہاں جہاں وہ ڈیکو آگے جلتا بھٹتا  
جا رہا تھا وہاں سڑکوں اور علاقوں کا نقشہ نمایاں ہوتا جا رہا  
تھا۔ صاف پتہ چل رہا تھا کہ ان کا شکار کن راستوں سے گزر  
رہا ہے۔

کامران ایک بڑی سی ٹیٹری کار کی پچھلی سیٹ پر پھیل  
کر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے کونے کی ایک جیب میں آدھے انچ کا  
ایک تنہا آگے پڑا ہوا تھا اور وہ اس کی موجودگی سے بے خبر تھا۔  
سیکل کار ڈرائیو کر رہا تھا اور مارٹن فون پر کہہ رہا تھا۔

”آگے پیچھے خاصا ٹریفک ہے۔ کسی تعاقب کرنے والی  
گاڑی پر شبہ نہیں کیا جاسکتا۔ ویسے کوئی ایک گھر اور ایک ہی  
ماڈل کی گاڑی مستقل ہمارے پیچھے نہیں ہے۔“

دوسری طرف سے ہدایت دی گئی۔ ”اور کچھ دور تک  
دیکھو۔ کوئی تعاقب میں نہ ہو تو راستہ بدل کر چلے آؤ۔“

انہوں نے آگے جا کر راستہ بدل دیا۔ نئے راستے پر  
ٹریفک زیادہ نہیں تھا۔ سیکل نے رفتار بڑھا دی۔ فی الحال ان  
کے پیچھے جو گاڑی آرہی تھی، اس میں ان ہی کے مسلح گارڈز  
تھے۔ کوئی بات خائب تو قہ نہیں تھی۔ وہ مطمئن ہو گئے۔

پھر جیسے شامت طلوع ہوئی۔ سامنے سے ایک بیوی  
ٹرب آگ دکھائی دی۔ وہ آتی جاتی چند گاڑیوں کے درمیان  
ایک محلہ دروازے سے چلا آ رہا تھا اور دن وے کے باعث

یہ بہت بڑا، عزاز ہے کہ تمہاری حکومت میرے گھر سے  
مجھے سیکورٹی دیتی آرہی ہے۔ ٹیکس فاروی وی آئی پی  
ٹریٹمنٹ۔“

سیکل نے کہا۔ ”تمہارے لیے بہترین رہائش گاہ کا  
انتظام کیا گیا ہے۔ تمہاری زمین پر قدم رکھنے کے بعد کسی  
سے بات نہیں کر دے۔ کسی کو اپنا نام اور کام نہیں بتاؤ گے۔  
وہاں اسٹریٹین کاؤنٹر اور سنسز سے ہم تمہیں لے جائیں  
گے۔ کسی سے کچھ بولنے نہیں دیں گے۔“

مارٹن نے کہا۔ ”تمہیں کسی رشتے دار دوست یا شامنا  
سے بات کرنے کی اجازت نہیں ملے گی۔ انرپورٹ پر کوئی  
تم سے ملنے آئے گا تو اسے دور سے لوٹا دیا جائے گا۔“

وہ بولا۔ ”تمہارے ملک میں میرا کوئی شامنا نہیں  
ہے۔ میں پہلی بار یہاں آیا ہوں۔“

انہوں نے اس کا پاسپورٹ اور اہم کاغذات لے  
لیے پھر جہاز سے اتر کر انرپورٹ کی عمارت میں آ گئے۔  
وہاں کامران کو کسی سے کچھ کہنے سننے کی ضرورت پیش نہیں  
آئی۔ مارٹن اور سیکل کے آئی ڈی کارڈ دیکھ کر اسٹریٹین اور  
کسٹوم چیکنگ کے شیپوں میں نہ کوئی سوال کیا گیا۔ نہ کسی  
طرف کی تلاشی لی گئی۔

دو تین گھنٹے ہال سے نکل کر ویزٹنگ روم سے گزرنے  
لگے۔ ان سے کچھ فاصلوں پر مسلح پولیس والے دکھائی دے  
رہے تھے۔ لیکن ایسے انجان تھے جیسے کامران سے کوئی تعلق  
نہ ہو اور وہ بھی ان کے لیے محض ایک عام مسافر ہو۔

وہ سپر حکمرانوں کی زمین پر آ کر خود نہیں جانتا تھا کہ  
کس طرح اس کی نگرانی کی جارہی ہے اور آئندہ اس کے  
ساتھ کیا ہونے والا ہے؟

وہاں مسافر مرد عورتوں بچوں اور بوڑھوں کا ہجوم  
تھا۔ سب ہی مختلف سمتوں میں آتے جاتے دکھائی دے  
رہے تھے۔ ایسے ہی وقت ایک حیدر تیزی سے چلتی ہوئی  
آ کر کامران سے ٹکرائی۔ وہ سنبھل نہ سکا۔ حیدر اسے لیے  
فرش پر گر پڑی۔

مارٹن اور سیکل ایک کران کے قریب آئے۔ وہ پیچھے  
تنگی اور وہ اوپر تھا۔ دیکھی کو چھوڑ کے آیا تھا۔ ایک فریش  
بدستل رہی تھی۔ وہ تھوڑی دیر کے لیے بوکھلا گیا تھا۔ کچھ  
نیانیا سا لگ رہا تھا۔ سمجھنے اور اٹھنے کی جلدی نہیں تھی۔

مارٹن اور سیکل نے اسے صحیح کر الٹ کیا۔ وہ  
دونوں اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ سیکل نے حیدر کو غصے سے  
دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”کون ہوتی؟ کیا آنکھیں نہیں ہیں؟ کیا



ساتھ والی سڑک پر تھا۔ صبح وقت پر کوئی نہیں سمجھتا کہ موت اچانک تیار بدل کر اور راستے بدل کر بھٹ پڑتی ہے۔

ایک دھماکا سا ہوا۔ ہوی ٹرک کے سامنے وہ کار ایک کھلونے کی طرح اچھلی پھرائٹ کر سڑک پر گھسٹی ہوئی دوسری گاڑیوں سے ٹکرانے لگی۔ کامران اور وہ دونوں جاسوں کار کے اندر اُلٹ پلٹ ہو کر بری طرح زخمی ہو رہے تھے۔ بے چارہ دانشنگ مشین کے میلے کپڑوں کی طرح دائیں بنائیں اوپر نیچے ہو رہا تھا اور تکلیف سے چیخیں رہ رہا تھا۔

دوسرے سٹیورٹی کارڈز اپنی گاڑیوں سے نکل کر دوڑتے اور قائر کرتے آرہے تھے۔ پھر وہ قریب آ کر ان تینوں کو گاڑی کے اندر سے کھینچ کر نکالنے لگے۔ وہ نکل تو گئے لیکن نکالنے والے فائرنگ کی زد میں آ کر فنا ہو گئے۔

مملہ آدروں نے پہلے فوٹی گیس کی پھر آنسو گیس کی شینگ کی تو دیکھتے ہی دیکھتے وہاں کے ماحول میں سفید دہیز دھواں پھیلنے لگا۔ نڑے مرنے والوں کی آنکھیں جلنے لگیں۔ آنسو بہنے لگے۔ اس دھند میں فائرنگ کا تبادلہ کرنے والے بمشکل نظر آرہے تھے۔ دھند انہیں چھپا رہی تھی۔

سکی نے چیخ کر کامران سے کہا۔ "اوند سے منہ پڑے رہو۔ سر بھی نہ اٹھانا۔ بس ریگتے ہوئے میرے پیچھے آؤ۔"

اس نے اپنی زندگی میں تو کیا تصور میں بھی ایسا میدان جنگ نہیں دیکھا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کہاں ہے؟ اور جہاں ہے وہاں زندہ ہے یا مر چکا ہے یا کوئی بھیا تک خواب دیکھ رہا ہے؟

بہر حال جہاں بھی تھا وہاں سے ہٹنے جھپٹنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ تمام دھماکے اور حواس ڈھیلے پڑ گئے تھے۔ وہ جنتی ہوئی آنسو پھری آنکھیں کھول کر دیکھنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

پھر فائرنگ کے شور میں سکی وائسن کی چیخ سنائی دی۔ ایک ہی چیخ نے سمجھا دیا کہ موت نے آ کر اسے دیوبچ لیا ہے۔

کامران کلمہ پڑھنے لگا۔ یقین ہو گیا کہ وہ بھی دنیا سے جانے والا ہے۔ وہ اوندھے منہ زمین سے چپکا ہوا تھا۔ دو چتر گولیاں اس کے اوپر سے گزر گئی تھیں۔ حمد کرنے والے محتاط تھے۔ اسے زندہ لے جانے آئے تھے۔

مغاد پرست صرف اپنے مفادات پر نظر رکھتے ہیں اور میدان جیت لینے کے لیے اپنے کسی وقادار کو بھی موت کے گھاٹ اتار دیتے ہیں۔ مارٹن اپنے آقا سے غداری کر رہا تھا۔ دو لاکھ پاؤنڈز کے عوض اپوزیشن کے شاٹریلیڈریلیون برنارڈ کے لیے کام کر رہا تھا۔ ادھر بیلیون کی ضرورت پوری

ہو رہی تھی، اسے مارٹن کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ اس کی موت کا پروانہ جاری کر دیا گیا تھا۔

مارٹن جو ابلی فائرنگ کرتا ہوا گولیوں کی بوچھاڑ سے دور نکلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ زمین پر لڑھکتا جا رہا تھا پھر اس نے چھینے کے لیے دوسری گاڑیوں کی طرف چھانٹ لگائی۔

اسی وقت ایک گولی نے اسے زمین یوں کر دیا۔ اس نے بیگون سے سوڈے کی پوری رقم نہیں لی تھی۔ صرف پچیس ہزار ڈالری کے طور پر لیے تھے۔ کام ہو جانے پر باقی رقم ملنے والی تھی۔ گویا اس نے صرف پچیس ہزار ڈالری جان بھی دی اور ایمان سے بھی گیا۔

کامران کی آنکھیں جلنے کے باعث کھل رہی تھیں نہ وہ دیکھ پارہا تھا کہ موت اس سے کتنی دور رہ گئی ہے؟ اچانک ایسا لگا کہ موت کے فرشتے آگئے ہیں۔ انہوں نے اس کی دونوں بغل میں ہاتھ ڈال کر اسے کھینچا۔ پھر اسے بڑی بیدردی سے سڑک پر کھینچتے ہوئے لے جانے لگے۔

اسے لے جانے والے میدان جنگ کے تلاڑی تھے۔ کاؤنٹر فائرنگ سے بچتے بچتے ایک بڑی سی دھند کار کے پاس آگئے۔ اس کا دروازہ کھلا پھر کامران کو اس کے اندر ایک سیٹ پر سپینک دیا گیا۔ وہ وائسن کار فوراً اپنی دہان سے دوڑتی چلی گئی۔

اگر چہ اسے کچھ کی طرح پھینکا گیا تھا لیکن وہ خوشبو کی گود میں آ کر گر گیا تھا۔ سیٹ کے آخری سرے پر ایک حسینہ مختصر سے لباس میں بیٹھی ہوئی تھی۔ کامران سیٹ پر چاروں شانے چت تھا اور اس کا سر گدازہ انوؤں پر رکھا ہوا تھا۔ وہ حسینہ اس کے سر اور چہرے کے زخموں سے لبو صاف کر رہی تھی اور کوئی دو انگاری تھی۔

وہ کم صبر سا آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھ رہا تھا۔ نظارہ ایسا تھا کہ آنسو گیس کی جلن کم ہوئی تھی۔ وہ جیسے موت کے میدان سے سیدھا جنت میں چلا آیا تھا۔ کیا مقدر تھا کہ جنت میں آتے ہی حوریں گئی تھی۔

وہ سمجھ نہیں پارہا تھا اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ ابھی ابھی بارود آگ اور نہو کے بہتے ہوئے جہنم میں تھا اور ابھی پر نیوم مہکاتی حسینہ کی آغوش میں پہنچ گیا تھا۔ وہ سب خواب سا لگ رہا تھا۔ سوچ رہا تھا آنکھ کھلے گی تو وہ وہاں آسکان کے اعلیٰ حاکم روڈنی ویلر کے سامنے میں خود کو محفوظ اور سلامت دیکھے گا...

لوگوں کی زندگی بدلنے والے مہینوں کی اپنی تلبت ہو جانے والی زندگی کے انوکھے واقعات ائندہ ماہ بتھیے

# مقدر کا چکر

امجد ریٹس

زمینی خدائوں سے جنگ جیتی جا سکتی ہے مگر معاملہ جب تخلیقی کائنات سے ہونو وہی ہوتا ہے... جو اس نے طے کر دیا ہے... دلچسپ اور حیران کن صورت حال سے لبریز کہانی کے موڑ در موڑ... وار کون کر رہا تھا... ہدف کون بن رہا تھا... قاتل اور مقتول کے درمیان کھینی جاتے والی جان لیوا آنکھ مچولی...

تدبیر سے تقدیر کے آگے بند باندھے جا سکتے ہیں... شکار اور شکاری کا آغاز و انجام



سار جنٹ کوئی ٹرینٹ ایک کیس کی تفتیش کے بعد  
ہیڈ کوارٹر جارہی تھی جب اسے پولیس ریڈیو پر ایک  
لڑکی کی اطلاع ملی۔ سار جنٹ کوئی نے گاڑی کا رخ بائرن  
شیوٹ کے پارمنٹ کی جانب موڑ دیا۔  
مقتلع لڑکی کی عمر بہت کم تھی۔ شاید اٹھارہ آٹھن برس۔  
زلف سنہری، تیلی، آنکھیں، نوجوان حسینہ، شاعروں کے  
خواب میں سفر کرنے والی پری کے مانند تھی۔ آفت جان  
ہاتھ میں پھل تانے جان لینے پر تھی۔ سار جنٹ کوئی

جاسوسی ڈائجسٹ [131] مئی 2015ء



بردقت پہنچی تھی۔ اسے وہ کوئی فلم کا منظر معلوم ہوا۔

”سار جنت کوئی، پولیس۔“ کوئی نے اپنا آئی۔ ڈی کارڈ بلند کیا۔ ”قبل اس کے کہ کوئی حادثہ ہو، بسٹل مجھے دے دو۔“

”میں شیوٹ کو ختم کرنے آئی ہوں۔“ اس کی آواز بھی سُری تھی۔ ”تم مجھے نہیں روک سکتی ہو۔“ حسینہ نے بھڑک کر بسٹل تان لیا تھا۔

کوئی کا ایک ہاتھ اپنا بسٹل نکالنے کے لیے تیار تھا۔ تاہم اس نے کچھ نہیں کیا۔ آفت جاننا ہسٹریائی کیفیت سے دوچار تھی۔ وہ صندھ کہ تھا اور اناڑی ہونے پر بھی قائل حسینہ کی کوئی نشانے پر بیٹھتی یا تو دونوں مارے جاتے۔ ورنہ ایک کی موت یقینی تھی۔

”اگر تم بسٹل مجھے دے دو تو ہم سکون سے بات کریں گے۔ میں تمہاری مدد کروں گی۔“ کوئی نے دھیمالہجہ اختیار کیا۔ ہاتھ آگے پھیلایا اور وہ غیر محسوس انداز میں ایک قدم آگے چلی گئی۔ وہ جانتی تھی کہ دوسری اسکوڈ کار بھی پہنچنے والی ہے جس کے بعد سچویشن نازک ہو جائے گی۔

”تم شیوٹ کو کیوں مارنا چاہتی ہو؟“ کوئی نے نرمی سے سوال کیا۔

”کیونکہ وہ میرے باپ کا قائل ہے۔ اس نے زبردستی واٹن کی بولس بھیجی تھی۔“

”ٹھیک ہے ہم بات کرتے ہیں۔ ثابت ہونے پر ہم اسے گرفتار کریں گے۔ تم خود کو مصیبت میں نہ ڈالو۔“ کوئی مکالموں کے دوران میں آگے تھسکتی رہی۔ ”واقعی اگر شیوٹ مجرم ہے تو تمہارا غصہ فطری ہے۔“ کوئی اس کے بسٹل پر ہاتھ ڈالتے ہی دان تھی کہ پولیس کی گاڑی کا سائرن سنائی دیا۔ آواز پر حسینہ گھائل ہرنی کے مانند اچھی۔

کوئی نے پھرتی کا مظاہرہ کیا اور فیصلہ کن قدم بڑھا کر آتشیں حسینہ کو بوج لیا۔ خود کو بچاتے ہوئے کوئی نے لڑکی کی مسلح نازک بھائی پر ہاتھ ڈال دیا۔ وہ ٹرے ہو رہا جیسی تھی۔ کوئی جیت کی جانب پرواز کر گئی۔

اس وقت دروازہ کھلا۔ جہاں ایک درمیانی عمر کا آدمی ہنکے بنا کھڑا نظر آیا۔

”تم نے کچل لیا اسے؟“ اس نے پوچھا۔ ”مائی گاڈ! یہ جیسے قتل کرنے آئی تھی۔“

”تم بائرن شیوٹ ہو؟“ کوئی نے انسا سوال کیا۔ اس دوران وہ لڑکی کی کھائی موڈ کرا سے غیر مسلح کر چکی تھی۔

”ہاں، میں ہی ہوں۔ پولیس کو دیکھ کر خوشی ہوئی۔“ شیوٹ کے حواس بحال ہونا شروع ہوئے۔

”بگلی بار کبھی ایسی صورت حال میں دھماکا سنو تو ایک دم دروازہ کھولنے کی حماقت مست کرنا۔“ کوئی نے تینکھا انداز اختیار کیا۔

”میں یاد رکھوں گا۔“ جواب ملا۔

☆ ☆ ☆

لڑکی کا نام ٹینا نو۔ ڈی تھا۔ ہیڈ کوارٹر جاتے ہوئے وہ تمام راستے روکتی رہی۔ کیپٹن لیوپولڈ چھٹی پر تھا۔ لیونٹ فلچر کی رائے پر وہ لڑکی کو لیوپولڈ کے آفس میں لے آئی۔ کیونکہ تو عمر لڑکی کو تفتیشی کرے میں نے جانا مناسب نہیں تھا۔

ٹینا گورڈی کو یانی پلا کر پہلا سوال کوئی نے عمر کے بارے میں کیا۔ ٹینا انیس برس کی کالج گرل تھی۔ کوئی نے ٹیموزی کاوش سے ٹینا کو بیان دینے پر رضامند کر لیا۔ ٹینا کافی حد تک سنبھل چکی تھی۔ اس نے بتایا۔

”میرے باپ کو نکل مارا گیا۔ وہ اور شیوٹ پارٹر تھے۔ رائل اسٹیٹ کا کاروبار تھا۔ گل تین شراکت دار تھے۔ تیسرے کا نام رسل ہے۔۔۔ چند روز قبل شیوٹ نے ساگرہ کے موقع پر فریج واٹن ارسال کی تھی۔ گزشتہ شب میں نے ڈائرسوڈ کیا تھا۔ اس وقت وہ بولس کھولی گئی۔ میں بھی پینے والی تھی کہ اچانک ان کی طبیعت تیزی سے بگڑی۔ اسپتال پہنچنے سے پہلے ہی انہوں نے راستے میں دم توڑ دیا۔“

”دو جہیں یقین ہے کہ بولس شیوٹ کی جانب سے آئی تھی؟“

”ہاں کیونکہ وہ ان کی پسندیدہ 1975ء کی بورڈ کس تھی۔ اور میرے باپ نے جو اپنا شیوٹ کو شکرے کا فون کیا تھا۔“ ٹینا کی آنکھوں میں پھر آنسو آ گئے۔ ”جیسے ہی ڈاکٹروں نے تصدیق کی کہ واٹن زبردستی تھی، میں پاگل ہو گئی۔ سیدھی گھر گئی۔ باپ کی اسٹڈی سے بسٹل حاصل کیا اور مردود شیوٹ کی تلاش میں نکل گئی۔“

”وہ کیا بولا؟ جب تم نے اس پر الزام عائد کیا؟“

”اس نے تردید کی۔ دروازہ میرے منہ پر دے مارا۔ پھر پولیس کو فون کر دیا۔ میری غصہ تھی۔ اسے دیکھتے ہی مجھے کوئی نار دینی چاہیے تھی۔“

”کیا ناشی میں شیوٹ کا تمہارے باپ سے کوئی تنازعہ ہوا تھا؟“

”ہاں لیکن اس میں رسل بھی شریک تھا۔ میرا مطلب ہے۔ تیناں میں کسی بات پر کھٹ پٹ ہوئی تھی۔“ ٹینا نے جواب دیا۔

”کیا معاملہ تھا؟“

”وہ تینوں شہر کے شمال میں شاپنگ مال بنا رہے تھے۔ میرے باپ کو شک تھا کہ اس پر وجیکٹ میں کوئی بے ایمانی کر رہا ہے لیکن شاید یہ تنازعہ بعد میں ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔“

کوئی نے فون اٹھا کر فلپجر کو واٹس ملانی۔  
”کوئی خیر؟“

”یکٹ اسپتال گیا ہے۔“ فلپجر نے بتایا۔ ”آنوہی رپورٹ ابھی آئی ہے۔ تاہم زہر نہایت سرخ الاثر تھا۔“

”اور شیوٹ؟“ کوئی نے استفسار کیا۔

”یکٹ اسپتال سے نکل کر شیوٹ سے ملے گا یا تم خود جانا چاہتی ہو؟“

”ہاں، مجھے جانا چاہیے۔“ وہ بولی۔

”ٹھیک ہے۔ میں یکٹ کو منع کر دوں گا۔“

”ہو کے، ٹھیکس۔“ کوئی نے فون واپس رکھ دیا۔ پھر وہ ٹینا گورڈی کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”چند گھنٹوں میں تمہارا وکیل شناخت کروالے گا۔ گھر پہنچ کر خود کو سنبھالو۔ میں شیوٹ کو دیکھتی ہوں۔“

☆☆☆

”تم وہی ہو جس نے میری جان بچائی تھی؟“ شیوٹ، سارجنٹ کوئی کو کیسے بھول سکتا تھا۔ وہ کوئی کو وسیع لیونگ روم میں لے آیا۔ ”اس پاگل لڑکی نے تو مجھے شوٹ ہی کر دیا تھا۔“

کوئی بیٹھ گئی۔ اس نے نشست گا۔ پر ایک خائرا نہ نظر ڈالی۔ تھمتی فرنیچر تھا۔ ویواریوں پر پینٹنگز بھی آویزاں تھیں۔ کوئی نے براہ راست کہنا شروع کیا۔

”ٹینا گورڈی کا بیان ہے تم نے واٹس کی زہریلی بوتل اپنے پارنر اور ٹینا کے باپ کو ارسال کی تھی؟“ وہ بخور شیوٹ کو دیکھ رہی تھی۔

”یہ آدھا سچ ہے۔ میں اس کو مارنا نہیں چاہتا تھا۔“

”ٹینا کا خیال اس کے برعکس ہے۔ کسی شاپنگ مال کا معاملہ تھا اور یہ رسل کون ہے؟“

”ہاں، رسل ہمارا پارنر۔ جو بوتل میں نے سیکول گورڈی کو بھیجی تھی وہ دراصل رسل کی طرف سے آئی تھی۔“

”کیا مطلب؟“

”رسل اور اس کی ٹیم گزشتہ ہفتے یہاں ڈز پر آئے تھے۔ مذکورہ بوتل رسل نے مجھے دی تھی۔ مجھے ساگرہ کے موقع پر گورڈی کو کچھ دینا تھا۔ مذکورہ واٹس اس کی پسند تھی۔ لہذا میں نے سوچا کہ وہ اسے پسند کرے گا۔ میں نے تحفہ

اس کو روانہ کر دی۔“

”کونسی بوتل؟ تمہارا مطلب ہے بورڈیکس واٹس؟“ شیوٹ کچھ دیر خاموش رہا پھر یوں۔

”ہاں، وہی بورڈیکس۔ پرانی شراب۔۔۔“ وہ پھر خاموش ہو گیا۔

”تم کچھ چھپا رہے ہو؟“ کوئی تیز آواز میں بولی۔

”نہیں میں کچھ نہیں چھپا رہا۔ بتاتا ہوں۔ دراصل رسل نے بورڈیکس واٹس کی جو بوتل مجھے دی تھی، اس پر 1976ء کا لیبل لگا تھا۔ میرے خیال میں مذکورہ واٹس کے لیے 1975ء کا لیبل زیادہ بہتر تھا۔ چنانچہ میں نے صرف اتنا کیا۔ پانی ت بھلو کر وہ لیبل اتار دیا۔ میرے پاس ایک 1975ء کی خالی بوتل تھی۔ اس کا لیبل اتار کر میں نے رسل

والی بوتل پر چسپاں کر دیا۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ کوئی نے سوال کیا۔

”یہ کوئی سے تعلق رکھتا ہے۔“ شیوٹ نے جواب دیا۔ ”میں قسم کھاتا ہوں۔ میرے علم میں نہیں تھا کہ واٹس زہریلی ہے۔“

”اگر تمہاری باتیں صحیح ہیں تو اس کا واضح مطلب ہے کہ...“ کوئی ابرو اچکا کر خاموش ہو گئی۔

”ہاں، میں سمجھ رہا ہوں۔ لہ... لیکن... رسل اور بیگم رسل کیوں مجھے زہر دینا چاہتے تھے؟“ شیوٹ کا چہرہ اتر گیا۔ کوئی نے نوٹ بک بند کی اور کھڑی ہو گئی۔ ”یہ تو رسل سے مل کر ہی پتا چلے گا۔ امید کرتی ہوں کہ تم غلط بیانی سے کام نہیں لے رہے۔“

”تمہیں قطعاً نہیں۔ میں نے ہر بات سچ بتائی ہے۔“

”رسل کہاں سے لے گا؟“

شیوٹ نے ایک پتہ لکھوایا۔

کوئی اس کے تعادون کا شکر یہ ادا کر کے جانے لگی۔

☆☆☆

”ایک منٹ، سارجنٹ۔“

”نہیں؟“

”اس کو مت بتانا کہ میں نے لیبل بدل دیا تھا۔“

”دیکھو گی، تمہارا رابطہ ہوا ہے؟“

”نہیں۔“



کہ بظاہر زہریلی بوتل رسل نے شیوٹ کو دی تھی۔

”کیا رسل کسی معقول وجہ کے تحت شیوٹ یا تمہارے باپ کو مارنے کی کوشش کر سکتا ہے؟ میرا مطلب ہے کہ رسل کے پاس کیا محرک ہو سکتا ہے؟ تم کچھ جانتی ہو یا کوئی رائے رکھتی ہو؟“

دوسری جانب تقریباً 30 سیکنڈ تک خاموشی رہی پھر ٹیٹا کی آواز آئی۔ ”ان کے درمیان تکرار تو ہوئی تھی۔ تاہم معاملہ بظاہر سلجھ گیا تھا۔ شاپنگ مال کے معاہدے میں ایک ایسی شق تھی جو کسی ایک شراکت دار کی موت سے تعلق رکھتی تھی۔ اگر کوئی ایک مر جاتا ہے۔۔۔ کسی بھی وجہ سے۔ تو باقی دونوں شراکت دار مرنے والے کا شیئر خرید لیں گے لیکن صرف مرنے والے کی اصل سرمایہ کاری کی قدر کے تحت جو کافی کم ہوگی۔ کیونکہ بہت سا کام تو مکمل ہو چکا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ تینوں کا جتنی شخص دب گیا ہو۔ قسم نہ ہوا ہو۔ ایسی صورت میں شیئر کی خریداری کا محرک مزید اہمیت اختیار کر جائے گا۔“

”میں سمجھ گئی۔ تمہیں یو! تم کافی ذہین ہو۔“ کوئی نے رابطہ ختم کر دیا۔

ارنست رسل کا گھر بھی شاندار تھا۔ وہ ایک درمیانی عمر کا شخص تھا۔ اس کا جسم فربہ کی جانب مائل تھا جبکہ اس کی سرخ بالوں والی بیوی جوان اور خوب صورت تھی۔ کوئی نے اندازہ لگایا کہ وہ رسل کی دوسری شادی ہو سکتی ہے۔

دونوں کو آرام دہ لیونگ روم میں لے آئے۔

”یہ ہیلن ہے۔ میری بیوی۔“ رسل نے جوان لڑکی نما عورت کا تعارف کرایا۔ ”ہم کیا مدد کر سکتے ہیں؟“

کوئی شہریہ ادا کر کے نرم کاؤچ میں دھنس گئی۔

ٹانگ پر ٹانگ چڑھا کر اس نے نوٹ بک کھولی۔

”یقیناً تمہیں سام گورڈی کی ناگہانی موت کی خبر پہنچی ہوگی؟“

”ہاں، بے حد ہنسوس ہوا۔“ رسل بولا۔

”اس بات کی تصدیق ہو گئی ہے کہ موت کی وجہ زہریلی واٹن تھی۔ میرا مطلب ہے، بورڈیکس۔ جو شیوٹ نے بطور تحفہ سام گورڈی کو دی تھی۔۔۔ اب شیوٹ کا کہنا ہے کہ وہ بوتل تم نے اسے دی تھی؟“

”اس گندھے نے ہماری دی ہوئی بوتل آگے کیوں بڑھادی۔“ رسل کسمسایا۔

”مسٹر رسل! کہتے ہیں کہ واٹن زہریلی تھی۔ وہ پیتا تو وہ مر جاتا۔ وہ اتنا ڈنچ گیا لیکن سام مارا گیا۔ تم کیوں شیوٹ کو مارنا چاہتے تھے؟“ کوئی نے رسل کو گھورا۔

رسل اور اس کی جوان بیوی نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔

”ٹھیک ہے۔“ رسل نے نرم انداز میں سگار سلگایا۔ ”وہ قابل بوتل ہمیں گفٹ میں ملی تھی۔“

”واٹ؟“ کوئی بدک گئی۔ یہ کیا مذاق ہے، وہ زہریل بڑ بڑائی۔ کوئی کو اس جواب کی قطعی توقع نہیں تھی۔ آنکھوں میں بے یقینی تھی۔

”میں سچ بول رہا ہوں۔“ رسل نے زور دیا۔

”کس نے بھیجی تھی؟“

”چند ہفتے قبل میسجر سرورس کے ذریعے، بطور نئے سال کی شام کا تحفہ۔“ رسل نے بتایا۔

”نام بتاؤ۔“ کوئی نے ٹانگ سے ٹانگ اتار کر پہلو بدلا۔

”نام نہیں تھا۔ نام کی جگہ لکھا تھا۔ ایک پرستار کی جانب سے۔“

”خوب! کس کا پرستار؟“ کوئی نے سعی خیز نظروں سے میاں بیوی کو باری باری دیکھا۔

نشست گاہ میں تناؤ کی کیفیت تھی۔

”پرستار والی بات نے ہمارا گھر یوں ماحول خراب کر دیا تھا۔“ رسل نے ہیلن پر نظر ڈالی۔ ”ہیلن سمجھی کہ یہ کسی عورت نے میرے لیے بھیجی ہے۔۔۔ نیا مسئلہ گھر میں کھڑا ہو گیا۔ میں نے میسجر سرورس کو فون کیا اور پوچھا کہ مذکورہ تحفے کی ادا کی کس نے کی ہے؟“

کوئی نوٹ بک پر کچھ لکھ رہی تھی۔

”میں مطلوبہ معلومات حاصل نہ کر سکا۔ بھیجے والے نے احتیاط کی تھی۔ البتہ انہوں نے ایک نام بتا دیا۔“

”کیا؟“ کوئی نے سرائھا یا۔

”میلوڈی شوگر۔“

کوئی کی پیشانی پر ٹل پڑ گئے۔ ”عورت؟“

”عورت یا پھر کوئی رئیس کی گھوڑی۔“ ہیلن نے خشک لہجے میں کہا۔ ”نام سے لگتا ہے کوئی شوگر ل ہے۔“

”میں قسم کھاتا ہوں۔ میں کسی بھی میلوڈی شوگر کو نہیں جانتا۔ یہ نام میں نے پہلی بار سنا ہے۔“ اس نے بے بسی سے ہیلن کو دیکھا۔

ہیلن اٹھ کر ایک طرف بنے چھوٹے سے بار پر گئی اور جام تیار کرنے لگی۔

”ہیلن پریشان تھی اور مجھ پر خشک کر رہی تھی۔ ایسے حالات میں ہم اسے استعمال نہیں کر سکتے تھے۔ ہم نے اس واٹن کو ریک میں رکھ چھوڑا۔ پھر پچھ روز پہلے میں نے وہ

مقدور کا ذکر

پوائنٹ پر بیلن کو دھکیلتی وہاں پہنچ گئی تھی۔ اس نے بیلن کو ایک طرف دھکا دیا اور رسل کو نشانے پر لے لیا۔ رسل اور بیلن دونوں بدحواس تھے۔ کوئی کو اس جذبائی لڑکی پر غصہ آ گیا۔

کچھ دیر پہلے ٹینا گورڈی کی ضمانت ہوئی تھی اور وہ ایک بار پھر سابقہ انداز میں آن دمکلی تھی۔ اس مرتبہ نشانہ شیوٹ کے بجائے رسل تھا۔ ٹینا کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

کوئی کو پتا تھا کہ اس مرتبہ دیوانی لڑکی سوال جواب کے بغیر گولی داغ دے گی۔ وہ پھرتی سے دونوں کے درمیان آگئی۔ ”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ کوئی نے غصے سے کہا۔ ”مگن ایک طرف رکھ دو۔“

”اس مرتبہ نہیں۔ مجھے اپنے باپ کے قاتل کو ٹھکانے لگانا ہے۔“ ٹینا ترختی۔

”شیوٹ اور رسل دونوں بے تصور ہیں۔“

”رسل بھی؟ وہ کیسے؟“

”تم گن رکھو تو میں بتاؤں۔ رسل قاتل ہوتا تو میں

اب تک اسے گرفتار کر چکی ہوتی۔“

ٹینا کا چہرہ رنگ بدلتے لگا۔ آنکھوں میں بے یقینی

تھی۔

یوں شیوٹ کو دے دی۔ اس وقت بیلن بھی ہمراہ تھی۔ ”کوئی نے میسجر سروں کا نام معلوم کیا۔ پھر پتھر سے رابطہ کر کے اسے تھدیق کی ہدایات جاری کر دیں۔“

وہ دوبارہ رسل کی جانب متوجہ ہوئی۔ ”اب تم سوچ رہے ہو گے کہ کسی نے تمہیں ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی۔۔۔ اتفاقاً تم بچ گئے اور اتفاقاً شیوٹ بھی بچ گیا، کیوں؟“

”ہاں، ایسا ہی لگتا ہے۔“ رسل نے سر ہلایا۔ کوئی مزید کچھ بولنے والی تھی کہ ڈورنٹیل کی گھنٹی بج گئی۔ بیلن کیونگ روم سے نکل کر بیرونی دروازے کی جانب چلی گئی۔

”اور سام خواجہ اخواہ مارا گیا؟“

”ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔“ رسل بولا۔

”اجھا یہ بتاؤ۔۔۔“ کوئی کا قعرہ منہ میں ہی رہ گیا۔ بیلن کے پینے کی آواز آئی۔ کوئی کھڑی ہوئی۔ اس کا ہاتھ اضطرابی طور پر شوڈر ہولڈر کی طرف گیا۔ رسل بھی گھبرا گیا۔

کوئی نے پٹیل نکالنے کا ارادہ ترک کر دیا۔ وہ بے یقینی سے آفت جان ٹینا گورڈی کو دیکھ رہی تھی جو من

جون 2015ء کے شمارے کی جولانیاں

فروع صورت کہانیوں کا مجموعہ

سیرت النبی ﷺ

ماہنامہ سیرت النبی ﷺ

مزید

ملک مشور حیات کی تشریح

مختار شہر تشریح

اور آپ کے خط

رات کا مسافر

تاریخی شہر بغداد کی گلیوں میں گہری شاموں کا دلچسپ منظر...

آخری صفحات پر طاہر جاوید مغل کا شاہکار

سرشت آدم

ابتدائی صفات پر الیاس سینا پوری کے کلمے سے لیکر حقیقت کا احول...

جب ہلاکتیوں کے درمیان بادشاہت کے احساس نے دور میں پیدا کوئی تھیں

سودائے جنوں

ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کے خیالات کی ردائی...

صیہونی قوتوں کا تمنا شاہ اور ملت اسلامیہ کے توکل و انحصار کا قصہ

ماروی

جان سے زیادہ چاہتے تھے جب جان بوجھ کر نظر میں جراتے ہیں تو احساسات کی دنیا میں گویا رزل آجاتا ہے۔۔۔ محسن الدین نواب کا سحر انگیز انداز

منظر امام سلیم انور، کاشف ذیبر تنویر ریاض اور درزاق شاہد کوہلر کی نوکیلی تحریریں آپ کی منتظر

اس کے علاوہ

جاسوسی ڈائجسٹ 135 - مئی 2015ء



”میرا بھروسا کرو۔ میں بھی اصل مجرم تک پہنچنے کی کوشش کر رہی ہوں۔“ کوئی پراعتماد انداز میں آگے گئی اور پوچھا اپنے قبضے میں لے لیا۔

”یہ مایوس کن انداز میں کاؤچ پر ڈھیر ہو گئی۔ رسل اور ہیلن نے اطمینان کی سانس لی۔

کوئی نے گری ہوئی نوٹ بک اٹھائی اور بیٹھ کر ”میلوڈی شوگر“ کے نام کو گھورنے لگی۔

”تم کیا پوچھ رہی تھیں؟“ رسل نے سوال کیا۔

کوئی کسی سوچ میں غرق تھی۔ اس نے سنا ہی نہیں۔ کوئی نے میلوڈی شوگر کے سامنے سیموئل گورڈی لکھا اور سر اٹھایا۔ ”کسی پر شک؟“ اس نے رسل کو دیکھا۔

”نہیں۔“

کوئی نے پھر فلپجر سے بات کی اور دو منٹ میں رابطہ ختم کر دیا۔ اس کے چہرے پر عجیب سی سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ لیونگ روم میں سکوت طاری تھا۔

”تم نے جو بیزن دیا ہے وہ ٹھیک ہے۔“ کوئی کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی۔ ”یہ بتاؤ کہ تم تینوں کے درمیان کھرا ہوئی تھی؟“

”ہاں، ایسا ہوا تھا۔“

نیٹا کو تاریخ یاد نہیں تھی۔ شیوٹ نے تاریخ بتادی تھی۔ ”کیا تمہیں تاریخ یاد ہے؟“

”شاید میں بتا سوں... تاہم اس روز چھٹی تھی۔“

”ٹھیک ہے۔“ کوئی نے نوٹ بک پر کچھ لکھا۔

”لیکن وہ کھرا ختم ہو چکی تھی۔“ رسل نے وضاحت کی۔

”نہیں ختم نہیں ہوئی تھی۔“ کوئی نے بلند آواز میں

کہنا۔ سب چونک پڑے۔ کوئی نے نوٹ بک پر نظر ڈالی۔

”جس روز تنازعہ ہوا اس کے ٹھیک ایک ہفتے بعد ”میلوڈی شوگر“ نے زہریلی دائرے رسل کو بھیجی، بوتل یہاں کئی ہفتے پڑی

رہی، پھر رسل نے شیوٹ کو دے دی... شیوٹ نے تحفظاً

وہی بوتل نیٹا کے باپ سیموئل گورڈی کو روانہ کر دی... نیٹا

آئی ایم وی ری سوری، وہ بوتل تمہارے باپ نے رسل کو بھیجی

تھی۔“

”کیا تبو اس ہے؟“ نیٹا کا چہرہ فق ہو گیا۔ رسل اور

ہیلن بھی سکتے زدہ رہ گئے۔

”کسی نے تمہارے باپ کو مارنے کی کوشش نہیں

کی۔ یہ کوشش تمہارے باپ کی طرف سے کی گئی تھی۔“

”نہیں۔“ نیٹا چلا اٹھی۔ ”یہ جھوٹ ہے۔“

”رسل ”میلوڈی شوگر“ کے نام کی وجہ سے بچ گیا

کیونکہ میاں پھولی میں غلط نہیں پیدا ہو گئی تھی اور شیوٹ کی قسمت اچھی تھی کہ تحفہ دینے کے لیے اس نے وہی بوتل منتخب کی۔ تمہارا باپ کئی ہفتے رسل کی موت کا انتظار کرتا رہا۔ اس دوران میں وہی بوتل گھوم پھر کر خود اس کے پاس پہنچ گئی۔“

”اگر انہوں نے یہی تھی تو بوتل پہچان لیتے؟“ نیٹا کا چہرہ سفید پڑ گیا۔

”ہاں، وہ پہچان جاتے لیکن شوکی قسمت، بہتر کو انہی

ظاہر کرنے کے لیے شیوٹ نے بوتل کا کیبل بدل دیا اس

لیے وہ بے خبر رہے اور...“ کوئی نے جملہ ادھورا اچھوڑ دیا

اور تاسف سے ہاتھ مسنے۔ ”ان کو آخری سانسوں کے

دوران پتا چلنا ہو گا کہ بوتل وہی تھی جو ”میلوڈی شوگر“ نے

رسل کو بھجوائی تھی۔“

نیٹا کھڑی ہو گئی۔ اس کے ہاتھ لرز رہے تھے۔

آنکھوں میں آنسو تھے۔ ”لیکن ”میلوڈی شوگر“ کون

ہے؟“

”سیموئل گورڈی؟“

”کیسے... کیسے تم ایسا کہہ رہی ہو؟“

”تمہارے باپ نے ایک فرضی نام چنا تھا۔“ کوئی

نے نوٹ پیز کو گھورا۔ ”لیکن شاید وہ یہ نام پہلے بھی کہیں

استعمال کر چکے تھے یا پھر ان کے لاشعور میں کوئی گراہ تھی...

کیا کہہ سکتے ہیں؟ وہ اپنے ہی اصل نام کے حروف سے میل

رہے تھے۔“

”کیا مطلب ہے؟ کیا کہنا چاہتی ہو تم؟“

کوئی نے ایک گہری سانس لی۔

”میلوڈی شوگر، سیموئل گورڈی کا ”این گرام

(ANAGRAM) ہے۔“ ”ایک ہی شخص کے دو نام۔

”این گرام“ سمجھتی ہو؟“

”ہاں۔“ نیٹا کی آواز ٹوٹ گئی۔ رسل اور ہیلن کا منہ

کھل گیا۔

”دونوں ناموں میں ایک جیسے گیارہ گیارہ حروف

ہیں۔ صرف ترتیب کا فرق ہے۔“ یہ کہتے ہوئے سار جنت

کوئی نے ہسل نیٹا کو واپس کر دیا۔

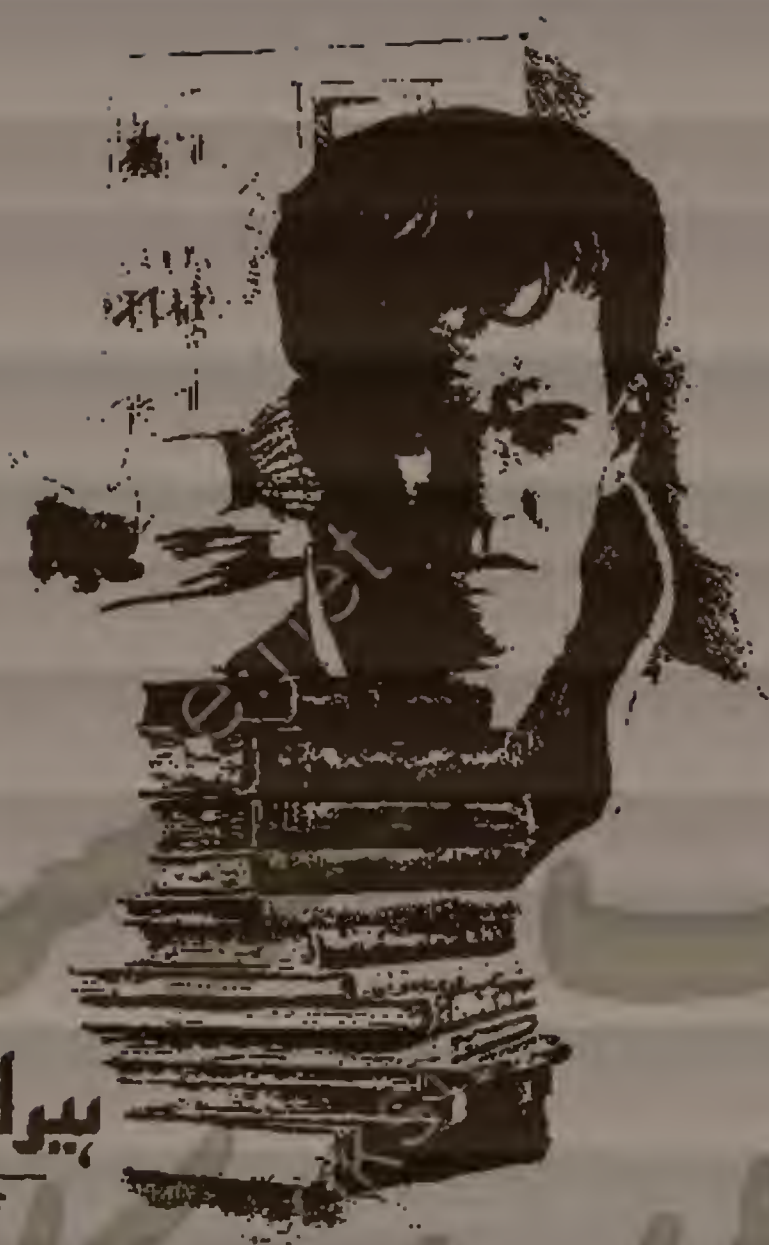
نیٹا کے ذہن میں ان دونوں ناموں کے حروف تہجی

گڈڈ ہو رہے تھے۔ MELODY SUGAR اور

SAMUEL GORDY نام مختلف تھے لیکن دونوں

کے حروف واقعی یکساں تھے۔





## ہیرا پھیری

تئویر ریاض

جو تن آسانی کے قائل ہوتے ہیں... وہ محنت سے جی چراتے ہیں... بے قرار چہرنا مشمکل ہی سے سمندر تک پہنچ پاتا ہے... صلاحیت اور کاوش ہی منزل تک پہنچنے کا زینہ ہیں... کتابوں سے دوستی رکھنے اور نبھانے والے فنکاروں کی یکجانی... وہ ایک ہی پلیٹ فارم پر جمع تھے... مگر اچانک ہی ہیرا پھیری... حسد اور جلن کی تیز آندھی نے ان کو بکھیر دیا...

جرم کیٹ اور لالچ میں ڈوب کر راہ کھوٹا کر دینے والے ناکارہ سکون کا منصوبہ

”واقعی یہ بہت شاندار ہے۔“ اس نے اس پارکر  
 بین کو روشنی میں دیکھتے ہوئے کہا۔ اس ٹاپ قم پر  
 زردوزی کا کام تھا اور چھوٹے چھوٹے ہیرے جگمگا رہے  
 تھے۔ ٹوٹی ریڑ بکس کے مالک میک ٹریبل نے تالی بجاتے  
 ہوئے پرتوش لہجہ میں کہا۔

”بہت خوب!“ پھر وہ اپنی نئی مازمہ ٹیڑھی قمیوز کی  
 طرف مڑا جو یونیورسٹی کی طالبہ تھی۔ ”میں نے تم سے کیا کہا  
 تھا؟“

جاسوسی ڈائجسٹ 137 بہ مئی 2015ء



سکتا ہے۔ مثلاً اگر زیادہ قیمت مانگی تو وہ چیز فروخت نہیں ہو  
گی اور کم قیمت لگانے کی صورت میں تمہیں مالی نقصان ہو  
گا۔ اگر یہ سلسلہ یونہی چلتا رہتا تو ایک دن کاروبار ٹھپ ہو  
جائے گا اور جہاں تک اس قلم کا تعلق ہے۔" میں نے اسے  
اپنے سر سے اوپر اٹھایا اور ایک ٹرائی کی طرح کھماتے  
ہوئے بولی۔ "میک! تمہارے لیے اس سے اچھا موقع کوئی  
نہیں ہو سکتا۔ ہم اکتوبر میں ایک نیلا ٹی کی منصوبہ بندی  
کر رہے ہیں اور یہ چین اس نیلا کی کے لیے بہت مناسب  
رہے گا۔"

"یہ تو بہت اچھی بات ہے جوزی، اسے تم اپنی امانت  
سمجھو۔ میں ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں۔ ٹیلر تمہیں  
دوسرا چین بھی دکھا دے گی اور تم وہ لینا چاہو تو ہم اسے بھی  
تمہارے آرڈر میں شامل کر دیں گے۔ میری طرف سے ٹیلر  
معاہدے پر دستخط کر سکتی ہے۔"

"نی ایل میں تمہیں اس کی رسید دے دوں گی۔  
ایک بار میں اس کی قیمت کا اندازہ لگا لوں پھر معاہدے پر  
دستخط بھی ہو جائیں گے۔"

"یہ بھی ٹھیک ہے۔" پھر وہ ٹیلر کی طرف مڑتے  
ہوئے بولا۔ "حاف کرنا۔ اسٹال پر میری موجودگی ضروری  
ہے کیونکہ مجھے اسٹیلنگ کے دوسرے ماہر سالم  
زلات، مکی بونی لگانی ہے۔"

میرا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ یہ ایک نایاب کتاب تھی  
اور میرے خیال میں اس کی چند ہی کاپیاں موجود ہوں گی۔  
میرے پوچھنے پر میک نے بتایا کہ اس کے پاس اس ماہر  
کی کم از کم پانچ کاپیاں ہیں۔ "میں نے پوچھا۔" تم نے ان  
کتابوں کی کیا قیمت لگائی ہے؟"  
"کم از کم نوے ہزار ڈالر، تم کیا دے سکتی ہے؟"  
میک بولا۔

میں نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ اوہ  
میرے خدا! تمہیں میرے دل کی دھڑکن نہ رک جائے۔ کیا  
میں تم سے اس کی تاریخ جان سکتی ہوں؟"

"اشاعت کے بعد سے یہ ذخیرہ ایک شخص کی ذاتی  
لائبریری میں رہا ہے۔ وہ ایک دور اندیش آدمی تھا جس نے  
یہ کتاباں اس وقت خرید لی تھیں جب یہ پہلی بار 1975ء  
میں شائع ہوئیں۔"

"کیا شاندار دریافت ہے۔" میں نے حاسدانہ  
انداز میں کہا۔

"شاید زندگی میں ایک بار ایسا موقع ملتا ہے۔" میک

ٹیلر نے اپنے لمبے بال پیچھے ہٹائے اور میری طرف  
دیکھتے ہوئے بولی۔ "ان کا کہنا تھا کہ اگر تمہارے پاس کوئی  
قدیم شے آئے اور تم سمجھتی ہو کہ اس میں کوئی خاص بات ہے  
تو جوزی پر رسکٹ کو ضرور نوٹ کرو۔ اس کی ماہرانہ رائے  
سننے کے بعد ہی تمہیں اس کی قدر و قیمت کا اندازہ ہوگا اور تم  
اسے اچھے داموں فروخت کر سکو گی۔"

"اس تعریف کے لیے تمہارا شکر یہ میک۔" میں  
رو بارہ چین کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولی۔ "یہ تمہارے  
پاس کہاں سے آیا؟"

"تم بتاؤ۔" میک نے ٹیلر سے کہا۔

یہ دکان میک کے پردادا نے قائم کی تھی اور وہ اس پر  
ختر محسوس کرتا تھا۔ وہ تقریباً میرا ہی ہم عمر تھا اور نایاب کتابوں  
سے اسے بہت محبت تھی جس طرح میں پرانی چیزوں پر جان  
چھڑتی تھی۔ یہ دکان میو بیہمشائر کے پارون علاقے روکی  
پوائنٹ میں واقع تھی۔ چوڑائی کے مقابلے میں اس کی لمبائی  
زیادہ تھی اور پوری دکان میں جگہ جگہ گہرے سبز رنگ کی  
کرسیاں رکھی ہوئی تھیں تاکہ گاہک بیٹھ کر سکون سے کتابوں کا  
معائنہ کر سکیں۔ جس چھوٹے سے دفتر میں ہم بیٹھے ہوئے  
تھے، وہ مرکزی دروازے کے بالکل سامنے تھا اور وہاں سے  
گاہکوں کی آمدورفت پر بآسانی نگاہ رکھی جاسکتی تھی۔

ٹیلر نے اپنے ہونٹ ہنسنے کے لیے جیسے یاد کرنے کی کوشش  
کر رہی ہو کہ اسے چین کی تاریخ کے بارے میں کیا بتایا گیا  
تھا پھر اس نے چین پر سے نظریں ہٹا کر میک کی طرف دیکھا  
اور بولی۔ "میرا خیال ہے کہ جب سنی چیز کے بارے میں  
شہد ہو تو اسے گول موٹا کر دینا چاہیے۔"

"نہیں۔" میک نے کہا۔ "پہلا سبق تھا یہ ہے کہ  
بیٹھ بیچ بولو۔ اگر تمہیں اس کی تاریخ کے بارے میں معلوم  
نہیں تو صاف صاف بتا دو۔"

"سوری۔" وہ جھینپتے ہوئے بولی۔ "کیا واقعی اس کی  
اتنی زیادہ اہمیت ہے؟"

"ہاں، ہم پچاس سینٹ والی پرانی کتابیں نہیں بیچ  
رہے بلکہ نایاب اور قیمتی کتابوں کا کاروبار کرتے ہیں۔ ہمیں  
جتنا زیادہ کسی چیز کی ابتدائی تاریخ اور اس کی ملکیت کے  
ریکارڈ کے بارے میں معلوم ہوگا، ہم اسی حساب سے اس کی  
قیمت لگا سکتے ہیں۔ کیا میں ٹھیک کہہ رہا ہوں جوزی؟"

"بالکل۔" میں نے مسکراتے ہوئے ٹیلر کی طرف  
دیکھا اور بولی۔ "اگر تم کسی شے پر ریسرچ کرنے میں ناکام  
ہو سکتے ہو اور اندازے سے اس کی قیمت لگا دی تو نقصان ہو

بیروا پھیروں

میرے دفتر جانے کے بجائے پہلے یہاں آیا۔ اس طرح وہ یہ پیغام دینا چاہ رہا تھا کہ میک اسے مجھ سے زیادہ پیسے دیتا ہے۔ اس کا بکنی مطلب ہو سکتا ہے کہ میک بہت کم منافع پر کام کر رہا تھا۔

میں نے گتے کا بائس کھانا شروع کر دیا۔ اس میں گرد آلود کتابوں اور اخبارات کا ڈھیر جمع تھا۔ جب میں نے دوبارہ ٹیبلر کی طرف دیکھا تو مجھے اس کی آنکھوں میں وہی چمک نظر آئی جو کسی کتے کی آنکھوں میں ایک بڑی ہڈی کو دیکھ کر پیدا ہوتی ہے۔ اتھمن خوش شکل، لمبا اور مناسب جسم والا تھا لیکن جسمانی اور مادی طور پر نہیں ماندہ تھا جبکہ اس کے مقابلے میں ٹیبلر بہت خوب صورت، نرم مزاج اور خوش اخلاق تھی اور ان دونوں کا کوئی جوڑ نہیں تھا۔ میں اسی وقت میری انگلیاں اخبار کے نیچے رکھی ہوئی تھیں چہرے سے نکرائیں۔ مجھے دوسرا پین مل گیا تھا۔

ٹیبلر نے ان تینوں کتابوں کا معائنہ کیا جو اتھمن نے اس کے حوالے کی تھیں۔ ان کے صفحات پٹت گرد دیکھے کہ کوئی صفحہ پھنسا ہوا تو نہیں یا کھیں کوئی دھبہ تو نظر نہیں آیا۔ سرد پوش کی حالت دیکھی اور پھر تینوں کتابیں قریبی میز پر رکھ دیں۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد اس نے اتھمن سے کچھ کہا جو میں نہ سکتا تھا۔ اکتاہٹ اتھمن نے ٹیبلر میں سر ہلا دیا۔ ٹیبلر نے اپنی دونوں ہتھیلیاں اس کے سامنے کر دیں جیسے وہ ان کتابوں کے دس ڈالر دینا چاہ رہی ہو لیکن اتھمن نے ایک بار پھر ٹیبلر میں سر ہلا دیا۔ کچھ دیر یہ سلسلہ چلتا رہا پھر اتھمن کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی اور اس نے اثبات میں سر ہل دیا۔ جواب میں ٹیبلر بھی مسکرائی جیسے اپنی کامیابی پر خوش ہو رہی ہو، پھر اس نے پیش رجسٹر کھولا اور اس میں سے تیس بیس ڈالر کے پانچ نوٹ نکال کر اتھمن کو دکھادیے۔ اس نے وہ نوٹ جیب میں رکھے اور ٹیبلر سے کچھ کہا جس کے جواب میں اس نے انکار کر دیا۔ اور اس طرح پیچھے ہٹتی جیسے اتھمن کی کہی ہوئی بات اسے ناگوار گزری ہو۔ چند سیکنڈ بعد وہ دکان سے باہر چلا گیا۔

ٹیبلر وہ کتابیں لے کر میک کے دفتر میں آئی اور انہیں اس کی میز کے ایک کونے پر رکھ دیا۔ میں نے ان کتابوں پر ایک نظر ڈالی اور سرسری انداز میں پوچھا۔ "کیا ان میں کوئی خاص بات ہے؟"

"نہیں، ان میں کوئی غیر معمولی بات نہیں۔" میں نے سب سے نیچے رہی ہوئی کتاب کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "یہ گرد پوش والی کتاب 'گون و تھو"

نے کہا۔" کیا تم بتا سکتی ہو کہ اس قسم کی قیمت کا تعین کرنے میں تمہیں کتنا وقت لگ سکتا ہے؟"

"میں تمہیں اگلے ہفتے کے آغاز میں اس کے بارے میں ابتدا کی معلومات فراہم کر دوں گی۔"

"تمہارا بہت بہت شکریہ جو زئی۔" یہ کہہ کر وہ دکان سے باہر چلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد ٹیبلر بولی۔ "میک نے مجھے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ میں جانتا چاہتی ہوں کہ اتھمن کس کتاب کی دوسری کتاب اس کی پہلی کتاب کے مقابلے میں قیمتی کیوں ہے؟"

"کس کتاب کے پبلشر نے اشاعت سے قبل اس میں کچھ تبدیلیاں کر دی تھیں۔ انہوں نے اس کا نام بروڈ شمر زلات سے بدل کر سالم زلات رکھ دیا اور قیمت بھی آٹھ سو پچانوے سے کم کر کے سات سو پچانوے سینٹ کر دی۔ ان میں سے چند سو کا پین ہی فروخت ہونے سے روکئی گئی۔ ان میں سے بھی زیادہ تر کے گرد پوش کم یا ضائع ہو گئے۔ چند ہی کتابیں اسکی تھیں جن کے گرد پوش بہتر حالت میں تھے اور ان میں پرانی قیمت کاٹ کر نئی قیمت کی سہولت دی گئی تھی۔ یہ میں نے پہلی بار سنا ہے کہ پہلے ایڈیشن کی چار سے زیادہ اصلاح کتابوں میں موجود ہیں۔ جب لوگوں کو میک کے پاس ان کتابوں کی موجودگی کا علم ہوگا تو یہ ایک بڑی خبر بن جائے گی۔"

"واؤ، میں جانتی تھی کہ یہ کتابیں نایاب ہیں لیکن ان کے بارے میں اتنی زیادہ معلومات نہیں تھیں۔ اس کے لیے میں تمہاری شکر گزار ہوں۔" ٹیبلر نے ایک گتے کا ڈبہ اپنی طرف تھینچا اور جھک کر اس میں کچھ تلاش کرنے لگی۔ "دوسرا پین بھی بیٹن نہیں ہوگا۔" اسی وقت باہر کا دروازہ کھلا اور ایک شخص اندر داخل ہوا۔ ٹیبلر بولی۔ "معاف کرنا جو زئی، میں اس گا ہک سے نمٹ لوں، تم اگر چاہو تو خود ہی دوسرا پین تلاش کر سکتی ہو۔"

میں نے دکان میں آنے والے شخص کو پہچان لیا۔ وہ اتھمن تھا اور وہ ان لوگوں میں سے تھا جو ٹھوم پھر کر پرانی چیزیں خریدتے اور بیچتے ہیں۔ میں نے بھی اس سے بہت سی چیزیں خریدی تھیں اور اس سے وعدہ کر رکھا تھا کہ جب بھی کبھی وہ کوئی چیز سب سے پہلے میرے پاس لے کر آئے گا تو اسے بہت اچھی قیمت ادا کروں گی۔

میں نے بیگ سے آئی فون نکالا اور اپنے منبر کو فون کر کے پوچھا۔ "کیا اتھمن آج ہمارے دفتر آیا تھا؟"

"نہیں۔" اس کا جواب سن کر مجھے غصہ آ گیا۔ وہ



داؤد ہے؟

”یہ دونوں بچپن بہت زبردست ہیں۔ میں ابھی ان دونوں کی تصویریں مٹی ہوں اور جلد ہی تمہیں ان کی رسید بھیج دوں گی۔“

کار میں بیٹھ کر میں نے اتھن کا نمبر ملا اور بولی۔  
”تم میرے آفس نہیں آئے اس لیے سوچا کہ تمہیں چیک کروں۔ تم جانتے ہو کہ میں نے ہمیشہ تمہاری لائی ہوئی چیزوں کی اچھی قیمت دی ہے اور اب اس میں یہ اضافہ کرنا چاہتی ہوں کہ ہمیشہ تمہیں دوسروں سے زیادہ قیمت دوں گی۔“

اس نے فوراً ہی کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر چند لمبے خاموش رہنے کے بعد بولا۔ ”آج میں تمہیں ٹریبلز پر دیکھا تھا۔“  
”میں نے بھی تمہیں وہاں دیکھا۔“  
”میں جہاں چاہوں اپنی چیزیں فروخت کر سکتا ہوں۔“

”بالکل تم ایسا کر سکتے ہو لیکن جب میں تمہیں دوسروں کے مقابلے میں زیادہ قیمت دے رہی ہوں تو پھر یہ سب کیوں کر رہے ہو؟“

اس بار خاموشی پہلے سے زیادہ طویل تھی پھر وہ کہہ رہی سانس لیتے ہوئے بولا۔ ”یہاں سوال ہی نہیں کا نہیں ہے۔“  
”میں کسی کی خواہش سے آگے بند نہیں باندھ سکتی تھی لہذا مصلحت آمیز انداز میں بولی۔ ”کوئی بات نہیں اتھن۔ میں صرف یہ بتانا چاہ رہی ہوں کہ ہم ناراض نہیں ہیں۔ میں جانتی ہوں کہ تم وہ کتابیں ٹیلر کو فروخت کرنا چاہ رہے تھے لیکن آئندہ جو بھی کوئی چیز ملے تو ضرور رابطہ کرنا۔ ہمیں تم سے کاروبار کر کے خوشی ہوگی۔“

”شکریہ۔“ یہ کہہ کر اس نے سلسلہ منقطع کر دیا۔  
اس شام میں اور ٹونی وین گرین میں بیٹھے ہوئے تھے جہاں ہر نینتے کی شام بیٹہ لوگوں کی پسندیدہ دھنیں پیش کیا کرتے تھے۔ موسمِ خاص گرم تھا اور آسمان پر دور دور تک بادلوں کا تار و نشان نہیں تھا۔ نیلی میری نظر میک پر گئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک ٹوکری اور دوسرے میں سبل تھا۔ وہ لوگوں کے درمیان راستہ بناتا آگے بڑھا اور اس جگہ رک گیا جہاں ٹیلر اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ سبل پر بیٹھی ہوئی تھی۔ ان میں سے ایک جم اور دوسرا کوئی اجنبی تھا۔ میک کی کسی بات پر ٹیلر نے قبضہ لگا لیا اور داد دینے کے انداز میں دانت کا گلاس اوپر اٹھایا۔ میک نے پیچھے مڑ کر اپنی بیوی میری کی طرف دیکھا۔ ٹیلر مسکرائی اور جواب میں میری نے سر کو ہکا سا اٹھوایا۔

”ہاں، یہ میری پسندیدہ کتابوں میں سے ایک ہے۔“  
میں پیچھے کی جانب ہوئی اور دونوں ہاتھ سر کے عقبی حصے پر رکھتے ہوئے بولی۔ ”تمہیں تو کتابوں کی بہت پہچان ہے، میں سمجھ رہی تھی کہ تم ان کے بارے میں زیادہ نہیں جانتیں۔“  
اس نے قبضہ اگایا اور بولی۔ ”میرے والدین کتابیں جمع کرنے کے شوقین ہیں اور یہی حال میرے بوائے فرینڈ کا بھی ہے۔“

”بہت خوب، وہ کس طرح کی کتابیں جمع کرتے ہیں؟“  
”میرے ڈیڈی کو پرانی ریفرنس بکس، ڈکشنریاں اور آواب محفل کے بارے میں کبھی مٹی کتابیں پسند ہیں جبکہ میری ماں خاصی ماڈرن ذائقہ رکھتی ہیں اور وہ ہر طرح کی کتابیں جمع کرتی رہتی ہیں، میرا بوائے فرینڈ جم، کاک بکس اکٹھی کرتا رہتا ہے۔“

میں نے اپنی توجہ دوسرے بچپن کی جانب مبذول کرنے کی کوششیں نہیں کی پھر اس کی طرف خوب صورت تھا۔ ٹیلر نے مجھ سے پوچھا۔ ”تمہارے خیال میں اس کی کیا قیمت ہوگی؟“

”میں نہیں جانتی۔ اس سے لیے مجھے کچھ ریسرچ کرنا ہوگی۔“

ایک طویل قامت شخص ڈیم کی قمیص اور جینز پہنے ہوئے دکان میں داخل ہوا۔ اس نے قمیص کی آستینیں کھینچ کر ایک موڈرن قمیص نکالی۔ اسے دیکھ کر ٹیلر کی آنکھوں میں چمک ابھری اور وہ میری طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔ ”یہ جم ہے۔“ پھر اس نے دروازے کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”دفتر میں آ جاؤ، میں تمہیں جوڑی پر سکاٹ سے مواتا چاہتی ہوں۔“

”جم ڈسپٹ۔“ اس نے دفتر میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ اور میری جانب مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھایا۔  
”تم سے مل کر خوشی ہوئی۔“

ٹیلر نے میرا تعریف کر دیا ہوا ہونے کہا۔ ”جوڑی، قدر بھلائی کی ماہر ہے۔“  
میں مسکراتے ہوئے بولی۔ ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم کاک بکس جمع کرتے ہو۔“

”کیا تم بھی کاک بکس خریدتی اور بیچتی ہو؟“  
”بس محوئی بہت کاپیاں اپنی ہنر وار سس میں رکھ دیتے ہیں۔“ پھر میں نے ٹیلر کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔

بیرا بھیبڑی

سب سے بڑی بونی نکائی اور وہ ستائیس لے گیا۔  
”تمہیں تو بہت خوشی ہوئی ہوگی۔“ میں نے میری  
سے پوچھا۔

”بیمشہ ہی ہوتی ہے۔“ اس نے منہ بناتے ہوئے  
اس طرح کہا کہ مجھے اس کی وفاداری پر شبہ ہونے لگا۔ میں  
نے: سے نظر انداز کرتے ہوئے میک سے پوچھا۔  
”یہ تم نے؟“ ”میں تو تھوڑا دن دیکھی جو ٹیلر نے آج  
ہی خریدی ہے۔“

اس کی آنکھیں حیرت سے پھل گئیں۔ نہیں، میں ابھی  
تک دکان پر واپس نہیں گیا۔ کون سا ایڈیشن ہے؟“  
”میں نہیں جانتی۔ بس دور سے ہی اس کی ایک جھلک  
دیکھی تھی۔“

اس نے ٹیلر کی جانب دیکھا جو آسمان کی طرف بھی  
ہوئی تھی اور جسم اس کا خالی نگاہیں دو بارہ بھر رہا تھا۔ اسی وقت  
میں نے اتھن کو آتے ہوئے دیکھا۔ اس نے اپنے بازو  
میں ایک بڑا سا ڈبا دیا ہوا تھا۔ وہ ٹیلر کے قریب پہنچا اور  
جھک کر اس کے کان میں کچھ کہا۔ وہ تھوڑا سا اچھی۔ اسے  
گھبرا اور نئی مین سر ہل دیا۔ اتھن نے اسے دو ٹکٹے دینے  
چاہا لیکن اس نے دوبارہ انکار کر دیا۔ اس کے انداز سے لگ  
رہا تھا جیسے کہہ رہی ہو، چلے جاؤ۔ تم کے چہرے پر بھی غصے  
کے آثار ہونے لگے۔ اس نے اتھن سے کچھ کہا اور وہ سر  
جھکانے وہاں سے چلا گیا۔

پھر کئی دن چھ بجے میں نے اپنے بیرونی دروازے پر  
ہلکا سا ٹکنا سنا۔ ٹوٹی کسی کام کے سیلے میں دو ٹکٹن گیا ہوا تھا  
اور اس کی واپسی شام تک متوقع تھی۔ تھوڑی دیر بعد ایک  
اور آواز آئی تو میں سمجھ گئی کہ یہ بارش کی دستک ہے۔ میں  
نے سیل لپیٹ کر سونے کی کوشش کی لیکن تیند آٹکھوں سے  
غائب ہو چکی تھی۔ آدھے گھنٹے تک بستر میں کروٹیں بدلتے  
سے بعد میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ناشا بنایا اور تیار ہو کر کام کے  
نیے نکل پڑی۔ دفتر پہنچ کر میں نے اپنے آپ کو چھتری،  
رین کوٹ اور گیلے جوتوں سے آزاد کیا اور اپنی گری پر بیٹھ  
گئی۔ گھڑی پر نظر ڈالی تو آٹھ بجنے میں دس منٹ تھے۔ میں  
جانتی تھی کہ ایک گھنٹے سے پہلے کوئی نہیں آئے گا۔

میں نے گودام کو جانے والا بھاری دروازہ کھولا اور  
اندراج کر سینٹ سے وہ مین نکائی سے جو میں میک کی دکان  
سے لائی تھی اور ان کے بارے میں ریسرچ شروع کر دی۔  
سازمے نو بجے تک میں اپنی ابتدائی رپورٹ اور خریداری کا  
معاہدہ تیار کر چکی تھی۔ ان تین سے پارکر مین کی قیمت دو

اور آگے بڑھ گئی۔ اس کے انداز میں اکٹا ہٹ نمایاں تھی۔  
میری دلی تھی خوب صورت عورت تھی لیکن میں نے  
کبھی اسے مسکراتے ہوئے نہیں دیکھا۔ میں بھی یہ نہیں سمجھ سکی  
کہ میک جیسے ملنسار اور ذہین شخص کو اس میں کیا خوبی نظر آئی۔  
نوٹی کا خیال تھا کہ اس میں حسد کا مادہ تھا اور وہ کسی دوسری  
عورت کو برداشت نہیں کر سکتی تھی لیکن تھوڑی دیر پہلے اس  
نے ٹیلر کے ساتھ جو روپہ اختیار کیا، وہ شخص حسد نہیں بلکہ اس  
میں ناپسندیدگی کا عنصر بھی شامل تھا۔

”جوڑی!“ میک کی آواز آئی۔ ”اگر تمہیں اعتراض  
نہ ہو تو ہم اپنا مبل تمہارے ساتھ ہی بچھالیں۔“  
”ضرور۔“

میک نے کھیل بچھایا۔ اس کے ایک کونے پر اپنی  
نوکرئی رکھی اور چت لیٹتے ہوئے آسمان کی طرف ہاتھ  
اٹھاتے ہوئے بولا۔ ”کیا خوب صورت رات ہے۔“ پھر  
بیوی سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ ”بیٹھ جاؤ بے بی، کھڑی  
کیوں ہو؟“

میری بیٹھ گئی تو اس نے اسے اپنی طرف کھینچ کر اس  
کے ماتھے پر ہوسہ دیا۔ میری نے آہستہ سے خود کو علیحدہ  
کرتے ہوئے ٹیلر کی جانب اشارہ کیا اور سرگوشی کے انداز  
میں بولی۔ ”کیا بچی وہڑکی ہے؟“  
”ہاں لیکن تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“  
”خوب صورت ہے۔“

میک ہنستے ہوئے بولا۔ ”خوب صورت، تم مجھ سے  
مذاق کر رہی ہو۔ یہ تو لوگوں کے ہوش اڑانے والی اور تفریح  
تمہارے جیسی ہی خوب صورت ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے  
نوکرئی میں سے دائیں کی نوکس نکالی اور بولا۔ ”چلو موم  
اڑائیں۔“

”میلہ کیسا رہا؟“ میں نے میک سے پوچھا۔  
”بہت زبردست، مجھے توقع سے زیادہ ہی آمدنی ہو  
گئی۔ یعنی ستانوے ہزار۔“

”میں تمہیں سلام کرتی ہوں۔“ میں نے اپنی جگہ پر  
کھڑے ہو کر کہا۔ ”خریدار کون تھا؟“  
”نیویارک کا رہنے والا ہے لیکن گتار رہنا پسند کرتا  
ہے۔“

”حیرت ہے، وہ یہاں کیسے آیا؟“  
”وراصل میں نے پہلے ہی مختلف ذرائع سے ان  
کتابوں کی پہچانی کر دی تھی۔ مثلاً لوٹو وغیرہ لیکن میں نہیں  
جانتا تھا کہ وہ شخص روکی پوائنٹ پہنچ جائے گا۔ بہر حال اس



ہزار اور نوٹکین چین کی مالیت ایک ہزار ڈالر تھی۔

میں جب ٹرمبلز کے اسٹور پر پہنچی تو وہاں دو پولیس کاروں پہلے سے موجود تھیں جبکہ پولیس چیف کی ایس پووی ڈش پارک ہوئی تھی۔ میں نے اسے پہچان لیا کیونکہ پولیس چیف ایس ہنٹر میرا دوست تھا۔ زرد رنگ کا پولیس ٹیپ اسٹور سے دس فٹ کے فاصلے پر چاروں طرف لگا دیا گیا تھا۔ بارش ہلکی ہو گئی تھی لیکن بوند باندی مسلسل ہو رہی تھی۔ میں پولیس ٹیپ کے قریب پہنچی تو دیکھا کہ ایک سبھرے بالوں والی پولیس آفیسر فلورنس میڈ، ایس سے باتیں کر رہی تھی۔ ایس نے مجھے دیکھا اور بولا۔ ”کیا تم نے ٹیلی فون سے سیکھ لی ہے۔ میں تمہیں فون کرنے ہی والا تھا۔“

”سب ٹھیک تو ہے۔“ میں نے پوچھا۔

وہ میڈ کی طرف مڑتے ہوئے بولا۔ ”جوڑی کو اندر آنے دو۔“

میں نے دو قدم آگے بڑھ کر اپنی مہتری ایک طرف رکھی۔ ایس نے میرا رین کٹ ایک باوردی پولیس آفیسر کو پکڑا دیا اور بولا۔ ”ٹیلر مرچکی ہے۔“

میں نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ دیا تاکہ اندر سے نکلنے والی چیخ سوروک سکوں پھر میں نے دفتر کی طرف دیکھا۔ ٹیلر کی نڈس فرش پر پڑی ہوئی تھی۔ اس کا سرد اپنی طرف تھا لیکن میں دیکھ سکتی تھی کہ اس کا چہرہ سو جا ہوا ہے۔ میری آنکھوں میں آنسو آگئے اور میرے منہ سے بس اتنا ہی نکل سکا۔ ”اوہ میرے خدا۔“

”ہمارے پاس کئی سوالات ہیں جن میں سے بیشتر کا تعلق نوادرات سے ہے۔ کیا تم اس سلسلے میں ہماری مدد کرو گی؟“

”بانگل۔“ میں نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”کیا تم بتا سکتے ہو کہ یہ واقعہ کیسے پیش آیا؟“

”میں تمہیں وہی بتا سکتا ہوں جو ہم نے اخبارات کو جاری کیا ہے۔ میک ٹرمبل صبح ساڑھے آٹھ بجے دکان پر آیا تو اس نے ٹیلر کو مردہ پایا۔ اسے گلا گھونٹ کر ہلاک کیا گیا۔ اس وقت دکان میں کوئی اور نہیں تھا اور نہ ہی نقب زنی کی کوئی علامت نظر آئی۔ اس کے علاوہ کوئی چیز بھی غائب نہیں ہے۔ آٹھ ٹن مل گیا ہے۔ اس کے لباس سے کمر بند نکال کر گردن پر لپیٹا گیا۔ میرا اندازہ ہے کہ اسے آج صبح سات اور آٹھ بجے کے درمیان مارا گیا۔“

”وہ دکان میں کیسے داخل ہوئی تھی؟“ میں نے

پوچھا۔

”اس کے پاس چابی تھی جبکہ میک کا کہنا ہے کہ اس نے اسے کبھی کوئی چابی نہیں دی تھی۔ دکان میں کوئی کسرا یا زلارہ نہیں ہے اور ایک ہی چابی سے آگے پیچھے کے دروازے کھل جاتے ہیں۔“ ٹاٹھی جیمس نوعیت کا نہیں ہے۔ اس نے بہ آسانی میک کی چابی کی کل تیار کر لی ہوگی۔ وہ اکثر چابی اپنی میز پر چھوڑ جاتا تھا۔ ہم مقدی ہارڈویئر کی دکان میں بھی چیک کریں گے لیکن مجھے یقین ہے کہ اس نے چابی کسی بڑے اسٹور سے بنوائی ہوگی جہاں کوئی اسے یاد نہ رکھ سکتے۔ میک کا خیال ہے کہ اس نے کتابیں چرانے کے لیے یہ حرکت کی ہوگی کیونکہ اس کے اسٹور میں کچھ کتابیں بہت قیمتی ہیں لیکن مجھے اس پر یقین نہیں ہے، اگر کسی نے کتابیں چرائی ہوتیں تو میک کو اس کا ضرور پتا چل جاتا اور کسی سستی کتاب کو چرانے کا کوئی جواز نظر نہیں آتا۔“

میں نے تائید میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”کیا میک نے تمہیں کون کون سے داؤد کے بارے میں بتایا جو ٹیلر نے ہفتے کے روز خریدی تھی؟“

”نہیں، اس کتاب میں کیا خاص بات ہے؟“

”کیا میک یہاں موجود ہے؟“ میں نے پوچھا۔

ایس نے لمحہ بھر توقف کیا اور میرا چہرہ بڑھانے لگا جیسے میرے کہے ہوئے الفاظ کا مطلب سمجھنے کی کوشش کر رہا ہو پھر بولا۔ ”ہاں، میں اسے لے کر آتا ہوں۔ ہم کار میں بیٹھ کر بات کریں گے۔“

یہ کہہ کر وہ چلا گیا اور چند لمحوں بعد ہی میک و ساتھ لے کر آ گیا۔ باہر نکل کر اس نے اپنی کار کا پچھلا دروازہ کھولا اور میں عقبی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ میک بھی میرے برابر میں بیٹھ کر بیٹھ گیا۔ ڈرائیورنگ سیٹ پر ایک عورت بیٹھی ہوئی تھی جسے میں سراغ رساں بکنارہ براؤنی کے نام سے جانتی تھی۔ ایس نے پوسٹل سیٹ سنبھال لی اور بولا۔

”میں نے سراغ رساں براؤنی سے درخواست کی تھی کہ اہم نکات نوٹ کرنے کے لیے ہمارے ساتھ شامل ہو جائے، یہ ایک سرکاری لیکن غیر رسمی گفتگو ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے میری طرف دیکھا اور بولا۔ ”کون کون سے داؤد، کون سے بارے میں کیا کہو گی؟“

”کیا تم نے وہ کتاب دیکھی میک؟“

”میں صرف اسی وجہ سے کل بھی آیا تھا۔ جہاں کہ ہم اتوار کو دکان میں کھولتے۔ میں نہیں جانتا کہ تم نے کیا دیکھا۔ میری میز پر جو کتاب رکھی ہوئی تھی اس کا گرد پوش بانگل صاف تھا۔ شاید دوبارہ چڑھایا گیا ہو انہی اس پر تاریخ

بیوا پھیپھوس

”ہر قتل حادثہ ہی ہوتا ہے۔ آج تم وہاں کیا کرنے گئی تھیں؟“

”مجھے میک سے خریداری کے معاہدے پر دستخط کروانا تھے۔ میں نے اس سے دو پرانے قلم خریدے تھے۔“

”ٹیلر کے بارے میں کیا کہو گی۔ اسے کیوں قتل کیا گیا؟ میں نے سنا ہے کہ کوئی چوری وغیرہ کا قصہ تھا۔“

”میں نے بھی کچھ ایسی ہی بات سنی ہے لیکن یقین نہیں آ رہا۔“

”مجھے پوری بات بتاؤ۔“

”تم کہیں بھی میرا نام نہیں لو گے؟“

”جوزی! ایسی باتیں کر رہی ہو۔ مجھے صرف ابتدائی معلومات درکار ہیں۔“

”میک کی بیوی میرنی، پہلی بار ٹیلر سے ہفتے کے روز ملی تھی۔ مجھے وہ کچھ شکی حزات تھی۔“

”گویا تمہارا یہ خیال ہے کہ میری دکان میں مٹی اور اس نے ٹیلر کا گلا گھونٹ دیا۔ یہ ایک مبالغہ بھی ہو سکتا ہے۔“

”کون جانے کیا ہوا تھا۔ ٹیلر نے کیا کہا ہو گا۔ میک نے کیا کہا۔ میری بھی کوئی آسان عورت نہیں ہے۔“

”کیا تم یہ بنا چاہ رہی ہو کہ وہ اپنی ازدواجی زندگی سے مطمئن نہیں ہے؟“

”نہیں، میں نے یہ نہیں کہا۔“

”سوچنے کی بات ہے کہ میری صبح سات بجے دکان میں کیوں جانے لگی؟“

”وہ دکان کا حساب کتاب رکھتی ہے اور کسی وقت بھی وہاں جاسکتی ہے۔“

”تم ہر بات جانتی ہو جوزی۔“ اسمتھ نے کہا۔

”تمہارے خیال میں اس قتل کی وجہ چوری ہے یا حسد؟“

”میں نہیں جانتی۔ اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ ہمیں اس بڑے قصے کو بھی ذہن میں رکھنا چاہیے۔ وہ بچنے کی شام کنسرٹ میں ٹیلر کو قتل دینے کی نیت سے آیا تھا مگر ٹیلر کی بے رخی اور اس کے بوائے فرینڈ کے تھوڑے کچھ کرواہیں چلا گیا۔“

”پھر پوئیس چوری پر ہی کیوں توجہ مرکوز کیے ہوئے ہے؟“ اسمتھ نے پوچھا۔

”یونکہ ٹیلر چور ہو سکتی ہے۔“ میں نے لحو بھر کے لیے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم یہ معلوم کر سکتے ہو کہ آج صبح میری دکان میں کیا ہو گیا؟“

مباحثہ جون 1936ء درج تھی۔ جب میں نے ٹیلر کو فون کیا تو وہ بولی کہ تمہیں کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے پھر تھوڑے سے لیت واپس کے بعد اس نے تمہیں جھوٹا قرار دے دیا اور کہا کہ تم اس سے میرے ذرائع کے بارے میں جاننا چاہ رہی تھیں اور جب اس نے کچھ نہیں بتایا تو تمہیں غصہ آ گیا۔“

”یہ انتہائی احمقانہ بات ہے۔“ میں نے کہا۔

”وہ یہ بھی کہہ رہی تھی کہ میرے جانے کے بعد تم نے اسے دھکی دی کہ اگر اس نے تمہیں مطلوبہ معلومات نہیں دیں تو تم اسے یہ کہہ کر نوکری سے نکلو اور گی کہ تم نے اسے رسیدیں جیب میں رکھتے ہوئے دیکھا ہے۔“

”یہ بالکل غلط ہے۔“ میں نے غصے سے کہا۔

”میں جانتا ہوں کہ تم جھوٹ نہیں بول رہی ہو لیکن اس کی بات کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تاہم میں نے اسے کہا کہ وہ اس بات کو بھول جائے لیکن آج صبح جب میں آیا تو وہ مر چکی تھی۔“

میں نے ایلس سے کہا۔ ”ہمیں اتھن سے پوچھنا چاہیے جس نے ٹیلر کے ہاتھ یہ کتاب فروخت کی تھی۔ وہ جانتا ہو گا کہ اس نے کیسی کتاب دی ہو گی۔“

”اس سے کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔“ میک نے کہا۔

”ان لوگوں کو صرف پیسوں سے غرض ہوتی ہے۔“

”اس نے صرف پیسوں کے لیے یہ سودا نہیں کیا تھا۔“ مجھے اتھن کی کہی ہوئی بات یاد آئی۔

”یہ سب کیا ہے جوزی؟“ ایلس نے کہا۔

میں نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میرے دماغ میں ایک خیال آیا ہے۔“

جب میں روکی پوائنٹ پولیس اسٹیشن جا رہی تھی تو راستے میں مجھے اسمتھ کا فون موصول ہوا۔ وہ خاصا ناراض لگ رہا تھا۔ ”تمہیں مجھے فون کرنا چاہیے تھا۔“ اس نے غصے سے کہا۔

”ہائے اسمتھ۔“ میں نے خوش اخلاقی سے کہا۔ ”میں بالکل ٹھیک ہوں تم کیسے ہو؟“

”وہ لڑکی ماری گئی اور تم وہاں موجود تھیں۔ تمہیں بیٹھ اپنے آپ کو معیبت میں ڈالنے کا شوق ہے۔“

”تم کیا کہہ رہے ہو، میں وہاں نہیں تھی۔“

”لیکن ناش ملنے کے چند منٹوں بعد ہی وہاں پہنچ گئیں۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ ٹیلر مر گئی ہے۔ وہ بہت خوب صورت تھی۔ زندگی سے بھرپور یہ بہت بڑا حادثہ ہے۔“



ہا ہنستے ہوئے بولا۔ "مخرد۔ مجھے تمہاری مدد کر کے خوش ہوگی۔"

"جیم کو بھی چیک کرو، وہ ٹیلر کا بوائے فرینڈ ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ سب سے پہلے اسی پر شبہ کیا جاسکتا ہے۔"

روکی پوائنٹ پولیس اسٹیشن پر پہنچ کر مجھے تفتیشی کمرے میں چھ دیوڑیوں کا انتظار کرنا پڑا۔ اس دوران میں نے دفتر فون کر کے وہاں کی صورت حال معلوم کی تو مجھے بتایا گیا کہ اتھمن کچھ چیزیں لے کر آیا تھا جو انہوں نے بیس ڈار میں خریدیں۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ اپنے معمولات میں مصروف تھا۔ ایس کمرے میں داخل ہوا اور اپنی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

"تمہاری مدد کرنے کا شکر یہ جوڑی۔ کیا تم تیار ہو؟"

"ہاں۔"

اس نے ہاتھ بڑھا کر اپنے عقب میں دیوار پر لگا ہوا سوئچ آن کیا تو وہاں پر نصب دوڑوں وینڈو سرے کام کرنے لگے۔ اس نے پوچھا۔ "اگر ٹیلر نے کون دیکھ دیا تو، کیا تمہیں تہذیب کی ہول تو اسے کتنا فائدہ ہوگا؟"

"اس کتاب کے اصلی ایڈیشن کی قیمت کم از کم اٹھ رہ ہزار ڈالر ہے۔"

"ٹیلر نے اتنی جلدی وہ کتاب کیسے تبدیل کی ہو گی؟"

"کیا تم نے اتھمن سے پوچھا ہے، اگر وہ ٹیلر پر مہربان تھا تو اسی نے اس کی مدد کی ہوگی۔"

"تم مجھے اس کا نمبر دے سکتی ہو؟"

"یقیناً۔" میں نے اپنا فون نکال کر اتھمن کا نمبر اسے نوٹ کر دیا۔ ایس نے فوراً ہی اسے پیغام بھیج دیا کہ وہ پولیس اسٹیشن آجائے۔

میں نے بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ "اگر اتھمن کے پاس وہ کتاب نہیں تھی تو ممکن ہے کہ ٹیلر نے کسی پرانی کتابوں کی دکان سے وہ کتاب حاصل کر لی ہو۔ کون دیکھ دیکھو آج بھی مقبول ہے اور اس کا جون ایڈیشن نایاب نہیں ہے۔ ٹیلر کے پاس اس کام کے لیے اتوار کا پورا دن تھا، اگر میں اس کی جگہ ہوتی تو فون پر ہی دوسری دکانوں سے معلوم کر سکتی۔"

"بہت خوب۔" ایس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"میں اس کا فون ریکارڈ بھی چیک کروں گا۔" پھر وہ کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ "اتھمن نے اسے کیوں مل گیا ہوگا؟"

اگر اس نے ٹیلر کو مہینو پہ کتاب فراہم کر دی تھی تو پھر ان سے درمیان اختلاف کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ ممکن ہے کہ اتھمن اپنے احسان کی قیمت چاہ رہا ہو۔ جس سے لیے وہ تیار نہیں تھی اور غصے میں آکر اتھمن نے اس کا گھونٹ دیا۔

میں نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ "یہ تم اسی سے پوچھنا۔"

اسی وقت ایس کے اسٹارٹ فون پر پیغام موصول ہوا۔ اس نے پڑھ کر بتایا کہ اتھمن دس منٹ میں پہنچ رہا ہے۔

میں باہر لابی میں ٹھہری ایس کے بلاؤسے کا انتظار کر رہی تھی کہ مجھے اسمتھ کا پیغام موصول ہوا۔ اس نے بتایا کہ میری سٹاٹ بکے دکان پر آئی تھی اور آدھ گھنٹے وہاں ٹھہری لیکن اس کا کہنا ہے کہ اس وقت ٹیلر وہاں موجود نہیں تھی مگر مجھے اس کی بات کا یقین نہیں ہے کیونکہ ٹیلر نے ٹھیک سات بجے اپنے دوست کو سٹیج ٹرکے بتایا کہ وہ دکان کے لیے روانہ ہو رہی ہے اور پانچ منٹ میں وہاں پہنچ جائے گی لیکن ابھی یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ کون دوست تھا۔

میں اسی وقت سراخ رساں براؤنی، میری ٹولے کر استقبال پر کمرے میں آئی اور اسے وہاں بٹھا کر چلی گئی۔ میری پیچ پریشان نظر آ رہی تھی۔ میں نے اس سے پوچھا۔

"تم ٹھیک تو ہو؟"

وہ سر ہلاتے ہوئے بولی۔ "انہوں نے میرا انٹرویو کیا ہے لیکن ابھی بیان ہونا باقی ہے۔" پھر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولی۔ "کیا تم ٹیلر کو جانتی تھیں؟"

"نہیں۔" میں نے کہا۔ "میں اس سے پہلے بارہ گھنٹے کے روز ہی ملی تھی۔"

"میں نے بھی اسے پہلی مرتبہ کنسرٹ میں دیکھا تھا۔"

"جوڑی۔" ایس نے مجھے آواز دے کر بلایا۔ میں اس سے قریب گئی تو وہ بولا۔ "اتھمن اندر موجود ہے۔ تم اس سے کوئی بھی سوال کر سکتی ہو۔ اگر وہ غلط بیانی کرے تو اسے نوک دینا ورنہ مجھے سٹیج کے ذریعے بتا دینا۔"

جب ہم اندر داخل ہوئے تو اتھمن مجھے دیکھ کر بولا۔

"میں نہیں جانتا تھا کہ تم بھی یہاں موجود ہو۔"

ایس نے ویڈیو ریکارڈ آن کیا اور بولا۔ "مجھے پرانی چیزوں کے بارے میں زیادہ معلومات نہیں تھیں۔ اس لیے جوڑی کو مدد کے لیے بلایا ہے۔ تم لوگ باتیں کرو، میں پنڈ بکنڈات دیکھ رہا ہوں۔"

سوا ہیروسی

انہیں منسوب فرماتے تھے۔ اس نے نیر سے وعدہ کیا تھا کہ کسی کو ہتھیار نہیں بتاؤں گا۔  
”یہ کب کی بات ہے؟“  
”گزشتہ کل کی۔“

ایلیس نے سر ہلایا اور مسکراتے ہوئے بولا۔ ”اس نے تمہیں فون کر کے کسی چیز کی فرمائش کی جو تم پوری نہیں کر سکتے تھے لہذا اس نے تم سے اس بات کو تقویٰ رکھنے کے لیے کہا۔ وہ کیا چاہ رہی تھی؟“

”میں اس سے وعدہ کر چکا ہوں۔“ انہیں کے ہاتھ کاٹ رہے تھے۔ ”میں نے نی وی پر دیکھا ہے۔ مجھے تم

”مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم آج میرے دفتر آئے تھے۔“ میں نے گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔  
”مجھے امید تھی کہ تم سے ملاقات ہو جائے گی۔“  
”کوئی خاص بات؟“

”اب اس کی اہمیت نہیں رہی۔“  
”نیر کے بارے میں کچھ کہنا تھا۔“ میں نے اسے کریدنے کی خاطر کہا۔  
وہ خاموش رہا۔ چند سیکنڈ گزر گئے تو ایلیس نے کاغذوں پر سے سر اٹھایا اور انہیں سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہے۔ کیا تم میرے کچھ سوالوں کا جواب دینا پسند کرو گے؟ آج صبح تم چھ سے نو بجے کے درمیان کہاں تھے؟“

”گھر پر، میں معمول کے مطابق صبح سات بجے اٹھا۔ ناشتا کیا اور شاور لینے کے بعد نو بجے پر اسکات کے لیے روانہ ہو گیا۔“

ایلیس سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”اب مجھے ان کتابوں کے بارے میں بتاؤ جو تم نے نیر کے ہاتھ لگی تھیں؟“  
”مجھے اس کے اوقات کا رملوم تھے۔ وہ منگل اور بدھ کی سہ پہر اور پختے کے روز پورا دن وہاں کام کرتی تھی۔ میں جو کتابیں لے کر گیا، وہ اسے پسند آئیں اور اس نے مجھے ان کا اچھا معاوضہ دیا۔“

”تم ان کتابوں کے بارے میں کیا جانتے تھے؟“  
”کون دیکھ دو اور تمہیں بتاؤں گی۔“

”کیا تم نے اس کا رنگ نوٹ کیا تھا۔ میں کتاب کی بات کر رہی ہوں۔ اس کے گرد پوش کی نہیں۔“  
”نہیں، کتاب کا گرد پوش بھی نہیں ہٹایا جاتا۔“

میں مسکراتے ہوئے بولی۔ ”یہ سچ ہے۔ اس کے بغیر کتاب کی قیمت کم ہو جاتی ہے۔“  
”تمہیں کتابوں کی قیمت کے بارے میں کیسے اندازہ ہوتا ہے؟“ ایلیس نے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا۔ یہ میرا کام نہیں ہے۔ اسی لیے ان لوگوں کے ساتھ کاروبار کرتا ہوں جن پر مجھے بھروسہ ہوتا ہے۔“

”اور تم نے نیر پر بھروسہ کیا؟“ ایلیس نے پوچھا۔  
”ہاں، وہ بہت پر جوش تھی۔ اس نے مجھ سے پتہ اور فرمائش بھی کی تھی۔“  
”وہ کیا؟“



کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرجا نہیں ملتا۔ ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش ہے کہ پرجا نہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ ایک اسٹال کا نام جہاں پرجا دستیاب نہ ہو۔

☆ شہر اور علاقے کا نام۔

☆ ممکن ہو تو جیک اسٹال کا PTCL یا موبائل فون نمبر

راہیل اور مزید معلومات کے لیے

نمبر عباس

03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

سینس، جاسوسی، پاکیزہ، سرگرمی

حکومتی، سائنس، سٹاک، اخباری، کوریج، روزنامہ، کراچی

ممبرانہ فون نمبروں پر کسی رابطہ کر سکتے ہیں

35802552-35386783-35804200

ای میل: jdpgroup@hotmail.com

جاسوسی ڈائجسٹ 145 مئی 2015ء



سے کوئی بات نہیں کرنی۔“

”کیا تم ٹیلر کے قافل کو پکڑنے میں ہماری مدد کرنا نہیں چاہتے؟“

”میں اپنے وکیل کی موجودگی میں ہی کچھ کہوں گا۔“

اتھمن کے وکیل کے آنے تک میں ایلس کے دفتر سے پرانی کتابوں کی دکانوں پر فون کرنے لگی۔ زیادہ تر دکانوں سے یہی معلوم ہوا کہ وہ اتوار کو کاروبار نہیں کرتے لیکن ایک دکان ایسی تھی جو چھٹی کے روز بھی کھلی ہوئی تھی۔ اس کا نام ایلیٹ ریڈریکس تھا۔ ٹھوس سی گفتگو کرنے کے بعد یہ معلوم ہو گیا کہ اتوار والے دن جو اے تھا س نانی لڑکا دکان پر موجود تھا۔ میں نے اپنا تعارف کروایا اور پوچھا کہ کیا گزشتہ روز کسی نے اس سے سون دتھہ واڈڈ کے بارے میں پوچھا تھا تو اس کا جواب ہاں میں تھا۔ یہی نہیں بلکہ خریدار نے اس کے علاوہ بیرونی پورٹر کی کتاب بھی خریدی تھی۔

فون پر بات ختم کرنے کے بعد میں نے ایلس کے موبائل پر پیغام بھیجا اور دس منٹ سے بھی کم وقت میں سرائی رساں براؤنی اور میں ایلیٹ اسٹور کی جانب روانہ ہو گئے۔ جے تھا س ساٹھ ستر برس کا بڑھا تھا۔ اس نے گرم جوشی سے ہمارا استقبال کیا۔ سرائی رساں براؤنی نے اسے اپنا بیچ دکھایا اور اسے وہ سب و ہرانے کے لیے کہا جو اس نے مجھے فون پر بتایا تھا۔ جب وہ پوری بات بتا چکا تو سرائی رساں براؤنی نے پوچھا۔ ”کیا تم اس شخص کا علیہ بتا سکتے ہو جس نے وہ کتابیں خریدی تھیں؟“

”وہ عمر میں مجھ سے چھوٹا اور قد میں لمبا تھا۔ اس نے میں ہاں کیپ چمکن رکھی تھی اور حجب کا چشمہ بھی لگایا ہوا تھا۔ ویسے میں لوگوں کو زیادہ غور سے نہیں دیکھا کرتا۔“

”کیا تمہارے اسٹور میں گمرے نصب ہیں؟“

”نہیں، اس بند ٹب کے ضلع کا کہنا ہے کہ وہ اس ماہ کے آخر تک گمرے کو ادے گا لیکن مجھے اس کی بات کا یقین نہیں۔“ سرائی رساں براؤنی نے اس کا شکریہ ادا کیا اور ہم وہاں سے چلے آئے۔ ایلس کی میز پر کاغذات کا پتلا رکھا ہوا تھا وہ بولا۔

”یہ ٹیلر کی فون کا :- کاریکارڈ ہے۔ اس نے اتوار کے دن کسی دکان پر فون نہیں کیا۔“

”تمہیں ہے کہ اس نے اپنے پوائے فرینڈ کا فون استعمال کیا ہو؟“ میں نے خیال ظاہر کیا۔

ایلس نے کھارا سے کہا۔ ”جم سے پوچھو کہ کیا ہم اس

کا فون ریکارڈ چیک کر سکتے ہیں؟“

”کیا تمہیں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں، وہ بری طرح نوٹ چکا ہے۔“ پھر میں نے اس سے اتھمن کے وکیل کے بارے میں پوچھا تو ایلس نے بتایا کہ وہ راستے میں ہے۔ اپنی دیر میں کھارا بھی آگئی۔ اس نے کہا۔

”جم کا کہنا ہے کہ اس کے فون کا ریکارڈ چیک کر لیا جائے، اس کے پاس چھاپنے کے لیے کچھ نہیں ہے۔ ٹیلر اکثر اس کا فون استعمال کرتی تھی۔ اس کا یہ بھی کہنا ہے کہ وہ اتوار والے دن ایلیٹ کی دکان پر نہیں گیا تھا۔“

”اس سے پوچھو کہ یہ ٹیلر نے فرمہو کی ڈپلیٹ چابی بنا رکھی تھی؟“ ایلس نے کھارا سے کہا۔

کھارا کے جانے کے بعد میں نے ایلس سے کہا۔

”اگر ٹیلر نے کتابیں تبدیل کی تھیں تو اصلی کتابیں کہاں تھیں۔ اس کے پاس اتنا وقت نہیں تھا کہ وہ انہیں فروخت کرتی۔ کیا تم نے اس کے پارٹنر کی شناخت کی؟“

”ہاں، وہاں کوئی کتاب نہیں تھی۔“

”تمہارے پاس وہ کتابیں ہیں جو میک کی میز پر رکھی ہوئی تھیں۔“

”وہ کتابیں تو ٹیڈارٹری میں ہیں لیکن میں نے ان کی تصویریں اتار لی تھیں۔“ یہ کہہ کر اس نے مائٹریس کی طرف گھمایا اور کمپیوٹر کے کی بورڈ سے کہنے لگا۔ جیسا کہ توقع تھی، وہ ان کتابوں کا پہلا ایڈیشن نہیں تھے، جن میں سے دو کتابوں کو تبدیل کیا گیا تھا۔ میں نے پوچھا۔ ”ٹیلر نے تیسری کتاب کیوں نہیں تبدیل کی؟“

”اس کا جواب میک سے ملتا ہے۔ یہ کتابیں میرا خیال ہے کہ یہ کتاب ان کے ذخیرے میں پہلے سے موجود ہو گی۔“

ایلس اور تصویر میرے سامنے آئی۔ میں نے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اگر یہ چار لوٹ ویب کا پہلا ایڈیشن ہے تب بھی اس کی قیمت ہزار ڈالر کے لگ بھگ ہو گی لیکن سو سیڑ اسٹون، کا یہ برطانوی ایڈیشن ہے اور اس کی مالیت پچتر ہزار بلکہ ایک لاکھ ڈالر بھی ہو سکتی ہے۔ اس کی پانچ سو کا پہلا ایڈیشن ہوئی تھی۔ جن میں سے تین سو لاکھ بیرونیوں کو بیچ دی گئیں اور مارکیٹ میں یہ صرف دو سو کا بیچا دستیاب تھیں جن میں سے اب شاید چند درجن ہی موجود ہوں گی۔“

ایلس ہلکے سے سنی بجاتے ہوئے بولا۔ ”ایک لاکھ ڈالر۔ اس کے لیے تو کسی کاٹس بھی کیا جا سکتا ہے۔“

جسوس سوسائٹی، 146، مئی، 2015ء

استاد صاحب: "بڑے تالائق ہوا تم سے تو کچھ بھی نہیں یاد ہوگا۔ جب میں تمہارے جتنا تھا تو مجھے امریکا کے تمام صدور کے نام اور سن فر فر یاد تھے۔"

شاگرد: "مگر، ہاں وقت تک تو صرف تین، چار صدر ہی گزرے ہوں گے؟"

شمینہ یاسین جعفری، جھنگ

اسے کھینچا ہوا دور تک لے گیا۔ وہ چلا چلا کر کہہ رہا تھا۔ "تم نے اسے کل کیا ہے۔"

یہ کہہ کر اس نے ایک زوردار مکا آتھمن کے کندھے پر مارا۔ وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا اور زمین پر گر پڑا۔ اس سے پہلے کہ جم دوسرا ادا کرتا، ایلیس اور براؤنی نے اس کے بازو پکڑ لیے اور اسے دھککتے ہوئے باہر لے گئے۔ پھر ایلیس نے آتھمن اور اس کے وکیل کو گاڑی میں بیٹھا کر روانہ کیا اور میرا شہر یہ ادا کرتے ہوئے بولا کہ وہ مجھ سے رابطے میں رہے گا۔

ایلیس کے جانے کے بعد میں اپنی کار کے ساتھ کھڑی گہری گہری سانس لیتی رہی۔ میں نے جم کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔ اس نے آتھمن پر حملہ نہیں کیا۔ اس پر ٹیلر کے قتل کا الزام کیوں عائد کیا۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اس نے آتھمن کو ٹیلر کے گھر کے سرد پھرنکاتے دیکھ لیا ہو اور اسے منع کیا ہو کہ وہ آتھمن سے میل جول نہ رکھے لیکن ٹیلر نے ہم کی بات نہ سنی ہو اور جب ہم نے دیکھا کہ کام کے بہانے ٹیلر کا جھکاؤ آتھمن کی طرف ہو رہا ہے تو اس نے جوش رقابت میں اسے قتل کر دیا ہو۔

اسی وقت اسمتھ کا فون آیا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ اس کے پاس میرے لیے ایک خبر ہے۔ میں نے اسے قریبی ریستوران میں بیٹھنے کے لیے کہا جو پولیس اسٹیشن سے نصف میل کے فاصلے پر تھا۔ اس نے آتے ہی مجھ سے پہلا سوال پوچھا اسٹیشن کے بارے میں کیا تو میں نے اسے وہاں ہونے والی کارروائی کے خاواہ یہ بھی بتا دیا کہ وہ تین کتابیں تبدیل کی گئی تھیں اور میری نظر میں ٹیلر نے اصل ایڈیشن ادھر ادھر کر دینے سے پھر میں نے اس خبر کے بارے میں پوچھا جسے بتانے کے لیے وہ بے چین ہو رہا تھا۔

اس نے گہری سانس لے کر بولنا شروع کیا۔ "میری

اتھمن کا وکیل فرینک ایوڈ آگیا تھا۔ اس نے ایلیس سے کہا۔ "اتھمن تمہاری مدد کرنے کے لیے تیار ہے کیونکہ وہ سمجھتا ہے کہ اس راز کو افشا کر دینے سے ٹیلر کے قاتل کو پکڑنے میں مدد مل سکتی ہے اور ویسے بھی اسے چھپانا اس لیے ضروری نہیں رہا کہ ٹیلر اب اس دنیا میں نہیں ہے۔"

اس نے اتھمن کی طرف دیکھا اور اس نے بولنا شروع کر دیا۔ "ٹیلر نے اتوار کی صبح مجھے فون کر کے گون دتھ واڈنڈ اور ہیری پورنر اینڈ سورسیر اسٹون، کی ایک ایک کاپی کا انتظام کرنے کے لیے کہا۔ میں نے اس سے معذرت کی تو اس نے مجھ سے وعدہ لیا کہ میں یہ بات کسی کو نہ بتاؤں۔"

"کیا اس نے یہ بتایا تھا کہ اسے یہ کتابیں کیوں چاہئیں؟" ایلیس نے پوچھا۔

"اس کا کہنا تھا کہ اسے یہ دونوں کتابیں پسند ہیں اور اسے اپنے لیے ایک ایک کاپی چاہیے۔"

"کیا تم نے اس سے دوبارہ بات کی تھی؟"

"نہیں۔"

"کیا تم نے ڈپلیکٹ چاہی بنوانے میں اس کی مدد کی تھی؟"

"نہیں، لیکن اگر وہ کہتی تو میں ضرور کرتا۔ میں اس کے لیے کچھ بھی کر سکتا تھا۔ اسی لیے میں اتوار والے روز چھپے ہوئے اسے بتانے گیا کہ میں اس کی مطلوبہ کتابیں لینے جا رہا ہوں۔"

"کیا تم اس سے پہلے بھی اس کے گھر جا چکے تھے؟"

"ہاں، دو مرتبہ۔ گزشتہ مہینے میں نے گھر دیکھنے کے لیے اس کا پتہ چھپا کر لیا تھا اور پچھلے مہینے جب وہ پیاری کی وجہ سے کام پر نہیں آئی تو اس کی خیریت معلوم کرنے گیا تھا۔"

"پتہ کی بات ہو رہی تھی۔ اسے پتہ نہ پانے کے لیے تھے؟"

"میں نے سوچا۔" "پتہ میں سمجھی کہ اس ڈبے میں آئسکریم تھی لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ وہ بھی ایک کتاب تھی۔"

"ہاں، میرا خیال تھا کہ وہ اسے پسند کرے گی لیکن وہ مجھ پر غصہ ہونے لگی۔" یہ کہہ کر اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

ایلیس مجھے، اتھمن اور اس کے وکیل کو لے کر باہر آگیا۔ جونہی ہم ایلی کی جانب مڑے، میں نے دیکھا کہ سرائے رساں براؤنی اور جم مرکزی دروازے پر کھڑے ہوئے تھے۔ اتھمن کو دیکھتے ہی جم اس کی جانب لپکا اور



کا کہنا ہے کہ وہ سائز سے سات بجے دکان سے چلی گئی تھی۔ راستے میں وہ بینک پر رکی۔ اپنے سیف ڈپازٹ باکس تک گئی اور وہاں سے فارغ ہونے کے بعد گھر چلی گئی لیکن اس نے اسے آتے جاتے نہیں دیکھا۔

یہ کہہ کر اس نے اپنی جیب سے ایک کاغذ نکالا اور اسے پڑھنے کے بعد بولا۔ ”مہربان معلوم ہے کہ اس روز کتابوں کے میلے میں میک کے اسٹال پر متنی سیل ہوئی تھی، تقریباً ایک لاکھ ڈالر اور یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ میری وہی رقم ڈپازٹ باکس میں رکھنے گئی ہو لیکن اس نے وہ پیسے اکاؤنٹ میں کیوں نہیں جمع کروائے؟“

”ٹیکس سے بچنے کے لیے۔“ اس نے جواب دیا۔  
”اس کے تموزی دیر بعد میک وہاں گیا اور اس نے وہ رقم نکال لی۔“

”ممکن ہے کہ وہ وہاں مزید رقم رکھنے گیا ہو۔“  
”یہ تمہارا خیال ہے۔“  
”میں نے پوچھا۔“ اگر یہ بات ہے تو میک صبح سات اور نو بجے کے درمیان کہاں تھا؟“

”سات سے آٹھ بجے تک وہ جم میں تھا۔ سوا آٹھ بجے وہ ڈونٹ شاپ پہنچا لیکن اس روز اس نے تمام چیزیں ایک کے بجائے دو کی مقدار میں لیں۔ مثلاً کافی، جوس اور سینڈویچ وغیرہ۔ شاید اسے میری سے ملنا تھا۔“  
”ممکن ہے کہ اس نے ٹیلر کے لیے یہ چیزیں لی ہوں۔“ میں نے کہا۔

”اور یہ دیکھ کر میری حسد میں جلا ہوئی۔ کیونکہ وہ گھر جانے کے بجائے واپس دکان پر آگئی تھی۔ وہاں اس کا بھڑا ہوا اور میری نے ٹیلر کو مار ڈالا۔“

”اگر ایسا ہے تو میک اسے بچانے کی کوشش کرے گا۔ کیونکہ جو بے واردات سے اپنی غیر موجودگی ثابت کر سکتا ہے؟“

”نہیں، اس کا کہنا کہ وہ اس وقت سو رہا تھا۔ میری اطلاع کے مطابق اس نے ٹیلر کو دکان کی ڈپلیکٹ چابی بنوا کر دی تھی۔“

”اگر وہ اسے چابی بنوا کر دے سکتا ہے تو کتابیں بدلنے میں بھی اس کی مدد کی ہوگی۔“ میں نے سوچتے ہوئے کہا۔

ایک گھنٹے بعد میک میرے دفتر آیا۔ اس نے میرا شکریہ ادا کیا کہ میں صبح اس کی دکان پر آئی۔ یقیناً میں معاہدے پر دستخط کروانے آئی تھی اور وہ اسی لیے یہاں آیا

ہے۔

میں نے اپنے بینک میں محرم معاہدہ نکال کر اس کے آگے رکھ دیا۔ وہ دستخط کرنے کے بعد بولا۔ ”گزشتہ دو ماہوں سے کاروبار کی صورت حال ٹھیک نہیں ہے۔ اس لیے میری اور میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اسے دامنڈ اپ کر دیں۔“

”نہیں، یہ ٹھیک نہیں ہوگا۔“ میں نے کہا۔  
”میں سچ کہہ رہا ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ تم نے چند سال پہلے ایک کلاتھ کھنی خریدی تھی۔ امید ہے کہ تم میرے اثاثے بھی خرید لوگی۔“

میں نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔  
”اب تم کیا کر دے گی؟“  
”نی الحال آرام کرنے کا ارادہ ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے جیب سے ایک بڑا نقادہ نکالا اور میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”اس میں دکان کی چابی اور ایک خط ہے جس میں تمہیں اختیار دیا گیا ہے کہ میرے اثاثوں کی مالیت کا تخمینہ لگا سکو اور ان اخراجات کے لیے دس ہزار ڈالر بھی لیں۔“

”تم بہت تیزی دکھا رہے ہو میک۔ میں یہ چاہتا ہوں اور تم نہیں لے سکتی جب تک کوئی فیصلہ نہ کر لوں۔ کیا تم مجھے اپنی مانی پوزیشن کی تفصیل فراہم کر سکتے ہو؟“  
”نی الحال تو میں دکان میں نہیں جا سکتا اور نہ ہی پوپیس اس بارے میں کچھ بتا رہی ہے۔ مجھے ٹیلر کے مرنے کا پتہ نہیں ہے۔ وہ بہت اچھی لڑکی تھی۔“

”واقتی۔ لیکن میں نے تو سنا ہے کہ وہ تمہارے یہاں چوری کر رہی تھی۔“

”ہاں، سنا تو میں نے بھی ہے۔“ یہ کہہ کر وہ کھڑا ہو گیا اور بولا۔ ”تم میری سے کاروبار کی کوئی بات نہ کرنا۔ وہ اس وقت کافی ڈسٹرب ہے۔“

اس کے جانے کے بعد میں اپنے ذاتی کمرے میں گئی اور کمپیوٹر کے سامنے بیٹھ کر تصویروں والا فولڈر کھولا۔ اس میں سے چند تصویریں منتخب کر کے ان کے پرنٹ نکالنے اور کار میں بیٹھ کر ایلین اسٹور کی جانب روانہ ہوئی۔ میں نے تصویروں والا لفافہ اس کے سامنے رکھا اور بولی۔ ”ان تصویروں کو فور سے دیکھو اور بتاؤ کہ اتوار والے دن تمہاری دکان سے کتابیں لے جانے والا شخص کون تھا۔“

اس نے تصویریں دیکھنا شروع کیں اور بولا۔ ”ان لوگوں کے سر پر ٹوپی اور چہرے پر دھوپ کا چشمہ بھی ہوتا تو میں پہچاننے میں آسانی ہوتی۔“ پھر وہ ایک تصویر پر اٹھی

”اپنی بیوی کے ساتھ۔“

”تم نے اپنے سٹیٹی ڈپازٹ باکس سے ایک لاکھ سے زیادہ ڈالر کیوں نکالے؟“

”اس سے تمہیں کوئی غرض نہیں ہوتا چاہیے۔ یہ میرا پیسہ ہے جو چاہے تڑپ لیتے سے حاصل کیا گیا۔“

”اس تھیلے سے تمہارا پاسپورٹ اور جکار کے لیے ایک خفیہ فضائی ٹکٹ بھی ملا ہے۔“

”ہاں، میں آٹھ وقت جزیرہ پالی میں گزارنا چاہ رہا ہوں۔ میں نے وہاں کی خوب مسورتی کی بہت تعریف سنی ہے۔“

”تم بیوی کو چھوڑ کر جا رہے ہو؟“ ایلس نے پوچھا۔

”تمہیں میرے ازدواجی معاملات سے اتنی دلچسپی کیوں ہے؟“

”میں نے ایلس کو پیغام بھیجا۔“ بیوی کے پیسے سے ہی اس کا کردار بدل چلا ہے۔“

”جب میری کو معلوم ہوا کہ تم نے اس کے ساتھ دھوکا کیا ہے تو اس کا رد عمل کیا ہوا؟“

”تم مجھ سے کیا سنا چاہتے ہو۔ یہی کہ میں ایک ایسے ملک جا رہا ہوں جہاں میری کئی وکیل میرے اثاثوں تک رسائی حاصل نہیں کر سکتے۔ تم اس حوالے سے مجھے مزہ نہیں آسکتے ہو۔ جب میری کو معلوم ہوا کہ میں اسے چھوڑ کر جا رہا ہوں تو وہ بھی سمجھی۔ اس کی وہ ٹیلر ہے اور اگر وہ اسے راستے سے ہٹا دے تو ہمارے درمیان سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا چنانچہ اس نے ٹیلر کو بل کر دیا۔“

”تم نے وہ کتابیں کیوں تبدیل کیں جو ٹیلر نے خریدی تھیں؟“ ایلس نے پوچھا۔

”میں نے نہیں، وہ کتابیں ٹیلر نے تبدیل کی تھیں۔ وہ چور تھی۔ آج صبح جب وہ دکان پر آئی تو اس نے ڈپلیکیٹ چابی سے دکان کھولی اور وہ کتابیں تبدیل کر دیں۔ میری جب دکان پر آئی تو اس نے اسے یہی بتایا کہ میں نے اسے یہ کتابیں گھر لے جانے اور ان پر ریسرچ کرنے کے لیے کہا تھا۔ میری کو ان کتابوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی لیکن اس نے ٹیلر سے یہ ضرور پوچھا کہ میں نے اسے ڈپلیکیٹ چابی کب دی تھی تو اس نے شرارت سے مسکراتے ہوئے جواب دیا کہ گزشتہ ہفتے۔ میری کا دوسرا سوال تھا کہ میں نے اسے کتابیں گھر لے جانے کے لیے کہا تھا تو ٹیلر نے کہا کہ یہ بات میں نے اس سے ہفتے کی رات کہی تھی۔ اس طرح گویا اس نے میری کے ذہنوں پر تمک چھڑک دیا اور وہ یہی سمجھی

رکتے ہوئے بولا۔ ”یہی ہے۔“

”تم تعین سے کہہ سکتے ہو؟“

”کیوں؟ کیا مجھے کسی قاتل کو ڈھونڈنا ہے؟“

اس کے بعد میں وہاں نہیں رکی اور سیدھی پولیس اسٹیشن پہنچی۔ میں نے ایلس کو اب تک ہونے والی پیش رفت کے بارے میں بتایا۔ اس نے غور سے میری بات سنی۔ تمہیروں والا غلاف دیکھا اور بولا۔ ”اس بار تم نے زبردست کارنامہ سرانجام دیا ہے۔“

”نہیں، میں نے کچھ نہیں کیا۔ میں صرف جاننا چاہتی ہوں کہ ٹیلر کے ساتھ کیا ہوا تھا؟ میں چاہوں گی کہ میک کے سفری تھیلے کی تلاشی لی جائے۔“

اس نے حیرت سے ہلکتی جھپکاتے ہوئے کہا۔

”کیا؟“

”جدی کرو۔ ہمارے پاس وقت نہیں ہے۔“

وہ کچھ دیر سوچتا رہا پھر اس نے کسی سے فون پر بات کی۔ اس شخص کا نام ڈگلس تھا۔ فون رکھنے کے بعد وہ بولا۔

”انہیں وہ تھیلہ میک کی میز کے نیچے سے ملا تھا اور اب وہ اسے لے کر یہاں آ رہے ہیں۔ ابھی تک کسی نے اسے کھول کر نہیں دیکھا۔ اس میں اسکی کیا چیز ہو سکتی ہے؟“

”تین تہی کتابیں اور کوئی ایسی چیز جو لک کا حرکت ہو۔“

کچھ دیر بعد میں پولیس آفیسر میڈ کے ساتھ آیزروئیشن روم میں بیٹھی ہوئی تھی۔ شیٹے کی دوسری جانب ایلس، میک کا انٹرویو کر رہا تھا۔ میرا کام یہ تھا کہ اگر میک جھوٹ بولے یا میرے ذہن میں کوئی سوال آئے تو ایلس کو ٹیکسٹ میج کر دوں۔

”جانتے ہو، تمہیں یہاں کیوں بلایا گیا ہے؟“ ایلس نے کہا۔

”وہ نایاب کتابیں تمہارے سفری تھیلے سے ملی ہیں۔“

”پھر؟“ میک نے میز پر کہنیاں ٹکاتے ہوئے کہا۔

”پھر یہ کہ تم چور ہو اور ٹیلر کا ایسا کوئی منصوبہ نہیں تھا۔“

”وہ یقیناً چور تھی۔ جو کچھ تم بتا رہے ہو اگر وہ صحیح ہے تو یہ اور بھی بری بات ہے۔ اس نے صرف کتابیں ہی نہیں چرائیں بلکہ میرے پسندیدہ سفری بیگ پر بھی اس کی نظر تھی۔“

”تمہاری شناخت ہو گئی ہے۔ تم نے ہی پرانی کتابوں کی دکان سے ان تہی کتابوں کے سٹے ایڈیشن خریدے تھے۔“

”تمہیں غلط اطلاع دی گئی ہے۔“ میک نے ڈھٹائی

کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”کل سہ پہر تم یہاں تھے؟“



کہ اس نے میری چوری ہٹا لی ہے۔"

"تم جب دکان چینی تو نیر کو مردہ حالت میں پایا؟"

"میں جانتا تھا کہ کیا ہوا ہوگا۔ میری بہت زیادہ گھبرائی ہوئی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اس نے مجھے سب کچھ بتا دیا اور وہ توجیح کر رہی تھی کہ میں اس کی مدد کروں۔ میں نے اسے موقع واردات سے ہٹانے کے لیے بینک بھیج دیا۔ میں جانتا تھا کہ جو رقم وہ سیف ڈپازٹ میں رکھے گی، وہ میں بہ آسانی نکال سکتا ہوں۔ پھر میں نے وہ تباہ تباہ بینک میں رکھیں اور تمہیں فون کر دیا۔ اگر یہ معذور ہوتا کہ بعد میں اس بینک میں میری رسائی نہیں ہوتی تو میں تمہیں فون کرنے سے پہلے اسے گھر پہنچا دیتا۔ اس ایک غلطی کی وجہ سے میں یہاں پہنچا ہوا ہوں! ار خدا جانے کب تک یہاں بیٹھنا پڑے گا۔"

ایلس نے اسے جانے کی اجازت دے دی اور اس کے چند منٹ بعد فون کر کے میری کو پولیس اسٹیشن بلایا۔  
"میں نے ابھی ابھی میک سے تصفیعی طور پر بات کی ہے۔" ایلس نے نرم لہجے میں کہا اور اب میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے سب کچھ سچ بتا دو۔ کیا تم نے ہی نیر کو مل لیا ہے؟"

"ہاں۔"

میرا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔ وہ جانتی تھی کہ اس کا بیان ریکارڈ ہو رہا ہے پھر اس نے اتنی جلدی اعتراف کیے کر لیا۔ میری نے وضاحت سے بتایا کہ اس کے لیے اپنے شے پر قابو پانا مشکل ہو رہا تھا اور جب اسے یقین ہو گیا کہ میک کو اس سے دور کرنے والی ٹیڑھی ہے تو اس نے اسے راستے سے ہٹا دیا۔

ایلس اس سے معذرت کر کے آپزردیشن روم میں آیا اور بولا۔ "کیا تم اس عورت کی بات پر یقین کر سکتی ہو؟" میں نے ایلس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ وہ اپنا بیان بدل دے گی جب اسے معلوم ہوگا کہ میک نے اس کے بارے میں کیا کہا ہے۔"

ایلس نے مجھے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور سراغ رسوں براؤنی کو بھی بل لیا پھر اس نے میری سے کہا۔ "میں تمہیں میک کا ریکارڈ شدہ بیان دیکھانا چاہتا ہوں۔ اس نے جو کچھ کہا، وہ یقیناً تمہارے لیے دلچسپی کا باعث ہوگا۔"

تھوڑی دیر بعد ہی اسکی رومین ہو گئی۔ میری پوری توجہ ہے اس جانب دیکھ رہی تھی اور لمحہ بہ لمحہ اس کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ بانا نیر اس سے برداشت نہ ہو سکا اور وہ چلا تے ہوئے بولی۔ "رک جاؤ... میں نے بہت کچھ دیکھ لیا ہے۔"

ایلس نے اشارہ کیا اور اسکرین تارک ایک ہو گیا۔ پھر وہ

میری سے بولا۔ "کیا تم ہمیں سچ بتانا پسند کرو گی؟"

میری اپنے آنسو پونچھتے ہوئے بولی۔ "ہاں۔"

دو دن بعد میں اور اسمتھ اپنے پسندیدہ ریسٹوران میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اسمتھ نے کہا۔ "میک کے مائی نرالی دیکھ کا کہنا ہے کہ میری جھوٹ بول رہی ہے۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ میک نے ہی نیر کو مل لیا ہے؟"

"ہاں، منطقی طور پر تو یہی لگتا ہے۔ میری کا کہنا ہے کہ میک نے نیر کے ہاتھ میں وہ تباہ تباہ بینک میں رکھیں تو سمجھ گیا کہ وہ انہیں چھو رہی ہے جبکہ خود اس کا بھی یہی ارادہ تھا کہ وہ ان کتابوں کو وہاں سے ہٹا کر ان کی جگہ تباہ تباہ اینڈیشن رکھ دے۔ اس نے نیر کو پیشکش کی کہ اگر وہ اس کی غلطیوں کی سزا سنی جاسکے تو وہ یہ کتابیں اسے تحفہ دے سکتا ہے۔ نیر نے اس کی پیشکش حقاقت سے ٹھکرادی جس پر میک غصے سے بھڑک اٹھا اور اس نے نیر کا گھاموٹ دیا۔ پھر اس نے میری کو اس پر رضامند کر لیا کہ وہ یہ جرم اپنے سر لے لے کیونکہ اس کا بہت کم امکان ہے کہ اس جیسا مرتبہ اور شہرت رکھنے والی عورت پر فرد جرم عائد کی جاسکے جو کہ آدھے روٹی چرائنٹ کی مالک ہے اور وہ ایک سے ایک قتل وکیل کی خدمات حاصل کر سکتی ہے پھر یہ کہ اس احسان کے بدلے وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس کا ہو جائے گا۔"

"اور وہ اس کی باتوں میں ڈگنی؟" اسمتھ نے پوچھا۔

"ہاں جس طرح چھٹی کانٹے میں پھنس جاتی ہے۔"

"عورتیں بولی ہی بے وقوف ہیں۔"

"بات بے وقوفی کی نہیں بلکہ بھروسے کی ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اگر تمہیں کوئی ایسا شخص مل جائے

جس پر بھروسہ کیا جاسکے تو اپنی قسمت پر ناز کر دو اور ساری عمر شکر ادا کرتے رہو۔"

"جیسے میں تم پر بھروسہ کرتا ہوں۔" وہ جذباتی انداز میں بولا۔

میری آنکھوں میں غیر متوقع طور پر آنسو آ گئے۔ اس کے اظہار میرے دل پر جا کر گئے تھے۔ میں نے یوٹیل آواز میں کہا۔

"میں بھی تم پر بھروسہ کرتی ہوں۔ تم مجھے چھوٹے

بھائیوں کی طرح عزیز ہو۔"

آپ ہی بتائیں کہ ایک شادی شدہ عورت جو اب

میں کیا کہہ سکتی تھی؟



وہیے ان آنکھوں کا بتاؤ بہت خوب صورت تھی۔  
 لمبی لمبی پلکیں اور آنکھوں کے ارد پر خوب صورت گہنی بھوئیں۔  
 لیکن وہ بے نور تھیں۔ وہ آنکھیں کسی کو دیکھ نہیں سکتی تھیں۔ نہ تو  
 زندگی کے رنگ اور نہ ہی کسی کے خدو خاں۔

یہ سب کچھ شروع سے ایسا نہیں تھا۔ تیارہ بڑی کی عمر  
 تک اس کے لیے سب کچھ تھا۔ یہ دنیا روشن تھی۔ زندگی کے  
 سارے رنگ اس کی نگاہوں میں تھے۔ وہ سب چہروں سے  
 آشنا تھی پھر یہ ہوا کہ اس کی بیٹائی کم ہوتی چلی گئی اور ایک دن

وہ بہت خوب صورت لڑکی تھی۔

ماہی نام تھا اس کا۔ اس کا چہرہ واقعی ماہ نور تھا۔ اس کی  
 زلفیں اس کے خوب صورت شانوں پر گھٹاؤں کی طرح جھوٹا  
 کرتی تھیں۔ اس کی چال میں ایک خاص قسم کی تھلکت اور  
 دلچسپی تھی۔ اس کے سفید چھوٹے چھوٹے دانت موتیوں کی  
 طرح دیکھتے تھے۔

اور اس کی آنکھیں... اس کی آنکھیں بے نور تھیں۔ کچھ بھی  
 نہیں تھا ان آنکھوں میں۔ سوائے ویرانی اور اندھیروں کے۔

اپنے انداز میں دنیا دیکھنے والی ایک تازک اندام درخیزہ کی دل ربا کہانی...

بے تابی... تمنا کرنے والوں کو اکثر بے قابو کر دیتی ہے... اور مسلسل  
 ملاقاتیں... قربتوں کو بڑھا دیتی ہیں... وہ افسردہ تھی... تنہا تھی...  
 اچانک ہی اس کی بے ساتہار اور ویران زندگی میں ایک خوشگوار تبدیلی  
 رونما ہوئی... اور وقت و حالات کے حسین امتزاج نے اسے اپنا گرویدہ کر لیا...  
 بچرو واصل کے لمحات اور کشمکش کی یقین و بے یقین کیفیات...

## آنکھیں

منظر: رام





اس کی دنیا تاریک ہوئی، بالکل تاریک۔

اس کے والدین کے لیے اس کا یوں دیکھنا ہو جانا ایک مذہب سے کچھ نہیں تھا۔ انہوں نے اس کے صلاح میں کوئی کمی نہیں دیکھی تھی۔ اس کے باوجود کچھ نہیں ہو سکا۔

رنتہ رنتہ اسے تقدیر کے اس جبر کو قبول کرنا پڑا۔ کیونکہ کچھ ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ رشتہ کی ایک بار ساتھ چھوڑ جائے تو پھر اس کی وہ کسی بہت مشکل ہوتی ہے۔

اب وہ گیارہ برس کی نہیں بن چکا تھا، اس کی بو بھلی تھی۔ اس کی آنکھیں تو سوچکی تھیں لیکن اس کے جذبے بیدار ہو گئے تھے۔

وہ سارے جذبے جو اندر ہی اندر اسے نگہدیا کرتے تھے اور کسی بڑکی کو احساس دلانے کو دیکھو یہ دنیا تمہارے لیے کتنی حسین ہو سکتی ہے اگر کوئی تمہارا ساتھ دے جائے تو... لیکن کون؟ ایک ناپیدا بڑکی کے لیے کون ہو سکتا ہے؟

کوئی بھی نہیں۔ ہر طرف سناٹا تھا اور اس سناٹے میں ایک آواز، موبائل کی آواز، بہت دیر سے گھنٹی بج رہی تھی۔

والدین نے اس کی تنہائی کے احساس کو کم کرنے کے لیے اسے ایک سیل فون دلا دیا تھا جس کے ذریعے وہ اپنے رشتے داروں اور دوستوں سے باتیں کرتی رہتی تھی۔

اس کی دوست اس زمانے کی تھیں جب وہ دنیا کو دیکھ سکتی تھی۔ ان دوستوں نے اس کا ساتھ نہیں چھوڑا تھا۔ اس کے پاس آتی رہتیں اور اس کا حوصلہ بڑھاتی رہتیں۔

لیکن ہر رات جس کا فون آیا، وہ اس کے لیے بالکل اجنبی تھا۔ وہ اندازے سے نمبر ریسیو بھی کر لیتی تھی اور نمبر مٹا بھی لیتی تھی۔

اس نے فون ریسیو کیا تو دوسری طرف سے کسی مرد کی آواز آئی۔ بہت شائستہ، بہت مہذب کی آواز۔ وہ آواز اس کے لیے بالکل اجنبی تھی۔ وہ بہت ہی مہذب انداز میں اس سے کہہ رہا تھا۔

”معاف کیجیے گا آپ کو زحمت دی۔ آپ ہا بول رہی ہیں؟“

”جی، میں ہا بول رہی ہوں لیکن آپ کون ہیں؟“

”میرا نام ڈیشان ہے۔“ اس نے بتایا۔

”آپ کو میرا نمبر کیسے معلوم ہوا؟“

”تلاش تھی ہوتی سب کچھ مل جاتا ہے۔“ اس نے کہا۔

”کسی کا نمبر ملتا تو بہت عام سی بات ہے۔“

”خیر، جو بھی ہو، یہ بتائیں آپ مجھ سے کیوں بات کرنا چاہتے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”بس یونہی۔ جی چاہتا ہے کہ آپ سے باتیں کرنا رہوں۔“

”وہ کیوں؟“

”اس لیے کہ آپ کا لہجہ بہت اچھا ہے۔“ اس نے کہا۔

”آپ کی آواز میں بہت مٹھاس ہے۔“

وہ جی سے ہنس پڑی۔ ”کیا آپ جانتے ہیں کہ میں کیسے ہوں، کیا ہوں؟“

”بہت اچھی طرح۔“

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ میں...“

”جاننا ہوں میں۔“ اس نے بات کاٹ دی۔ ”میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ آپ دیکھ نہیں سکتیں۔“

”کیا؟“ اب وہ پوچھنا ہی تھی۔ ”کیا آپ یہ جانتے ہیں؟“

”ہاں، ہاں۔ کیونکہ میں بھی اسی لمحے میں رہتا ہوں۔“

اس نے بتایا۔ ”پچاس دفعہ آپ کو گھر والوں کے ساتھ آتے جاتے ہوئے دیکھ چکا ہوں۔“

”کمال ہے اس کے باوجود آپ مجھ سے باتیں کر رہے ہیں۔“

”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”آپ سنے، وجود کی آنکھیں تو روشن ہیں نا، آپ محسوس تو کر سکتی ہیں اور اس دور میں جس کے پاس احساس کی دولت اور قوت ہو، وہ ناپیدا نہیں ہوتا۔ ناپیدا تو ہم جیسے آنکھوں والے ہوتے ہیں۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر رہ گئی۔ شاید زندگی میں پہلی بار اپنے گھر والوں کے علاوہ کوئی اور اپنا اپنا سا محسوس ہوا تھا۔

اس نے ایسی باتیں کی تھیں جیسے کوئی زخموں پر مرہم رکھ رہا ہو۔

کتنی اپنائیت تھی اس کی باتوں میں۔ کتنا سٹون تھا، کتنا پیار تھا۔ کیسا تھا وہ؟ کیا کرنا ہو گا؟ کتنے سوالات ذہن میں چلنے لگے۔

کچھ بھی ہو... ہاں کی وہ رات بہت اچھی گزری تھی۔

ایک سکون سا مل گیا تھا۔ اس نے یہ کہا تھا کہ وہ روزانہ رات گیارہ بجے فون کیا کرے گا۔

وہ دن اس کے لیے بہت خوش گواری کا تھا۔ اس دن وہ گھر والوں کے ساتھ بہت دیر تک ہنستی بولتی رہی۔

دوسری رات وعدے کے مطابق پھر فون آ گیا۔ اس رات اس نے اپنے بارے میں بتایا کہ اس کا چھوٹا بھائی عدنان... اور اس کی دو بہنیں بھی ہیں۔ وہ سب تعلیم حاصل کر رہے ہیں جبکہ وہ اکناکس میں ماسٹر کر رہا ہے۔ لیکن اسے لٹریچر... بہت پسند ہے۔ اس کا ادبی ذوق بہت اچھا تھا۔





بولی۔ "اور یہ سب تم اپنے لیے نہیں بلکہ اس کے لیے کر رہی ہو جس نے تمہاری زندگی میں رنگ بھیر دیے ہیں۔"

ناہایت ڈرتے ڈرتے سپراسٹور پہنچی۔ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

اور سپراسٹور کے گیٹ پر کسی نے بڑی نرمی سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ "ماہا! یہ میں ہوں۔" وہی آواز، وہی دھیمہ اور ٹھہرا ہوا لہجہ، وہ اس کے بہت قریب تھا۔ ماہا کو اس وقت صرف یہ احساس تھا کہ وہ اب تک جس کی صرف آواز ہی سنتی رہی تھی، وہ اس کے قریب، بہت قریب ہے۔

"کیسی ہو ماہا؟" ڈیٹان کی آواز آئی۔ "تم اتنی پریشان کیوں ہو رہی ہو؟"

"تمہیں تو۔" اس نے بمشکل جواب دیا۔ "میں ٹھیک ہوں، بالکل ٹھیک۔"

"چلو، میں تمہارا ہاتھ تھام لیتا ہوں۔" ڈیٹان نے کہا۔ بالکل پہلا پہلا لمس، انجانے ہاتھ کا انجانا لیکن گرم جوش سانس۔ جس کی حرارت ماہا کی رگوں میں سرایت کرتی جا رہی تھی۔ وہ ایک لمحے کے لیے کانٹ کر رہ گئی۔ اس نے چاہا کہ وہ اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے آزاد کرالے لیکن وہ ایسا نہیں کر سکی۔ وہ جیسے پھلتی جا رہی تھی۔ دھیرے دھیرے، اسے یہ احساس بھی ہو رہا تھا کہ اس کی بھابی عالیہ کہیں اس پاس کھڑی ہوئی اسے دیکھ رہی ہوگی۔

وہ کانپتے قدموں کے ساتھ اس کے ہمراہ چلتی رہی۔ دشت لے جائے یا کہ گھر لے جائے۔ تیری آواز جدھر لے جائے۔ وہ چل رہی تھی۔ وہ اسے بڑی نرمی اور احتیاط کے ساتھ آگے لے جا رہا تھا۔

ریسنورٹ زیادہ دور نہیں تھا۔ پانچ منٹ میں وہ وہاں پہنچ گئی لیکن ناہ کو ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ برسوں تک چلتی رہی ہو۔

ڈیٹان نے اسے بڑی اپنائیت کے ساتھ آئینہ طرف بٹھاتے ہوئے کہا۔ "اب تمہاری سنورٹ میں ہیں۔ بہت خوب صورت ماحول ہے یہاں کا۔"

"کاش میں بھی دیکھ سکتی؟"

"میں ہوں نا، تمہاری آنکھیں بن کر تمہارے ساتھ ہوں۔" ڈیٹان نے کہا۔ "خیر، یہ بتاؤ کیا ایسا پسند کرو گی؟"

"کچھ بھی نہیں۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ریسنورٹ دانے ہم دونوں کو دھکے دے کر یہاں سے نکال دیں گے۔" اس نے کہا۔ "کچھ نہ کچھ تو لینا ہی ہوگا۔"

اسنور پر پہنچو گی تو وہاں سے میں تمہارے ساتھ ہوں گا۔"

"میرے خدا! یہ سب کیسے ہو گا؟"

"سب ہو سکتا ہے۔ اگر تم مجھ پر بھروسہ کرو تو۔ اصل بات بھروسے کی ہے۔ کہیں تم یہ نہ سمجھو کہ تم ایک ماہی لڑکی ہو اور میں تمہیں اپنے ساتھ جانے کہاں لے جاؤں۔"

"نہیں ڈیٹان نہیں، ایسا نہیں سوچو۔" وہ تڑپ کر بولی۔ "میں اپنی بھابی سے بات کر لوں۔ وہی میری رازدار ہیں۔ میں ان سے کچھ نہیں چھپاتی۔"

"اوکے، تم ان سے بات کر لو۔"

ماہا نے جب عالیہ سے بات کی تو وہ بھی خوش ہو گئی۔

"یہ تو اچھی بات ہے۔ تم ضرور جاؤ۔ ملو اس سے۔"

"لیکن بھابی، خدا جانے وہ کیسا ہو۔ فون پر باتیں کرنا کچھ اور ہوتا ہے اور یوں جا کر ملنا وقت کر لیتا۔"

"کچھ نہیں ہوتا۔" عالیہ نے کہا۔ "زندگی میں اس قسم کے مرحلے آتے ہی ہیں۔ جب وہ سب کچھ جان لینے کے باوجود تمہاری طرف مائل ہے، تم سے محبت کرنے لگا ہے تو مجھے یقین ہے کہ وہ دھوکا نہیں دے گا اور کوئی ایسی حرکت نہیں کرے گا جو تمہاری انا کو ٹھیس پہنچائے۔"

"یعنی تم یہ چاہتی ہو کہ میں جاؤں؟"

"ہاں جاؤ اور تمہارے اطمینان کے لیے میں یہ بتا دوں کہ میں بھی تمہارے ساتھ رہوں گی۔" عالیہ نے کہا۔

"وہ کس طرح؟"

"کچھ فاصلے پر۔" عالیہ نے بتایا۔ "یوں سمجھو کہ نگرانی کرتی رہوں گی۔ اگر مجھے کوئی گزبڑ محسوس ہوگی تو خود آ جاؤں گی۔"

"چلیں اگر ایسا ہے تو میں اس سے ملتی ہوں۔"

"اور ہاں، اس سے پوچھ لیں کہ وہ کہاں لے جائے گا۔" عالیہ نے کہا۔ "میرا خیال ہے کہ وہ تمہیں کسی ریسنورٹ ہی میں لے جائے گا اور اس پاس صرف ایک ہی ہے جہاں تم دونوں بیٹھ سکو اور وہ ہے زمین۔"

عالیہ کا خیال درست ثابت ہوا۔ ڈیٹان کا جب فون آیا تو اس نے ماہا کے پوچھنے پر زمین ہی بتایا تھا اور دوسری شام کو ملاقات کے لیے کہا تھا۔

عالیہ نے خود اس کا میک اپ کیا تھا۔ اس کے لیے کپڑے منتخب کیے تھے۔

"بھابی، کیا فائدہ اتنی باتوں کا۔" ماہا نے کہا۔ "میں خود کو تو دیکھ ہی نہیں سکتی۔"

"لیکن وہ تو تمہیں دیکھ سکتا ہے نا۔" عالیہ پیار سے

آنکھیں

ایسے فرد کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتا جو اس کے لیے بوجھ بن جائے۔ کہانیوں اور فلموں کی بات کچھ اور ہوتی ہے لیکن زندگی کے حقائق کچھ اور ہوتے ہیں۔“

”اوہو، تم ابھی سے کیوں فکر کرتی ہو۔“ عالیہ نے کہا۔  
”جو ہوگا دیکھا جائے گا اور میں سمجھتی ہوں کہ سب کچھ ٹھیک ہی ہوگا۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو بھائی لیکن میں سب سمجھ سکتی ہوں۔ میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ شریک زندگی میں سے اگر کوئی معذور اور ناکارہ ہو تو دوسرے کی زندگی تلخ ہو جاتی ہے اور پھر ایک وقت ایسا بھی آتا ہے کہ اس کی محبت ہوا ہو جاتی ہے۔ وہ پھر محبت و رحمت کی کوئی پروا نہیں کرتا۔“

ماہا کو ان سب باتوں کو احساس تھا۔ اس کے باوجود وہ کبھی کھل کر ڈیٹان سے کچھ نہیں کہہ سکتی تھی۔ اس کے بعد بھی ڈیٹان کئی بار اسے اپنے ساتھ لے جا چکا تھا۔ ایک بار وہ اسے ساتھ لے گیا۔

”سنو ماہا! سمندر کی آواز کو ذرا غور سے سنو۔ کتنی سچی اور گہری آواز ہے اس کی۔“

”ہاں بہت سچی، بہت گہری، کسی بھی قسم کی منافقت اور ریاکاری سے پاک آواز ہے۔“

”اچھا چلو، یہ بتاؤ۔ مجھ سے منے کے بعد تم کیسا محسوس کرتی ہو؟“ ڈیٹان نے پوچھا۔

”بہت اچھا، جیسے کوئی بہت ہی پیارا بہت ہی اپنا مل گیا ہو۔“ ماہا نے کہا۔ ”میں جیسے ایک محفوظ حصار میں ہوں اور دنیا کی کوئی طاقت مجھے نقصان نہیں پہنچا سکتی۔“

”ہاں ایسا ہی ہوگا۔“ ڈیٹان نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”اب تو میری ایک ہی خواہش ہے۔“  
”وہ کیا؟“

”وہی آنکھیں مل جانے کی۔ تاکہ میں تمہیں دیکھ سکوں۔“ ماہا نے کہا۔ ”اس کو دیکھ سکوں جس نے میری تاریکی میں اجالے بھر دیے ہیں۔“

”وہ تو شاعرانہ باتیں کرنے لگی ہو۔“ ڈیٹان ہنس پڑا۔

”پتا نہیں، اگر سچائی شاعری ہے تو پھر مجھے شاعر ہی سمجھو۔“

وہ بہت دیر تک بیٹھنے کے بعد واپس آگئے۔

اس طرح روزانہ مقررہ وقت پر اس کا فون آ جاتا اور ماہا کو محسوس ہوتا کہ اس نے وہ سب کچھ پالیا ہے جس کے وہ خواب دیکھتی آئی تھی۔

”چلیں کچھ بھی منگوائیں۔“

ڈیٹان نے دو چار چیزوں کے آرڈرز دے دیے۔

”ہاں اب بتاؤ۔“ ڈیٹان نے کہا۔ ”میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”میرے لیے یہی بہت ہے کہ جب تمہاری آواز سنتی ہوں تو ایسا لگتا ہے جیسے مرجھائے ہوئے پودے کو زندگی مل گئی ہو۔ زندہ رہنے کی تحریک پیدا ہونے لگی ہے۔ اب تو صرف ایک ہی خواہش رہ گئی ہے۔“

”وہ کیا؟“

”یہی کہ کاش میری آنکھیں ہوتیں۔“

”تاکہ دنیا کے رنگ دیکھ سکوں۔“ ڈیٹان نے پوچھا۔

”دنیا کو دیکھنے سے زیادہ صرف تمہیں دیکھنے کی خواہش کی ہے۔“

”مجھے دیکھ کر کیا کرو گی۔ میں تو ایک بے ڈھنگا اور بد صورت سا آدمی ہوں۔ کالا رنگ ہے میرا۔ میرے چہرے پر زخم کا ایک بہت بڑا نشان ہے اور کبھی بہت کچھ ہے۔ مجھے دیکھ کر تمہیں افسوس ہی ہوگا۔“

”میرا خیال ہے کہ اس کی کوئی بات نہیں ہے۔“

”وہ کیوں، یہ کیسے جان لیا تم نے؟“

”میں اپنے محسوسات کی آنکھوں سے تمہیں دیکھ رہی ہوں۔“ ماہا نے کہا۔ ”تم اچھے خاصے ہو۔“

”شکریہ۔“ وہ ہنس پڑا۔

اس دوران میں دیش نے میز سجا دی تھی۔ کھانے کے ساتھ ساتھ اچھا ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں۔ اس کی باتیں بہت خوب صورت تھیں۔ ماہا کو اتنے برسوں کی محرومیوں کے بعد اچانک ہی سب کچھ مل گیا تھا۔ اس سے باتیں کرتے وقت ماہا یہ محسوس ہی لگتی تھی کہ عالیہ بھی کہیں آس پاس ہی ہوگی۔

ڈیٹان نے یہ حفاظت اسے اس کے گھر تک پہنچا دیا تھا۔

عالیہ جب بس کے کمرے میں آئی تو وہ عالیہ سے لپٹ پڑی۔ ”بھائی! اس نے مجھ سے بہت سی باتیں کی ہیں۔ وہ بہت اچھا ہے۔“

”ہاں ہاں، وہ واقعی بہت اچھا ہے۔“ عالیہ نے کہا۔

”کیونکہ میں خود تم دونوں کو دیکھتی رہی تھی۔“

”لیکن بھئی۔“ ماہا اچانک اداس ہو گئی۔ ”یہ کہانی شروع تو ہو گئی ہے لیکن اس کا انجام کیا ہوگا؟“

”تمہارے خیال میں کیا ہونا چاہیے؟“

”ناکامی اور مایوسی۔“ ماہا نے کہا۔ ”کوئی بھی شخص کسی



ہوتا۔“

”ذیشان! وہ لوگ کتنا بڑا کام کر رہے ہیں، ہیں نا؟“  
”ہاں، بہت بڑا کام ہے۔ انہیں معلوم ہے کہ موت کے بعد سب کچھ خاک میں جانے والا ہے، کسی کام کا نہیں۔ اس لیے وہ آنکھیں کسی کو تحفے میں دے جاتے ہیں کہ ان کی موت کے بعد ان کی آنکھیں کسی اور کے کام آجائیں اور وہ دنیا کو دیکھ سکے۔“

”اس طرح تو وہ لوگ انسانیت کے لیے بہت بڑا کام کر رہے ہیں، تمہارا۔“ ماہا نے پوچھا۔

”ہاں، یہ بہت بڑا کام ہے۔“ ذیشان نے کہا۔ ”ایسے لوگ بہت کم ہوتے ہیں، اور ہمیں ان کی قدر کرنی چاہیے۔“

امید کا ایک چراغ روشن ہو گیا تھا۔

ماہا کی سوچوں میں اب زندگی اور اس کے رنگ شامل ہو گئے تھے۔ کسی بھی دن دنیا اس کے سامنے روشن ہونے والی تھی۔ پھر سب کچھ نیا اور خوب صورت ہو جاتا۔

ایک شام ایک پارک میں بیٹھ کر ماہا نے ذیشان سے پوچھا۔ ”یہ بتاؤ کہ کیا آج بھی پھولوں کے رنگ اتنے ہی خوب صورت ہیں جتنے پہلے ہوا کرتے تھے؟“  
”کیا، ہمیں پھولوں کے رنگ یاد ہیں؟“

”ہاں، بہت سے رنگ تو دھیان میں محفوظ ہو گئے ہیں۔ میں ان ہی کے بارے میں سوچتی رہتی ہوں۔ بتاؤ نا۔“  
”ہو سکتا ہے کہ اس زمانے میں اتنے پھول تم نے نہ

دیکھے ہوں جتنے آج کل آگئے ہیں۔“ ذیشان نے کہا۔ ”رنگ برنگے پھول، ان پر تجربے کیے جا رہے ہیں اور مختلف اقسام کے پھولوں کی بہا ر آئی ہے۔“

”مگر، میں یہ سب دیکھ سکوں گی؟“

”یوں نہیں، جب تمہاری آنکھیں ٹھیک ہو جائیں گی تو سارے منظر تمہارے ہی لیے تو ہوں گے۔“

”ذیشان کیا تمہیں اندازہ ہے کہ میں تمہارے بارے میں کیا سوچتی ہوں؟“ ماہا نے پوچھا۔  
”نہیں، تم بتاؤ تم کیا سوچتی ہو؟“

”یہی کہ تم ایک خوب صورت نوجوان ہو۔ خاص طور پر تمہاری آنکھیں بہت خوب صورت اور روشن ہیں۔ تم ان آنکھوں سے دنیا کو دیکھتے ہو اور مجھ کو دیکھتے ہو۔۔۔ اور۔۔۔“  
”اور کیا، اور بتاؤ؟“

”اور یہ کہ جب ہم ایک ہو جائیں گے تو پھر ہم روزانہ دکان پر بیٹھا کریں گے۔ میں تو گاڑی چلانا نہیں جانتی ہوں لیکن تمہارے پاس گاڑی ہے۔ تم مجھے لائٹ ڈرائیو پر لے

میت مل جائے تو زندگی مل جاتی ہے۔ ماہا کو محبت مل گئی تھی۔ ایک دن اس کی بھانجی عالیہ نے بتایا۔ ”ماہا! تمہارے لیے راشنی کی ایک کرن تو سامنے آئی ہے لیکن میں ابھی اس کے بارے میں زیادہ پڑامید نہیں ہوں اور تم بھی اس خبر کو سننے کے بعد زیادہ توقعات مت باندھ لیں۔ بس خدا پر چھوڑ دینا جو ہوگا بہتری ہوگا۔“

”بتائیں تو سہی کیا خبر ہے۔“

”سری لنکا کے مشہور ڈاکٹر پریرا سائیکا کراہتی آئے ہوئے ہیں۔“ عالیہ نے بتایا۔ ”ہم لوگوں نے تمہارے لیے ان سے اپنا ٹیسٹ لے لی ہے۔ اس وقت پورے ایشیا میں ان سے اچھا آنکھوں کا ڈاکٹر کوئی نہیں ہے۔“

ایک لمحے کے لیے ماہا کو ایسا لگا جیسے اس خبر کو سن کر اس کی دھڑکنیں رک گئی ہوں۔ کیا واقعی ایسا ہو سکتا ہے کہ وہ ایک بار پھر اس دنیا کو دیکھنے لگے۔

پھر فوراً ہی اس نے خود پر قابو پالیا۔ کبھی کبھی زیادہ توقعات زیادہ مانوسیاں دے جاتی ہیں۔

اس رات ذیشان کو اس نے یہ خیر سنا دی تھی۔ وہ بھی یہ سن کر بہت خوش ہوا۔ ”اگر ایسا ہو جائے تو مزہ آجائے۔“ اس نے کہا۔ ”جاؤ، ضرور جاؤ، میری ساری نیک تمناں تمہارے ساتھ ہیں۔“

”مہر والوں نے کل کا وقت لے لیا ہے۔“ ماہا نے بتایا۔

”بہت اچھا ہے۔ یہ کام جتنی جلد ہو جائے اتنا بہتر ہے۔“

دوسرے دن ماہا کو ڈاکٹر پریرا کے پاس پہنچا دیا گیا۔ وہ بہت دیر تک اس کی آنکھوں کا معائنہ کرتا رہا۔ اس کی کیس ہسٹری دیکھی اور یہ اعظان کر دیا کہ ماہا کی آنکھیں ٹھیک ہو سکتی ہیں لیکن ٹرانس پلانٹ کے بعد۔

اگر کوئی اپنی آنکھیں ڈونیت کر دے تو آپریشن کر کے وہ آنکھیں ماہا کو لگا کی جا سکتی ہیں اور اس عملے میں آئی ڈونرز کلب سری لنکا سے رابطہ کیا جا سکتا ہے۔

یہ بہت بڑی خبر تھی۔ ایسے ہزاروں کیسز ہو چکے تھے۔ پوری دنیا کے مایاؤں کو مری لگا دالوں کی آنکھیں ماس آجانی تھیں۔

اس رات اس نے ذیشان کو یہ خبر سناتے ہوئے کہا۔ ”تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ میں اس وقت اتنی خوش ہوں۔“

”صرف تم ہی نہیں بلکہ میں بھی خوش ہوں۔“ ذیشان نے بتایا۔ ”اور سب سے اچھی بات یہ ہے کہ سری لنکا سے جو آنکھیں ڈونیت کی جاتی ہیں، ان کا کوئی معاوضہ بھی نہیں

پھر یں گے۔“

اور ایک شام جب وہ اپنے کمرے میں تھی تو اس کی بھائی نے آکر خبر دی۔ ”ماہا! ذیشان آ گیا ہے۔ وہ ڈرائنگ روم میں تمہارا انتظار کر رہا ہے۔“

ماہا دوڑتی ہوئی ڈرائنگ روم میں پہنچ گئی۔ ذیشان کمرے کے وسط میں کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک سفید چھڑی تھی۔ وہ چھڑی جو تاجپناؤں کے پاس ہوتی ہے۔ وہ سکتے میں رہ گئی۔ ”ذیشان! یہ تم ہو؟“

”ہاں ماہا، یہ میں ہوں، تمہارا ذیشان۔“  
”نیکن، یہ، یہ کیا؟“

”ہاں ماہا، سواری میں تمہیں دیکھ نہیں سکا کیونکہ میری آنکھیں نہیں ہیں۔“

ماہا نے پھرا کر دیوار کا سہارا لے لیا۔ اس کے ذہن میں آندھیاں سی چل رہی تھیں۔

”کیا ہوا ماہا؟“ ذیشان نے گھبرا کر پکارا۔ ”کیا ہوا تمہیں؟ کہاں ہو تم؟“

”ذیشان۔“ ماہا کو خود اپنی آواز اٹنی معلوم ہو رہی تھی۔ ”معاف کرنا ذیشان کہ میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکوں گی۔ کیونکہ مجھے ابھی آنکھیں ملی ہیں، میں زندگی اور دنیا کو دیکھنا چاہتی ہوں۔ کسی ایسے کے ساتھ جو مجھے سب کچھ بتا سکے، اور تم تو۔۔۔“

ذیشان خاموش کھڑا رہا پھر وہ آہستہ آہستہ اپنی سفید چھڑی کھٹ کھٹ کر باہر نکل گیا۔

اس وقت عالی بکنی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔ ”بے وقوف، یہ کیا کر دیا تم نے۔ واہس کر دیا اس کو۔“

”بھائی آپ خود سوچیں، میں اس کے ساتھ کیسے زندگی گزار سکتی ہوں؟“

”نادان لڑکی، تجھے یہ آنکھیں اسی نے تو دی ہیں۔ تو اس کی آنکھوں سے اس دنیا کو دیکھ رہی ہے۔“

ماہا نے باہر کی طرف دوڑ لگادی۔

ذیشان گیٹ تک پہنچ چکا تھا۔ ماہا نے بھاگ کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”ذیشان! کہاں جا رہے ہو تم؟“

”اپنی دنیا کی طرف۔“

”بے وقوف، تمہاری دنیا تو میں ہوں نا اور ہماری آنکھیں مشترکہ آنکھیں ہیں، سمجھے۔“

ذیشان کی آنکھوں سے آنسو نکل کر اس کے رخساروں کو بھگونے لگے۔ اس کے ساتھ ساتھ ماہا بھی رو رہی تھی۔



جایا کر دے۔ مجھے چونکہ کسی چیز کے بارے میں کچھ نہیں معلوم اس لیے تم مجھے بتاتے رہو گے کہ یہ کیا ہے۔ اس کو کیا کہتے ہیں۔ کیوں ٹھیک ہے؟“

”ہاں جانو، بالکل ٹھیک ہے۔“

لیکن بہت دنوں تک ایسا نہیں ہو سکا۔ سری لنکا سے آنکھوں کے عطیے کی کوئی کھپ ہی نہیں آئی۔ ماہا کے لیے امیدوں کے مہووم سے چراغ گل ہوتے چلے گئے۔

اور ایک دن اچانک اسے بتایا گیا کہ اس کے لیے آنکھوں کا بندوبست ہو گیا ہے۔ یہ خوش خبری اسے اس کی بھائی عالیہ نے سنائی تھی۔

دونوں بہت دیر تک لپٹ کر ایک دوسرے سے روتی رہی تھیں۔

اس کے بعد کے مرحلے بہت تیزی سے طے ہوتے چلے گئے۔ اس کا اسپتال جانا، وہاں درجنوں قسم کے ٹیسٹ، پھر اسے یہ پتا چنڈ کہ عطیے کے طور پر آئی ہوئی آنکھیں اس کے جسم سے قلع کر گئی ہیں۔ اس دوران اسے یہ خبر بھی ملی کہ ذیشان کا روبار کے سلسلے میں ملک سے باہر چلا گیا ہے۔ ماہا کو یہ سن کر بہت دکھ سا ہوا۔ یعنی آپریشن کے دوران ذیشان کو اس کے پاس نہیں رہتا تھا۔

اس کے دکھ و محسوس کرتے ہوئے اس کی بھائی عالیہ نے اسے سہلی دی۔ ”میری جان! اس میں پریشان یا اداس ہونے کی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ کچھ دنوں کے لیے گیا ہے۔ آپریشن کامیاب ہو گیا۔“

جب اسے بوش آیا تو ذیشان کا فون آ گیا۔ ماہا نے جب اسے یہ خبر سنائی تو دو خوشی سے کھل اٹھا۔ ”چلو، اب تو تم دنیا کو دیکھ سکو گی۔“

”مجھے پوری دنیا کو نہیں، صرف تمہیں دیکھنا ہے۔“

”کوئی بات نہیں، میں اگلے ہفتے واپس آ رہا ہوں۔“

”تم آ جاؤ، تو پھر ہم دونوں مل کر اس پرانے خواب کی تکمیل کریں گے۔“ ماہا نے کہا۔

”کس خواب کی؟“

”وہی نائن ڈرائیو والے۔“

”بالکل، تم فکر مت کرو، ویسا ہی ہوگا۔“

ایک ہفتہ تو بہت تھا گھر والوں نے اس سے کہا کہ چلو تمہیں سیر کر کے لاتے ہیں۔ پارکوں کی سیر کرو۔ سمندر کو دیکھو لیکن وہ انکار کرتی چلی گئی۔ اس نے عالیہ سے کہا۔ ”بھائی! میں نے یہ سارے خواب ذیشان کے لیے رکھ چھوڑے ہیں۔ وہ آ جائے پھر ہم پورے شہر میں گھومے









liberary  
bookstube





وقت کو جیسے موت آتی تھی اور سانسوں کی بازگشت کی طرح گھڑیاں بھی گویا تھم گئی تھیں۔ کمرے کی فضا دم بخود بن گئی۔ چار نگاہیں ایک دوسرے پر پکی تھیں اور ان میں شکایت بھی تھی اور دکایت بھی، ننگے بھی تھے، بنگوے بھی، ساونیس بھی اور توجیہات بھی۔ کمرے کی ساکت فضا میں البتہ دو میوور دلوں کی متوحش سی "وھٹ... وھٹ" ساعتوں میں ضرور توجی محسوس ہورہی تھی... آلتا ہوں تھا کوئی بڑا طوفان آنے والا ہو، اور وقت جیسے بڑی گھڑی کی طرح ان کے سروں پہ مسلط ہو گیا تھا۔

لیتق شاہ کی سٹائے دار نظریں سامنے سر تا پا فریاد بنی..... زہرہ بانو پر جہی ہوئی تھیں اور خود زہرہ بانو کی نگاہیں لیتق شاہ پر اس طرح ٹھہری گئی تھیں جیسے وہ زہرہ کو اپنے کسی "کڑے" ٹھیلے سے آگاہ کرنے والا ہو اور پھر یکنگت کمرے کی تھی تھی فضا میں ایک "آہ" سے مشابہ ہنکاری ابھری تھی۔ اس کے بعد لیتق شاہ نے نظریں جھکا لیں اور بہت ہولے سے بولا۔

"بیگم صاحبہ! کیا مجھے یہاں سے جانے کی اجازت ہے؟"

لیتق شاہ کے قطع ایک اس جملے میں زہرہ بانو کو تنگی نکواری کی جو تکر سنائی دی تھی... اس کے اجنبی سے لہجے پر وہ جی جان سے تڑپ گئی۔ اس کی آنکھوں کی گہرائیوں میں تیرنی کی ایک دم ابھرائی۔ خود پر قابو پاتے ہوئے زہرہ بانو نے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

"تم یہاں سے جانا چاہتے ہو؟"

"ہاں"

"کیوں؟"

"میں شاید اب آپ کا ملازم نہیں رہا ہوں۔"

"تم میرے ملازم تھے ہی کب؟"

"کاش میں آپ کا ملازم ہی ہوتا... پھر شاید مجھے اتنا دکھ نہیں ہوتا... مگر بیگم صاحبہ! آپ نے تو مجھے اپنا بنا کر میری پیٹھ میں خنجر گھونپا ہے، میں اس دھوکے کو کیا نام دوں، یہ مجھے نہیں پتا مگر اتنا ضرور کہوں گا کہ آج میری آنکھیں آپ کو اور اپنے دشمن چوہدری ممتاز خان کو ایک ہی قطار میں دیکھ رہی ہیں۔"

سیسے جیسے جلتے سنکے جھنڈے زہرہ بانو کی زخمی ساعتوں میں اترنے لگے۔

"... اور ہاں بیگم صاحبہ! میں آپ کا مشکور تو رہوں گا ہی کہ آپ نے مجھے کیلین وادا کے ذریعے دشمنوں سے رہائی دلوائی... اگرچہ اس میں بھی آپ کا کوئی ذاتی مفاد ہی

ہو سکا ہے... لیکن... بہر حال... آپ کا شکر یہ۔"

لیتق شاہ یہ سہہ کر وہاں سے چلا گیا... زہرہ بانو جیسے اپنی جگہ بٹ مٹی رہ گئی، شدت علم تے اس میں تو بولنے کا بھی یارا نہ تھا، بولتا تو کجا اسے اپنے آپ کا بھی ہوش نہ رہا۔

زہرہ بانو کو بیک بیک چنر سا آنے لگا اور ہیروں سے جان نکلتی ہوئی محسوس ہونے لگی۔ یہی وقت جب لیتق شاہ کمرے سے تیزی سے نکل کر باہر جا رہا تھا تو اس کا کھیل دادا سے ٹکراؤ ہوتے ہوتے رہ گیا... وہ ایک لمحے کو رکا، بھر کچھ سوچتے ہوئے اندر لپکا تو بری ٹھنکا۔ زہرہ بانو اپنا سر تھامے کسی قرعہ صوفے پر تینے کی کوشش کر رہی تھی اور ایسے میں کوئی لہو جاتا کہ وہ فرش پر جا گرتی، کھیل دادا نے بہ سرعت "بیگم صاحبہ" کہتے ہوئے آگے بڑھ کر اسے تھام لیا۔

بیگم صاحبہ کے بے سدھ پڑتے نرم دنازک وجود کو تھام کے کھیل دادا کو یوں لگا جیسے کوئی شاخ گل اس کے ہاتھوں میں آگئی ہو، زہرہ بانو کے پھول جیسے بدن کے نرم و لطیف لسن نے ایک لمحے کو کھیل دادا کے حواسوں کو جکڑا تھا، مگر صرف ایک ہی، بس کے بعد ہوش و خرد کا یارا ہوا اور اس نے زہرہ بانو کو آہستگی کے ساتھ صوفے پر بٹھا دیا... پھر جلدی سے پانی کا گلاس اس کے لرزتے لبوں سے لگا دیا۔ چند گھونٹ پانی کی بردت کے، سوکھے پڑتے حلق کو تر کر گئے تو زہرہ بانو کو کچھ بولنے کا یارا ہوا اور گویا لب ترساں نے حسرت زدہ الفاظ اگلے۔

"گنگ... کھیل! وہ... وہ... لیل... لیتق شاہ..."

"چلا گیا۔"

"تو کیا ہوا بیگم صاحبہ؟ آجائے گا دوبارہ۔" کہیں دادا نے تشفی آمیز لہجے میں کہا تو زہرہ بانو لرزتی آواز میں بولی۔

"وہ... ناراض ہو کے گیا ہے مجھ سے... شش..."

شاید ہمیشہ کے لیے... آہ... وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔" کہتے

ہوئے زہرہ بانو کا سرا یک طرف ڈھلک گیا۔ کھیل دادا ہک

دک سارہ گیا اور دونوں کی طرح زہرہ بانو کو پکارنے لگا۔

"بب... بیگم صاحبہ... بیگم صاحبہ... ہوش میں

آئیں۔" اس کے چہرے پر تشویش کے سائے یکدم

گہرے ہوتے چلے گئے۔ اس نے دیکھا زہرہ بانو کا حسین

چہرہ ایسا اکیلا جیلا زرد پڑ گیا اور جسم برف کی طرح ٹھنڈا

پڑنے لگا۔ اس نے چلا چلا کر دیگر لوگوں کو بلا لیا اور خود جلدی

سے ڈاکٹر کو فون کر سنے لگا۔ ایک خرم زہرہ بانو کے ہاتھوں

ہیروں کی مالش کرنے لگی۔ ذرا دیر بعد ڈاکٹر بھی آ گیا، اس

نے طبیعی معائنے کے بعد بتایا کہ زہرہ بانو کو کسی بات پر

زمین پر گرتے ہی کبیل دادا لیتے گئے سینے پر سوار ہو گیا اور اپنے آہنی ہاتھوں سے لیتے کی گردن دیوہنے لگا۔ ذیل ڈول کے لحاظ سے دونوں ہی ایک دوسرے سے نہیں تھے مگر اس وقت یہ ظاہر نہیں ہوا۔ لیتے شاہ پر حاوی ہوتا نظر آ رہا تھا۔ بختیار علی نے عقب سے کبیل دادا کو پکارتے ہوئے اس عمل سے بعض رکھنے کی بھی کوشش کی تھی مگر کبیل دادا پر اس وقت خون سوار تھا۔ پھر اس نے اسی طرح لیتے شاہ کی گردن دیوہے ہوئے کھڑا کر دیا اور ایک زوردار ٹھونسا اس کے چہرے پر جڑ دیا۔۔۔ لیتے شاہ چند قدم پیچھے لڑکھڑایا، کبیل دادا نے آگے بڑھ کر ٹھوسے سے اپنے ہونٹ سکین کر دوسرا ٹھونسا لیتے شاہ کے چہرے پر رسید کیا وہ پھر یہ وار بھی سہتے ہوئے چند قدم عقب میں لڑکھڑایا۔۔۔ کبیل دادا پھر آگے بڑھا اور اس کا گریبان پکڑ لیا، اب بختیار کو بھی غصہ آ گیا، وہ کبیل کو دیوہنے کی غرض سے اس کی طرف بڑھا تو لیتے شاہ نے اپنا ایک ہاتھ اٹھا کر بختیار کو روک دیا۔

کبیل دادا، لیتے شاہ سے زہر لے لےجے میں بولا۔۔۔  
 ”تم، احسان فراموش انسان! تم نے بیگم صاحبہ کے احسانوں کا یہ بدلہ دیا کہ آج وہ تمہاری بے بسی اور خود غرضی کی وجہ سے اسپتال میں داخل ہو چکی ہیں۔۔۔ یوں۔۔۔ تم نے ان کے ساتھ اسکی کیا دن دکھانے والی باتیں کی تھیں؟“

لیتے شاہ کے خراش زدہ چہرے پر چہرٹانے کے لیے نظر کی پرحماں نمودار ہوئی۔۔۔ پھر جب کبیل دادا نے ایک بار پھر ٹھونسا مارنا چاہا تو اس ہار لیتے شاہ نے اس کی کلائی پکڑ لی۔۔۔ اور اسے ایک جھٹکے سے سر ہڑکے کبیل دادا کو خود سے پرے دھکیل دیا اور چلا کر بولا۔

”اب بس کبیل دادا! میں اب تک اس لیے ہار کھاتا رہا کہ تمہارا مجھ پر احسان ہے۔۔۔ لیکن۔۔۔ اب میرا ہاتھ بھی اٹھ جائے گا۔“

کبیل دادا کا غریب و غصب کم نہیں ہوا تو اس نے وہاں سے ہی لیتے شاہ پر چھلانگ لگا دی اور اس کے چوڑے سینے سے ٹکرایا۔ بھاری بھر کم کبیل دادا کی لکڑے لیتے شاہ کے قدم تو زمین سے نہیں اٹھیں بڑے تھے مگر وہ اس طوفانی لکڑے کے باعث کئی قدم پیچھے کی جانب ضرور بڑکھڑا گیا تھا۔

”کبیل دادا! میں کہہ رہا ہوں اب بس کر دے۔“  
 لیتے شاہ اس کی طرف دیکھ کر گونج دار آواز میں بولا۔۔۔  
 مگر کبیل دادا کہیں بس کرنے والا تھا۔۔۔ اس کی طرف نحوں خوار نظروں سے گھورتے ہوئے بولا۔

”میں تجھے اسی طرح ٹھوکروں میں رکھ کر بیگم صاحبہ

شدید ”شاک“ پہنچا ہے، لہذا انہیں فوراً ہاسپتال لے کر آنا ہوگا۔ یہ سننا تھا کہ پورے ”بیگم ونگ“ میں کنبلی بچ گئی۔ زہرہ بانو کو کبیل دادا نے فوراً ایک قریبی اسپتال پر ایویٹ اسپتال میں داخل کروا دیا۔۔۔ چھ ساتھی اور دو عدد خازناتیں کبیل دادا نے وہاں تعینات کر دیے۔۔۔ پھر جب زہرہ بانو کی حالت قدرے خطرے سے باہر ہوئی تو کبیل دادا غصے میں لیتے شاہ کو تلاش کرنے نکل پڑا۔ اس کی آنکھوں سے شعلے برس رہے تھے، صاف نظر آتا تھا کہ وہ لیتے شاہ سے بھڑنے کے لیے جا رہا تھا۔

آندھی طوفان کی طرح کارروڑاتا ہوا وہ نئے پنڈ پہنچا اور سیدھا لیتے شاہ کے دیہہ کا رخ کیا۔ لیتے شاہ ابھی تک پہنچا ہی نہیں تھا۔ لیتے شاہ کو بیگم دلا سے نکلے ہوئے تقریباً دو گھنٹے ہو چکے تھے اور لیتے شاہ کو اب تک یہاں پہنچ جانا چاہیے تھا، تب پھر اچانک اس کے ذہن میں ایک نام ابھرا۔۔۔ ”بختیار علی“ جو اس کا گہرا دوست تھا، ممکن ہے لیتے نے وہاں کا رخ کیا ہو؟ اس نے سوچا اور کار آگے بڑھا دی۔ اس کا اندازہ درست ثابت ہوا، وہاں پہنچا تو اسے دور سے ہی بختیار علی کے گھر کے باہر ایک بڑی سی گھری چار پائی پر لیتے شاہ اپنے دوستوں کے ساتھ بیٹھا کھائی دیا۔

لیتے شاہ کو یوں بڑے آرام سے۔۔۔ اپنے دوستوں سے باتیں کرتے دیکھ کر کبیل دادا کے جیسے تن بدن میں آگ لگ گئی۔۔۔۔۔ وہ تیزی کے ساتھ ان کی طرف بڑھا اور چار پائی کے بالکل قریب پہنچ کر ایک جھٹکے سے کار کو بریک لگا دیے۔۔۔ گرد و غبار سا اٹھا اور کبیل دادا پھر اہوا کار سے برآمد ہوا اور کسی طوفانی گولے کی طرح لیتے شاہ کی طرف لپکا۔ بختیار علی۔۔۔ کبیل دادا کی یہ حرکت نہ سمجھ سکا، جبکہ لیتے شاہ کے بشرے پر بھی ایک ذرا سانے کی کیفیت طاری ہوئی تھی۔۔۔ پھر جب تک وہ کچھ سمجھنے یا سننے کی کوشش کرتا، کبیل دادا، لیتے شاہ پر بجلی بن کر ٹوٹا۔ اسے تسمیان سے دیوہ کر چار پائی سے نیچے گرا دیا اور جوش فیض میں کبیل خود بھی اپنا توازن گنوا بیٹھا اور اس سمیت بھر بھری مٹی والی زمین پر جا پڑا۔ بجلی ذرے ڈر کے ایک عدد تائی پیٹ کر چار پائی سے چھلانگ لگا کر پرے ہٹ گیا، جبکہ بختیار علی بیچ بچاؤ کے لیے آگے بڑھا۔ بجلی کی طرح اسے بھی حیرت تھی کہ آخر یہ کبیل دادا کو ہوا کیا ہے؟ یہ دونوں تو دوست تھے جبکہ کچھ دن پہلے ہی کبیل دادا اپنی جان پر نہیں کر اسے دشمنوں سے بچانے نکلا تھا اور کامیاب بھی رہا تھا، پھر اب یہ اس کی جان کا ہیری کیوں بن گیا تھا؟



کے قدموں میں لے جا کر بیٹوں گا، تاکہ انہیں بھی اچھی طرح تیری دوٹکے کی ادکات کا اندازہ ہو جائے اور تو دوبارہ ان کی شان میں گستاخی کرنے کی جرأت نہ کر سکے۔" وہ پھر جارحانہ انداز میں اس کی جانب لپکا، جبکہ کبیل دادا کی اس لفافی پر اسے لیتق شاہ کا دماغ بھی اُلٹ گیا تھا۔۔۔ چنانچہ جیسے ہی اس بار کبیل دادا غصے و نفرت سے دانت پیتا ہوا اس کی جانب لپکا۔۔۔ لیتق شاہ نے اپنے دونوں ہاتھ آگے کر کے کبیل دادا کی پیش قدمی کو روک دیا اور اسی کوشش میں دونوں کے ہاتھوں کے پٹے ایک دوسرے میں الجھ گئے۔

دونوں کسی مضبوط چٹان کی طرح ایک دوسرے کے تہ مقابل تھے، دونوں کے سرخ پڑتے چہرے ایک دوسرے کی نظروں کے سامنے تھے اور آنکھوں میں۔۔۔۔۔ خونخواری کی چمک جیسے لدا اُلٹی محسوس ہو رہی تھی۔ دونوں نے اپنے ہونٹ سختی سے بھینچ رکھے تھے اور ایک دوسرے کے ہاتھوں کے بیچوں کو مروڑنے کی کوشش میں تھے۔ کبھی کبیل دادا، لیتق شاہ کو دھکیل کر چند قدم پیچھے کھدیز ڈالتا تو کبھی لیتق شاہ اسے دھکیل دیتا۔۔۔ مگر ایک دوسرے کے آہنی بیچوں سے گرفت کسی کی بھی کمزور نہیں پڑ رہی تھی۔۔۔ زمین پر دونوں کے بوزاری بھرم وجود کے "بھیا دھب" کرنے کی آواز ابھری۔۔۔ اور ایک بار پھر دونوں ٹھم گئے۔ ان کے حلق سے وحشتانہ غرائشیں۔۔۔ برآمد ہو رہی تھیں کہ ٹھیک اسی وقت ایک آواز پر دونوں چونک پڑے، وہ کسی گاڑی کی آواز تھی۔۔۔ اور پھر ان دونوں کی ساعتوں سے ہتھیار کی چٹان ہوئی آواز بھی گھرائی گئی۔

"ہوشیار۔ دشمن۔"

کبیل دادا اور لیتق شاہ ایک دم بدگ کر اُٹھے۔۔۔۔۔

تب ہی انہوں نے دیکھا کہ ایک بھیر بڈ والی جیب ان سے زرافا مسلے پر رُکی تھی۔ اس کے اندر چار مسلح ڈھانچا پوش افراد سوار تھے جبکہ پانچواں ڈرائیور تھا۔

"اندر بھاگو۔۔۔ میرے گھر کی طرف۔۔۔ جلدی۔"

بختیار علی پھر چیخا۔۔۔ لیکن شاید اب ان دونوں کے پاس وقت نہیں بچتا تھا۔ جیب کے اندر ہی سے ان چاروں افراد نے ان کی طرف قزقھول دیے۔ بختیار کے خبردار کرنے پر کبیل اور لیتق خطرہ بھانپتے ہی اپنی لڑائی بھول کر خود کو بچانے کی تمک و دوڑ میں لپکے۔ لیتق شاہ نے ہتھیار کے گھر کے دروازے کی جانب چھٹا ٹنگ لگا لی تھی جبکہ کبیل دادا قریب کھڑی اپنی کار کی آڑ لینے کے لیے لپکا تھا۔ بجلیا بہت پہلے کہیں غائب ہو چکا تھا جبکہ بختیار احمد بھی اپنے گھر کا دروازہ

پار کر چکا تھا۔۔۔ اسی وقت گولیوں کی بھیا تک تڑتڑاہٹ ابھر گئی تھی۔ دشمنوں نے ایک ایک دونوں طرف گولیاں داغی تھیں۔۔۔۔۔ کچھ گولیاں دروازے میں ہیوست ہوئیں اور کچھ نے کبیل دادا کو تھقب کیا تھا اور اس کے اپنی کار کی آڑ میں ہوتے ہی گولیاں "زلمازٹ" کی آوازوں سے کار کی باڈی میں ہیوست ہوئیں۔

دار خانیہ جاتے دیکھ کر دشمن جیب سے اتر آئے تھے۔ انہوں نے کبیل دادا کو نشانے پر رکھ لیا۔۔۔ اور پھر اس کی کار پر اندھا دھند گولیاں برسائی شروع کر دیں، کبیل دادا کے لیے یہ نہایت ہی عمدہ صورت حال تھی۔ کیونکہ ایک تو اتر سے کار پر گولیوں کا برسنا کسی وقت بھی اس کے لیے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔۔۔ مگر اس کے پاس اور کوئی جائے پناہ بھی نہیں بچی تھی۔۔۔ جبکہ اس کا ہسٹول کار کے ٹھوکہ پارٹمنٹ میں پڑا تھا، اسے اٹھانے کا کوئی موقع اس کے پاس تھا ہی نہیں۔۔۔ ادھر گولیوں کی بارش سے کار کی باڈی جیسے کھیوں کے پتے کا نقشہ پیش کرنے لگی تھی۔

قرب و جوار میں شدید خوف و ہراس پھیل گیا تھا۔ ڈر سے سب لوگ اندر بچوس ہو گئے تھے۔ کسی پرانی دھنکی کا شاخسانہ سمیتے ہوئے لوگوں نے گھروں کے دروازے بھی بند کر لیے تھے۔

کبیل دادا نے اسی وقت زمین پر لوٹ لگا لی اور کار سے دور ہوتا چہا تیا مگر اب وہ کسی وقت بھی گولیوں کی زد میں آ سکتا تھا۔۔۔ کیونکہ کار سے ہٹتے ہی اسے دشمنوں کی گرجتی ہوئی گنز کارخ اسی جانب ہو گیا تھا۔ کبیل دادا کو اپنی موت صاف نظر آنے لگی تھی اور اس کے چہرے سے پھٹانے اتر آئے تھے کہ رفتی ہی فضا میں ایک گز گڑاہٹ سے مشابہ آواز ابھری۔۔۔ تھانے کہاں سے ایک ٹریکٹر جس کے آگے ایک بڑا سا بائیل رگا ہوا تھا۔۔۔ کبیل دادا اور دشمنوں کے بیچ میں آ گیا۔۔۔ اس کے ڈرائیونگ کین میں کبیل دادا کو لیتق شاہ جیٹا نظر آ گیا جو اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اسے ہوشیار کر رہا تھا۔ پہلے تو کبیل دادا اس کا اشارہ سمجھنے سے قاصر ہی رہا۔۔۔ لیکن جب ٹریکٹر رک کر فوراً ریورس ہوا تو کبیل دادا اس سنگین ترلحات میں لیتق شاہ کا اشارہ سمجھ گیا اور پھر اسی کی آڑ لیتا ہوا ٹریکٹر کے ساتھ ساتھ وہ بھی پیچھے ہٹنے لگا۔۔۔ جبکہ دشمنوں نے اب اپنی گنز کارخ ٹریکٹر میں سوار لیتق شاہ کی طرف کر دیا تھا۔۔۔ مگر لیتق شاہ اب وہاں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ بجائے کس وقت وہ کین چھوڑ کر اب ٹریکٹر کے دیویسکل ٹائر کے ساتھ پیچھے ہوتا ہوا کبیل دادا



میں کیا کروں اس نے پہل کی تھی

کہیں دادا نے گوگو سے لہجے میں کہا تو لیتق شاہ استہزا سے لہجے میں بولا۔ "اونہہ...! صلح معافی... یہ سب اسی کا نتیجہ ہے کہ بیگم صاحبہ نے غیر جانب داری دکھانے ہوئے اپنے بھائی کو عین اس وقت معاف کر دیا جب اسے کورٹ سے سزا ہونے والی تھی۔"

اس کی بات کہیں دادا کو یاد گوار لگی تھی پھر اس سے پہلے کہ ان دونوں کے بیچ اس حساس موضوع پر بحث آگے بڑھتی، اسی وقت بختیار اور بھلی ان کی طرف بڑھے، وہاں نوٹوں کا شور مچا گیا تھا اور لوگ ان کے گرد جمع ہو کے طرح طرح کے سوالات کرنے لگے تھے۔

بختیار اور بھلی نے ان دونوں کی خیریت پوچھی۔ تھوڑی دیر بعد یہ طوفان غلوں غاں تھا تو بختیار نے اپنی بیٹھک کھولی دی اور یہ لوگ وہیں جا کر آرام سے بیٹھ گئے۔

کہیں دادا کا موڈ بگڑا ہوا تھا، اسے وہیسی کی فکر ہونے لگی تھی۔ ایسے میں بختیار نے ایک نگاہ کہیں دادا پر ڈالنے کے بعد لیتق شاہ کی طرف دیکھ کر کہا۔ "ان کا تعلق یقیناً نکلے چودھری سے ہی ہو سکتا ہے، ویسے یاد لیتق! میں نے کو بے کھوتی کو بلوایا ہے، وہ "ہیر" دیکھنے کا ماہر ہے۔"

"اس کا کیا فائدہ بختیار سے؟" لیتق شاہ کا نچہ پھر تلخ ہونے لگا۔ "اس سرزمین پر ہمارے چودھری کے سوا اور بھلا کون دشمن ہو سکتا ہے؟ پر رنج تو یا اس بات کا ہے کہ اپنے بھی دھوکا کرنے لگ گئے ہیں۔"

"میں تو تجھے پہلے ہی کہا تھا یاد لیتق کہ یہ سبے سوتیلے کا تو ڈراما ہے بس، دیکھ لیا میں! جہاں بات حویلی اور خونی رشتوں کی آگ... پھوٹی بلبل (زہر دبانو) نے فوراً عدالت میں صلح نامے کا پانسہ پھینک دیا۔ ان سارے اونچے لوگوں کا زلہ صرف ہم غریبوں پر ہی گرتا ہے۔"

کی مد میں اس کی جانب بڑھ رہا تھا، اسی وقت کہیں سے جوانی فائرنگ کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا۔ یہ بختیار علی تھا اور اپنی چھت سے دشمنوں پر گولیاں برس رہا تھا مگر اس کی گن کے مقابلے میں دشمنوں کے ہتھیار جدید اور نسبتاً خطرناک تھے... تاہم اتنا ضرور ہوا تھا کہ کبیل اور لیتق کو نکل بھاگنے کا موقع ضرور مل گیا۔

پھر دائیں بائیں گھروں کی چھتوں سے بھی فائرنگ شروع ہوئی تو دشمنوں کو بھاگتے ہی تھی۔

شکر تھا کہ کوئی جانی نقصان نہیں ہوا تھا۔ فائرنگ رک گئی تھی۔ دشمن ناکام ہو کے فرار ہونے پر مجبور ہو گیا تھا۔

ایک طوفان تھا جواب قہم چکا تھا۔ فضا سازگار ہوتے ہی لوگ گھروں سے نکل آئے تھے، یہ سب لیتق شاہ کی برادری کے ہی لوگ تھے۔

"تو ٹھیک تو ہے نا کبیل؟" لیتق شاہ نے آگے بڑھ کر زری سے کبیل دادا کے شانے پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا تو وہ اپنے کپڑے جھاڑتے ہوئے ایک نظر لیتق پر ڈالتے کے بعد غیر جواب دہ اپنی کار کی طرف دیکھنے لگا جواب کار سے زیادہ کہاڑ دکھائی دے رہی تھی۔

لیتق شاہ نے کبیل دادا کے جواب نہ دینے کا بالکل برا نہیں منایا۔ دوبارہ مسکرا کے بولا۔ "پہل! غصہ چھوڑ اب... شکر کر جان بچ گئی ورنہ تو آج ہم دونوں ہی گئے تھے جان سے۔"

"جان بچانے کا شکر یہ۔" کبیل دادا کو بالآخر کہنا پڑا تو لیتق دوبارہ دوستانہ مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

"جان بچانے والی ذات صرف میرے سو بنے رب کیا ہے۔"

"پھر بھی تو نے اپنی جان خطرے میں ڈال کر مجھے..."

"تو نے بھی تو اس روز اپنی جان کو خطرے میں ڈال کر مجھے دشمنوں کی قید سے چھڑایا تھا۔"

لیتق شاہ اس کی بات کاٹ کر بولا تو کبیل دادا نے بھی صاف گوئی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "وہ میں نے بیگم صاحبہ کے حکم سے کیا تھا۔"

"اچھی گئی تمہاری صاف گوئی۔" لیتق شاہ نے بھی کھلے دل سے کہا۔ "ویسے تجھے یہاں نئے پنڈ آتے وقت احتیاط سے کام لینا چاہیے تھا، ناکا چودھری (ممتاز خان) اس وقت زخمی سانپ بنا ہوا ہے۔"

"مجھے اندازہ نہیں تھا کہ صلح معافی کے بعد اتنی جلدی وہ دوبارہ اپنی اوقات پر اتر آئے گا۔"



مختیار علی کی بات سن کر کبیل دادا کا داغ پھر سے گرم ہونے لگا مگر مختیار علی اس وقت میزبان کے روپ میں بیٹھا تھا اور پھر تھوڑی دیر پہلے کے ممانات بھی۔ کبیل دادا کو اپنے اندر دینی اقبال پر ہم مشکل تو بنا پاتا پڑا، مگر جب لیتق شاہ نے زردیدہ نظروں سے کبیل دادا کی طرف دیکھتے ہوئے، مختیار علی سے یہ کہا کہ ”او مختیار سے! کیا فائدہ ان باتوں کا اب، کہیں پھر یہ ناراض نہ ہو جائے“ ظاہر ہے اس کا اشارہ کبیل دادا کی طرف تھا تو کبیل دادا خاموش نہ رہ سکا اور بولا۔

”یہ تم سب لوگوں کی غلط فہمی ہے، جو تم اپنی جگہ بھر دو، بیگم صاحبہ کو ایسا سمجھ رہے ہو... لیکن...“ وہ اتنا کبہ کر کر اور پھر لیتق شاہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”کم از کم تم تو بیگم صاحبہ سے اس قدر دل برداشتہ کرنا چاہے تھا لیتق شاہ! کیا تمہیں نہیں معلوم کہ بیگم صاحبہ کس قدر اکیلی اور مجبور عورت ہیں... خود ان کی ماں ستارہ بیگم بھی جو ٹیٹی والوں کی اندرونی سازشوں کا شکار ہو کے جان سے چلی گئیں، اور وہ کیس بھی مل ہو چاہتا تھا مگر میں وقت پر ڈے چوہدری (الف خان) کی وجہ سے بیگم صاحبہ کو مجبوراً اس عیس سے ہاتھ اٹھانا پڑا، ابھی ان کا حوصلہ والوں سے اتنا دل خراب ہو گیا کہ انہوں نے ہمیشہ کے لیے ستارہ پتہ کو خیر آباد کہہ دیا۔ تم خود سوچو لیتق شاہ! یہ تو تم ہو، بیگم صاحبہ نے تو اپنی ماں کا خون انہیں معاف کر دیا۔“

”بس کے باوجود میں یہی ہوں گا کہ انہوں نے یہ غلط کیا۔“ لیتق شاہ نے بلا توقف کہا۔ ”انہیں کیا حق پہنچتا تھا کہ وہ اپنی ماں کا خون معاف کر تیں؟ اور پھر... اپنا یہی اصول مجھ پر بھی لاگو کر دیا... کیوں؟“

”اس لیے کہ بیگم صاحبہ نے اپنی ماں کی خاطر ہی یہ سب کیا تھا۔“ کبیل دادا، لیتق شاہ کے چہرے پر نظریں گارتے ہوئے بولا! تو لیتق شاہ قدرے چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”لیتق شاہ! شاید تمہیں ابھی بھی بہت سی باتوں کا علم نہیں ہو سکا ہے۔ چوہدری الف خان نے بیگم صاحبہ کی ماں، ستارہ بیگم کے ساتھ محبت کی شادی کی تھی، اس وقت بیگم صاحبہ اپنی ماں ستارہ بیگم کی گود میں تھیں... جو خود اندر سے ایک بہت ذکی خاتون تھیں مگر الف خان سے شادی کے بعد جیسے انہیں دنیا کی ہر خوشی نہ گئی۔ الف خان نے بھی ان دونوں ماں بیٹی کے ساتھ اپنے وسطے کے مطابق پورا پورا اور آخری عمر تک انصاف کیا... انہیں ان کے کسی بھی حق سے محروم نہیں کیا۔ ان کے محبت پر ثابت قدم رہنے پر ستارہ

بیگم نے بھی نہ صرف اپنے وقت دار شوہر کے لیے بلکہ ان کے فاندان کی شان اور عزت کی خاطر خود کو جیسے وقف کر دیا اور اپنی بیٹی زہرہ بانو، یعنی بیگم صاحبہ کو بھی آخر تک اپنی بات کی تلقین کرتی رہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ الف خان نے ستارہ بیگم سے شادی کر کے ان کی ذکی زندگی میں خوشیوں کی شمع روشن کر دی تھی۔ آج بیگم صاحبہ کی یہی مجبوری ہے کہ وہ ایسا جو پنہ کرتی ہیں تو صرف اپنی مرحومہ ماں کی خاطر ہی... اور ان کی وصیت نما نصیحت کی وجہ سے ہی کرتی ہیں۔ بیگم صاحبہ بہت مجبور اور ذکی خاتون ہیں لیتق شاہ مگر بہت محبت کرنے والی بھی تھیں... تم... تو خوش نصیب ہو لیتق شاہ!

کہ... تہ... تمہیں... بیگم صاحبہ جیسی خاتون کا پیار نہ...“ یہ کہتے ہوئے کبیل دادا کا اپنا لہجہ بھی جانے کس انداز میں فختہ جذبے سے مرتعش سا ہونے لگا تھا... وہ آگے بولا۔

”لیتق شاہ! تہ بے رحم نہ ہو... بیگم صاحبہ کی مجبوریوں کو سمجھنے کی کوشش کرو... تمہاری بے رخی کی وجہ سے ہی وہ آج اس حال کو پہنچی ہیں کہ اسپتال داخل ہوئی ہیں مگر ایک پات تم بھی یہ درکھنا لیتق شاہ کہ بیگم صاحبہ اب تک اگر کسی مجبوری کے باعث خاموش ہیں تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ ممتاز خان کو معاف کر چکی ہیں یہ وہ ان سے ڈرتی ہیں، ہرگز نہیں۔ وہ آج بھی ممتاز خان کو منہ توڑ جواب دے سکتی ہیں مگر... اپنے باپ الف خان کی وجہ سے خاموش ہیں، مگر سمجھو تو اس کی بڑی ٹھونس وجہ ہے کہ آج بیگم صاحبہ کے پاس جو پنہ ہے وہ الف خان کی وجہ سے ہی ہے، اس لیے ان کا تمہیں یہ سوارا ہی نہیں کرنا کہ وہ اپنے باپ کی مرضی کے خلاف کوئی قدم اٹھائیں۔ بس دو موقع کی منتظر ہیں۔“

کبیل دادا یہ بتا کر خاموش ہو گیا... بیٹھک میں خاموشی کی طغاری ہو گئی۔ اب تک خاموش بیٹھے بکلی اور مختیار علی نے بھی کبیل دادا کی باتوں کو غور اور پوری توجہ سے سنا تھا، بلکہ انہیں یہ باتیں غلط بھی نہیں لگی تھیں لہذا انہوں نے بھی اپنے طور پر لیتق شاہ کو سمجھایا۔ مگر وہ تو بہت پہلے ہی کبیل دادا کی باتوں سے اندر ہی اندر اثر پذیر مری کے عمل سے گزرنے لگا تھا۔ یہاں تک کہ لیتق شاہ کو بھی پہلی بار اپنے دل میں ایک کسک سی ابھرتی محسوس ہونے لگی... ایک عیس کی اس کے دل میں اٹھی تھی... اندر اس کے ایک چھٹنا کا سا ہوا تھا۔ اس کے چشم تصور میں اب زہرہ بانو کا ادا اس نور حسرت زدہ چہرہ دیکھنے کرنے لگا، ایک مجبور اور بے بس سا پیرہ مگر بے انتہا محبت کرنے والا... اور پھر خود لیتق شاہ کو بھی کب اس بات سے انکار تھا کہ وہ خود بھی تو زہرہ بانو کو چاہتا تھا۔ اس کے دل و

## اوارہ گرد

دوسرے ہی لمحے زہرہ بانو کے چہرے پر اپنی مسرت کو پا کر اسے بھی ایک خوشی کا احساس ہوا تھا کہ وہ خوش ہو گئی تھی۔

پھر جب وہ یہ سوچ کر کہ اس سے پہلے کہ ہمیشہ کی طرح لیتق شاہ کی موجودگی میں بیگم صاحبہ اسے وہاں سے جانے کا کہے... وہ خود ہی خاموشی کے ساتھ اپنا سر جھکانے کمرے سے باہر جانے لگا تو چائیک اس کی ساتھیوں سے زہرہ بانو کی آواز گرائی۔

”نمبر جاؤ کیسیل۔“ پہلے تو کیسیل دادا کو اپنی ساتھیوں پہ یقین نہ آیا، تاہم وہ رک گیا اور زہرہ بانو کی طرف ٹھوس گیا۔

”جی بیگم صاحبہ! اس نے بولے سے کہا۔“

”تم کہاں جا رہے ہو؟“ زہرہ بانو نے اس سے پوچھا۔

”میرا باہر کھڑا ہونا مناسب رہے گا۔“

”اچھا، ٹھیک ہے۔“ زہرہ بانو نے بولے سے کہا

اور کیسیل کمرے سے نکل گیا۔

کمرے میں ایک عجیب سے نمبر آڈ کی سی فضا طاری ہو گئی تھی، کمرے میں صرف دو دونوں رہ گئے تھے اور ان کی بے طرح دھڑکنس تھیں کہ زہرہ بانو کی آواز نے اس مزید سوت کو توڑا۔

”کیسے ہو لیتق؟“

”آپ کیسی ہیں، بیگم صاحبہ؟“ بے اختیار لیتق شاہ کے منہ سے بھی نکلا۔

”بیگم صاحبہ!“ زہرہ بانو پہ دستور اس کے پر وجیہہ چہرے کی طرف نکتے ہوئے بولی۔ لہجہ شکوہ کنان تھا۔

”میرا مطلب تھا کہ اب آپ کی طبیعت کیسی ہے، زہرہ بانو صاحبہ!“ لیتق شاہ کو انداز بخشن بدلتی پڑا۔

”صاحبہ کا تکلف لگانا ضروری تھا؟“ زہرہ بانو کے دلکش لیون پہ الوہی سی مسکراہٹ بھری۔ پھر جیسے دل کی تسلیت گہرا لیون سے بولی۔

”تمہارے آنے سے پہلے مجھے اپنی زندگی سے بیزاری ہی ہو رہی تھی... مرنا... ایسا نہیں ہے۔“

”کیسیل دادا نے مجھے آپ کے بارے میں بتایا تھا کہ میری وجہ سے آپ کی طبیعت اچانک خراب ہوئی تھی... مجھے اس کا واقعی بہت رنج ہوا۔“ لیتق شاہ نے بتایا اور زہرہ بانو کو حیرت کا جھوٹا سا مسکراہٹ ہوا۔

”کیا تم کیسیل دادا کے ساتھ آئے ہو؟ میرا مطلب ہے نئے پنڈ سے یہاں نہیں رہیں وہ ہی ایسا ہے؟“

”جی ہاں۔“ لیتق شاہ نے جواب دیا اور پھر اسے ساری تفصیل یہ شمول تا مظلوم حملہ آوروں کے سے بتا

دماغ میں ایک پھل کی بچ گئی، ایک طوفان سا جاگا تھا۔ یہاں تک کہ وہ ایک دم بے چین سا ہو کر اٹھ کھڑا ہوا اور پھر کیسیل دادا سے بولا۔

”کیسیل! میں اسی وقت بیگم صاحبہ سے ملنا چاہتا ہوں۔“ کیسیل دادا بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ ایسے میں بختیار علی نے بھی اپنی بیگم سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ”مجھے خوشی ہوئی کہ تم لوگوں کی غلط فہمیاں دور ہوئیں لیکن اس وقت تم دونوں کا نئے پنڈ سے لگنا خطرے سے خالی نہیں ہوگا، دشمن

نہی نے کب سے تمہاری گھات میں بیٹھا ہوا ہے۔“

”نہیں بختیارے! مجھے اسی وقت جانا ہے... تو کس سواری کا بندوبست کر دے۔“ لیتق شاہ کی بے چین پن کے

طلب فزوں تر ہوئی تھی، ایسے میں کیسیل دادا نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”سواری کی فکر نہ کر... میں ابھی بیگم و لافون کر کے گاڑی منگوا لیتا ہوں۔“

یہ سہ کر اس نے بیگم و لافون کیا اور اپنے کسی ساتھی کو فوراً گاڑی لے کر نئے پنڈ پہنچنے کا حکم دیا اور یہ بھی بتا دیا کہ وہ اس وقت کہاں ہیں، وغیرہ۔

ایک ڈیڑھ گھنٹے بعد ہی اسے آئیٹ بندہ گاڑی نے کر دیا آن پہنچا... اسگے چند منٹوں بعد یہ آگ شہر کی طرف گاڑی سے۔ شہر تک کا سفر یہ خیر عافیت گزرا۔ انہوں نے سیدھا اسپتال کا رخ کیا جہاں زہرہ بانو داخل تھی۔

لیتق شاہ کا دل بے طرح اچھڑک رہا تھا... اس کے دل و دماغ کی عجیب حالت ہو رہی تھی... گاڑی سے اتر کے دونوں نے کمرے کا رخ کیا جہاں زہرہ بانو کور کھا ہوا تھا۔

اندرا داخل ہوتے ہی انہیں زہرہ بانو ہینڈ پر دراز نظر آئی۔ وہ ہوش میں تھی اور جاگ رہی تھی۔ تاہم اس کی آنکھیں بند تھیں۔ ان کے قدموں کی آہٹ پر اس نے اپنی آنکھیں کھولی تھیں... اور پھر لیتق شاہ کو دیکھتے ہی اس کے

ستہ ہوئے پڑا چہرے پہ جیسے بکا ایک روشنی آئی... اور کچھ نیکھے گالوں کی زد بھی ہوئی گا اب سُرخ خوش رنگ شہونوں کے ماتند دیکھنے لگی۔ آنکھوں میں چھائی ہوئی مردنی یکا

یک زندگی کی چمک میں بدل گئی تھی۔ لیتق شاہ اس کے ذرا قریب جا کر اپنا سر تھمکائے کھڑا ہوا گیا تھا جبکہ کیسیل دادا کی نظریں زہرہ بانو کے چہرے کے اتر پڑھاؤ کا جائزہ لینے

میں مصروف تھیں اور پھر اسی نے زہرہ بانو کو بولے سے سلام کیا۔ زہرہ بانو تو اس وقت ”صحن و تو“ کی سی حالت میں تھی۔ کیسیل دادا کے دل مجبور میں ایک چمک سی ابھری مگر

جہاں سو سے دلچسپ



دی۔ اس مختصر سی صراحت کو سن کر زہرہ بانو کا چہرہ چند لمحوں کے لیے مسموم سا ہو گیا، اپنے دل میں کبیل دادا کے لیے ایک مقام، ایک احترام سا بننا محسوس ہوا۔ لیتیق شاہ نے زہرہ بانو کو یہ بھی بتایا کہ ابتدا میں ان دونوں کے درمیان ہاتھ پائی بھی ہوئی تھی مگر پھر بعد میں کبیل دادا نے اسے ساری بات سمجھا بھی دی تھی، اور وہ اب نادب تھا۔

یہ سب سن کر زہرہ بانو نے ایک گہری سانس خارج کی، پھر ہولے سے بولی۔ ”لیتیق! کبیل دادا نے تمہیں میرے بارے میں جو بتایا وہ غلط نہیں ہے۔ چوہدری زلف خان نے باپ نہ ہوتے ہوئے بھی مجھے ایک حقیقی باپ جیسی محبت اور شفقت دی اور میرے اور میری ماں کے ساتھ پورا پورا انصاف کیا۔“

”میں آپ سے نادب ہوں، غصے اور اصل حقیقت سے نا آشنا کی کے باعث میں آپ سے بد تمیزی کر گیا۔“ لیتیق شاہ نے ایک نظر زہرہ بانو کے چہرے پر ڈالتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا کے بولی۔

”نہیں، تم نے تو میرے ساتھ کوئی بھی بد تمیزی نہیں کی۔“  
 ”آپ کا دل دھایا میں نے۔“  
 ”ایسے دکھ مجھے بزار جان سے قبول ہیں لیتیق شاہ! جو بعد میں تمہیں کچھ دھماگے سے باندھ کر دوبارہ ادھر ہی... میرے پاس... میرے قریب ہی لوٹاتے رہیں۔“

یہ کہتے ہوئے زہرہ بانو نے ایک ہلکے لیے بھی اپنی نگاہیں لیتیق شاہ کے چہرے سے نہیں ہٹائی تھیں۔ اب وہ بھی اس کی طرف ایک ننگے جا رہا تھا۔۔۔ یوں تو دل کو دل سے بہت پرانی راہ تھی اور اس راہ میں بھٹکانے والے کوئی سنگ میل بھی آئے تھے لیکن شکر ہے کہ تقدیر ان کی بہترین راہ نما ثابت ہوئی تھی۔

زہرہ بانو نے بید پر اسی طرح نیم دراز اپنا ایک ہاتھ اس کی جانب بڑھا دیا تو لیتیق شاہ نے آگے بڑھ کر زہرہ بانو کا نرم و نازک ہاتھ تھام لیا اور تب ایک اکیلا کی اسے یوں لگا جیسے اس کے زخموں سے وجود میں ایک نظافت ہی دوڑ گئی ہو، کیسی نرمابست، کیسی نڈت تھی اس لمس میں، اس نے ایک لمبے کے لیے سوچا تھا، اور زہرہ بانو کے ہاتھ میں لیتیق شاہ کی گرفت اسے سرتاپا سرشار کر گئی۔ ایسے ہی وقت میں محبت بھرے دل سے یہ دعا ضرور نکلتی ہے کہ یہ ساتھ نہ ٹوٹے، یہ ہاتھ نہ چھوٹے، اور پھر بے اختیار ہی زہرہ بانو نے لیتیق شاہ کے ہاتھ کو اپنی جانب کھینچا اور بولی۔

”میرے پاس بیٹھ جاؤ نا، میرے سر ہانے۔“

میرے قریب... نہیں پھر مجھ سے ناراض ہو کے نہ چلے جاؤ... مجھے تمہاری قربت میں، تمہاری سگت میں بہت سٹھ مٹا ہے، لیتیق شاہ! اس کی آواز شدت جذبات سے لرز رہی تھی... لیتیق شاہ اس کے سر ہانے بیٹھ گیا تو بے اختیار زہرہ بانو نے اس کا ہاتھ اپنے مرمروں گان کے ساتھ لگا لیا، لیتیق شاہ کو اپنا گرائڈیل وجود... یکنیت ہلکتا محسوس ہوا، پھر بس پر ہی بس نہ ہوا، زہرہ بانو، اس کا کھردرا ہاتھ: سنے نرم نرم گان سے لگائے لگائے اپنے ہون تک لے آئی تو لیتیق شاہ خود کو جذبات کے تند و تیز بہاؤ کی زد میں محسوس کرنے لگا... پھر فوراً ہی اس نے جیسے ایک گہری سانس کے ذریعے اپنے اندر کا جوار بھاتا پھرا گلا اور... ہولے سے مسکرا کے بولا۔

”زہرہ صاحبہ! ڈاکٹروں نے کیا کہا ہے؟ وہ آپ کو کب یہاں سے چھٹی دیں گے؟“ کہتے ہوئے بہت دھیرے سے لیتیق شاہ نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔  
 ”اب میں ٹھیک ہوں، تم جو آگئے ہو۔“ یہ کہتے ہوئے وہ ہولے سے مسکرائی بھی تھی۔

اسی وقت ایک نرس نے آکر بتایا کہ ڈاکٹر صاحب راولپنڈی پر آرہے ہیں۔ دونوں ڈاکٹر سنبھیل کے بیٹھ گئے۔

ڈاکٹر صاحب نے راولپنڈی کے بعد زہرہ بانو کی طبیعت سنبھلش قرار دی، اور پھر اسے ہسپتال سے ڈسچارج کر دیا گیا۔

واپسی میں گاڑی یا سرنی چلا رہا تھا۔ زہرہ بانو دانستہ کارکن عتیقی سیٹ پر براجمان تھی جبکہ لیتیق شاہ اس کے برابر میں بیٹھا تھا، اور آگے ڈرائیور کے برابر واپسی سیٹ پر سنبھیل داتا تھا اس کے سرے یہ اتحاد خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

کار پورخ تینمہ والا کی طرف تھا۔  
 بیگم ونا میں زہرہ بانو کی آمد پر ساتھیوں میں مسرت کی لہر دوڑ گئی۔ تھوڑی دیر بعد دہشتوں کی طرف سے تازہ کیے گئے حمنے سے متعلق ان کے بیچ تو دلہ خیاں ہوا تو کبیل دادا نے برطہ زہرہ بانو سے اپنے خیاں کا اظہار کرتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”بیگم صاحبہ! اب ہمیں کچھ چوہدری کو زیادہ ڈھیل نہیں دینی چاہیے... وہ ہمارے لیے بہت خطرناک ہوتا جا رہا ہے۔ آپ نے دیکھا کہ کورٹ میں صلح صفائی اور معافی نامے کے باوجود وہ زہرہ بانو سے بکھڑا لگا اس کی ہمت اور بڑھ گئی ہے۔“

اس کی تائید میں لیتیق شاہ بھی زہرہ سے بولا۔ ”کبیل ٹھیک کہہ رہا ہے، ہمیں چوہدری ممتاز کے حسلے میں کوئی فیصلہ مگر قدم اٹھانا ہی پڑے گا، آخر کب تک آپ اپنی خانہ دانی

## آوارہ گرد

اس نے میرے غریب ماں باپ کا خون کروایا ہے اور جس نے یہ سب کیا تھا اس سے تو میں پہلے ہی انعام لے چکا ہوں لیکن ممتاز خان کو میں بھی نہیں بھولا ہوں۔“

”مجھے تمہارے دوست بختیار علی نے بتایا تھا کہ وہ تمہارے اصلی ماں باپ نہیں تھے؟“

کبیل دادا نے اس کی طرف دیکھ کر اچانک کہا تو لائق شاہ نے ایک چوتھی ہوئی نگاہ اس کے چہرے پہ ڈالی، پھر زہرہ بانو کی طرف ایک ڈزدیدہ کی نظر ڈالتے ہوئے بولا۔ ”یہ حقیقت ہے کہ وہ میرے حقیقی ماں باپ نہیں تھے، لیکن انہوں نے مجھے سگے ماں باپ کی ضرورت پالیا تھا۔“

”اور یہ... خوجہ سرا بجلی کا کیا معاملہ ہے؟ بختیار سے نے مجھے اس کے متعلق بھی بتایا تھا کہ وہ تمہیں بچپن سے جانتا ہے۔“ کبیل دادا نے اس کے ماضی سے متعلق ایک اور سوال داغا۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ وہ دانستہ زہرہ بانو کے سامنے لائق شاہ سے یہ سب پوچھ رہا تھا جبکہ لائق شاہ بغیر جھجک کے اس کے سوالوں کے جواب دینے جا رہا تھا۔ مگر... بجلی والے ذکر پر اسے پتہ چلنے کے لیے چپ سی لنگ گئی، زہرہ بانو کی نگاہیں اسی کے چہرے پہ جمی ہوئی تھیں۔ اس نے واضح طور پر لائق شاہ کے ماتھے پر کرب کی ایک سلوٹ سی بنی ابھرنی دیکھی، وہ خود مجھے کا شکار ہوئی مگر دوسرے ہی لمحے لائق شاہ نے بڑے سکون سے جواب دیا۔

”ہاں! بجلی سے میرا حقیقی واقعی بہت پرانا ہے... وہ میرا محسن ہے۔“

”ایک بیخود... اور تمہارا محسن؟“ کبیل دادا اپنے لہجے میں استہزائیہ انداز کی حیرت سموتے ہوئے بولا تو لائق شاہ نے اس کی طرف دیکھ کر تیز لہجے میں کہا۔

”کیوں کبیل دادا، کیا ایک بیخود کسی انسان پر احسان نہیں کر سکتا؟ تم کیا صرف جسمانی طاقت کو ہی بہادری کا معیار سمجھتے ہو، اگر ایسا ہے تو پھر مجھے تمہاری عقل پر حیرت ہی نہیں افسوس بھی ہے۔“

مفتنگو کا موضوع دوسرا رخ اختیار کرنے لگا تو زہرہ نے مداخلت کرتے ہوئے کبیل دادا سے کہا۔ ”کبیل دادا! یہ لائق شاہ کا ذاتی معاملہ ہے۔ کیا تمہیں کوئی اعتراض ہے؟“

”نہن... نہیں... بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے بیگم صاحبہ؟“ کبیل دادا کچھ گڑبڑا سا گیا۔ اس کا خیال تھا کہ زہرہ بانو لائق شاہ کے ایک بیخود کے ساتھ ”عقل“ پر ضرور چوکھیں گی اور اسی وقت بجلی کے بارے میں لائق شاہ سے کوئی چہمتا ہو اس سوال ضرور کریں گی لیکن یہ دیکھ کر وہ خود

مصفتوں کی وجہ سے خاموش رہیں گی؟“ کبیل دادا کو لائق شاہ کی اپنے لیے تائید ایک آنکھ نہیں بھائی، اس کی طرف کڑوی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”بیگم صاحبہ کی مجبوری بھی اپنی جگہ صحیح ہے، ممتاز خان آخر کو ڈوڈے چوہدری کا سگا بیٹا ہے، اسے ہماری وجہ سے کچھ ہو گیا تو اس کا ڈکھ الف خان کو تو ہو گا ہی، اپنی بیگم صاحبہ بھی اس کا بہت دکھ کریں گی اس لیے ہمیں کوئی درمیانی راستہ ہی سوچنا چاہیے۔“

”تمہارے خیال میں درمیانی راستہ اور کیا ہو سکتا ہے، کبیل دادا؟“ لائق شاہ نے بھی اس کے چہرے پہ نظریں گاڑتے ہوئے پوچھ لیا تو کبیل دادا اس کے اس اچانک سوال پہ ایک لمحے کو گڑبڑا سا گیا... پھر بولا۔

”درمیانی راستہ کیا ہو سکتا ہے؟ یہ تو خود بیگم صاحبہ ہی صحیح بتا سکتی ہیں“ یہ کہتے ہوئے اس نے سامنے صوفے پر براجمان زہرہ بانو کی طرف دیکھا... تو وہ جیسے کسی عمیق خیالات کے بھنور سے ابھرنے لگی۔

”میں خود بھی اسی درمیانی راستے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اول یہ کہ ہمیں ہر وقت اسلحے سے نہیں ہو کر محتاط رہنا چاہیے، دوم یہ کہ لڑائی کے جواب میں لڑائی ہی کرنی ہوگی، یعنی اینٹ کا جواب پتھر سے دیتے رہیں، لائق شاہ نے ممتاز خان کے اہم آدمی وسیم عرف چھینا کو کینفر کر دار تک پہنچانے کے لیے خاصا بڑا جھنڈا دیا ہے۔ اس کے تازہ تاکام حملے سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ ان میں اب زیادہ دم خم نہیں رہا، افسوس اگر اس وقت اس کا کوئی آدمی بھی مارا جاتا تو یہ زیادہ اچھا ہوتا، خیر... اب ہمیں اس کے ہر حملے کا متہ توڑ جواب دینا ہوگا۔ یہاں تک کہ وہ خود ہی بیزار ہو کر چپ ہو کر بیٹھ رہے۔“

”بیگم صاحبہ یہ تو آپ کی خام خیالی ہوگی، اگر آپ یہ سمجھتی ہیں کہ ممتاز خان چپکا بیٹھا رہے گا۔“ کبیل دادا نے اس کی بات سے اختلاف کیا۔ ”ملکیت اور جائداد کے معاملات بڑے اٹکھے ہوتے ہیں۔ نسلی دشمنی کی طرف یہ کبھی ختم نہیں ہوتے۔“

”ان ساری باتوں کا ایک ہی حل ہے، ممتاز خان کو ہر گز پر متہ توڑ جواب۔“ لائق شاہ نے کہا۔

”میں نے بھی اب فیصلہ کر لیا ہے کہ اب کی بار ممتاز خان کو معاف نہیں کروں گی۔“ بالآخر زہرہ بانو نے حتمی لہجے میں کہا تو لائق شاہ بولا۔

”زہرہ صاحبہ! معاف تو میں بھی اسے نہیں کروں گا،



اپنا سامنہ لے کر رہ گیا کہ قلم صاحب نے تو بولنا سے ہی بڑی طرح سے ٹوک دیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد کبیل دادا اسی بہانے وہاں سے اٹھ کر چلا گیا تو زہرہ بانو نے میتق شاہ کی طرف دیکھ کر ہلکی مسکراہٹ سے کہا۔

”کبیل دادا کی باتوں کا براست مٹانا، یہ منہ کا تلخ ہے مگر دن کا صاف آدی ہے۔“

”میں جانتا ہوں زہرہ صاحبہ! اسی سے میرے دل میں بھی اس کے لیے احترام اور عزت ہے۔“ میتق شاہ تنہی انداز میں بولا۔

چند تالیوں کی خاموشی کے بعد زہرہ بانو نے میتق شاہ کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”کیا تمہارے حقیقی ماں باپ اس دنیا میں نہیں ہیں؟“ زہرہ بانو کی بات نے میتق شاہ کے اندر ایک ہوک سی جگا دی۔

”یہی تو اصل ذمہ ہے میرا، زہرہ صاحبہ کہ مرنے والے پیاروں پر رو دو جو کبھی مبرا آتی جاتا ہے لیکن... تو جیتے جاگتے پھڑپھڑ گیا... وہ ساری عمر دکھ کے مارے بے چین رکھتے ہیں، آج مجھے اپنے ماں باپ سے پھڑ سے پندرہ برس بیت چکے ہیں... لیکن، میں آج بھی خود کو مینے کی بھیڑ میں گم ہو جانے والا خوف زدہ اور روتا ہوا ایک معصوم بچہ ہی سمجھتا ہوں، جو آج بھی لوگوں کی بھیڑ میں ہراساں اور پریشان، اپنے کھوئے ہوئے ماں باپ کو ڈھونڈ رہا ہے۔“ یہ بتاتے ہوئے میتق شاہ کا لہجہ گم زدو سا ہونسیا۔ زہرہ بانو اسے اس قدر زخمی پا کر خود بھی بے چین سی ہوئی، اس کی طرف دیکھ کر ملامت سے بولی۔

”تو پھر تم نے انہیں اب تک تلاش کرنے کی کوشش تو کی ہوگی؟“

”میرا تو ہر پل، ہر لمحہ ان کی تلاش میں ہی گزرتا ہے زہرہ صاحبہ!“ وہ ایک رنجیدہ سی سانس خارج کر کے بولا۔ ”لیکن! بھی مجھے کوئی کامیابی نہیں ہوئی ہے... میں آج بھی اپنے ماں باپ کو یاد کر کے تنہا یوں میں روتا ہوں... مجھے ان کی محبت، ان کی پیارا بھی تک یاد ہے۔ وہ دونوں مجھ سے بے حد محبت کرتے تھے، میں گویا ان کی آنکھوں کا تارا تھا، انکو پتہ تھا، اس وقت میں شاید گیارہ، بارہ سال کا تھا کہ میں گھر میں ایک اور خوش کن خبر سننے لگا... شاید میرا کوئی بیوی یا بہن بھی دنیا میں آئے والا تھا... لیکن ان کی دنوں بد قسمتی سے...“

اپنا تک یہ سب بتاتے ہوئے میتق شاہ کا دل بھر آیا۔ اپنے ذمہ بھرے ماضی اور اپنے بے اتہا محبت کرنے والے

ماں باپ کو یاد کر کے وہ غم زدہ ہو گیا... اور اس نے اپنا سر جھکا لیا۔ وہ شاید اپنی آنکھوں کی نمی کو زہرہ بانو سے چھپانے کی کوششیں کر رہا تھا۔

میتق شاہ کو اس قدر زخمی اور غم زدہ دیکھ کر زہرہ بانو تڑپ گئی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب آئی اور دلاسا دینے والے انداز میں میتق شاہ کے شانے پہ اپنا ہاتھ رکھ کر بوسے سے چھتھپایا اور بولی۔

”جو عملہ کرو میتق! ایک انسان کے ساتھ ہی یہ سب کچھ ہوتا ہے، اللہ کی طرف سے ہی یہ سب آزمائشیں آتی ہیں۔ جس کے در پر وہی سرخرد ہوتے ہیں جو اس کی آزمائش پر سیر و استقامت اختیار کرتے ہیں اور اس سے بہتری کے لیے دعا گو رہتے ہیں... انشاء اللہ ایک دن تم اپنی تلاش میں ضرور کامیاب رہو گے۔ پھر میں بھی تو تمہارے ساتھ ہوں۔“

میتق شاہ خود کو سنبھال چکا تھا، اسی طرح سر جھکائے رنجیدگی سے بولا۔ ”ہاں زہرہ صاحبہ! ایک اسی سوہنے رب کا ہی تو آسرا ہے کہ میں نا امید نہیں ہوا ہوں۔“

پھر چند تالیوں کی پُرسوج خاموشی کے بعد زہرہ بانو نے ہونے سے کہا۔ ”دیکھو میتق! اپنا غم کہہ دینے سے آدھا رو جاتا ہے، اور پھر اب تم مجھے بھی آج سے اپنی اس تلاش میں شامل سمجھو، میری خواہش ہے کہ تم مجھے اپنی یہ دکھ بھری چھٹا سوا، ایک سے دو بھلے کے مصداق، ملکن ہے تمہاری یہ داستان کہ میرے ذہن میں کوئی ایسی بات آجائے جو تمہارے لیے معاون ثابت ہو؟“ زہرہ بانو کی بات سن کر میتق شاہ نے نہ صرف بالو کی طرف دیکھا... پھر کچھ سوچتے نکا... اس کے چہرے پہ اس وقت ایک جواری بھانے کی کی کیفیت آئی... ایک ابال تھا یا کوئی نامعلوم ہی کشش... صاف نظر آتا تھا کہ وہ اندر سے کسی شدید دباؤ کا شکار ہو رہا ہے... ایک گہری سانس خارج کر کے بولا۔

”شاید مجھے اب اپنے بارے میں آپ کو حقیقت بتا دینی چاہیے میں خود بھی کافی دنوں سے سوچ رہا تھا کہ تم نے تم آپ سے یہ سب نہ چھپاؤں لیکن مجھے ایسا کوئی موقع ہی نہیں ملا مگر آج میری تم رسیدہ تقدیر نے خود ہی یہ موقع فراہم کر دیا۔ ہاں... اب میں آپ سے کچھ بھی نہیں چھپاؤں گا... سب بتا دوں گا کہ میری اصل حقیقت کیا ہے اور میں کون ہوں؟ کیا ہوں؟“

زہرہ بانو کی نگاہیں میتق شاہ کے چہرے پہ گڑی ہوئی تھیں اور دل اندر سے ہتے کی طرح لرز رہا تھا، جانے کیوں

کو اس پاک وطن کا سپاہی بناؤں گا۔"  
 "تاجے! بیچ پوچھے تو مجھے بیٹی کی خواہش ہے...  
 پر... میں پھر بھی تیری خواہش کا احترام کرتے ہوئے اپنے  
 سوہنے رب سے ایک اور بیٹے کی دعا کروں گی۔"  
 میرا باپ یہ بات سن کر خوش ہو گیا۔

اس وقت میری عمر گیارہ بارہ برس تھی، میں معصوم بچہ  
 بن تھا، ڈھنڈا ڈھنڈا سا مجھے یاد پڑتا ہے کہ مگر اپنے ماں  
 باپ کے ساتھ سیالکوٹ کے کسی سرحدی گاؤں میں رہتا تھا،  
 گاؤں کے اسکول میں پڑھتا تھا اور آنکھوں میں بزماعت کا  
 طالب علم تھا۔

میں نے اپنے باپ کو ہمیشہ ایک مخصوص دردی میں ہی  
 دیکھا تھا، اس عید اور بچے کی نماز میں ہی وہ دردی میں نہیں  
 ہوتا تھا۔ گاؤں کے لوگ اسے بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھتے  
 تھے۔ وہ اسے سرحد کا سپاہی کہتے تھے، اور میرا باپ تھا بھی  
 ایک بہادر اور دیانت دار سپاہی۔ پاس کے ایک سرحدی  
 کیمپ میں اس کی ڈیوٹی ہوتی تھی، وہاں وہ بارڈر سکیورٹی  
 فورسز کی تھرو رجمنٹ کمانڈ کی سرچنگ ونگ میں انسپکٹریج  
 وائجین تھا۔ میرے باپ کا پورا نام تاج دین شاہ تھا۔

بلکہ میرا باپ ایک بہادر اور وطن سے بے حد پیار  
 کرنے والا ایک سچا جیالو سپاہی تھا۔ میں نے گاؤں کے اکثر  
 لوگوں کو اپنے باپ کے بھٹس کارناموں کی تعریفیں کرتے  
 ہوئے بھی سنا تھا۔ گھر میں بھی وہ میری ماں کو سرحد پر  
 ہونے والی کشمکش کے بارے میں بتاتا رہتا تھا۔ اس نے کئی  
 خطرناک اسمگلروں کا خود بخود قبضہ کر کے انہیں گرفتار کر دیا  
 تھا۔ اکثر ڈیپٹر سرحد پار سے چوری چھپے داخل ہونے والے  
 بڑی ملک بھارت کے جاسوسوں کو بھی پکڑنے میں اپنے  
 افسروں کی مدد کی تھی۔ وہ مجھے بھی مستقبل میں اپنی طرف ایک  
 وطن پرست اور بہادر سپاہی کے روپ میں دیکھنا چاہتا تھا۔

کئی گنا سرحدوں کی حفاظت اور ملک دشمن عناصر کے  
 اپنے وطن کی سرحدوں کی حفاظت اور ملک دشمن عناصر کے  
 خلاف جنگ کرتے ہوئے ایک دن بچانے کہاں چلا گیا... یا  
 شاید گناہ کی موت شہید ہو گیا۔ ان دنوں وطن عزیز پر  
 ملک بھارت کے ساتھ تازہ جنگوں سے گزرا تھا اور سرحدوں  
 کی تفتیش کے ساتھ حفاظت اور کڑی نگرانی کی جا رہی تھی۔

اکثر بھارتی فوجیوں کی طرف سے بلا اشتعال  
 فائرنگ کے واقعات بھی سنتے میں آتے رہتے تھے اور ان  
 آف کٹر اہل کی خلاف ورزی کا بھی پاکستانی افواج منہ توڑ  
 جواب دیتی تھی۔ یہ بھی انہی دنوں کا ایک واقعہ تھا جب میرا

زہرہ بونو کے دل میں ہزاروں سو سے جنم لینے لگے اور وہ اس کی  
 چہانے کے لیے بے قراری ہو گئی... لقیق شاہ کا چہرہ الاؤ  
 کے مانند دیکھنے لگا تھا۔

وہ شاید اسے اپنی داستان دن سوز ستانے کے لیے  
 مناسب الفاظ ہی نہیں بلکہ حوصلہ بھی ڈھونڈ رہا تھا۔

☆☆☆

"بستی پر دسمبر کی سرد اندھیری رات اتری ہوئی تھی۔  
 ہر شوگر اسٹاٹا طاری تھا۔ رات کے جانے کوں سے پہر میری  
 اچانک آنکھ کھلی تھی، اس روز تیز بارش بھی ہو رہی تھی۔ موسم  
 بہت سرد تھا۔ میں اپنے کھمڑی نما کمرے میں ایک چار پائی  
 پہ لیٹا ہوا تھا۔ بجلی گئی ہوئی تھی، لائٹن کی بجلی روشنی بھی  
 دیواروں پر نزل رہی تھی۔ میں نے لیٹے لیٹے اس چھوٹی سی  
 کھمڑی کی طرف دیکھا جو میرے سر کے قریب ہی تھی، مختصر  
 سے نیم پختہ تختن میں مجھے دو سائے آنے سامنے کھڑے  
 دکھائی دیے۔

"تاج دین! اس وقت تمہارا کیسے بلاوا آگیا؟ یہ  
 رات اور یہ موسم دیکھ رہے ہو؟"

یہ میری ماں کی آواز تھی۔ وہ میرے باپ سے  
 مخاطب تھی۔ پھر میں نے اپنے باپ کی آواز سنی، وہ میری  
 ماں کو تسلی دیتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"او... جھیلے! ایسا مت بولا کر... یہ بلاوا میرے  
 افسروں کا بلاوا نہیں ہے۔ یہ تو میرے محبوب وطن کی پکار  
 ہے... وہ مجھے بلاتا ہے... کہ آ... اے میری سرحدوں  
 کے سپاہی... دشمنوں نے میری طرف سبکی نظروں سے دیکھا  
 ہے... اور... پھر بھلا مجھے کون روک سکتا ہے تو یہ؟ بیچ  
 کہوں تو تو بھی نہیں۔"

"نہیں تاجے! میں بھلا کیسے یہ دعا بازی کر سکتی  
 ہوں... کہ تجھے نہ جانے دوں... میں تو بس... ویسے  
 ہی۔" میری ماں کا جی بھرا آیا تھا... پھر میرا باپ چلا گیا۔

یہ سب میرے لیے نیا کتب تھا؟ میں اکثر یہ دلیر  
 منظر اسی طرح پر جوش مکالموں کے ساتھ دیکھا کرتا...  
 انہی مکالموں میں کچھ ایسے معنی خیز جملے بھی ہوتے، جس سے  
 مجھے اندازہ ہوتا کہ ہمارے گھر کوئی نھانٹا مہمان بھی آنے  
 والا تھا۔ مجھے پتہ اتنی سمجھ نہیں تھی کہ یہ کون "مہمان" تھا؟ مگر  
 ایک دن میں نے اس سلسلے میں اپنے ماں باپ کو متعلقہ کرتے  
 ہوئے سنا۔

"تو یہ دعا کر رہا ہے سوہنے مجھے ایک اور بیٹا دے...  
 پھر میرے دو بازاروں کے... پھر میں اپنے دونوں بیٹوں



باپ ڈیوٹی پر گیا تو پھر کبھی نہیں لوٹا۔

پڑا۔ میں رورو کر ہلکان ہو گیا۔۔۔ اور پھر شاید بے ہوش ہو گیا۔

پھر جب مجھے ہوش آیا تو مجھ پر ایک اور انکشاف ہوا، میں کسی ایک جگہ پر، ایک مقام پر نہیں تھا۔۔۔ بلکہ چلتی ہوئی حالت میں تھا۔۔۔ ہاں، مجھے کسی سواری پر بٹھایا گیا تھا۔۔۔ جو آہستہ آہستہ حرکت کرتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔۔۔ اور میں ایک کچادے نما کانچی کے اندر تھا، جس پر کپڑا چڑھا ہوا تھا، جیسے ڈولی ہوتی ہے۔ میں نے اپنے جسم کو حرکت دی مگر قاصر رہا، چلانا چاہا، تو ناکامی ہوئی۔ میں رتن بہت حالت میں تھا اور منہ میں کپڑا ٹھونسا گیا تھا۔ معصوم بچہ ہی تھا میں اور وہ بھی اپنی ماں سے کچھڑا ہوا۔ ایسی ماں سے جس کا میں بہت پیارا اور لاڈلہ تھا۔

ماں کو یاد کر کے میری آنکھوں سے آنسو نکل پڑے اور میں کھٹی کھٹی آواز میں رونے اور سسکنے لگا، نجانے یہ کیسا سفر تھا اور کہاں کا سفر تھا جو بہت دیر سے دیر سے جاری تھا۔ وقت کون سا تھا؟ کچھ اندازہ نہیں ہو پایا، کچادے کی جگہ بہت تنگ اور محدود تھی۔۔۔ جس کے اندر اندھیرا زیادہ تھا اور روشنی کم۔

کانی ویر گزر گئی۔۔۔ میں روتے سسکتے پھر سو گیا۔۔۔ شاید اس مٹی کی گولی کا اثر اب تک مجھ پر ظاری تھا کہ طبیعت سست اور نڈھال سی ہو رہی تھی۔ ایک نشے کی سی حالت ہو رہی تھی میری۔ میں پھر سو گیا یا شاید میں دوبارہ بے ہوش ہو گیا تھا۔

دوبارہ شاید بہت دیر بعد میری آنکھ کھلی تھی۔۔۔ میں نے خود کو آبیہ کوٹھری نما کمرے میں پایا، جس کی زمین ناموار تھی، اس پر مٹی کی درمی بچی ہوئی تھی۔ اب میں کہہ سکتا تھا کہ یہ وقت رات کا تھا۔ کیونکہ کمرے میں ایک بلب روشن تھا۔ بڑا گھٹا گھٹا سا ماحول محسوس ہو رہا تھا یہاں کا۔ میرے ہاتھ پاؤں آزاد تھے، منہ سے بھی کپڑا ہٹا دیا گیا تھا۔ میں اٹھ کر دروازے کی طرف نپکا۔۔۔ دروازہ باہر سے بند تھا۔

”دروازہ کھولو۔۔۔ م۔۔۔ مجھے اپنی ماں کے پاس جانا ہے۔۔۔ دروازہ کھولو۔“ میں رونے اور چیخنے چلانے لگا۔۔۔ اسی وقت دروازہ کھل گیا، میں نے باہر بھاگنے کی کوشش چاہی لیکن مجھے کسی نے دبوچ لیا۔۔۔ اور ایک تھپڑ بھی میرے بڑ دیا۔۔۔ میں دہشت زدہ ہو گیا۔ اس نے مجھے دبوچ کر اسی جگہ دوبارہ دھکا دے دیا جہاں کچھ دیر پہلے میں پڑا تھا۔

”لو لہڈے! اب اگر تو نے آواز نکالی تو گلے پر

ان کے افسروں کی زبانی سننے میں یہی آیا کہ وہ کسی دشمن جاسوس کے تاقب میں سرحد پار کر گیا تھا۔ شنیدگی کہ وہ دشمن جاسوس ایک اہم ملکی راز لے اڑا تھا۔ پھر اس کا کچھ پتا نہیں چل سکا کہ وہ کہاں اور کس حال میں ہے؟ زندہ بھی ہے یا نہیں۔۔۔

میری ماں غم سے نڈھال رہتی تھی، میں بھی باپ کو یاد کر کے اُڑ رہا تھا۔۔۔ انکی دونوں گاؤں میں میلہ لگا۔۔۔ ماں مجھے بھی لے گئی۔۔۔ ذرا دیر کو ہم ماں، بیٹا اپنا غم بھول گئے۔

وہیں میلے میں مجھے ایک عجیب سی شکل و صورت کا آدمی ملا۔۔۔ وہ میری طرف دیکھ دیکھ کے مسکرا رہا تھا، میں سچہ ہی تھا، اس کے ساتھ بھل گیا اور پھر نجانے کب میری ماں کا وہی دن مجھ سے ہٹ گیا اور وہ عجیب صورت آدمی مجھے کھلونوں کے ایک اسٹال پر لے گیا، وہاں ایک لکڑی کا گھوڑا مجھے پسند تھا اور میلے میں آتے ہی میں نے ماں سے وہ دلانے کی فرمائش کی تھی مگر مہنگا ہونے کے باعث ماں نے مجھے ٹال دیا تھا اور میں اپنا دل مسوس کے رہ گیا تھا۔ وہ آدمی تب سے ہی مجھے جانچے ہوئے تھا اور ہمارے پیچھے پیچھے چلا آ رہا تھا۔

اس نے مجھے لکڑی کا گھوڑا دلادیا اور میں خوش ہو گیا مگر ڈر بھی لگا، اس آدمی سے نہیں بلکہ اپنی ماں سے، اگر اس نے میرے پاس یہ قیمتی گھوڑا دید لیا تو میں اسے کیا جواب دوں گا؟ یہی کہ یہ مجھے کسی اجنبی نے لے کر دیا ہے، وہ یقیناً مجھ پر غصہ ہوتی۔۔۔ مگر مجھ بد نصیب کو کیا معصوم تھا کہ میں یہ منحوس کھلو، پانے کے بعد اپنی ماں کو ہمیشہ کے لیے کھدوں گا۔

میں نے اس آدمی سے اپنی ماں کے پاس جانے کو کہا تو اس نے مجھے کوئی چیز کھانے کو دی اور بولا۔ ”یہ کھلو، پھر تمہاری ماں کے پاس لے جتا ہوں تمہیں۔“

وہ کوئی مینٹی گولی تھی، جسے کھانے کے بعد میں بے ہوش ہو گیا، اور جب ہوش آیا تو میری آنکھ بڑی ہی عجیب جگہ پہ کھلی، میں دنگ رہ گیا، بڑا عجیب اور گھٹا گھٹا ماحول تھا یہاں کا بلکہ یہ لوہے کی عجیب ہی نظر آ رہے تھے، ان کی وضع قطع۔۔۔ مختلف ہی تھی۔ نہ یہ مرد دکھائی دیتے تھے نہ عورت۔۔۔ مجھے یاد آیا کہ میں نے گاؤں میں یا پھر شہر میں کہیں ان جیسے لوگ دیکھے ضرور تھے۔۔۔ انہیں نیکو کہا جاتا تھا۔ اس وقت تو مجھے بچوے کا مطلب بھی نہیں آتا تھا۔

میں پریشان بھی ہوا اور رونے بھی لگا۔۔۔ اور ”ماں۔۔۔ ماں“ پکارنے لگا۔ میرے منہ پر ایک زوردار تھپڑ

## اوارہ کرد

”اب مجھے یہ نام بھلانا پڑے گا... تیرا نام اب بنو ہے۔“ اس نے کہا تو میں بچوں جیسی روایتی ضد پہ آگیا، برا مان کے بولا۔

”نہیں مجھے اپنا نام ہی اچھا لگتا ہے۔“

ریکھا اس بار سنجیدگی سے بولی۔ ”اگر تو اسی طرح ضد کرتا رہے گا تو پھر میں مجھے دوبارہ اسی سکھ دیو کے حوالے کر دوں گی۔“ میں اس کی دھمکی سے ڈر گیا اور پھر اس کی منت سماجت کرتے ہوئے معصومیت سے بولا۔

”نہیں... نہیں... مجھے اس کے حوالے مت کرنا، وہ بڑا خالم انسان ہے، پہلے اس نے مجھے میٹھی گولی دے کر بھلایا پھر مجھے میری ماں سے دور کیا اور اب چالاکی سے یہاں لا کے مجھے مارتا بھی ہے... تم... تم... اچھی ہو نا، اللہ کے واسطے مجھے میری ماں کے پاس چھوڑاؤ نا۔“

”پھر وہی باتیں شروع کر دیں تم نے؟“ ریکھا نے پھر مجھے ٹوکا۔ میں اس کا چہرہ دیکھنے لگا، وہ مجھے سمجھاتے ہوئے آگے بولی۔

”دیکھ بنو! پہلی بات تو یہ سن لے تو... کہ اب یہی تیرا ٹھکانا ہے، اور مجھے اور سکھ دیو کو وہی اب تو اپنے ماں باپ سمجھے گا۔ یہاں ہر آنے والے کا شروع میں یہی نام ہوتا ہے... بعد میں بدل دیا جاتا ہے۔ تمہیں اب اپنی ماں اور اپنے گھر پار کو بھلانا ہوگا... اب یہی تمہارا گھر ہے، اور ہم تمہارے اپنے، ورنہ اگر تم نے پھر وہی پرانی رٹ شروع کر دی تو میں تمہیں سکھ دیو کے حوالے کر دوں گی... سمجھ گئے؟“

اس کا لہجہ بھی ایک دم بدل گیا تھا... میں چپ ہو گیا۔ اب یہ بھی مجھے بری لگنے لگی تھی۔ یہ سب ایک ہی تھے۔ اگلی بار وہ مجھ سے حکمانہ لہجے میں بولی۔

”اب میری ایک بات غور سے سنو بنو! اور یاد بھی رکھو، کل تمہیں ہمارے سردار کے سامنے پیش کیا جائے گا... اور وہاں تمہیں کوئی شور شرابہ نہیں کرنا، ٹھیک ہے؟“

”کیوں؟ کیا سردار مجھے مارے گا؟“ میں نے معصومیت سے پوچھا۔

”وہ سکھ دیو سے زیادہ غصے والا آدمی ہے، وہ تمہیں جان سے بھی مار سکتا ہے۔ بس تم خاموش رہنا۔ اور وہ تم سے جو سوالات کرے اس کا ہاں میں ہی جواب دینا“ ریکھا بولی... میں اس کی بات سن کر اندر سے خوف زدہ ہو گیا۔ پتا نہیں ان کا سردار کون تھا، کیا تھا؟ مجھے یہی سمجھ میں آیا کہ وہ سردار ان بیچروں کا سردار ہی ہوگا۔

اس رات مجھے اسی کوٹھری میں ہی رکھا گیا تھا۔ پتا

تیرے یہ فخری پھیر دوں گا... سمجھا تو؟“

مجھے دیو پنے والے نے بڑے خوشخوار لہجے میں مجھے دھمکایا، میں ڈر گیا، اس کی طرف دیکھا اور چونک پڑا، یہ وہی عجیب صورت آدمی تھا جس نے مجھے میری پیار کرنے والی ماں سے جدا کیا تھا... لیکن بار میرے دل میں اس کلمہ ڈونے آدمی کے خلاف نفرت کی شدید نہراٹھی تھی۔

میں نے اس کی منت کی۔ ”مم... مجھے... مم... میری ماں کے پاس چھوڑاؤ نا؟ وہ میرے لیے بہت پریشان ہو رہی ہوگی... دیکھو... تم... تم نے مجھے کاٹھ کا گھوڑا بھی تولے کر دیا تھا نا؟ تم اچھے ہوتا۔“ میرے معصومانہ جلوں پر اس سنگ دل اور بے رحم انسان پر کوئی اثر نہ ہوا... بلکہ اُلٹا اس نے مجھے مارے طیش کے بری طرح بیٹھا۔ شروع کر دیا۔ میں تکلیف کے مارے چلانے لگا، اسی وقت ایک اور آدمی اندر آیا، یہ بھی اسی کی طرح کا تھا، نہ مرد نہ عورت... یعنی بیچروا۔ مگر مقابلاً اس سے ذرا صحت مند تھا۔ وہ مجھے اپنے سامنے سے چمڑاتے ہوئے بولا۔

”سکھ دیو! کیا مار ڈالے گا اس کو؟ پرے ہٹ، چھوڑا سے۔“

مجھے پینے والا سکھ دیو تھا۔ میں اس نام پر چونکے بنا نہ رہ سکا، کیونکہ یہ نام میرے لیے اجنبی ہی سا تھا، اگرچہ گاؤں میں اس نام کے کچھ لوگ رہتے تھے۔

اس مہربان آدمی کی مداخلت نے مجھے اس جلا دھشت آدمی کی مزید مار پیٹ سے بچالیا، میں سسکیاں لے کر روسنے لگا۔ وہ مجھے پیار سے ہچکارتے لگا... سکھ دیو کا سانس پھولا ہوا تھا۔ وہ ابھی تک میری طرف پریش ننگروں سے غور رہا تھا... پھر اپنے سامنے سے بولا۔

”ریکھا! اچھی طرح سمجھا لے اس لڑکے کو، اگر دوبارہ اس نے رونا دھونا ڈالو تو میں اس کی کھال مٹھنچ لوں گا۔“

”ہاں! تو جا یہاں سے، میں اسے سمجھا دیتی ہوں۔“

ریکھا نامی اس مہربان عورت نے اس سے کہا۔ اب میں اسے ریکھا نام کے حوالے سے عورت ہی کہوں گا، بچے سے جو بھی پیار کی زبان میں بات کرے، بچہ اس کی جانب کھینچا ضرور ہے... مجھے بھی یہ ریکھا اچھی لگی۔ ٹھی یا اچھا لگا تھا... وہ بھی اسی کے قبیل کی تھی مگر بہر حال اس نے مجھے اس سنگدل آدمی کی مار سے بچایا تھا۔

ریکھا مجھے پیار سے ہچکارتے لگی... پھر جیسے مجھے سمجھاتے ہوئے بولی۔ ”دیکھو بنو...!“

”میرا نام... لگتا ہے۔“ میں نے اس کی بات کاٹی۔



میں بننا... وہ شاید میری ٹانگیں سے خطا اٹھا رہا تھا۔ میری  
انہیں اتارتے ہوئے بولا۔

”میں تو... میں تو... کیا؟“ پھر وہ اچانک خاموش  
ہو گیا اور یہ غور میرا سر سے پاؤں تک جائزہ لینے لگا، اس  
دوران اس کی آنکھوں میں عجیب سی بھوکی چٹب بھنورے  
لے رہی تھی، جسے میں کوئی معنی نہیں دے سکا... تاہم اپنی  
کچھ بوجھ کے مطابق بولا۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہو میری طرف؟ کیا میں کوئی  
لڑکی ہوں...؟“ میں اس پر تھوڑا خفا ہوا۔

”تم بہت خوبصورت ہو... مجھے پورا یقین ہے کہ  
جب تم ہمارے جیسے بنا دیے جاؤ گے تو اور زیادہ حسین ملو  
گے اور سردار پھو کو بھی خوب دولت کما رو گے۔“

میرے چہرے سے ذہن میں اس کی یہ بیہودہ بات  
کچھ سمجھ آئی کچھ نہ آئی، تاہم میرے اندر ایک کھٹک سی  
اُبھری تو میں اس کی طرف ناگوار سی نظروں سے دیکھتے  
ہوئے بولا۔ ”تمہارا مطلب ہے کہ میں... عورتوں والے  
کپڑے پہن لوں گا تو تم لوگوں جیسا ہو جاؤں گا؟“

”صرف کپڑے پہننے سے یہ سب نہیں ہوتا... اس  
کے لیے تمہیں سب سے پہلے باقاعدہ ایک ٹھکانے کے عمل  
سے گزارا جائے گا... اس کے بعد...“

اس کی بات درمیان میں ہی روک لی کیونکہ اسی وقت  
دیکھا نامی بھڑو اندر داخل ہوا تھا اور ایک نگاہ مجھ پر ڈالنے کے  
بعد وہ لڑکے سے بولا۔ ”رمو! تم یہاں کیا س کے ساتھ پھاٹن  
رہا ہاں مٹا رہے ہو؟“ لڑکے کیوں نہیں گئے اسے تم ابھی تک؟“  
رمو نام کا وہ لڑکا گھبرا سا گیا۔ بولا ”ابھی لیے جاتا  
ہوں رہتا دیوی! پھما کر دو، میں اسے ذرا سمجھانے کی  
کوشش کر رہا تھا۔“

”بس... بس... زیادہ دوی چلتا نہ کر میرے  
ساتھ... نے آ اسے ابھی۔“ دیکھا نے ہاتھ نما کر رمو کی  
طرف دیکھتے ہوئے ڈرستی سے کہا، اور وہ بس لوٹ گیا۔

”چل آوے ہو... خالی پہن میں ڈانٹ پھاؤں۔ اب  
کی سردار جی سے میری مار پڑوئے گا“ رمو نے میری طرف  
دیکھتے ہوئے کہا تو میں اپنی جگہ سے اُس سے مس نہیں ہوا۔

”نہیں پہلے مجھے بتاؤ تم مجھے سردار کے پاس کیوں  
لے جا رہے ہو؟ اور... اور... یہ ٹھکانے کیا ہوتا ہے؟  
تم... تم... میرے ساتھ کیا کرنا چاہتے ہو؟“ میں خوف  
زدہ سا ہونے لگا... وہ ڈانٹ جیسا کر میری جانب بڑھا اور  
نت سے بولا۔

نہیں مجھے کیا کھانے کو دیا گیا تھا جسے ہاتھ لگانے کو بھی میرا جی  
نہیں چاہا تھا۔ پانی تک نہیں پیا تھا میں نے۔ وہ رات میں  
نے بھوکا پیاسا سو کر گزار دی۔

اگلے دن میں سو کر جاگا بندہ مجھ جگا گیا تھا۔ یہ کوئی  
تیسرا فرد تھا اور جوان لڑکا سا تھا۔ رنگت کالی گلوئی تھی، یہ بھی  
مجھے بھڑو ایسی لگ رہا تھا، چھوٹا بھڑو... مگر اس کے چہرے  
کے نقش! جیسے تھے... اس نے عورتوں والا ہی روایتی سا  
لباس پہن رکھا تھا۔ وہ میری طرف دیکھ کر معنی تیز انداز میں  
مسکرایا پھر میری طرف اپنا ہاتھ بڑھا دیا، میں نے اس سے  
مصافحہ کیا تو وہ دوستانہ لہجے میں اپنا تعارف کراتے ہوئے  
مجھ سے بولا۔

”میرا نام... راج ہے، آج سے تم اور میں دوست  
ہیں... ٹھیک ہے؟“ اس کی آواز عجیب آہنگ لیے ہوئے  
تھی۔ مجھے تو یہ بھی برا لگا تھا، مگر چونکہ عمر میں یہ مجھ سے چند  
سال ہی بڑا تھا اس لیے مجبوراً میں بھی اس کی طرف دیکھ کر  
مسکرایا اور بولا۔

”کیا تم بھی انہی جیسے ہو...؟“ میرا مطلب ہے...  
آدھا سردار آدمی عورت؟“

وہ میری بات ہر بنا پھر ایک تانی پیت کر زانہ نر  
مردانہ آواز میں بولا۔ ”اس بستی میں تمہیں سب ہی ایسے  
لوگ نہیں گئے۔“

”بستی؟ یہ کون سی بستی ہے؟ میں نے تو اپنے گاؤں  
میں نہیں بھی لکڑیوں کی اس کوئی بستی نہیں دیکھی؟“  
”یہ تمہارا گاؤں نہیں ہے؟ وہ بولا۔“

”یہ میرا گاؤں نہیں ہے؟ تو پھر یہ کون سی جگہ ہے؟“  
”تم اپنے گاؤں سے بہت دور، سرحد پار کی ایک بستی  
میں ہو۔“ اس نے جیسے میرے سامنے ایک بھیانک  
انکشاف کیا... میں پریشان ہو گیا اور اسی لہجے میں بولا۔

”ل... لیکن مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے؟ میرا  
تمہاری بستی میں بھلا کیا کام ہے؟ میں تو... میں تو... تم  
لوگوں جیسا نہیں ہوں۔“

”ہم جیسے نہیں ہو تو کیا ہوا پھر... بہت جلد تم بھی  
ہمارے جیسے بنا دیے جاؤ گے... یقین پاتو۔“

”پاٹو؟“ میں استغناء مہ انداز میں زیر لب بڑبڑایا۔  
اس وقت میں اس کی اس بولناک بات کا مطلب  
نہیں سمجھ پایا تھا لہذا قدرے الجھ کر اس کی طرف دیکھتے  
ہوئے بولا۔ ”میں بھلا تم جیسا کس طرح بن سکتا ہوں؟ میں  
تو میں تو...“ مجھ سے آگے بولنا ہی نہیں گیا وہ معنی تیز انداز

سامنے کچھ عام سی کرسیاں دھری تھیں، ایک گیند سے جیسے  
ضیغ اور کافی رنگت کا موٹی موٹی اُلٹی ہوئی آنکھوں والا شخص  
ایک کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس کے کانوں میں بڑے بڑے بڑے گول  
بانے لنگ رہے تھے، ہاتھ کی ٹھنی میں موٹی سی بیڑی دبی  
ہوئی تھی، ہر اس کا بالکل منجنا تھا، اور بائیں موٹی تھی۔ اس نے  
بسم پر فقط ایک سی سی صدری چکن رکھی تھی اور دھوئی بانہ می  
ہوئی تھی۔

مجھے اسی کے سامنے رومنے لے جا کر کھڑا کر دیا۔  
وہ بیچروں کا سردار چھو ہی تھا... یہ میرا اندازہ تھا جو  
بعد میں صحیح ثابت ہوا۔ وہ مجھے پہنچے تو خاموشی سے محور تار با  
اس کے بعد کرسی سے اٹھ کر میری جانب آیا اور مجھے بہت  
قریب سے دیکھنے لگا، اس سے دیکھنے لگا، کئی ایک جگہ اس  
نے جیسے مجھے ٹھونک بچا کر بھی دیکھا... مجھے اس سے خوف  
سنا آنے لگا۔ میں بھی بھی ہوئی نظروں سے اس کی طرف  
دیکھنے لگا تو بھی اس سے نظریں نہ اٹیتا۔

”ہوں...“ اس کی تیس جیسی ایک ہرکاری کی آواز  
اُبھری، اس کے بعد وہ بڑے عجیب سے لہجے میں خود کو  
بڑا بڑا۔

”یا نکہ تو جاندار دکھائی پڑتا ہے... درد بھی سہ  
جائے گا۔ اور ہمارے بہت کام آدے گا۔“ یہ کہو اس کرنے  
کے بعد وہ بد میت سا مکروہ شخص دوبارہ اپنی کرسی کی طرف  
لوٹ گیا اور اس پر براہمان ہوتے ہی اس نے اپنی بھاری  
اور کھر کھرائی آواز میں قریب موجود کھدو سے مخاطب ہو  
کر کہا۔

”آج رات اس کی خدمت کی تیاری کرو۔“  
”بہت بہتر مہاراج!“ سمجھ دیو نے فوراً موز بانہ  
انداز میں اپنے عدالتی پیٹ کر کہا۔

”اس کا انتہا مان ہم خود اپنے ہاتھوں سے کریں  
گے۔“ بیچروں کے سردار چھو نے کھر کھرائی آواز میں  
کہا... اور سب نے یہ ایک آواز ”بہ ہائی ہو... مہاراج  
کی بہ ہائی ہو“ کہنا شروع کر دیا... اس کے بعد کھدو نے  
ریٹھا کو مخصوص اشارہ کیا اور وہ آگے بڑھی اور مجھے اپنے  
ساتھ ایک دوسرے کمرے میں لے آئی۔

یہ رہائشی کھرا تھا۔ یہاں ایک بستر کی چار پائی بیچھی تھی  
اور دو کرسیوں کے علاوہ کپڑوں وغیرہ کی چھوٹی سی انباری  
بھی تھی۔

مجھے ریٹھانے چار پائی پر بندھا دیا اور چھو۔“ تو نے  
کچھ حایا ہنسیوں نہیں ہے ابھی تک؟“

”زیادہ جیوت نہ بن، اور نہ اپنی ڈرگت بنے گی کہ  
چھنی کا دردہ یاد آجائے گا... چلا۔“  
میں رونے لگا۔ اور اس کے ہمراہ چل پڑا۔

میں اس لڑکے سے بہت کچھ پوچھنا چاہتا تھا... مگر کہ  
بخت ریٹھا کی اچانک مداخلت کے باعث نہ پوچھ سکا۔

بہرحال، روم مجھے اس کمرے سے لے کر نکلا تو اس  
ایک نسبتاً بڑے کمرے سے گزرنے لگے، یہاں بھی کئی  
ایسے لوگ جیسے نظر آ رہے تھے جنہوں نے رٹھ پر رٹھ  
کپڑے، جو زیادہ تر چینی کوٹ، بلاؤز اور ساڑھیوں پر مشتمل  
تھے، پہنے ہوئے تھے۔ وہ سب عجیب اور بھدی آوازوں  
میں ایک دوسرے کے ساتھ باتوں اور پچھلیوں میں  
مخروف تھے، اور سگریٹ، بیڑیاں پنی رہے تھے، گاڑھے  
گاڑھے دھوئیں سے ماحول کثیف اور وحشت ناک سا ہو رہا  
تھا، کئی میری جانب بھی متوجہ ہوئے اور میری طرف دیکھ  
دیکھ کر خوش اشارے کر رہے تھے، وہ چار نے تو کورس میں  
تالیاں پیٹ کر میری طرف مٹنی خیر جیسے بھی اچھا لگے دیے۔

”آئے ہائے... ذرا اوجھ بھی ایک نجر ہو جاوے  
ہے، یا نکہ تو بڑا جیوت دکھائی پڑتا ہے۔“

”کیسا جیوت اور کہاں کا جیوت رہی مجھ! اب تو سب  
دھرا رہے جاوے ہے۔“

”رے رے، اب تو ہی اسے تانی ہینتہ سکتا دے یا  
ہر سے پانس پھوڑ دے... سب کچھ ایک ہی رات میں  
سکتا دے۔“

ہال میں بے ہنگم قہقہے مچنے لگے... مجھے اس زند  
ماحول سے ہی وحشت ہونے لگی، میں ایک ناقابل بیان ہی  
گھٹن محسوس کر رہا تھا۔ میرا جی چاہتا ہی تھا اس وقت روکا ہاتھ  
جھٹک کر یہاں سے بھاگ کھڑا ہوں۔ اور ایک موقع پر  
مجھے ایک ایسا درد ازہ بھی نظر آ گیا... جو شاید باہر کی طرف  
نہیں گھٹتا تھا۔ میں نے روم سے ہاتھ پھرا کے بھاگنے کی  
کوشش چاہی تو میں اپنا ہاتھ روم کی مضبوط گرفت سے نہ چھڑا  
سکا۔ میں نے اس کے ساتھ بیٹھا۔ بی شردہ کردی کمرے  
سلا... وہ مجھے اسی طرح بڑے مطمئن انداز میں کھینچا ہوا  
ایک دوسرے کمرے میں لے آیا، جہاں میں بنے چند اور  
قیمتیں اور مسٹرنڈ سے بیچروں کو دیکھا... ان میں سمجھ دیو اور  
ریٹھا بھی شامل تھے۔

یہ کمراتو نسبتاً بہتر تھا مگر ماحول وہی تھا۔ سگریٹ اور  
عجیب سے تمباکو کی بو پھیلی ہوئی تھی، کمرے کی دیوار پر پینٹ  
تھیں اور فرش پر قدرے صاف سی درکی بیچھی ہوئی تھی۔



”مجھے ہموک نہیں تھی۔“ میں نے جواب دیا۔

”یہ ٹھیک نہیں ہوگا تیرے لیے۔“ وہ بولی یا بولا۔

”تم لوگ آخر میرے ساتھ کیا کرنا چاہتے ہو؟ یہ...“

یہ... ٹھیک کیوں ہے؟ آج رات میرے ساتھ کیا ہونے

والا ہے؟“ میں تنگ آئے ہوئے لہجے میں بولا، اس میں ڈر

بھی تھا اور ایک نامعلوم ہراس بھی۔ رکھنا بولی۔

”اوسنے بات کی تیری عیاشیوں اور خوشیوں کے دن

آنے والے ہیں، سردار نے مجھے پسند کر لیا ہے، اور جانتا

ہے، ایک بار سردار پھوسکی پر مہربان ہو جائے تو اس کے سمجھو

پوہ بارہ ہو گئے۔“

میرا جی چاہا اسی وقت اس کے سردار کو ایک موٹی سی

گالی دے ڈالوں مگر ظاہر ہے میں ایسا نہیں کر سکتا تھا...“

کیونکہ میں تو خود ان کے رحم و کرم پہ تھا... مگر پھر بھی نجانے

کیوں ایک نامعلوم سنا ہولناک خیال مجھے بار بار پریشان سنا

کر رہا تھا... رکھنا نے کہا۔

”میں تیرے لیے بھونج لاتی ہوں، ہموکا رہنا صحیح

نہیں ہوگا آج تیرا مہورت ہے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ ہنسی

تھی... پھر چلی گئی۔

اس کے کمرے سے جانے کے بعد میں اپنی جگہ سے

اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھا... اسے تھوڑا دھکیلا تو ایک

بارگی میرا اس خوشی کے مارے زور سے دھڑکا، وہ کھلا ہوا تھا۔

رکھنا کمرے سے باہر جاتے ہوئے یقیناً دروازہ بند کرنا

بھول گئی تھی۔ میں نے پہلے دروازہ تھوڑا کھول کے باہر جھانکا

اسی کمرے سے متصل وہ ہال کھرا تھا جہاں اور بھی

لوگ (بیچوے) موجود تھے، مجھ میں باہر نکلنے کی ہمت نہ ہو

سکی... یہ مجھے بھاگتے ہوئے پکڑ سکتے تھے۔ میں وہیں

وردانے سے لگا اس کی بائیں متوازی جھری سے باہر دیکھتا

رہا... اور پھر میرے اندر ایک جوار بھانا سا بیدار ہوا، میں

نے آؤ دیکھا نہ تو، یکدم دروازہ کھول کے باہر نکلا اور ایک

دوسرے دروازے کی طرف دوڑ لگا دی۔ ہال میں یکدم شور

مچ گیا۔ یہ شور کسی کو خبردار کرنے یا پکڑ... جانے نہ پائے

”جیسا نہیں تھا بلکہ استہزا یہ قہقہوں کا تھا... پھر جیسے ہال میں

لی چو سے کا کھیل شروع ہو گیا۔

کبھی کوئی میرے آگے آتا اور مجھے پکڑ کے دوسرے

کی طرف دھکیل دیتا تو کبھی کوئی مجھے قبضہ مار کے دبوچتا اور

اپنے ساتھی کی طرف اچھال دیتا۔ کچھ بیچووں نے میرے

ساتھ نازیبا حرکت بھی کی تو مجھے مارے شرم کے واپس اسی

کمرے میں پناہ کے لیے لوٹنا پڑا۔

تھوڑی دیر گزرتی تھی کہ رکھنا ایک چھوٹے سے تھال

نمازے میں میرے لیے کھانے وغیرہ کا سامان لے

آئی... مگر اس کے چہرے پہ برائی کے آثار تھے۔ میں

نے اس کی کوئی پروا نہ کی، اور اپنا منہ بسورے چسپ بیفٹار ہا۔

”تو نے یہاں سے بھاگنے کی کوشش کی تھی؟“

”ہاں“ میں نے باخوف کہا۔ مجھے غصہ آرہا تھا۔ ”تم

لوگ مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟ میرا تم لوگوں سے بھلا کیا

تعلق ہے؟ میں یہاں سے جانا چاہتا ہوں۔“

رکھنا چند ٹائپے غصے سے اپنے ہونٹ جھینچے مجھے کئی رہی

پھر تھیں ایک تپائی پہ رکھنے کے بعد مجھ سے تیز لہجے میں بولی۔

”اگر تمہاری اس حرکت کا سکہ دلو کو پتا چل گیا تو وہ

تمہیں مار مار کے اُدھ مٹوا کر ڈالے گا۔ کان کھول کر نہ

بات سن لو... بٹو! اب تمہارا یہی ٹھکانا ہے اور یہی گھر

ہے... اب ہم ہی تمہارے ماں باپ، بہن اور بھائی ہیں۔

یہاں سے تم کہیں بھی بھاگ کر نہیں جا سکتے... اور چلے بھی

مگھے تو کدھر جاؤ گے؟ تم اس وقت اپنے ملک کی سر زمین سے

کوسوں دور ہو... بھاگو گے تو تمہیں یہاں کی پولیس دھر لے

گی... پاکستان کا جا سوں کچھ کر ساری عمر کے لیے جیل میں

ڈال دے گی... اس سے بہتر یہ نہیں ہے کہ ادھر ہی رہنا

پاس رہو۔“ وہ یہ کہنے کے بعد ذرا کھینچ پھر قریب تپائی پہ

رکھنے لگانے کے تھال کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”کہنا رکھنا ہوا ہے۔ سہالو اور ادھر ہی آرام سے

سو جانا... میں تھوڑی دیر میں آتی ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ چلی گئی... میں سسک پڑا اور اپنی ماں کو

یاد کرنے لگا۔

میں بھی کیسا بد نصیب انسان تھا، پہلے باپ کا ساتھ چھوٹا

اور اب ماں بھی پھڑکنی تھی۔ مجھے تو رہ رہ کر اپنی ماں کا خیال

آ رہا تھا... میری اس طرح اچانک گمشدگی سے اس غریب پر

کیا گزر رہی ہوگی۔ اس نے چارٹی کا تو غم کے مارے برا حال

ہو رہا ہوگا... وہ تو بالکل ہی اکیلی ہو گئی ہوگی۔

مجھے اس رذیل آدمی... سکھ دلو پر بے تحاشا غصہ آرہا

تھا۔ یہی کہنے شخص مجھے میری ماں سے جدا کر کے اتنی دور یہاں

اس گندی جگہ پر لایا تھا۔ اور اب پتا نہیں آج رات میرے

ساتھ کیا ہونے والا تھا؟ مجھے تو اس کا نامعلوم تصور بھی بھیا تک

سی معلوم ہونے لگا تھا... اور اس مردود لنگڑوں کے سردار پھوس

بھارتی سے بھی مجھے خوف آنے لگا تھا۔

مجھے ہموک اور پیاس کا اب احساس ہونے لگا

تھا۔ میں نے قریب تپائی پر رکھے تھال کی طرف دیکھا، ایک

میرا تو اس کے ساتھ سونے کے تصور سے جی متھانے لگا تھا۔ میں نے پھر انکار میں سر ہلا دیا۔ وہ مجھے ذرا دیر تک شکایتی نظروں سے دیکھتی رہی اس کے بعد دوسری طرف کروات بدلی کے سوتی، اور تھوڑی دیر بعد ہی کمرے میں اس کے خزانے کو بچھنے لگے، مجھے سخت کوفت ہونے لگی۔ میرا تو اب نیک ہلی کے لیے بھی یہاں رکنے کو جی نہیں چاہا رہا تھا، میرا بس نہیں چلتا تھا کہ میرے پر نکل آئیں اور میں پھر سے اڑ کر اپنی پیاری ماں کی گود میں جاؤں۔

پتا نہیں آج رات مجھے کس تکلیف اور کس اذیت سے گزارا جانے والا تھا؟ ایسا کیا میرے ساتھ ہونے والا تھا...؟ اس کا مفہوم تبھی میرے جیسے ہوا سننے دے رہا تھا۔

کچھ وقت اور گزارا تو مجھے نیند ہی آنے لگی... مگر میں یہاں ہے بھاگنے کے بارے میں سوچ رہا تھا لیکن مفرک کوئی راہ بھائی نہیں دے رہی تھی۔ میں نے ایک نظر سامنے چار پائی پر بے سندھ سوتی ہوئی دیکھا کی طرف دیکھا... اور پھر اٹھ کر دو بارہ دروازے کی طرف آیا... دیکھنے سے پہلے دروازے کو اندر سے گنڈی لگا دی تھی جو میں نے بے آواز کھول لی... اور دروازے کی سوتی جھری بنا کر باہر جھانکا تو میرا دل یکبارگی زور سے دھڑکا... وہ ہال کمراب بالکل خالی تھا۔ میں نے اسے فرار ہونے کا موقع جانا اور کمرے سے نکل گیا... پھر دبے پاؤں ہال کمرے کے دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔

دروازے کے قریب پہنچ کر پتا چلا کہ وہ باہر سے بند۔ مجھے سخت ناپوسی ہوئی۔

میں ادھر ادھر نظریں کھنکھنے لگا، اس ہال کمرے کے ساتھ اور بھی کئی کمروں کے دروازے نظر آ رہے تھے، جس کا مطلب تھا کہ اس ہال سے اور بھی کئی کمرے متصل تھے۔

اس وقت شاید سپر کا وقت تھا، کھڑکیوں اور روشن دالوں سے ڈوبتے سورج کی سنہری کرنیں اندر پڑ رہی تھیں، میں نے ان کا بھی جائزہ لیا مگر ان سب پر لوہے کی مضبوط سلاخیں نصب تھیں۔

اسی دوران مجھے سونے کی طرف ایک راستہ ساد کھائی دیا، میں اس طرف دبے پاؤں بڑھا... وہاں ہلکا اندھیرا تھا۔ میں اندر گھس گیا... مگر فوراً ہی اُلٹے پاؤں واپس لوٹ آیا، وہاں انتہائی تاریک اور بدبو تھی، جس سے میرا جی اُلٹنے لگا تھا... پھر میں واپس کمرے میں آ گیا۔

دیکھا سو کے چابٹ اٹھی تھی اور بیڑی سٹکا رہی

تھوڑی سی کنوری میں کوئی ترکاری تھی... دو ہنکے تھے، پانی کا ایک بڑا سا گلاس تھا۔ میں نے آگے بڑھ کر کھانے کا جائزہ لیا... گلاس اٹھانے کے پانی پیا... پھر کھانا زبرد کر کے لگا اور باقی بچا کھچا پانی بھی پی لیا... اس کے بعد کرسی پر بیٹھ گیا۔ اچانک مجھے دروازے پر آہٹ کا احساس ہوا۔ میں یہی سمجھا کہ وہی منحوس دیکھا ہوگی... مگر میں ایک اجنبی کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر ذرا چونکا... وہ بھی ایک جوان بھوڑا ہی تھا۔ ڈبلا پتلا سا... رنگت خاکستری تھی، چہرہ لمبوتر تھا۔ اس کے ایک کان میں پامال جھول رہا تھا... کپڑے رنگ برنگے سے بہن رکھے تھے۔ اس نے ایک نظر مجھ پر ڈالی اور پھر کھانے کا تھل اٹھا لیا، وہ شاید وہی لینے آیا تھا۔ جاتے جاتے اس نے میری طرف دیکھ کر تکی آواز میں پوچھا۔

"کیا تم ہی وہ لڑکے ہو، جسے کچھ دیر سرحہ پار سے انوارا کر کے لایا تھا؟"

"ہاں۔" میں نے اثبات میں اپنے سر کو جنبش دیتے ہوئے مختصر آہنہ۔ پھر وہ خاموشی سے چلا گیا اور میں ہی طرح چپ بیٹھا رہا۔

اس کے جانے کے تھوڑی دیر بعد دیکھا آگئی۔ وہ خاصی خوش دکھائی دے رہی تھی۔ "نوا، تو بڑا بھانوان ہے رے... تیری شدھی کے سارے انتظام خود سدا کر رہا ہے، سب سیکر ہے ہیں کہ تو سدا کو بے حد پسند آ گیا ہے۔"

اس کی بات پر ایک بار پھر میرے اندر کا نامعلوم خوف بیدار ہونے لگا۔ آخر ایسا میرے ساتھ کیا کیا جانے والا تھا؟ میں نے دل ہی دل میں اس پر اور اس کے سردار پچھو پر لعنت بھیجی اور اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

"آخر آج رات میرے ساتھ تم لوگ کیا کرنے والے ہو؟" میرے اس سوال کو اس نے ہمیشہ کی طرح نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

"تو اب ذرا آرام کرنے... شاید رات بھر تجھے آج جاگنا پڑے... چل شاہا شاہ نوا!"

یہ کہہ کر وہ خود بھی چار پائی پر لیٹ گئی اور وہیں اپنے قریب میرے لیٹنے کی جگہ بنا کر مجھے اشارے سے بلا یا تو میں نے فوراً انکار میں اپنا سر بلاتے ہوئے کہا۔

"مجھے نیند نہیں آ رہی۔"

"ارے آجا! میرے تو ایک اشارے پر نجانے کتنے لوگ سونے کے لیے چلے آتے ہیں... آ جا شاہا شاہ! میں تیرے سر پہ پیاز سے ہاتھ پھیروں گی تو کھدی تجھے نیند آ جائے گی۔" وہ اپنی ایک آنکھ کوئی نیز انداز میں میچ کر بولی۔



تھی... مجھے دیکھ کر طنز یہ ہوئی۔

”اسے اوپر لے چلو۔“

”کیوں ہو! بھائے کار! مت نہیں ملا کیا؟“

وہب ایک کونے میں سیزم کی نظر آ رہی تھی، مجھے اس سے اوپر لے جایا گیا۔ یہ بالکل سپاٹ کمر ایسی نظر آتا تھا، اور خاصا بڑا بھی تھا، جہاں تھوڑا بہت ٹوٹا پھوٹا فرنیچر نظر آتا تھا، درمیان میں درزی بیچی ہوئی تھی، اسی وقت دو بچوں نے ایک ٹرے نما تھال اٹھائے آئے، ایک کے ہاتھ میں بڑا سا پانی کا ٹوٹا بھی تھا، پھر مجھے سکھ دیو اور ریکھنا کے حوالے کر دیا گیا، یہ دونوں خبیث مجھے لینے کمرے کے وسط میں بیچی درزی پر لے آئے، اور اس دوران سردار پھو بھی قریب آگیا، ادھر خوف کے مارے میرا برا حال ہو رہا تھا۔ پتا نہیں یہ شیطانی ٹوٹا! میرے ساتھ کیا کھلاڑ کرنے والا تھا؟ میری اپنی تھکی بندھی ہوئی تھی۔ ایک دو بار میں نے سزدرسی آواز میں صدائے احتجاج بلند کی تھی مگر نثار خانے جگہ اس کنجیز خانے میں کون طوطی کی آواز سننا؟

اس سے جو اس کمرے میں چکرانے لگا اور سیرا سر بھی۔ وہ اٹھ کر چلی گئی... تھوڑی دیر اور گزری تو اچانک مجھے شور کی آواز سنائی دی۔ پتا چلا کہ ہال میں بے ہنگم سا ڈانس اور گانوں کی محفل شروع ہو گئی... اس شور سے میرا دماغ پھٹنے لگا۔

اسی وقت دروازہ دھڑ سے کھلا اور تین چار بچوں سے بد مستیاں کرتے شور مچاتے، تالیاں بجاتے ہوئے اندر داخل ہوئے اور مجھے دیو بچ کر ہال میں لے آئے۔ میں اس اچانک آفتاد پر بری طرح ہبڑا گیا۔ ہال میں روشنی کر دی گئی تھی، ریکھنا بھی ان میں موجود تھی اور سکھ دیو بھی... اسے دیکھ کر میرا دل غرت سے بھر گیا۔ بچوں نے بڑے بڑے تھالی پکڑ رکھے تھے اور ان میں چراغ اور موسم بیاں جنس رہی تھیں۔ مختلف رنگوں کی کٹوریاں بھی تھیں... اور نجانے کیا کچھ تھا۔ دو رنگ میرے چہرے پر بھی ٹپ رہے تھے، مجھے سخت کوفت ہو رہی تھی، ذہنوں پیٹے جا رہے تھے، انتہین گانے گا رہے تھے، ساز بھی تھے ان کے پاس، گویا ایک طوفان بد تمیزی تھا جو وہاں بپا تھا۔ کبھی کوئی مجھے کانہ سے پہنچاتا تو بھی دوسرا اسے چھین کر مجھے اپنی گود میں اٹھالیتا، جانا تکہ میں اتنا پھوٹا بھی نہیں تھا... مسنیں تو میری بھیگ ہی چکی تھیں۔

مجھے پہلے وہاں درزی میں بندھا دیا گیا تھا، اسی دوران ان دونوں بچوں نے تھال کی تھال نمائے درزی پر رکھ دی اور پانی کا ٹوٹا بھی۔ میں نے سبھی سبھی نظروں سے اس طرف دیکھا... تھال میں دو تین چھوٹی کٹوریاں رکھی تھیں۔ ایک میں تھی تھا اور دوسری کٹوری میں تیل اور اس کے اندر سوئی دھاگا... تیسری کٹوری میں لیسپ کی طرح کی کوئی دوا تھی... میں ان چیزوں کا مطلب نہیں سمجھ پایا تھا مگر جب دوسرے تھال پر میری نگاہ پڑی تو میں پورے جی جان سے لرز گیا۔

اسی دوران اچانک میری نگاہ ایک بچوں پر پڑی جو اس بدرنگ سی محفل ہا ہو سے الگ دکھائی دے رہا تھا اور بہ غور میری طرف کئے جا رہا تھا۔ میں اسے پہچان رہا تھا، یہ وہی تھا جو ریکھنا کے کمرے میں کھانے کے خانہ برتن لینے آیا تھا اور اس نے مجھ سے سیرے ہارے کس پو پھا تو یہ مجھے ان لوگوں سے کچھ مختلف اور سنجیدہ مزاج کا لگا تھا... مگر اس وقت مجھے اس کی نظروں کا مطلب سمجھ میں آ رہا تھا۔

دوسرے تھال میں ایک تیز دھاگا استرا رکھا ہوا تھا... اور روئی کے پھائے سے بنا کے رکھے تھے۔ اس کے بعد مجھے سکھ دیو نے دیو بچ کر درزی پر پشت کے بن چت لٹو دیا... ریکھنا نے میری تانگیں پکڑ لیں... سردار پھو بھارتی نے تھال پر سے استرا اٹھالیا... جبکہ ایک اور بچوں نے سوئی دھاگا... یہ سب نوٹ میرے بالکل قریب ہو گئے تھے۔

پتا خرقائی دیر بعد یہ شور غول غاں تھا، ساز اور باجے گاجے تھے تو دماغ میرا بھی کچھ ٹھکانے پر آیا، پھر مجھے ریکھنا نے تمام لیا اور اس کے ہمراہ سکھ دیو تھا، پیچھے باقی بچوں نے، یہ لوگ مجھے سردار پھو بھارتی کے کمرے میں لے آئے۔ وہ وہاں موجود تھا۔ اس نے مجھے اپنی کالی موٹی تیل جیسی گردن سے ایک گہرے رنگ کا دھاگا سا اٹار کے میرے گلے میں پہنا دیا... اور پھر بھیر آواز میں بولنا۔

”کی... کی... یہ کیا ہو رہا ہے... مم... مم... میں... میرے ساتھ...؟“ میں نے خوف سے ہلکتے ہوئے کہا۔

وہ سب مجھ پر جھک آئے تھے، ایسے میں ان سب کے چہرے مجھے انتہائی مکروہ نظر آ رہے تھے، ان پر شیطانی اور وحشت ناک رہی تھی۔ میں وہشت زدہ ہو گیا، حلق سکھ کے کانٹا ہو رہا تھا۔ مجھے یوں لگا جیسے یہ خبیث نوٹ میرا آپریشن کر رہے ہوں۔ اب مجھے ان کی اس حرکت کا

## آوارہ گرد

بے حد خوش گوارا لگا۔ بند ذہن میں تراویح کی آواز سننے لگی اور میں بے حد سکون محسوس کرنے لگا۔۔۔ مگر میں سوچ رہا تھا کہ اب رہنما مجھے کہاں لے جا کر بند کرنے والی تھی؟ پھر جلد ہی مجھ پر ایک خوشنوار انکشاف ہوا، اندھیرے کے باعث جسے دیکھا سمجھ رہا تھا وہ کوئی اور تھا۔۔۔ بلکہ کوئی اور تھی کون۔۔۔ یہ تو وہی تھا جو مجھے ان بچوں میں ذرا مختلف نظر آتا تھا۔۔۔ اور میرے بارے میں اس نے مجھ سے اس طرح استفسار بھی کیا تھا، جسے میرے بارے میں پورا یقین کر لینا چاہتا ہو۔

”دیکھو بھئی! میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“ وہ خاصی عجلت اور دھکی آواز میں بولا۔ ”میں تمہیں اس رڈ میں شیطان کی ٹولے کے چنگل سے چھڑانا چاہتا ہوں۔“ پھر ایک گھڑ دانی لگی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے آگے بولتا۔ ”وہ سامنے دانی لگی دیکھ رہے ہو۔۔۔ اس کے بائیں جانب مڑ جانا۔ چار گھنٹہ چھوڑ کر ایک گھنٹہ چھوڑتے ہوئے دروازے والا گھر نظر آئے گا، اس کے دروازے پر دستک دینا، وہاں ایک عورت ہوگی، اس سے صرف اتنی قدر کہنا کہ تمہیں بجلی نے بھیجا ہے، جاؤ اب ورنہ تمہیں یہ موقع پھر نہیں ملے گا۔“

اندھا کیا چاہے دو آنکھیں۔۔۔ میں فوراً بھاگ کھڑا ہوا۔ جلد ہی مجھے گھر نظر آ گیا جہاں ٹاٹ جھولی رہا تھا۔ میرا تو تکی چاہا کہ یہاں بھی نہ رکوں۔۔۔ کیونکہ یہ جگہ بھی اس منحوس مقام سے زیادہ دور نہیں تھی، کیا خبر کہ پھر وہاں جاؤں؟ لیکن میرا دل نہیں مانتا۔۔۔ اپنا ملک اپنا شہر ہوتا تو اور بات ہوتی۔

میں نے آگے بڑھ کر مذکورہ دروازے پر دستک دی، دروازہ کسی عورت نے ہی کھولا تھا، وہ ایک ادھیڑ عمر کی عورت تھی۔ جو مجھے ان جیسی محسوس نہیں ہوئی تھی، میں نے اسے دیکھ کر سکون کا سانس لیا تھا۔

”کون ہو تم؟“ اس نے پوچھا۔

”مجھے بجلی نے بھیجا ہے۔“ میں نے جلدی سے کہا،

مجھے ڈرتا تھا کہ کہیں سردار چھو کا کوئی آدمی ادھر نہ آن دھمکے۔

”اد۔۔۔ تم وہی ہو۔“ وہ چونک کر بولی۔ اسے شاید

پہننے سے بہت کچھ پتا تھا، کم از کم اس کے خود کلامیہ بڑبڑانے

سے تو مجھے یہی لگا تھا۔ لہذا میں نے بھی فوراً اپنا سراپا

میں بلا دیا۔

”اندرا آ جاؤ، جلدی۔“ وہ ادھر ادھر دیکھتے کے بعد خاصی

عجلت میں بولی۔

اندرا داخل ہوتے ہی مجھے سب سے پہلے یہ سکون

آميز احساس ہوا کہ میں ایک مسلمان کے گھر میں تھا۔ یہ

ایک کمرے اور چھوٹے سے کھین والا گھر تھا۔ وہ مجھے کمرے

مطلب سمجھ میں آنے لگا تھا۔ یہ جان کر کہ اب یہ ذیل صفت لوگ مجھے زبردستی اسے جیسا بنانے پر تلے ہوئے تھے۔۔۔ مگر کیوں۔۔۔ یہ تو پیدا کئی ہوتے تھے۔۔۔ جبکہ میں تو اچھا بھلا تھا۔ پھر یہ ظلم میرے ساتھ کیوں کیا جا رہا تھا؟

دیکھا میری شلووار کے آزار بند کی طرف ہاتھ بڑھانے لگی۔۔۔ جبکہ سردار چھو ہاتھ میں استرا لے کر میری ہانگوں کے قریب آ گیا۔ میں بری طرح مچلنے لگا۔

خفیک اسی وقت ہر سواند میرا پھیل گیا۔۔۔ شاید بجلی

چلی گئی تھی۔۔۔ میں اور دہشت زدہ ہو گیا، کیونکہ یہ اندھیرا بھی

میں ان کے شیطان کی کھیل کا ایک حصہ ہی سمجھ رہا تھا، مگر ایسا

نہیں تھا، شاید کسی خرابی کے باعث واقعی بجلی چلی گئی تھی،

کیونکہ اسی وقت سردار چھو کی جھلاہٹ بھری آواز اُبھری۔

”یہ کیا ہوا؟ اس کم بخت بجلی کو بھی ابھی جانا تھا۔۔۔

خیرت بتی نے کر آؤ۔۔۔ ہم اب اس عمل کو بیچ میں ادھورا نہیں

چھوڑ سکتے۔“

ذرا ہی دیر بعد دو تین آئل لیمپ کا بندوبست کر دیا

گیا۔ لیمپ کی روشنی میں مجھے یہ شیطان کی عمل اور بھی زیادہ

بھیا تک محسوس ہونے لگا۔ میں چیخنے چلانے لگا۔۔۔ اسی وقت

پھر جیسے کوئی معجزہ ہو گیا۔۔۔ اچانک۔۔۔ ”آگ۔۔۔ آگ“ کا

شور مچ گیا۔۔۔ سارے تیز تر ہونے لگے، عارضی طور پر اس

مکان کو روکنا پڑ گیا۔ نیچے کہیں آگ لگ گئی تھی اور سب نوک

آگ بجھانے میں لگ گئے۔۔۔ جنہوں نے لیمپ تھامے

ہوئے تھے، ان کے ادھر ادھر ہونے سے وہاں پھر سے

تاریکی چھا گئی تھی۔ مجھے ابھی تک سکھ دینے جکڑ رہا تھا۔۔۔

اور پھر اس کی گرفت ڈھیلی پڑی، اس نے رہنما کو آواز دے

کر مجھے اس کے حوالے کر دیا۔ دیکھا مجھے نظر نہیں آ رہی

تھی۔۔۔ مگر کوئی تھا جو مجھے اپنے ساتھ کھینچنے لے جا رہا تھا۔

میں بھی اس کے ساتھ چلا جا رہا تھا۔۔۔ اور ساتھ ہی دل ہی

دل میں خدا کا شکر بھی ادا کر رہا تھا کہ یہ بلا میرے سر سے ٹل

گئی تھی۔ مگر کب تک؟ اس کا ابھی مجھے کوئی اندازہ نہ تھا۔

دیکھا مجھے اپنے ساتھ تیز تیز قدموں سے لے جا رہی

تھی، یوں گت تھا وہ خاصی عجلت میں ہو۔۔۔ اس پر مجھے

انجھن آمیز حیرت بھی ہوئی۔۔۔ تاہم میں خاموش رہا۔ ہر

طرف شور مچا ہوا تھا، میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بھلا

دیکھا اب مجھے کہاں لے جا رہی تھی؟ نیچے تو آگ لگی ہوئی

تھی؟ شاید اسے مجھے کسی اور جگہ لے جانے کا حکم ملا ہو؟

تھوڑی دیر بعد ہی مختلف راستوں سے ہوتے ہوئے

دیکھا مجھے باہر لے آئی۔ باہر کی کھلی نفا میں سانس لینا مجھے



میں لے آئی۔ میں نے دیواروں پر آویزاں چند ایسے اسلامی طفرے دیکھے جو آیات کریمہ پر مشتمل تھے... اور ایک طرف مجھے جانماز اور تسبیح بھی رکھی نظر آئی تھی، اسی سے میں نے اندازہ لگایا تھا کہ میں ایک مسلم گھرانے میں تھا۔

وہ مہربان عورت مجھے کمرے میں چار پائی پر بیٹھنے کا کہہ کر خود کمرے سے نکل گئی۔ کرا صاف ستھرا تھا جہاں ایک ہی چار پائی تھی جس پر بستر لگا ہوا تھا۔ ایک طرف کونے میں ایک کرسی تھی، پانی کا ایک مشکا تھا... اور کچھ تھوڑا بہت سامان وغیرہ۔ مجھے یہاں قدرے سکون ملا۔ میں وہیں کھڑا رہا۔ رہ رہ کر مجھے وہ ڈراؤنا منظر یاد آ رہا تھا، جب وہ شیطانی لہجے سے میرے ساتھ ”شدھی“ کے نام پر بھیا تک ظلم کرنے والے تھے... مگر عین وقت پر میں بان بان ان کے ذلیل عمل سے بچا تھا۔

ذرا ہی دیر بعد وہ عورت آگئی اور مجھے ابھی تک کھڑا... پا کر بولی۔ ”ارے! تم ابھی تک کھڑے ہو؟ بیٹھ جاؤ بیٹا!“ اس نے پیار سے میرے سر پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تو مجھے اس مہربان عورت میں اپنی ماں کا پیار محسوس ہوا اور بے اختیار مجھے اپنی ماں یاد آگئی، میری آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ اس عورت نے مجھے اپنے سینے سے لگا لیا... اور تب میں پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔ وہ متا بھرے لہجے میں میرے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔

”بہن کر، میرے بچے! چُپ ہو جا، مت رو، میں جانتی ہوں تجھ پر کتنا بڑا ظلم کیا گیا ہے۔“

میں اس کی بات پر حیران رہ گیا اور اپنا رونانا دھونا بھی بھلا بیٹھا۔ وہ میرے بارے میں جانتی تھی، کیسے؟ پھر مجھے دوبارہ اس شریف لہجے سے... بجلی کا خیال آیا... ضرور اسی نے یہ سب بتایا ہوگا۔ مجھے حیرت بھی تھی کہ بجلی بھی انہی کا ساتھی تھا تو پھر میری اس طرح مدد کیوں کر ہا تھا...؟

وہ مہربان عورت مجھے پیار کرتے ہوئے شیطانی ٹولے کو کونے ہی۔ ”اللہ غارت کرے ان بد بختوں کو جو اتنے پیارے اور معصوم کے ساتھ یہ ظلم کرنے لگے تھے۔“ پھر وہ مجھ سے مخاطب ہو کر نرمی سے بولی۔ ”بیٹا! تمہارا نام کیا ہے؟“

”ل... لیت... لیت شاہ۔“

”ماشاء اللہ... بہت پیارا نام ہے۔ بالکل تمہاری طرح۔“ وہ محبت بھرے لہجے میں بولی پھر اس نے مجھ سے کھانے کا پوچھا، مجھے بھوک نہیں تھی، مگر پھر بھی اس مہربان خاتون نے مجھے ایک گلاس میں گرم گرم دودھ لاکر دیا...۔

ساتھ میں کچھ ہنکٹ تھے۔ میں نے درمیان میں اس مہربان عورت سے امید بھرے لہجے میں کہا۔

”آ... آ... آپ میری مدد کریں گی؟ م... مجھے کسی طرح میری ماں کے پاس پہنچادیں... وہ میرے بٹا غم سے نڈھال ہو رہی ہوں گی؟“ وہ پیار سے مسکرا کے بولی۔

”ہاں... ہاں... کیوں نہیں لیت بیٹا! ضرور، میں اور بجلی، ضرور تمہاری مدد کریں گے... اور تمہیں تمہاری بد نصیب ماں کے پاس پہنچا کر دم میں گے۔“ میں اس کی بات سن کر بے حد خوش ہوا، وہ مجھے محبت بھری نظروں سے دیکھنے لگی۔

وہ مجھے تسلی دے کر کمرے سے باہر چلی گئی... تھوڑی دیر بعد لوٹی تو وہ کچھ فکر مند نظر آ رہی تھی۔ میں نے بے چین ہو کر پوچھا۔

”آپ... کچھ پریشان نظر آ رہی ہیں؟ کیا مجھے یہاں بھی کوئی خطرہ ہے؟“ میرے لہجے میں ہلکا سا خوف بھی عود کر آیا تھا۔ وہ اذرہ تشفی مجھ سے بولی۔

”تم فکر نہ کرو بیٹا! اللہ آگے بھی خیر کرے گا... میں ذرا یہ گھر اس کبوتر خانے کے قریب ہے ناں... اسی لیے تھوڑی فکر ستا رہی تھی کہ کہیں وہ شیطانی ٹولا تمہاری تلاش میں ادھر ہی نہ نکل آئے۔“ میں اس کی یہ بات سن کر دوبارہ پریشان ہو گیا اور اس سے معصومانہ لہجے میں بولا۔

”اگر ایسی بات ہے تو میں ابھی یہاں سے کہیں دور چلا جاتا ہوں... آپ مجھے جانے دیں، آپ کا بہت شکریہ۔“ میری بات سن کر اس مہربان عورت نے بے اختیار مجھے اپنے سینے سے لگا لیا اور بولی۔

”میرے بچے! تو اس وقت رات میں کہاں اور کس کے پاس جائے گا؟ بھلا یہاں سرحد پار تیرا ہمارے سوا اور کون ہمدرد ہوگا؟ اور پھر دو لوگ، ہا ہر تجھے ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔“

”لیکن مجھے ڈر ہے وہ لوگ ادھر نہ آجائیں... وہ بہت ظالم ہیں، اگر میں دوبارہ ان کے ہتھے چڑھ گیا تو اس بار وہ شاید مجھے زندہ ہی نہ چھوڑیں۔“ میری آواز میں خوف کا ارتعاش تھا۔

”فکر نہ کر، اللہ بہت بڑا ہے وہ تجھے ان ظالموں سے بچائے گا... اگر خدا نخواستہ وہ یہاں تیری تلاش میں آئے بھی تو میں تجھے کہیں چھپا دوں گی... ویسے مجھے نہیں لگتا کہ وہ یہاں آئیں گے، کیونکہ انہیں معلوم ہی ہے کہ یہ ان کی ساتھی

سرحد پار ملک بھارت میں ہو؟“  
 ”انڈیا میں؟“ میں نے مصحوبیت سے استفسار یہ کیا،  
 کیونکہ اکثر میں اپنے باپ کے منہ سے اس ملک کا نام سنتا  
 رہتا تھا۔

”ہاں بیٹے!“ وہ اثبات میں سر ہلا کر بولی۔ ”اب  
 آگے کیا کرنا ہے، یہ تو بجلی ہی بتائے گا، مجھے اسی کا انتظار  
 ہے۔“

”وہ کب آئے گا؟“  
 ”کچھ بتائیں بیٹا! میرا خیال ہے کہ وہ موقع دیکھ کر  
 ہی نکلے گا وہاں سے۔۔۔ اور شاید اب وہ صبح ہی آئے، تم ایسا  
 کرو آرام کر لو۔۔۔ اور اب بالکل بے فکر ہو جاؤ۔“  
 میں واقعی مطمئن محسوس کر رہا تھا اور مجھے نیند بھی آرہی  
 تھی۔ میں دینہ چار پائی پر لیٹ گیا اور لیٹتے ہی مجھے نیند  
 آئی۔

پھر رات کے بچانے کس پہر اچانک میری آنکھ کھلی،  
 کسی شدید قسم کی ہونے والی کھڑ بڑ کے باعث ہی میری  
 آنکھ کھلی تھی، اور جاننے پر میں نے اپنی کھن آنکھوں کے  
 سامنے جو منظر دیکھا اس نے مجھے سر سے پاؤں تک لرزہ  
 دیا۔

میں نے تین مردوں چہرے اپنے اوپر دیکھے ہوئے  
 دیکھے، یہ سردار پنچھو، سلگھ دیو اور رکھنا کے تھے، جبکہ باقی دو  
 اور ساگھی بھی ان کے ہمراہ تھے جنہوں نے میری ہمدرد  
 خاتون کو بری طرح دیو چاہا تھا بلکہ ایک نے اس کے منہ  
 پر اپنا ہاتھ بھی رکھا ہوا تھا کہ وہ شور نہ مچائے۔ وہ بے چاری  
 بری طرح دہشت زدہ دکھائی دے رہی تھی، دھڑکنے والی  
 مجھے گریبان سے ہڈ کے چار پائی سے کھڑا کر دیا، میں نے  
 چپختے کی کوشش چاہی تو اس نے میری گردن دیو چالی اور مجھے  
 کھورتے ہوئے بولا۔ ”آواز بند رکھ اپنی ہوا اور نہ ادھر ہی  
 تیرا کر یا گرم کر ڈالوں گا۔“

میں اس کی بات کا مطلب سمجھ کے چپ ہو رہا اور  
 مارے خوف کے بری طرح لرزنے لگا۔ وہ مجھے دیو چاہے کھڑا  
 رہا جبکہ سردار پنچھو نے اپنی دھوتی کی ڈب سے ایک تیز دھار  
 چاقو نکال لیا۔ میں دہشت زدہ رہ گیا اور یہی سمجھا کہ یہ مجھے  
 ہلاک کرنے کا ارادہ رکھتے ہوئے ہیں لیکن میں نے سردار  
 پنچھو کو اس مہربان عورت کی طرف متوجہ ہوتے دیکھا۔

”بول! کدھر ہے تیرا یا بجلی؟“ سردار پنچھو نے چاقو  
 اس عورت کی پھٹی پھٹی دہشت زدہ آنکھوں کے سامنے  
 لہراتے ہوئے کہا تو وہ پھنسی پھنسی آواز میں بولی۔

بجلی کی بہن کا گھر ہے۔“  
 ”گگ... کیا تم بھی ان کی ساتھی ہو؟“ میں نے  
 سبے ہوئے لہجے میں پوچھا تو وہ فوراً نفی میں اپنا سر ہلاتے  
 ہوئے بولی۔

”خدا نہ کرے کہ میں ان روٹیوں کی ساتھی  
 ہوں۔۔۔ میں بجلی کی بات کر رہی تھی۔ وہ بھی ان کی ساتھی  
 ضرور ہے لیکن۔۔۔ وہ مسلمان ہے۔۔۔ بچانے کیسے وہ ان کے  
 ساتھ آن ملا ہے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ بجلی بے چارہ بھی  
 پیدا اسی طور پر اُنہی جیسا ہے۔۔۔ مگر ان کی طرح برا نہیں ہے،  
 مجھے اس نے منہ بولی بہن بنایا ہوا ہے۔ اس نے آج ہی  
 مجھے تمہارے بارے میں بتایا تھا کہ نامراد سلگھ دیو۔۔۔  
 تمہیں سرحد پار سے انوا کر کے یہاں لایا تھا اور تمہیں بھی  
 زبردستی۔۔۔“ اس نے دانستہ اپنا ہنسلہ اُدھور اچھوڑا تو میں  
 نے اس کی بات کا مطلب سمجھتے ہوئے بولے سے اپنا سر  
 اثبات میں ہڑتے ہوئے کہا۔

”ہاں!۔۔۔ میرے ساتھ یہ لوگ مند سلوک کرنے  
 والے تھے۔۔۔ مگر میں بچ گیا۔“

”بے شک اللہ نے ہی تمہیں ان کے شر سے بچایا  
 ہے، بیٹا!“ وہ پیار سے ایک بار پھر میرے سر پر ہاتھ  
 پھیرتے ہوئے بولی۔ ”ویسے بیٹا تمہیں اللہ کے شکر کے  
 ساتھ بجلی کا بھی شکر یہ ادا کرنا چاہیے، اسی نے عین وقت پر  
 کوئی ایسی چال چلی ہوگی جس کے باعث تم ایک بڑی  
 مصیبت سے بچ گئے۔“ مجھے اس نیک دل خاتون کی بات پر  
 حیرت کا جھٹکا لگا، اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

”آ۔۔۔ آپ کا مطلب ہے۔۔۔ کہ یہ سب بجلی نے کیا  
 تھا؟“

”ہاں میرے بچے! یہ بتی اسی نے کہانی ہوگی۔۔۔  
 کیونکہ اس نے مجھے بتایا تھا کہ وہ کبھی بھی اس نامراد پنچھو اور  
 سلگھ دیو۔۔۔ کو ان کے گناؤ نے مقصد میں کامیاب نہیں  
 ہونے دے گا۔“

”لہ۔۔۔ لیکن میں اب ان خطرناک لوگوں سے دور  
 چلے جانا چاہتا ہوں۔۔۔ مہ۔۔۔ میں اپنی ماں کے پاس جانا  
 چاہتا ہوں۔۔۔ بچانے میری جدائی کے تم میں اس بے چاری  
 کا کیا حال ہو رہا ہوگا؟“

”تم قہر نہیں کرو بیٹا!“ وہ مجھے تسلی دیتے ہوئے بولی۔  
 ”اللہ نے تمہیں یہاں تک پہنچایا ہے وہ آگے بھی خیر کرے  
 گا۔ میں تو خود یہی چاہتی ہوں کہ جتنی جلدی ہو سکے تم یہاں  
 سے نکل جاؤ مگر بیٹا! ابھی یہ سب اتنا آسان نہیں ہوگا۔ تم



”مہ... مجھے سن... نہیں معلوم۔“

”اچھا! تجھے نہیں معلوم...!“ سردار لچھو ہولناک لہجے میں بولا۔ ”تم دونوں نے چھپ چھپ کے بہت راستہ کھوے کیا ہے ہمارا۔ ہم بھی بریان (حیران) تھے کہ آکر کون ہے وہ بیوٹ جو اس طرح ہمارے شکار بھگا تاربا، آج معلوم ہوئی گیا... پر تو ہم اس سسرے بچا کو ڈھونڈ لیں گے... مگر تیری اب پھنسی۔“ یہ کہتے ہی اس بے رحم انسان نے ہاتھ میں پکڑا ہوا پتو اس بے چاری کے پیٹ میں گھونپ دیا... مارے دہشت کے میری آنکھیں پھیل گئیں۔ اس بد نصیب عورت کے حلق سے مٹی مٹی چیخ نکل گئی۔ خون کا ایک نوار سردار لچھو کے چہرے اور سینے پر پڑا، جس کے باعث اس کا کردہ چہرہ مزید بھیانک نظر آنے لگا۔

وہ عورت ابھی مری نہیں تھی، جان کنی کے عالم میں اس کے ساتھی کی گرفت میں تڑپ رہی تھی اور اپنی بچی آواز میں چلانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”ابے سالے! اپنی ماں کے منہ پر ہاتھ دھر۔“ سردار لچھو نے اپنے ساتھی سے غرا کے کہا، جو عورت کو دیوچے ہوئے تھا۔ اس نے فوراً اس کے حکم کی تعمیل کی، سردار لچھو نے دوسرا وار کر کے اس عورت کو ہلاک کر کے چھوڑا، پھر میری طرف متوجہ ہوا۔ اس سنگدل آدمی کی آنکھوں سے سفاکی مترشح تھی، وہ ایسے میں مجھے ایک قسائی کے روپ میں ہی نظر آ رہا تھا... اسے اپنی طرف متوجہ پا کر میری ساتھی سینے میں اٹکنے لگیں کہ اب میری بھی خیر نہیں۔

”کیوں ہوئے! دیکھ لیا اس سسری کا حشر، جی تو کرتا ہے کہ تیرا بھی جی حشر کر ڈالوں، پر کیا کریں، تو سالا ایسا اپنے من کو بھایا ہے کہ... پر یاد رکھ ہر بار ایسا نہ ہووے ہے... ورنہ اس سے بھی جیاوہ برا حشر کروں گا... لے چلو اسے۔“

سردار لچھو نے آخر میں تمکنا نہ کہنا پھر اپنے ساتھیوں کو ہدایت کیا کہ اس بد نصیب عورت کی لاش کو ٹھکانے لگانے کے ساتھ... یہاں کی ”صفائی“ بھی کر ڈالے۔

☆☆☆

میں ایک بار پھر ان شیطانی بندوں کی قید میں آچکا تھا۔ مجھے اس مہربان اور ہمدرد عورت کے دردناک انجام پر بے حد دکھ تھا۔ میرے دل پر دماغ پر ان لوگوں کی اب پوری طرح سے دہشت بیٹھ چکی تھی... جان گیا تھا کہ یہ بہت بے رحم اور خطرناک لوگ تھے، کسی کو بھی ٹکا جرمولی کی طرح کاٹ

ڈالنے سے نہیں چوکتے تھے۔

پتا نہیں کیسے ان مردوروں کو بچا اور اس عورت پر شبہ ہو گیا تھا کہ سب کچھ آن واحد میں پنٹ گیا تھا۔ میں اب یہاں دوہرے خوف کا شکار تھا۔ ایک شہمی کا اور دوسرا ان خطرناک قاتلوں کا بندہ مجھے پہلا خوف زیادہ پریشان کیے ہوئے تھا۔ یہ قول اس عورت کے مجھے بجلی نے اپنی جان کو خسرے میں ڈال کر ان کے چنگل سے چھڑایا تھا۔ تو وہ اب کہاں تھا؟ اگر چہ اب اس کا بھی بھانڈا پھوٹ ہی چکا تھا اور وہ یقیناً اپنی جان کے خوف سے گتس روپوش ہو گیا تھا۔ میرے ذہن میں اب بھی یہ مایوسانہ سوال ابھرا تھا کہ کیا اب بھی وہ میری مدد کر سکتا تھا؟ جبکہ وہ یہاں تھا بھی نہیں، اور کہاں تھا یہ کوئی بھی نہیں جانتا تھا۔ اب کون آتا میری مدد کو؟ مجھے مایوسی مہرنے لگی۔ اور میں خوف کے مارے اندر ہی اندر ہلکان ہونے لگا۔

اس بار مجھے کسی قید خانے جیسے کمرے میں ہی رکھا گیا تھا۔ نئی اینٹوں والا فرش، سین زرد دیواریں اور کمرے کا سائز بھی تنگ تھا، کھڑکی کوئی نہیں تھی، فقط روشندان تھا وہ بھی چھوٹا جس میں لوہے کی سلاخیں نصب تھیں، روشن دان سے بجلی روشنی آ رہی تھی۔ اب پتا نہیں یہ صبح ہوتے سویرے کی تھی یا پھر اس قید خانے سے متعلق کسی دوسرے روشن کمرے سے آ رہی تھی۔ شکر ہے کہ میرے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے نہیں تھے اور انہیں ہلا جلا کر اپنے ٹوٹے جسم کی آغوش دور کرنے کے قابل تو تھا۔

کافی وقت اسی طرح خاموشی سے سرکتا ہوا بیت گیا... اور روشندان سے آنے والی کرنیں دھوپ کی شکل اختیار کرنے لگیں تو میں نے اندازہ لگایا کہ صبح ہو چکی تھی اور شاید دن بھی اچھی طرح نکل آیا تھا۔

اچانک دروازے پر آہٹ ہوئی، میں مرونی نظروں سے اس طرف دیکھنے لگا... اسی لمحے دروازہ کھٹا اور دیکھا اندر داخل ہوئی۔ اب اس کے چہرے پر جھوٹی ہمدردی یا محبت کے تاثرات بھی نہیں تھے، اس کے برعکس وہ خاصی غصے میں نظر آتی تھی۔ میں دیوار سے پشت نکالنے بیٹھی ہوئی تھی، اس نے چند قدم میرے قریب آ کے مجھے بے غور دیکھا اور بولی۔

”میں نے تمہیں کتنا سمجھایا تھا کہ یہاں سے فرار ہونا آسان نہیں ہے مگر تم نے میری بات نہیں سنی۔ اب تم نے سردار لچھو کو بھی ناراض کر دیا ہے۔ اب تو تمہیں پتا چل ہی گیا ہوگا کہ دوسرے قدر خطرناک ہے۔ مگر وہ تم پر مہربان ہے۔“

جاسوسی ذہن جست 180 جنوری 2015ء





پڑا تھا۔ اور شاید تھوڑی دیر بعد پھر ہوش و حواس سے بیگانہ سا ہو گیا تھا۔

دوبارہ میری آنکھ کھلی تو یکنگت مجھے یوں لگا کہ میں پستانی سے بنی عمرو ہو گیا ہوں۔ میری آنکھوں کے سامنے گھور تاریکی تھی۔ میں گھبرا کر بار بار اپنی آنکھیں جھپکنے لگا۔ پھر جب تھوڑی دیر بعد کچھ تاریکی سے دید کو یارا ہوا تو احساس ہوا کہ رات ہو چکی تھی... کیونکہ کسی روزن سے ملنے کی روشنی کی کرنیں اندر پڑ رہی تھیں۔ مجھے اندھیروں سے بھی وحشت ہونے لگی۔ میرا حلق پیاس کی شدت سے سوکھ کر کانٹا ہور ہوا تھا۔ میں نے پانی مانگنے کے لیے آواز نکالنا چاہی مگر ایک درواگیزی کراہ خارج ہو کر رہ گئی۔ میں اسی طرح منہ اور سینے کے ٹکڑے پڑا اور لمبے لمبے سانس لیتا رہا۔ میری آنکھوں میں اب آنسو بھی آگئے تھے۔

انسان اپنی آنکھوں کا آخری منظر نہیں بھولتا اور مجھے بھی وہ یاد تھا جب میں اپنے گاؤں کے میلے میں... اپنی بیماری ماں کے ساتھ خوشی خوشی گھوم رہا تھا۔ اور پھر اچانک میں اس کی ٹھنڈی میٹھی چھانڈوں سے دور ہو گیا اور یہاں اس جہنم کدے میں پہنچا دیا گیا تھا۔

اچانک دروازہ کھلا... روشنی کی ایک موٹی تیر پھیلی چلی گئی... اور قید خانہ روشن ہو گیا۔ آنے والا کون تھا؟ یہ ابھی میں ٹھیک طرح سے نہیں دیکھ پایا تھا مگر دل میں اب بھی یہی خوف جاگزیں تھا کہ کیا مجھے ایک بار پھر تختہ ہشت بنایا جائے والا تھا؟ کیا مجھ پر اب بھی ستم توڑنے کے لیے کچھ باقی رہ گیا تھا؟

ٹہنی چٹ کی آواز کمرے میں ابھری اور دوسرے ہی لمحے کمرے کی پوری طرح روشن ہو گیا۔ دو دو افراد تھے۔ میں نے نیم باز آنکھوں سے ان کی طرف دیکھا، ان میں ایک تو دیکھا تھی دوسرا اس کا کوئی ساٹھی تھا، جس نے اپنے ہاتھوں میں کچھ تھامے رکھا تھا... وہی میرے قریب آیا جبکہ دیکھا اپنی جگہ کھڑی رہی، قریب آنے والا اپنے ساتھ مرہم بیٹی کا سامان لایا تھا، وہ کسی ماہر ڈاکٹر کی طرح پہلے میرے زخموں کا جائزہ لیتا رہا اس کے بعد اس نے اپنا "کام" شروع کر دیا۔

پہلے میری قمیص اتار کر میرا اوپری جسم برہنہ کر دیا، اس کے بعد وہ میرے زخموں پہ کسی خاص دوا کا لپ کرنے لگا۔ حیرت انگیز طور پر مجھے ٹھنڈک اور سکون کا احساس ہونے لگا۔ اس نے ساری دوا میرے زخموں پر مل دی، اس کے بعد اس نے ایک چھوٹی سی پیالی میں مجھے کوئی تیز ذائقے

والی دوا بھی پلا دی۔ اپنا کام ختم کر کے وہ کمرے سے چلا گیا، اب صرف ریمیں وہاں رہ گئی، کچھ دیر میری طرف نگاہیں رہی، پھر چند قدم میری جانب بڑھی اور بولی۔

"دیکھ لیا تا یہاں سے بھاگنے کا انجام... اب دوبارہ ایسی حرکت کرنے کا سوچنا بھی نہیں۔"

"تمہیں خدا کا واسطہ ہے مجھے جانے دو... تم لوگ میرے ساتھ بیٹوں ایسا سلوک کر رہے ہو؟ میں نے آخر تم لوگوں کا کیا بگاڑ ہے؟" میں نے روتے، سسکتے ہوئے اس کی منت کی تو وہ یہی طرح بے حسی سے بولی۔

"پھر وہی فضول کجواں۔ بھول جاؤ اپنا ماضی... اپنی ماں اپنا گاؤں... اب ہم ہی تمہارے سب کچھ ہیں... اور یہی تمہارا ٹھکانا ہے... سمجھے تم؟ اگر تم اس مردود بچی کے ساتھ مل کے ایسی حرکت نہ کرتے اور تمہاری شہدگی ہو جاتی تو آج تم عیش کر رہے ہوتے۔"

"آخر تم لوگ کیوں میرے ساتھ یہ ظلم کرنے پر تلے ہوئے ہو؟ کیوں مجھے اپنے جیسا بنانا چاہتے ہو؟ میں... میں... ایسے ہی ٹھیک تو ہوں۔"

میرے معصومیت بھرے سوال کو دیکھنے والے ایک شیطانی قہقہے میں اڑا دیا... اور پھر میرے اوپر قدرے جھٹکتے ہوئے معنی خیز لہجے میں بولی۔ "ارے ہوا! ہم جیسا بننے میں آخر کیا برائی ہے؟ بہت دولت کمائے گا... کوشش مہربان ہو جاؤ گے کی تجھ پر، پھر تو ہمارا احسان مانے گا۔"

مجھے اس کی بات بری لگی تھی اس لیے میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور بولا۔ "م... مجھے پیاس لگتی ہے۔"

"ابھی جا کے پینتی ہوں اپنے بنوا کے لیے۔" وہ مسکرا کے بولی اور لہرائی، مل کھاتی کمرے سے نکل گئی۔

تھوڑی دیر بعد میرے لیے کھانے پینے کے لیے کچھ بھیجا گیا۔ مرہم بیٹی اور دو اپنے کے بعد میری طبیعت کافی حد تک بحال ہو گئی تھی۔ ذہن کچھ سوچنے کے قابل ہوا تو ایک بار پھر اندیشناک خیالات نے آن گھیرا... کل یہ خبیث لوگ میرے ساتھ پھر وہی عمروہ فعل کرنے کا ارادہ رکھے ہوئے تھے۔ اور اس بار مجھے بچانے والا کون تھا؟ جبکہ بجلی خود مفرور تھا۔ میں ایک بار پھر پریشان کن خیالات کا شکار ہونے لگا۔ دقت جینا جا رہا تھا، کمرے کی جتنی بھگدائی تھی، اندھیرے سے مجھے اور بھی وحشت ہو رہی تھی، میں نے اٹھنے کی کوشش کی، اور تھوڑا کمرے میں چلا پھر ابھی، دروازے کی طرف بھج گیا۔ میرا اوپری جسم برہنہ تھا...

میں نے جی بھلائے کی روشنی... گمراہ نہیں چلی، شاید باہر سے ہی دانستہ اس کا کنکشن آف کر دیا گیا تھا۔ دروازے کو مٹس نے باہر سے بند پایا۔ مٹس مایوس ہو کر واپس لوٹ آیا۔

رات زیادہ ہوئی تھی... میں قید خانے کی سیٹن زدہ دیوار سے پشت نکا کر بیٹھ گیا۔ مجھ پر سستی طاری ہونے لگی مگر یہ نیند نہیں تھی، ایک بار پھر وہی ڈر اور خوف دل و دماغ کی آماجگاہ بننے لگا۔ میرا من نہیں چل رہا تھا کہ دروازے توڑتا ہوں اس جہنم سے نکل جاؤں۔ بے بسی اور مایوسی انتہا کو چھونے لگتی تو میں رونا شروع کر دیتا۔

وہ شاید آدمی رات کا پھر تھا جب اچانک میں نیم غنودوں کے عالم میں چونکا۔ میں شاید کسی گھنٹے کی آواز پر چونکا تھا اور وہ آواز دروازے کی طرف سے ہی آئی تھی... میں اسی طرح فرش پر لیٹے لیٹے دم بہ خود نظروں سے دروازے کی طرف دیکھتا رہا... اور پھر میں نے دیکھا بہت آہستگی سے دروازہ کھلا۔ میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا، کوئی اندر داخل ہوا تھا۔ میں ڈر گیا... پتا نہیں یہ کون تھا؟

اندھیرے میں مجھے وہ کسی پراسرار سائے کے مانند ہی دکھائی دیا تھا جو اب دبے پاؤں میری جانب بڑھ رہا تھا، اس کا انداز چوروں کا سا تھا۔ میں بھی خاموشی سے اس کی طرف متعنا رہا... یہاں تک کے جب وہ میرے بالکل قریب آ گیا تو میں نے سبھی ہوئی آواز میں کہا۔

”کون... کون...؟“  
 ”ش... شش...“ جواب میں اس پراسرار سائے نے یہ اشارہ کیا۔ پھر میرے خاصے قریب آ کے نہایت دھیمی آواز میں بولا۔ ”ہو! یہ میں ہوں... بھلی۔“  
 ”ب... بھلی... بھلی... بھلی بھائی“ بے اختیار میرے منہ سے سرت بھرے انداز میں نکلا۔

”شش... آہستہ...“ اس نے پھر مجھے تسبیحہ کی۔ میرا خوشی کے مارے بڑھ چلا تھا۔  
 ”خاموشی سے اٹھ کر میرے ساتھ آؤ... خیردار! کسی جلد بازی کا مظاہرہ نہ کرنا ورنہ تمہارے ساتھ میں بھی جان سے جاؤں گا۔“ وہ بولا۔

اس کے بعد وہ آگے تھا اور میں اس کے پیچھے... ہم دونوں دروازے کی طرف بڑھے۔ مجھے ڈر تھا کہ ہمیں بھلی عادت کے مطابق تائی نہ بنادے... ورنہ مصیبت آجانی۔ بہر حال شہر رہا... ہم خیریت سے باہر آ گئے۔ وہ مجھے باہر تارکین میں لیے آگے بڑھتا رہا۔ اس مہربان عورت کے گھر کے سامنے سے بھی ہم گزرے تھے... تپتے دیکھ کر

مجھے وہ نیک دل اور بہادر خاتون یاد آئی تھی۔  
 بھلی مجھے لیے تیز تیز قدموں سے آگے بڑھتا رہا... یہاں تک کے ہم اس منٹوں جگہ سے اچھی خاصی دور نکل آئے۔

یہ کوئی نیم صحرائی علاقہ تھا۔ یہاں چھار سو تارکین ستائے کا راج تھا۔ زریب قریب میں کچھ گھنے گھروں کی بے ترتیب قطاریں، آڑے ترچھے ہیولوں کی طرح دکھائی دے رہی تھیں۔ در کہیں آوارہ جانوروں کے رونے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ آسمان صاف تھا، آخری راتوں کا چاند دور تکں تھکا ہوا تھا۔

ایسے میں ایک جگہ پہ میں تھک کر رک گیا تو بھلی بھی رُک گیا۔ وہ بھی شاید سمجھ گیا تھا کہ میں چلتے چلتے تھک گیا ہوں اس لیے رُک گیا اور بولا۔ ”ہو! ہمارا زیادہ دیر یہاں رُکنا ٹھیک نہیں ہوگا، تمہوڑا سستا لو تو آگے بڑھتے ہیں۔“  
 ”میرا نام بونہیں، نیتق ہے... نیتق شاہ۔“ میں نے کہا۔ وہ شاید اندھیرے میں مسکرایا تھا۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ میں نے پوچھا تو وہ بولا۔  
 ”سرحد پار۔“  
 ”ہیں...؟“ میں خوشی سے بولا۔ ”مگر کیا پیدل اتنا لمبا سفر کر لیں گے ہم؟“

”نہیں، یہاں سے تمہوڑی دور ہمیں پیدل ہی چلنا پڑے گا۔“ وہ بتانے لگا۔ ”آگے بخاروں کا ایک قافلہ ملے گا... یہ راجھستانی، میٹھواڑ اور کولہن قبیلے سے نعتق رکھنے والے بخارے ہیں... جو اپنے ایک مذہبی تہوار کے سلسلے میں راجھستان سے چولستان کے راستے پاکستان کی سرحد عبور کریں گے... ہم بھی ان میں شامل ہو جائیں گے۔“  
 مجھے اس کی بات سے تسلی ہوئی، پھر پتھ سوچ کے اس سے پوچھا۔

”بھلی بھائی! تم اس رات مجھے اس نیک دل عورت کے پاس چھوڑ کے کہاں پیسے گئے تھے؟“ اور پھر میں نے اسے اس لرزہ خیز رات کے بارے میں بتایا، مگر اسے یہ سب پیسے ہی معلوم تھا، قدرے ڈھکی لہجے میں بولا۔

”ہاں! مجھے پتا نہیں گیا تھا۔ بے چاری کوثر ان خاموں کے ہاتھوں باری گئی تھی اسی لیے میں بھی بھاگ گیا تھا، میں اس رات کبھی فرار کروانے کے بعد وہاں سے غائب ہوتا تو مجھ پر ٹھکایا جاتا... کیونکہ اس وقت تمہاری ڈھونڈ پڑی ہوئی تھی... مگر باوجود اس کے مجھ پر کھبہ ہوئی تھی... میرے پاس وقت ہی نہ تھا کہ میں پھر کچھ کر سکتا...“



خاطر دیکھ کر تسلی آمیز لہجے میں اس کی طرف دیکھ کر بولی۔  
 ”لیتیق! تم نے بتایا تھا کہ تمہارا کوئی بھائی بھی انہی  
 دنوں دنیا میں آنے والا تھا، جب تم اپنی ماں سے پچھڑے  
 تھے؟“

”ہاں۔“ لیتیق شاہ نے مختصر و مفید جواب دیا۔  
 ”تو کیا تمہارے دل میں اپنے چھوٹے بھائی کو  
 دیکھنے سے تلاش کرنے کی خواہش نہیں اٹھتی؟“

”ہاں زہرہ صاحبہ! مجھے صرف اپنی ماں کا چہرہ دیکھنے  
 کی تمنا نہیں ہے، اپنے بھائی کو دیکھنے کی بھی شدید آرزو  
 ہے۔ اور اپنے باپ کو بھی نہیں بھولا میں اب تک... لیکن،  
 پتا نہیں تقدر کرے گا یا نہ کرے گا کہ ایک ماں جیسے کوئی کالی آندھی  
 سی چلی تھی کہ ہم سب کسی تیز ہوا میں ٹوٹ کر بکھرنے والے  
 ایک گھونسلے کی طرح... ان بے رحم ہواؤں کی زد میں ہر  
 ایک دوسرے سے پھڑک گئے۔“

یہ بتاتے ہوئے لیتیق شاہ ایک بار پھر آرزو ہونے  
 لگا۔ اس کی آنکھوں میں اترنے والی نمی بھی سوا ہونے لگی  
 تھی۔

زہرہ بانو جانتی تھی کہ لیتیق شاہ کس قدر مضبوط اعصاب  
 کا مالک تھا مگر اس وقت وہ اسے کسی چھوٹے معصوم بچے کی  
 طرح روتا ہوا محسوس ہو رہا تھا، بچوں کے پھڑکنے کا نم ہی  
 ایسا ہوتا ہے کہ انسان بالکل ٹوٹ کے رہ جاتا ہے اور وہ بھی  
 ٹوٹ رہا تھا۔ زہرہ بانو کو اس وقت یوں لگا جیسے لیتیق شاہ انہی  
 بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو دے گا... ایسے میں اس  
 نے لیتیق شاہ کو تھام لیا... اپنا ایک بازو بڑی چاہت سے اس  
 کے چوڑے شانے کے گرد یوں پھیلا دیا جیسے وہ اسے جو  
 اندر ہی اندر غم کے ایک اناؤ تلے سلگ رہا تھا، اپنے شہینی  
 وجود کی ریشمی چھاؤں میں سمولینا چاہتی ہو، اس کے سارے  
 درد کا مداوا بن کے، وہ اس کے سینے ایک ایسی پارش بنا  
 چاہتی ہو جو اس کے محبوب کے سارے غموں کو خار و خس کی  
 طرح بہا کے لے جائے... یہاں تک کہ زہرہ بانو نے  
 ہولے سے اپنے جیسے سرسری بازو سے اسے سہارتے  
 ہوئے اپنے قدرے قریب بھی گزرا۔ ایسے میں لیتیق شاہ،  
 جس نے ایک مصنعت کی بنا پر اب تک اپنے اور زہرہ بانو  
 کے بیچ ایک فاصلہ قائم کیے رکھا تھا، آج جیسے وہ فاصلہ بھی  
 اسے نٹا ہوا محسوس ہونے لگا تھا۔ آج خود اس کے تفتہ وجود کو  
 بھی جیسے ایک ایسے ہی سہارے کی ضرورت محسوس ہو رہی  
 تھی، جو ہر مصنعت، ہر پس و پیش سے مبرا ہو، اس نے بھی  
 جیسے اب تک ایک جلتے جلتے صحرا میں آبلہ پانی کا عذاب سہا

اس لیے بھاگ کھڑا ہوا۔“

میں چپ ہو رہا... تھوڑی دیر بعد ہم پھر مل  
 پڑے... اس کے بعد ہم مذکورہ قافلے سے جا ملے۔ بچل  
 ایک چلتا پڑتا تھا... پتا نہیں اس نے کیا پکڑ چلایا کہ ہم اس  
 بنجاروں کے قافلے میں شامل ہو کر کامیابی سے سرحد پار  
 کر کے چوستان اور پھر وہاں سے بہاولپور آگئے۔ وہاں بچل  
 کے ساتھ مل کر میں نے اپنی ماں کی تلاش شروع کی۔ بچل  
 بے چارہ میری مدد کر رہا تھا مگر چانتک ایک موقع پر اس کا  
 میرا ساتھ چھوٹ گیا... کئی بات پر اسے پولیس نے دھریا  
 اور مجھے اسے پھوڑ کر بھاگنا پڑا۔ مگر بھاگتے وقت اس نے  
 مجھے تاکید کی تھی، کہ میں سیدھا ملتان کے ایک نواحی علاقے  
 نئے پنڈ کا رخ کروں... وہاں اس کا کوئی جاننے والا رہتا  
 تھا۔ بالآخر میں ملتان آ گیا اور نئے پنڈ کا رخ کیا، لیکن  
 بد قسمتی سے یہاں مجھے بچل کا وہ جاننے والا نہ مل سکا مگر وہیں  
 ایک بے اولاد جوڑے نے مجھے اپنے پاس رکھ لیا۔ میں ان  
 کے پاس رہنے لگا۔ کئی سالوں بعد کسی طرح بچل بھی مجھ سے  
 آن ملا۔ وہ اب بھی میری ماں کی تلاش میں پرجوش تھا...  
 مگر ہمیں ابھی تک کوئی کامیابی نہ ہو سکی تھی۔

یوں میرے ماہ و سال گزرتے رہے۔ اور وہیں میں  
 مل بڑھ کر جوان ہوا۔

☆☆☆

لیتیق شاہ اپنی عبرت اثر داستان سنانے کے بعد  
 خاموش ہو گیا۔ کمرے میں ایک رنجیدہ اور ادا سی خاموشی  
 چاری ہو گئی تھی۔ لیتیق شاہ کی آنکھوں میں نمی ہی جھلک رہی  
 تھی، اور زہرہ بانو کا چہرہ بھی دکھ کی غمازی کر رہا تھا۔ پھر وہ  
 دیکھ لہجے میں بولی۔

”بہت دکھ ہوا، لیتیق! تمہاری داستان سن کر، میں  
 نہیں جانتی تھی کہ تمہارے دن میں انہوں سے پچھڑنے کا  
 کس قدر گہرا دکھ ایک زخم کی طرح چھپا ہوا ہے، اچھا ہوا تم  
 نے آج اپنے دکھ کا اظہار کر دیا... اور حقیقت بھی یہی ہے  
 کہ اپنا درد بیان کر دینے سے وہ آدھا رہ جاتا ہے۔“

”آپ صحیح کہہ رہی ہیں زہرہ صاحبہ... مگر بعض  
 دکھ ایسے ہوتے ہیں جن کی، وقت کے ساتھ کسک بڑھتی ہی  
 جاتی ہے۔ میں آج بھی اپنی ماں کو یاد کرتے تھا یوں میں روتا  
 ہوں... تب جانے وہ اب کہاں ہوئی؟ کس حال میں ہوگی؟  
 اور پتا نہیں وہ بے چاری زندہ بھی ہوگی یا نہیں۔“ لیتیق شاہ  
 نے یہ الفاظ دکھ کے انتہائی احساس تلے ادا کیے تھے، گلتا تھا  
 شاید وہ بھی اب جھک چکا تھا۔ زہرہ اسے ایک بار پھر آرزو

دشمن ہر لمحہ ہماری گھات میں رہتے ہیں ایسے میں ایک بہت ہی پرانے معاہدے میں اپنی ٹانگ پھنسانا نہ صرف غیر دانشمندانہ اقدام ہوگا بلکہ خطرناک بھی، دشمن ہماری اس غفلت سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔“

کبیل دادا کی بات کاٹیں غور تھی لیکن یہاں معاملہ لیتق شاہ کا تھا، زہرہ بانو نے کبیل دادا کا لیتق شاہ کے معاملے کو پرانا کہنا اچھا نہیں لگا مگر وہ اپنی ٹانگی کے اٹکھار کی جرات نہ کر سکی۔۔۔ تاہم کھنڈی ہوئی سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھ کر بولی۔ ”کبیل دادا! یہ معاملہ جتنا پرانا سہی اتنا ہی ہمارے لیے اہم بھی ہے۔“

”یقیناً بیگم صاحبہ! ہونا بھی چاہیے۔“ کبیل دادا نے یہ ظاہر مودبانہ کہا تھا مگر اس کے لہجے میں جیسے ہوئے طنز کو لیتق شاہ اور زہرہ بانو محسوس کیے بغیر نہیں رہ سکے تھے۔

زہرہ بانو نے دزدیدہ سی نگاہ لیتق شاہ کے چہرے پہ ڈالی۔ وہ آج لیتق شاہ والے اس اہم موضوع پر حل کر بات کرنا چاہتی تھی اور ایک مربوط لائحہ عمل بھی ترتیب دینے کے سوڈ میں تھی۔۔۔ لیکن وہ اپنے ایک اہم ترین اور گروہ میں اپنے نائب کی حیثیت رکھنے والے ساتھی کبیل دادا کی لیتق شاہ کے ”معاہدے“ سے غیر دلچسپی کو بھی محسوس کر رہی تھی، اسی لیے اس نے سر دست مینٹگ کی نتیجے پر پہنچنے سے پہلے ہی درخواست کر دی۔ لیکن اس کے تموڑی دیر بعد ہی اس نے تمہائی میں کبیل دادا کو ایک کمرے میں بلا لیا۔

”بیٹھو کبیل۔“ زہرہ بانو اس کے چہرے کی طرف یہ غور تکتے ہوئے بولی۔ وہ خاموشی سے اس کے سامنے والے صوفے پر براجمان ہو گیا۔ ”کبیل دادا! میں تم سے ایک درخواست کرنا چاہوں گی؟“

اس کے صوفے پر براجمان ہونے کے بعد زہرہ بانو نے یہ دستور اس کی طرف گہری نگاہوں سے تکتے ہوئے کہا تو کبیل دادا کو ایک جھٹکا سا لگا، اور وہ قدرے حیرت اور شرمندگی کے ساتھ زہرہ بانو کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”یہ... یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ بیگم صاحبہ؟ مجھے شرمندہ تو نہ کریں، آپ پاس ہیں ہماری، سمجھ کریں۔“

”نہیں کبیل! تم پچھلے کئی دنوں سے میرے اور بالخصوص لیتق شاہ سے متعلق، جس طرح اپنی جان پہ کھیل کر ہمارے کام آتے رہے ہو، اس نے میری نگاہوں میں تمہاری... قدر و قیمت اور بھی بڑھا دی ہے۔ میں کسی معاہدے میں تمہاری رائے سے اختلاف کر کے تمہارا دل خود سے خراب نہیں کرنا چاہتی... اگر خدا نخواستہ ایسا ہوتا ہے تو میں یہی

تھا تو آج وہ بھی ایک سکون کا متلاشی تھا۔ انہوں سے دوری کے اس بحر عم میں اگر کوئی پرایا... جذبہ دل کے پتو اردوں سے اپنے پن کی ناؤ لیے... اس سے ایک نئے رشتے کی، ایک تعلق خاطر کی آس میں ساحل کی آرزو کیے ہوئے تھا تو اسے اس کشتی کا سوار بن جانا چاہیے تھا۔

لیتق شاہ نے بھی بے اختیار اپنا چہرہ زہرہ بانو کی گھنیری زلفوں کی چھاؤں میں چھپا لیا۔

☆☆☆

زہرہ بانو نے لیتق شاہ کے سامنے پورے خلوص کے ساتھ اپنے اس عزم کا اظہار کیا تھا کہ وہ آج سے اسے اور اس کے ساتھیوں کو اپنے ماں باپ کی تلاش میں اپنے ساتھ سمجھے۔

پھر اسی روز بیگم دلا میں زہرہ بانو نے اپنے چند قریبی ساتھیوں کی ایک اہم مینٹگ کال کر ڈالی۔ جبکہ کبیل دادا کو ابھی اس مینٹگ کا اصل مقصد نہیں پتا تھا، وہ یہی سمجھا تھا کہ زہرہ بانو شاید اب کی بار چوہدری ممتاز سے آخری معرکے کی تیاری کرنا چاہتی تھیں۔

یہ اہم مینٹگ بیگم دلا کے کانفرنس روم میں منعقد کی گئی تھی، جو اوپر ہی منزل میں تھی۔

شہر کا، میں زہرہ بانو اور لیتق شاہ کے علاوہ کبیل دادا، یاسر، جہانگیر اور دو اور ساتھی شامل تھے۔

جب زہرہ بانو نے مینٹگ کے اصل ایجنڈے کے بارے میں بتایا تو کبیل دادا کا منہ بن گیا، اور وہ اکھڑا اکھڑا اور نا تعلق سا نظر آنے لگا، مگر چونکے یہ ان کا حکم تھا، اسی لیے وہ طوعاً و کرہاً دلچسپی لینے پر مجبور تھا۔

زیادہ تر زہرہ بانو اور یاسر، جہانگیر نے ہی اس موضوع میں دلچسپی لیتے ہوئے اپنے اپنے خیانات کا اظہار کیا تھا، جبکہ کبیل دادا اس مینٹگ کی کم و بیش ایک گھنٹے کی کارروائی میں خاموشی ہی اختیار کیے ہوئے تھا۔

زہرہ بانو سے اپنے اس مقرب خاص کارپرداز ساتھی کی عدم دلچسپی چھپی نہ رہ سکی، اس کی طرف ترہی نگاہوں سے تکتے ہوئے بولی۔ ”کبیل! تم نے اپنے خیالات کا اظہار نہیں کیا اب تک کہ لیتق شاہ کے انہوں کی تلاش کے سلسلے میں ہمیں کیا اقدامات اٹھانے چاہیے؟“

کبیل دادا نے کچھ جو کھنے کی اداکاری کرتے ہوئے پہلے تو ایک نظر قریب بیٹھے لیتق شاہ کی طرف عجیب نظروں سے دیکھا پھر زہرہ بانو کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”بیگم صاحبہ! ہم اس وقت ایک خطرناک صورت حال کا شکار ہیں،



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پوہ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



”بہت کبھی نہیں مرتی۔“

بس... چند لمحوں کے لیے زہرہ بانو نے اس تصویر کو دیکھا اور پھر وہیں کھڑے کھڑے اس سے اپنا رخ کھیل دادا کی طرف پھیرا اور صوفے پر جیسے بیٹھا کھیل دادا ہنوز اس کے پونے کا شکر تھا۔

”کھیل دادا! تم سب میرے جان نثار اور وفادار ساتھی ہو اور میں تم لوگوں کی باس ہوں، لیکن میں آج تمہیں یہ کہنے کا حق دیتی ہوں کہ کیا میں صرف باس ہوں؟ کیا ایک جیتی جاگتی عورت نہیں ہوں؟“

وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔ کھیل دادا کی مردانہ اُٹانے اسے ایک زبردست دھچکا دیا... وہ جان گیا کہ باوجود کوشش اور دھیان کے اس سے کبھی پھر کوئی غلطی ہوگئی تھی، جس کے باعث آج بیگم صاحبہ کو اس قدر ٹوٹے ہوئے، مجبور لہجے میں اس سے یہ کہنا پڑا تھا... گویا انہیں اس کی کسی بات پر یا اس کے کسی رویے پر ڈکھ پہنچا تھا۔

”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا کھیل؟“ اسے اتھاہ خاموشی میں ڈوبے پا کر زہرہ بانو نے دوبارہ اپنا سوال ڈھرایا تو وہ یکدم محتاط سے لہجے میں بولا۔

”بیگم صاحبہ! اس میں کیا شک ہے؟ آپ کے دونوں روپ ہم سب کے لیے قابل احترام ہیں اور اس میں بھی کوئی شبہ کی گنجائش نہیں کہ آپ نے ہمارا بھی بڑا خیال رکھا ہے، ہمیں بھی یہ احساس بھی نہیں ہونے دیا کہ ہم آپ کے زر خرید ہیں... آپ نے یہاں بیگم دادا میں ہم سب کے ساتھ ایک عزت اور وقار کے ساتھ جو معیار اور ماحول قائم کر رکھا ہے وہ بالکل ایسا ہی ہے جیسا بڑے اپنے چھوٹوں کے ساتھ پروا رکھتے ہیں۔“

یہ کہتے کہتے کھیل دادا کو اپنی آواز، اپنا لہجہ کیا پورا وجود فریب جذبات سے لرزتا محسوس ہونے لگا۔ اور دوسرے ہی لمحے وہ بری طرح ٹھنک گیا... یہ دیکھ کر کہ بیگم صاحبہ کی کشادہ آنکھوں میں نمی ہی تر آئی تھی۔ کھیل دادا کے ضمیر کو جیسے ایک تازیا نہ لگا... وہ صوفے سے اٹھا اور دل گیر سے لہجے میں یہ کہتے ہوئے ”جیسے معاف کر دینا بیگم صاحبہ“ آگے بڑھ کر زہرہ بانو کے قدموں میں گرے لگا تھا کہ فوراً زہرہ نے اسے دونوں شانوں سے تھام کر روک دیا اور بولی۔

”نہیں کھیل! مجھے اپنے ساتھیوں کا پورا احترام ہے، میں ان کی عزت نفس کو کبھی مجروح نہیں ہونے دیتی... تم اسی طرح میرے سامنے کھڑے ہو کر بات کر دو۔“

کبھیوں کی کہ میں اپنے ایک انہم اور سچے جان نثار اور وفادار ساتھی کو کھور ہی ہوں، جو میں کبھی نہیں چاہوں گی۔“ زہرہ بانو یہ کہہ کر ذرا گھمی تو کھیل دادا کو اپنے سینے میں دھڑکتا دل دکھائے محسوس ہونے لگا۔

اپنے نئے بیگم صاحبہ کے یہ الفاظ اسے حیات بخش محسوس ہوتے تھے، وہ اندر سے فرط مسرت سے جھوم اُٹھتا تھا۔ اگرچہ اس بار بھی ایسا ہی ہوا تھا لیکن... نچانے کیوں اس بار اسے بیگم صاحبہ کا ”درخواست گزار“ لہجہ کچھ چہمتا ہوا بھی محسوس ہوا تھا، جیسے وہ اس کی کسی بات سے عاجزی آگئی ہو... یا انہم سنبھل کے بولا۔

”بیگم صاحبہ! میرے بارے میں آپ کے ایسے خیالات، بلاشبہ میرے لیے باعث فخر ہیں لیکن میں پھر بھی یہی کہوں گا کہ میں آپ کے ضم کا غلام ہوں، میں مشورہ تو دے سکتا ہوں، لیکن اسے ماننے یا نہ ماننے کا اول و آخر اختیار آپ کا ہی ہوتا ہے۔“

”میں تم سے بالخصوص لائق شاہ کے معاملے میں دو ٹوک بات کرنا چاہتی ہوں۔“ زہرہ بانو نے جیسے گفتگو کو نپینے کی غرض سے کہا۔

”جی بیگم صاحبہ! میں سن رہا ہوں۔“ وہ منور بانہ ہو کے بولنا، مگر ساتھ اس کے دل و ماخ میں عجیب طرح کے خیالات بھی گردش کرنے لگے... ان میں یہ دوسرہ بھی جاگزیں تھا کہ نہیں بیگم صاحبہ کو لائق شاہ کے سلسلے میں اس کی طرف سے کوئی شکایت یا سرد مہری تو نہیں محسوس ہوئی؟

زہرہ بانو نے ایک ناکھ کھیل دادا کے چہرے پہ ڈالی اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی، کھیل دادا بھی اس کے احترام میں فوراً کھڑا ہونے لگا تھا، لیکن زہرہ بانو نے ہاتھ کے اشارے سے اسے اپنی جگہ پر بیٹھے رہنے کو کہا... کھیل دادا، اُلجھے اُلجھے چہرے کے ساتھ اب اپنی جگہ جیسے ٹنک سا گیا، اور یہ تک زہرہ بانو کے چہرے کی طرف تکتے لگا، جیسے وہ آج اس کے سامنے کوئی بڑا انکشاف کرنے جا رہی ہو۔

زہرہ بانو دیر سے دیر سے دیوار کی طرف آئی، جہاں ایک بڑی سی پینٹنگ آویزاں تھی۔ وہ اس پینٹنگ کو چند ثانیے سوچتی نگاہوں سے تکتی رہی، جس میں مصور نے سوہنی مایوں کی مشہور اوک داستان کو رنگوں اور پینٹ کے ذریعے اجاگر کرنے کی کوشش کی تھی۔ جس میں سوہنی کو دریا کی منہ زور لہروں کی زد میں دکھایا گیا تھا اور اس کا کچا کھڑا ٹوٹ چکا تھا... کپھن میں یہ لکھا تھا۔



اس نے مجھے اپنی ساری ذمہ داری داستان سنائی تھی... اسے اپنے پیاروں کی تلاش ہے، اور میں نہیں چاہتی کہ مجھ سے شادی کرتے وقت اس کے دل میں کوئی بوجھ ہو۔ کوئی ذمہ ہو اسی لیے پہلے میں چاہتی ہوں کہ ہم سب مل کر اس کے پیاروں کا کھوج لگانے کی کوشش کریں... میری آج کی میٹنگ بلائے کا مقصد بھی یہی تھا۔ لیکن تمہاری اس سلسلے میں لاتعلقی اور سرد مہری نے مجھے اندر سے طون اور مایوس سا کر دیا تھا۔“

”نہیں... نہیں بیگم صاحبہ! ایسی بات نہیں تھی۔“ وہ جلدی سے بولا۔ ”میں تو بس یہ چاہتا تھا کہ آپ کی بی بی نہیں بلکہ اس وقت خود لیتق شاہ کی زندگی کو بھی خطرہ ہے... ہمیں کسی رضائی مہم میں سوچ سمجھ کر ہی پڑنا چاہیے۔“ یہ کہتے ہوئے نیل دادا کو یوں لگا جیسے وہ منافقت سے کام لے رہا ہو... جھوٹ بول رہا ہو لیکن یہ ”جھوٹ“ کسی ایسے سچ سے بہتر تھا جس سے کسی کو آزار پہنچتا ہو... یہ نظریہ ضرورت کے تحت بولنے والا وہ جھوٹ تھا جس میں ایک مصمت پوشیدہ تھی۔

”ہم۔“ اس کی بات پر زہرہ بانو نے ایک گہری اور پرسوج بہکاری خارج کی... پھر بولی۔ ”تو کیا پھر جب تک ممتاز خان کا معاملہ حل نہ ہو... تو ہماری شادی بھی رُک رہے گی؟ میرا مصعب تھا... میں لیتق شاہ کو یہاں (بیگم دلا) سے جانے نہیں دینا چاہتی... ہمیں کسی جوش میں آکر وہ اس کے ہتھے نہ چڑھ جائے۔“

”ایسے تو بیگم صاحبہ! بات پھر بھی وہی ہو جائے گی۔“ کبیل دادا بولا۔ ”لیتق شاہ کے ماں باپ اور بھائی کی تلاش میں بھی جانے کتنا عرصہ لگ جائے؟ اور پھر پتا نہیں وہ زندہ بھی ہوں یا نہیں... ہمیں بہر حال تصویر کے دونوں رخ دیکھنے چاہئیں بیگم صاحبہ!“

”بات تو تمہاری بھی ٹھیک ہے۔“ زہرہ بانو سوچ میں پڑ گئی... پھر اس سے مستفسر ہوئی۔ ”تو پھر تمہارا اس بار سے میں کیا مشورہ ہے؟“

نیل دادا کو اچانک یوں لگا جیسے بیگم صاحبہ نے اسے کسی بڑے امتحان میں ڈال دیا ہو... اپنی غلطی کا بھی ازالہ کرنا مقصود تھا اور بیگم صاحبہ کا دل بھی صاف کرنا تھا، لہذا اپنے دل پر بہت جبر کر کے اس نے زہرہ بانو کو یہی مشورہ دیا کہ اسے اور لیتق شاہ کو پہلے شادی کے بندھن میں بندھ جانا چاہیے۔

☆☆☆

کبیل دادا اپنے لیے چوزے وجود کے ساتھ سر جھکائے زہرہ بانو کے سامنے کھڑا ہو گیا، پھر بولا۔ ”بیگم صاحبہ! شاید مجھ سے لیتق شاہ کے معاملے میں پھر کوئی غلطی ہو گئی ہے، جس نے آپ کو آج اس قدر رنجیدہ خاطر کر دیا کہ مجھ جیسے ملزم کے سامنے آپ کو... اپنے تھکانہ سبک سے جھٹک کر یہ سب کہنا پڑ رہا ہے۔“

کبیل دادا کی یہی زود فہمی، یہی فراست اور یہی ادا زہرہ بانو کو بہت پسند تھی... وہ اپنے دشمنیوں پہ ایک حسین سی مسکراہٹ سجا کے اس کے چہرے کو نکلتے ہوئے مستفسر ہوئی۔ ”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا؟“

”بیگم صاحبہ! مجھے اب اور شرمندہ نہ کرنا...“

”م... میں آپ کی بات کا مطلب سمجھ چکا ہوں۔“ کبیل دادا نے اتنا ہی کہا تھا کہ زہرہ بانو بولی۔

”نیل! میں لیتق شاہ سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔“

کبیل دادا کے اندر ایک زور کا چھتا کا ہوا... لیکن پھر فوراً ہی سنبھل بھی گیا، بولا۔ ”اس سے بڑھ کر ہمارے لیے خوشی کی اور کیا بات ہو سکتی ہے بیگم صاحبہ...؟ ہم خود اس کا اہتمام کریں گے، آپ کا یہ فیصلہ یقیناً غلط نہیں ہو سکتا، آپ کی خوشی اس میں ہے تو ہم بھی خوش ہیں، خوب دھوم دھام سے ہم آپ کا اور لیتق شاہ کا دہیا کریں گے بیگم صاحبہ!“

زہرہ بانو سے یہ سب کہتے ہوئے کبیل دادا اندر ہی اندر نجانے کتنے امتحانوں سے گزر رہا۔

”تم اس رشتے پر خوش ہونا کبیل؟“ زہرہ بانو نے اس کی طرف دیکھا۔

”میری کیا مجال ہے بیگم صاحبہ! آپ پھر مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔“ وہ گوگو سے لہجے میں بولا... اس وقت اس نے نجانے کس طرح اپنے درونہاں کو چھپائے رکھا تھا... اور اب وہ زہرہ بانو سے بھی نظریں چرانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”لیکن میں محسوس کرتی ہوں کہ تم لیتق شاہ سے کچھ منطعمن نہیں نظر آتے ہو... کیا بات ہے ایسی... مجھے بتاؤ گے نہیں؟“

اس کی بات پر کبیل دادا اندر سے ڈر سا گیا... یہ ایک ٹرنت بولا۔ ”نہیں... نہیں بیگم صاحبہ! ایسا تو کچھ نہیں ہے۔“

زہرہ بانو نے ایک گہری سانس خارج کی پھر اس سے بولی۔ ”نیل! لیتق شاہ اندر سے بہت ڈر رہی ہے، کل

بیگم ولا میں ایک خوشی کی لہری دوڑ گئی۔ زہرہ بانو اور لیتیق شاہ کی شادی کی زور و شور سے تیاریاں کی جانے لگیں۔ ابھی شادی میں کچھ دن باقی تھے مگر ابھی سے ہی بیگم ولا کی عمارت کو دلہن کی طرح سجا دیا گیا تھا۔۔۔ باجے گاجے شروع کر دیے گئے تھے۔ سب کے چہروں پہ خوشی تھی۔

کبیل دادا شاید وہ واحد فرد تھا جو بظاہر تو سب سے زیادہ خوشی کا اظہار کر رہا تھا مگر اندر سے وہ کتنا "خوش" تھا، یہ وہی جانتا تھا۔ اگرچہ زہرہ بانو اور لیتیق شاہ کی شادی کے انتظامات میں وہ ہی سب سے آگے تھا مگر اس کے اندر کے دکھ سے کوئی واقف نہ تھا (ماسوائے اس کے باپ منشی فضل دین کے، جو وہیں رہتا تھا اور شہر میں واقع زہرہ بانو کی ایک فلورل سنبھالتا تھا)۔۔۔ جتنے مسکراتے چہروں کے بیچ اپنا غم نہیں چھپا کے مسکراتا، بڑے دل و جگر سے کام ہوتا ہے اور کبیل دادا ابھی کر رہا تھا۔

خوشی کے اس موقع پر لیتیق شاہ نے گاؤں سے اپنے دو پرانے دوستوں بجلی اور بختیار علی کو بھی چند روز پہلے ہی بلا لیا تھا۔۔۔

موقع کی مناسبت سے زہرہ بانو بھی اپنی مخصوص راج ورج کے ساتھ رہنے لگی تھی اور خاصی حسین لگ رہی تھی۔۔۔ لیتیق شاہ بھی بہترین شلوار سوٹ میں مہنوف رہتا اور خاصا خوب رو دکھائی دے رہا تھا۔۔۔ بلکہ یہ دونوں کیا، بیگم ولا کا ہر ملازم مرد یا عورت، رنگ برنگ پوشاک میں پہنے ہوئے تھا۔۔۔ جی کڑا کر کے کبیل دادا نے بھی اسی مناسبت سے لباس زیب تن کر رکھا تھا۔

بیشتر ساتھیوں کا خیال تھا کہ شادی کی یہ عظیم تقریب شہر کے کسی بڑے میرج ہال میں ہونی چاہیے اور خوب دھوم دھام سے ہونی چاہیے، لیکن کبیل دادا نے سیکورٹی رسک کے حوالے سے ایسا کرانے سے انکار کر دیا تھا۔۔۔ چونکہ زہرہ بانو نے اس تقریب کے سارے انتظامات کا مکمل اختیار کبیل دادا کے سر دکر رکھا تھا، اور اسی کی مرضی پر سب چھوڑا ہوا تھا، لہذا کبیل دادا کا ارادہ بیگم ولا میں ہی شامیانے اور قہمتیں لگوا کر اس تقریب کو منانے کا تھا۔ ساتھیوں نے پہلے تو کبیل دادا کی منشی ساجتیس کیں، مگر وہ نہیں مانا تو انہوں نے زہرہ بانو سے اپنی اس خواہش کا اظہار کر ڈالا، جبکہ حقیقت یہ تھی کہ خود زہرہ بانو کی بھی یہی خواہش تھی۔۔۔ مگر اس سلسلے میں وہ بھی خاموش رہی مگر من چلے سامنے بھی بڑے کانیاں تھے، انہوں نے ہمت نہ ہاری اور اس وقت بیگم ولا کی گویا "ہاڑا تھارٹی" یعنی لیتیق شاہ کے

پاس سفارش کے لیے جا پہنچے۔ جبکہ حقیقت یہی تھی کہ خود لیتیق شاہ باقاعدہ طور پر ایک برات کی صورت میں نکاح یا شادی والے دن اپنے گاؤں سے پنڈ سے یہاں آنا چاہتا تھا اور اس سلسلے میں اس کے اور کبیل دادا کے درمیان چند روز پہلے خاصی بحث بھی ہو چکی تھی۔

لیتیق شاہ شادی کے دن یہاں گاؤں سے برات لے کر آنا چاہتا تھا، جبکہ کبیل دادا اس سلسلے میں تھے پنڈ کو "ریڈ زون" قرار دے چکا تھا، وہ نئے پنڈ کو دشمنوں کا علاقہ کہتا تھا۔ اور اس میں خود لیتیق شاہ کی جان کو زیادہ خطرہ تھا۔۔۔ بڑی مشکلوں سے لیتیق شاہ اس بات پر راضی ہوا تھا کہ وہ نئے پنڈ جانے کے بجائے اوہری لیتیق بیگم ولا میں رہے گا۔

لہذا جب ساتھیوں نے اس سے بڑی پُر زور فرمائش کی تو اس نے ان کی درخواست زہرہ بانو تک پہنچا دی۔ اسے تامل تھا۔۔۔ اس وقت کبیل دادا بھی وہاں موجود تھا۔ اس نے یہاں بھی جب وہی بات دہرائی تو لیتیق شاہ نے کہا۔ "نئے پنڈ کی حد تک تو بات سمجھ میں آتی ہے، لیکن کیا اب ہم یہاں شہر میں بھی دشمنوں سے ڈرتے پھریں گے؟ اور باہر نکلنا چھوڑ دیں گے؟"

زہرہ بانو کی حتی الامکان یہی کوشش ہوتی تھی کہ کبیل دادا اور لیتیق شاہ کے بیچ بحث و مباحثے والی صورت حال پیدا نہ ہونے پائے۔

لیتیق شاہ کی بات پر کبیل دادا نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا۔ "شاہ صاحب! ہم دشمنوں سے ڈرتے نہیں ہیں، لیکن بات موقع کی ہے، یہ ایک خوشی کا موقع ہے، یہ جتنا خیر و عافیت کے ساتھ بیت جائے، اتنا ہی اچھا ہے۔"

لیتیق شاہ کو اب "بیگم صاحب" کا شوہر ہونے کا درجہ ملنے والا تھا، اسی لیے اب کبیل دادا، اسے "شاہ صاحب" کہہ کر ہی مخاطب کرنے پر مجبور تھا۔

بہر حال زہرہ بانو کو یہی مدافعت کرنا پڑی اور اس نے اپنے ہونے والے شوہر لیتیق شاہ کی بات مانی۔ کبیل دادا خاموش ہو گیا۔

میرج ہال بھی کبیل دادا نے ہی ہک کر ادیا۔۔۔ مگر اسے اس پر تشویش تھی۔ اس کا خیال تھا کہ بیگم صاحب اس کا مشورہ ٹھکرانے کے غلطی کر رہی ہیں جبکہ لیتیق شاہ کی خند بھی یہی تھی۔

کبیل دادا کو اب سیکورٹی کے معاملات پر نئے سرے سے غور کرنا پڑا۔ اس نے مسلح گارڈ تو پہلے ہی تشکیل



## آوارہ گرد

لایا تھا۔ اس نے آج تک شراب کو ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ گاؤں میں دوستوں یا روں کو پیتے پلاتے دیکھتا رہتا تھا، اور انہی کے اصرار پر اس نے بھی تھوڑی بہت چھہ رکھی تھی، اس نے سن رکھا تھا کہ اسے پینے کے بعد انسان تھوڑی دیر کے لیے ٹھم و نیا سے نجات حاصل کر لیتا ہے۔۔۔ اندر کا پھپھا ہو کر ب کم ہو کے دب جاتا ہے۔

پہلے تو وہ بستر پہ نہ دراز سا سگریٹ پہ سگریٹ پھونکتا رہا۔۔۔ اس کے بعد وہ ڈنٹھا اور میز کی جانب بڑھا، وہیں بوتل اور گلاس پڑا تھا۔ اس نے فریج سے برف کی ٹکڑیاں نکالیں۔۔۔ اور گری پی آکر بیٹھ گیا، بے دلی سے اس نے آئس کیوب کا یاڈل میز پر رکھا، اور گری پی بیٹھا بیٹھا سامنے میز کی وسط میں رکھی شراب کی بوتل کو تکتا رہا۔ کئی گھنٹے اس طرح شراب کی بوتل کو چھورتے ہوئے بیت گئے۔۔۔ اس کے اندر ایک طوفانی سی ہلچل مچا ہوئی تھی۔۔۔ دماغ جل رہا تھا، کرب کی ایک پنکھاری مچی جو شعلے سے آگ بننے کو بے تاب تھی۔۔۔ اس کے بعد اس نے۔۔۔ آگے ٹھک کر بوتل کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”نہیں کیہیل۔۔۔!“ اچانک ایک آواز اس کی سماعتوں میں گونجی۔۔۔ اس کا بڑھا ہوا ہاتھ زکس گیا۔۔۔ اس آج التجبات کو ہاتھ لگانے سے پہلے اتنا سوچ لینا کیہیل کہ پھر تم کہیں کے نہیں رہو گے۔۔۔ اس میں ایک بار ڈوبنے والا کبھی نہیں ابھرتا، اس گندے جو ہڑ میں آغشتہ ہونے کے بعد تم اپنی محبت کو ہی نہیں بلکہ بیگم صاحبہ کے ساتھ اب تک جو تمہارا معیار تعلق ہے، وہ پراگندگی کا بھی شکار ہو سکتا ہے۔

اسی راستے سے واپس لوٹ جا کیہیل!“  
ضمیر کی اس آواز پر اس نے بوتل کی طرف بڑھتا ہوا ہاتھ روک لیا۔۔۔ پھر وہ کرسی سے اٹھا، بوتل اٹھائی اور اسے کھولنے کے سنگ میں بھاوی۔

☆☆☆

زہرہ بانو کو دلہن بنایا جا چکا تھا۔ بیگم ولا میں جیسے چودھویں کا چاند نکل آیا تھا۔۔۔ جس کی ضوفشانی سے بیگم ولا بقعہ نور بن گیا تھا۔ ذھولک کی تھاپ میں گانے گانے جارہے تھے، ایک خوشی کا سماں تھا۔ بیگم ولا کی عمارت کو بھی سجایا گیا تھا۔

شہر میں کاندھاری حوالے سے زہرہ بانو کے جو جان پہچان کے لوگ تھے، انہیں دعوت نامے تقسیم کیے جا چکے تھے۔ کیہیل دادا نے بڑی سمجھداری اور ہوشیاری سے سیکورٹی کا ایسا بندوبست کر رکھا تھا کہ مہمانوں پر کسی قسم کا

دے دیے تھے جو بیگم ولا کے گرد و پیش میں کیے جانے والے تھے، لیکن اب اسے میرج ہال سے یہاں تک کی سکیورٹی کے انتظامات بھی کرنا تھے۔

مجبوراً اسے ایک اور انتظامی ترتیب دینا پڑا، اور نئی صاحبہ عملی بنانی پڑی جس کے مطابق اس نے سیکورٹی افراد کا ایک اور اضافی دستہ مقرر کیا جو یہ ظاہر غیر مسلح ہی نظر آتے۔ جبکہ مسلح دستہ شادی والے روز ہوائی فائرنگ کے لیے مخصوص کیا گیا تھا، اگرچہ انہیں بھی ٹینیل دادا نے سختی کے ساتھ یہ ہدایت کر رکھی تھی کہ وہ برائے نام ہی فائرنگ کریں گے، اور نیز زیادہ شور شرابے سے گریزیں کیا جائیں۔

پولیس سے مدد لینا فضول تھا۔۔۔ کیہیل دادا پر بڑا پریشاں تھا۔ ہال بگ کروانے کے بعد ہی اس نے اپنے چند ساتھی خفیہ نگرائی کے لیے ہال کے گرد پھوز رکھے تھے، جو وہاں یہ ظاہر عام آدمیوں کی طرح مشغول کرتے رہتے۔۔۔ اور مصمتی والے دن تک وہ وہاں کسی بھی مشکوک فرد کو دیکھتے ہی اسے گرفت میں لے کر بیگم ولا پہنچانے کی ہدایت پر عمل پیرا رہتے۔

کیہیل دادا نے پوری تدریج کے ساتھ سیکورٹی سے لے کر شادی کے تمام انتظام و انصرام تک انجام دیے تھے، لیکن شاہ سے رقابت کے باوجود کیہیل دادا نے ان سارے معاملات میں ذرا بھی کمی نہیں آنے دی۔ یہاں تک کہ اس نے اس بات کا بھی اطمینان رکھا تھا کہ اس کے کسی بھی رویے سے ایسا کچھ بھی ظاہر نہ ہونے پائے، جس سے باقصوم بیگم صاحبہ کو اس کے کاموں میں کوئی کمی بیشی کی شکایت محسوس ہو۔

جس روز زہرہ بانو اور لیٹق شاہ کا نکاح تھا، اس سے ایک دن پہلے کیہیل دادا کے ساتھ تجھانے کیا ہوا کہ۔۔۔ اس کے ضبط کے سارے بندھن ٹوٹ گئے، آخر وہ بھی انسان تھا، ایک دھڑکتا ہوا ارمانوں بھر اول وہ بھی رکھتا تھا۔

اس نے اپنے کمرے میں خود کو قید کر لیا۔۔۔ اس روز اس کا باپ قشقی فضل دین بھی بیگم ولا میں ہی تھا اور چپ چپ نظروں سے اپنے بیٹے کو یہ سب کرتے اور اندر ہی اندر گڑ گڑ دیکھ رہا تھا۔

کیہیل دادا اس روز اپنے باپ کے پاس بھی نہیں بیٹھا تھا۔ ساتھیوں سے اس نے بہانہ کر لیا تھا کہ وہ تھکا ہوا ہے اور ذرا آرام کرنا چاہتا ہے۔

وہ اپنے کمرے میں آ گیا مگر آرام کرنے نہیں بلکہ اپنا غم غلط کرنے۔۔۔ بیگم ولا میں شراب پر سختی سے پابندی تھی۔ مگر کیہیل دادا نے کہیں سے ایک بوتل کا بندوبست کر

کوئی منفی اثر بھی نہ پڑنے پائے۔

کبیل دادا بھی تیار نہیں ہوا ہے۔

نکاح تلہر کی نماز کے وقت پڑھوایا گیا... شام...  
... چھ بجے ہویشن آگئی... وہ برائیل میک اپ کی  
ایک پیرٹ تھی۔ سات بجے اس نے زہرہ بانو کا میک اپ  
شروع کر دیا جو دم و بیش دو گھنٹے تک جاری رہا۔  
زہرہ بانو اوپری منزل پہنچی، نئی منزل پہنچتے شاہ کو  
بھی اس کے سامنے دو لہانے میں مصروف تھے۔

اس وقت کبیل دادا بیچے ہی تھا، اوپری منزل میں  
زہرہ بانو دلہن بنی بیٹھی تھی اور اوپر جانے کی کڑی مرد کو سختی کے  
ساتھ ممانعت تھی۔ لیس شاہ بھی نہیں، فقط کبیل دادا پر یہ  
پابندی نہیں تھی۔ زہرہ بانو نے تمام مشرقی اقدار کا خیال بھی  
رکھا تھا۔

”دادا! آپ نو اوپر بیٹیم صاحبہ بھاری ہیں۔“

بیچے نے کہا کہ ملازمہ نے کبیل دادا سے کہا تو بیٹیم صاحبہ  
کبیل دادا کا دل زور سے دھڑکا، تاہم فوراً ہی اس ملازمہ  
سے سختی کی سے بولا۔

”کیوں؟ خیریت تو ہے تاں؟ کوئی پریشانی تو نہیں  
بیٹیم صاحبہ کو؟“

ملازمہ نے نفی میں سر بلایا اور واپس لوٹ گئی۔

کبیل دادا سوچتا بن گیا، حالانکہ اس پر اوپر جانے  
کی زہرہ بیٹیم نے پابندی نہیں رکھی تھی، لیکن وہ خود بھی اوپر  
جانے سے سکتا رہا تھا... ایک شرم بھی آڑے آ رہی تھی  
دور... جھجک بھی۔ وہ شش و پنج کا شکار ہو گیا۔ پتا نہیں کیوں  
اس میں انہی بیٹیم صاحبہ کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں ہو  
پا رہی تھی۔ وہ واقعی اس وقت بوکھلایا ہوا تھا۔

اوپری منزل کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اس کے  
دس دو ماہ کی بیٹی کی کیفیت بدی تھی۔ اوپری پورٹن کھلا  
طور پر خواتین کے لیے مخصوص تھا، جو ماہزما بھی نہیں وہ کبیل  
دادا کو دیکھ کر سانس کر رہی تھیں۔ خود کبیل دادا کی نظریں جھکی  
ہوئی تھیں۔

بیٹیم صاحبہ کے کمرے تک ایک ملازمہ نے ہی  
رہنمائی کی تھی۔ دھڑکتے دس کے ساتھ کبیل دادا دستک کے  
بعد اندر داخل ہوا۔ پہلے زہرہ بانو تک اس کی آمد کی اطلاع  
پہنچی تھی، پھر جب وہ اندر داخل ہوا تو جیسے ناکھٹ اس کی  
سائیس تھم گئیں، دل جیسے دھڑکنے لگا ہوا گیا۔ اس کے سینے  
نظروں کو سنبھلانا بھی ایک کار دشوار ہونے لگا۔ زہرہ بانو  
سامنے ہی ایک بڑے سے صوفے پر دلہن بنی بیٹھی تھی، اس  
نے سرت گلاب رنگ کا گولڈن کڑھائی دانا شرارہ پہن رکھا  
تھا، وہی رنگ کی آسٹریٹ بھی اور دو... جو اس وقت تھوڑا  
سرکا ہوا تھا۔ بیروں سے گولڈن سینڈل تھے اور قریب اس کے  
ایسا ہی پینٹ پر رکھا تھا۔ دلہن بنی زہرہ بانو کا حسن کسی  
بیرے کی طرح ہی دم رہا تھا۔

کمرے میں ایک سحر انگیز سا اور خوشبو بھرا ملباساتی  
حون بنا ہوا تھا، جس کی ہوش زبانی میں بیٹیم صاحبہ کی شان اور

کبیل دادا بھی بیچے تھا۔ پتا نہیں کیوں اس کا دھیان  
بار بار اوپر جا رہا تھا۔ لیس شاہ کو اس سے دو لمبے کے روپ  
میں دیکھا، جو خاصا خوب نظر آ رہا تھا... اس نے سرت کا کام  
والی بلیک شپروائی پہن رکھی تھی، اور سر پہ ریڈ گٹر کا کلا تھا،  
بیروں میں گھسے تھے۔ یہ لباس اس کے دراز قد پہ خوب بیچ  
رہا تھا۔

وہاں بھی سنے موقع کی مناسبت سے اپنی اپنی تیاری  
کر رکھی تھی، فقط ایک کبیل دادا تھا... جس نے عام سا لباس  
پہن رکھا تھا... حالانکہ زہرہ بانو نے اسے بھی اچھی خاصی  
شانگ کر دئی تھی، اور بہترین سوٹ لیا تھا اس کے لیے، مگر  
جانے کیا بات تھی کہ اس نے وہ لباس زیب تن کرنے سے  
بجائے عام سی پینٹ شرت پہن رکھی تھی... وہ بھی ادھر ادھر  
بھاگ دوڑ کے باعث بری طرح مسکی ہوئی تھی۔

اس کے باپ منشی فضل دین نے جو اپنے لقب جگر کو  
اس حالت میں دیکھا تو اسے ڈکھ ہوا... بوزھا باپ تھا،  
اپنے بیٹے کے ڈکھ سے اچھی طرح واقف تھا، مگر وہ اس  
موضوع پر اپنے بیٹے سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتا تھا، جانتا  
تھا اس کا کوئی فائدہ نہیں تھا، تاہم بولا۔

”بیٹا کبیل! تو بھی کچھ چینی جی پوشاک پہن لیتا...  
اس لباس میں تو تو بوند لایا لنگ رہا ہے۔“ باپ کی بات پر  
کبیل دادا، پچھلے سے انداز میں مسکرایا پھر بات بناتے  
ہوئے متعذر آوازا۔

”یہ فائدہ ابا جی! کام کی بھاگا دوڑی میں سارا  
لباس خراب ہو جائے گا۔“

منشی فضل کو قطعاً یہ گوارا نہ تھا کہ بیٹیم دادا کے سب  
لوگوں نے نئے قیمتی لباس پہن رکھے تھے لیکن اس کا بیٹا،  
جسے بیٹیم دادا میں ایک خاص حیثیت حاصل تھی وہ یوں... عام  
سے لباس میں نظر آئے، اگرچہ اسے معلوم تھا کہ بیٹیم صاحبہ  
نے اسے بھی موقع کی مناسبت سے نہایت قیمتی لباس  
خرید کر دیا تھا۔ وہ چند تائے پچھ سو چتر با اس کے بعد اس  
نے کسی ملازمہ کے ذریعے زہرہ بانو تک یہ خبر پہنچی دی کہ



## اوارہ گروہ

چیشانی سے تھوڑے اُترے اُترے ہوئے تھے، رنگ سائوا تھا، قدر دراز تھا، گھنی مونچھیں تھیں، چہرے پر صردار پن تھا۔ اس میں دو بارہ بیگم صاحبہ کے پاس جانے کی ہمت نہیں ہو سکی تھی اور کسی کام کے بہانے وہ ادھر ادھر ہوتا تھا۔

بالآخر میرن ہال میں بیگم شاہ اور زہرہ بانو کو ساتھ بٹھا دیا گیا۔ تقریب کا آغاز ہو چکا تھا۔ پریشانش فونو گرافرز اس میرن برسی کی تصویریں اور ویڈیو ایلم بنانے میں مصروف تھے۔

سبیل دادا نے خود کوئی نہیں بلکہ اپنے ساتھیوں کو بھی چوکس کر رکھا تھا اور وہ خود بھی گاہے بگاہے اپنی خفیہ سیکورٹی کا جائزہ لے رہا تھا۔

بیگم شاہ کے ساتھ دلہن بنی بیٹی زہرہ بانو کا دل

مست بہرگی چٹکیاں لے رہا تھا۔ آج اس کا ایک خواب دیرینہ جیسے شرمندہ تعبیر ہونے کو تھا، آج اس کا محبوب بیگم

شاہ اس کے قریب... بہت قریب تھا، لیکن ابھی اربانوں بھر سے دلوں کی پیناس کو ایک ذرا وصل شب زفاف کی

رات کا انتظار تھا۔ اسی رات، جو مسرت کی ان گھڑیوں کو شادمانیوں سے لبریز کر دیتی ہے، ایک جانب اگر زہرہ بانو

اپنی قسمت پر نازاں تھی تو دوسری طرف بیگم شاہ کے دل کی بھی یہی کیفیت تھی، اسے یہ سب ایک حسین خواب ہی کی

صورت لگ رہا تھا، زہرہ بانو ایک حسین اپہرا کی صورت اس کے پہلو سے لگی بیٹی تھی، اور وہ اس کی قربت میں سرشار تھا۔

تقریب کا اختتام ہوا، ٹھولوں پتوں کی برسات میں دو لہا دلہن کی رخصتی ہونے لگی، سبیل دادا حرکت میں آ گیا، وہ سائے کی طرح اس جوڑے کے ساتھ اور بھی آگے پیچھے

ہو رہا تھا، اس کے کوٹ کی اندرونی جیب میں بھرا ہوا پستول تھا... اور وہ بار بار میرن ہال کے باہر اور آس پاس

ستھیں اپنے مسلح محافظ ساتھیوں سے کلیرنس کی رپورٹ بھی لے جا رہا تھا۔

ہال کے باہر نئے ماڈل کی ٹیوٹا کرونا، دو لہا اور دلہن کو بیگم ہونا لے جانے کے لیے تیار کھڑی تھی۔ اسے بھی خوب سجا یا گیا تھا۔

نوبیا ہتا جوڑے کے ہال سے نکلنے سے پہلے سبیل دادا باہر نکلا اور ایک گہری نظر اطراف میں ڈالی یا سر اور جہاں تھیرا کو اس نے کار کے قریب چوکس کھڑے رہنے کا حکم دے رکھا تھا۔ آنے والے مہمانوں کی گازیاں سامنے قطار کی صورت کھڑی تھیں۔ کچھ لوٹ رہے تھے، بیشتر کھڑے دلچسپی سے دو لہا دلہن کی رخصتی کار پر آخری منظر دیکھنے میں مجھ سے

زہرہ بانو اور بیگم شاہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے

سج دیکھ کر چار چاند لگ گئے تھے، اس کے دلکش اور حسین چہرے سے ایک وقار بھی جھٹک رہا تھا۔

لاکھ احتیاط اور مرتبے کے پاس کے باوجود کمبیل دادا جیسے اپنا آپ کم کر بیٹھا تھا۔ وہ تو اپنی پلنگیں چھپکانا ہی بھلا بیٹھا تھا۔ تب پھر اسے زہرہ بانو کی مترنم آواز نے ہی چھٹکنے

پر مجبور کیا۔

”کیسی لگ رہی ہوں میں... کمبیل دادا؟“

کمبیل دادا کیا جواب دیتا؟ اسے تو خود کسی کے ہوش دلانے کی اس وقت ضرورت پیش آرہی تھی، مگر اس آواز نے اس کی محویت توڑی تو وہ از حد شرمندہ شرمندہ سا ہوا، اپنے

دل کی حسرت آمیز کک کو دباتے ہوئے فوراً بات بتائی۔

”ناشاہ اللہ، بیگم صاحبہ! چشم بد دور... آپ بہت حسین لگ رہی ہیں، بہت خوبصورت... میری دل سے دعا ہے بیگم صاحبہ کہ آپ اور شاہ صاحب، زندگی کے اس نئے سفر پر ہر لمحہ خوشیاں سمیٹتے رہیں۔“ کمبیل دادا نے زہرہ بانو کو

یہ دعا دہائی دل سے دی تھی۔ جس پر زہرہ نے بھی دھیرے سے زہرہ لب آئین کہا تھا۔

”یہ بتاؤ کمبیل! بیگم شاہ کو تم نے دیکھا ہے؟ وہ کیسا لگ رہا ہے دُلہا کے لباس میں؟“ زہرہ بانو نے بڑے اشتیاق سے پوچھا تو وہ ہلے دن اور صاف گوئی سے بولا۔

”ناشاہ اللہ، بیگم صاحبہ! وہ بھی بہت پینا اور خوب رو لگ رہا ہے، بالکل شہزادہ، آپ کی اور شاہ صاحب کی جوڑی بہت پیاری لگے گی“ کمبیل دادا نے کہا۔

اچانک زہرہ بانو نے خود سے ہٹ کر جب کمبیل دادا پر توجہ دی تو بولی۔ ”یہ کیا کمبیل! تم نے کوئی تیاری نہیں کی؟“

وہی پرانا لباس پہنے ہوئے ہو؟“

کمبیل دادا تھوڑا گھبرا یا پھر بولا۔ ”مخفف... ٹھیک ہی تو ہے یہ لباس بیگم صاحبہ! اچھا بھلا تو ہے“ اس کے الفاظ

بے رہا سے تھے۔

”ہرگز نہیں، ابھی جاؤ اور اسی وقت وہ پینٹ کوٹ پہن کر آؤ، جلدی، یہ میرا حکم ہے۔“ زہرہ بانو نے حکمانہ کہا اور سبیل دادا ایک گہری سانس خارج کر کے واپس لوٹ گیا۔ وہ اپنے کمرے میں آیا اور تیاری میں مصروف ہو گیا، ایک گھنٹے بعد وہ تیار ہو کر خود کو قد آدم آئینے کے سامنے کھڑا دیکھ رہا تھا۔

زہرہ بانو کے خصوصی طور پر خرید کر دیے ہوئے، بلکہ اسٹائی کٹر کے پیش قیمت لائسنس پولی پینٹ کوٹ میں وہ خاصا وجیہ دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے سر کے بال بکھے تھے اور

جینیں گونجے نکلیں...

زہرہ بانو کا مردی جوڑا مسک چکا تھا۔ وہ اپنی کار کی باڈی کے ساتھ جاگتی تھی اور ایسے میں اس کا محبوب لیتق شاہ کو نیوں سے چھٹی ہو کر میرج ہال کے گیٹ سے لڑکھڑاتا ہو سیدھا اس کے قریب آگیا اس طرح گرا کہ اس کا سر زہرہ بانو کی گود میں تھا۔ اپنے محبوب کو اس طرح خون میں نہایا ہوا دیکھ کر زہرہ بانو کو جیسے ملکت ہو گیا۔ اس کے ہاتھوں کی مہندی کے رنگ میں اس کے محبوب، لیتق شاہ کا خون بھی شامل ہو گیا تھا اور رنگ حنا جیسے رنگ لہو میں بدل گیا تھا۔ زہرہ بانو کو نیوں لگا جیسے قیامت آگئی ہو، زمین پھٹ گئی ہو، آسمان ٹوٹ پڑا ہو۔ اس کے وجود کے ہی نہیں اس کی روح تک کے ٹکڑے کر دیے گئے ہوں، یہ شہید دکھ اور کرب انگیزی کی آخری حد ہی تھی کہ باوجود کوشش کے زہرہ بانو کے سینے سے اٹھنے والی چیخ تھرا تھرا کر وہیں اٹکی رہ گئی، اس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں، پورا وجود روح سمیت دہل گیا تھا۔ ایک کچھن اس پر ظاری تھی۔

لیتق شاہ اس کی گود میں اپنا سر دیے کراہ رہا تھا، صاف نظر آتا تھا کہ وہ آخری سانسوں پہ تھا۔ اسے اس حال میں دیکھ کر زہرہ بانو کی آنکھیں ہی جیسے لہو رنگ ہو گئیں... ایسے میں لیتق شاہ نے اپنا لرزتا ہوا ایک ہاتھ... اوپر اٹھانے کی ناکام کوشش کی، مگر زہرہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ اس کے ہونٹ کپکپاتے... اور وہ جیسی آواز میں زہرہ سے بس اتنا ہی کہہ پایا۔ "زہرہ... زہرہ... زہرہ! ہم... ہم... ہمارا بپ... بس... اتنا ہی ساتھ تھا... تہ... تقدیر کو ج... جو... م... منظور... تہ... تم... دکھ مت... لگ... کرنا..."

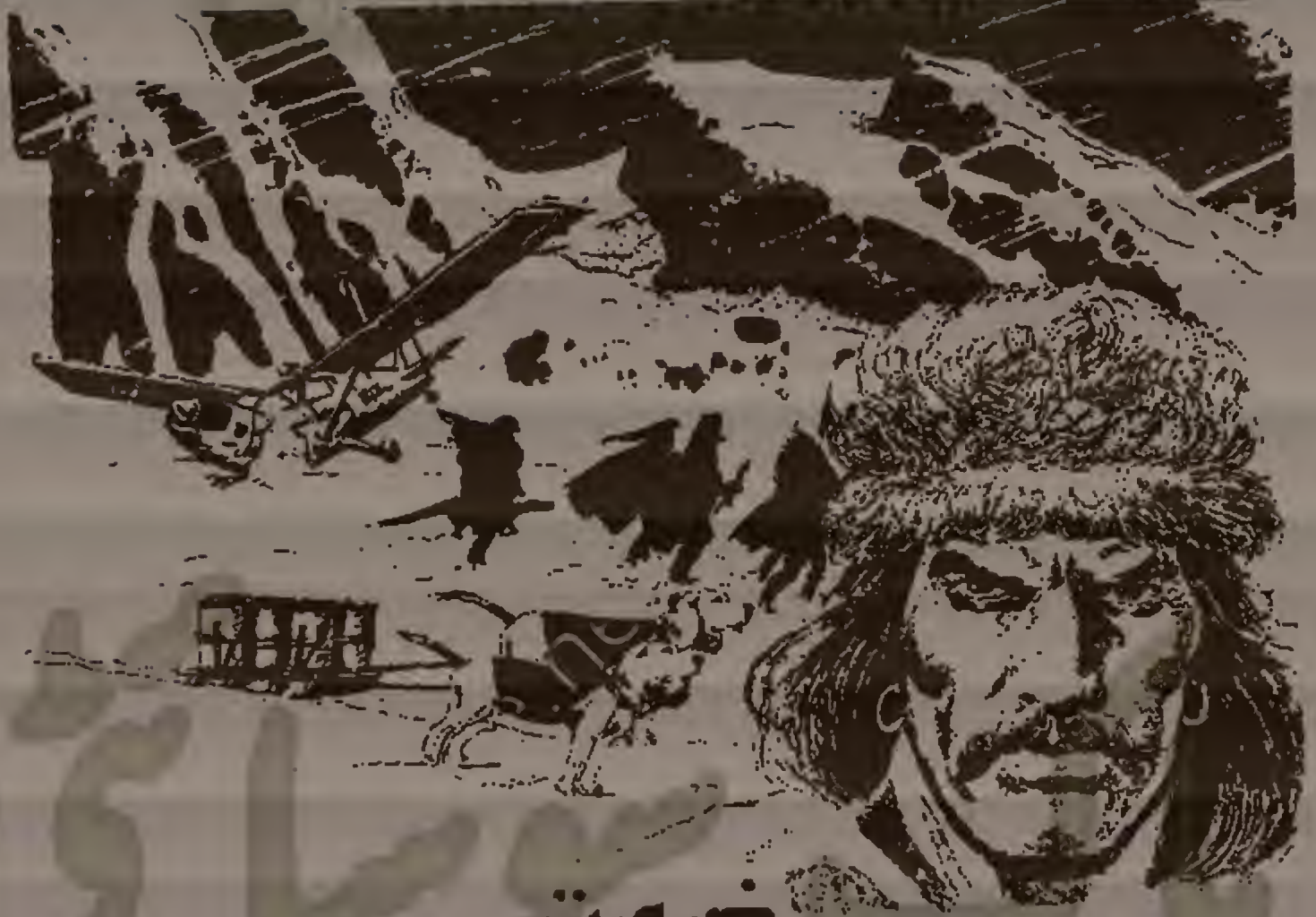
لیتق شاہ کا سر ایک طرف ڈھل گیا اور زہرہ بانو کا اندر جیسے لہو لہان ہو گیا اور جب ہی اس کا نم آس سکتا توخ، اس کے سینے کے پنجر میں زخمی پرندے کی طرح پھڑ پھڑاتی ہوئی چیخ اس قدر زور سے آزاد ہوئی تھی کہ اس پاس کا حوال بھی بری طرح تھرا اٹھا تھا۔ اس کے بعد آجیں تھیں، سسکیاں تھیں اور تہ ختم ہونے والا ایک دکھ تھا اور... زہرہ بانو تھی۔

خونی رشتوں کی خود غرضی اور پرانے بن جانے والے اپنوں کی بے غرض محبت میں پرورش پانے والے نوجوان کی سمنسنی خیز سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ ماہ

ہوئے۔ میرج ہال کے گیٹ سے باہر اٹھے، ایسے میں کبیل دادا ان کے قریب ہو گیا... یہ ظاہر سب ٹھیک معلوم ہو رہا تھا، لیکن کبیل دادا بھول گیا تھا کہ سامنے قطار کی صورت کھڑی کاریں صرف آنے والے مہمانوں کی ہی نہیں ہو سکتیں۔ اور اس غلطی کا احساس کبیل دادا کو دیر سے ہوا۔ دولھا دلہن کو بیگم دلا لے جانے والی چمکتی دکتی کار گیٹ کے مختصر قدمچوں کے بالکل قریب کھڑی تھی۔ اس سے ذرا فاصلے پر مہمانوں کی کھڑی کاروں میں شاٹا، تینے رنگ کی ہنڈا اکارڈ جو قدرے قریب کھڑی تھی اور اس کے اندر ٹھوڑی دیر پہلے تک کوئی بیٹھا ہوا نظر نہیں آیا تھا... اب اچانک اس کے اندر چار سر دکھائی دیے۔ یہ سب ڈھاننا پوش تھے، ایک نے کار کا ایجن اشارت کیا اور باقی تینوں نے کھڑکی سے گنتر نکال لیں، اسی وقت کبیل دادا کی نظر پڑی، ان کی طرف یہ سر اور جہن گھیرا کی پیٹھ تھی، انہیں خبردار کرنے کا وقت نہ رہا تھا، نہ ہی کبیل دادا کے پاس اپنا ہسٹول نکالنے کا، جو کرنا تھا، ہل کے ہل میں کرنا تھا اور وہ کبیل دادا نے کر ڈالا۔ وہ بھل کی سی تیزی کے ساتھ حرکت میں آیا، اور دولھا دلہن کو اپنے دونوں ہاتھوں سے دھکنے کی کوشش کی کہ وہ فوری طور پر نشانے کی زد سے نکل جائیں، اور اس کوشش میں وہ کافی حد تک کامیاب بھی ہوا تھا، دھکا لٹنے سے زہرہ بانو ہلکی چیخ کے ساتھ نیچے قدمچوں کی طرف لڑکھڑا گئی، اور گرتے ہی اپنی کار کی باڈی سے جا ٹکرائی، اسے اپنی کار کی آڑ میں آگئی، مگر لیتق شاہ کو لڑکھڑانے میں دیر ہوئی، اسی وقت گولیوں کی بھیانک تڑتڑاہٹ ابھری، اور کبیل دادا کی وحشت بھری نظروں نے لیتق شاہ کو گولیوں سے چھلنی ہو کر گرتے دیکھا۔

دُشمنوں کا نشانہ دولھا دلہن دونوں تھے مگر وہ صرف ایک کو ہی اپنی درندگی کا نشانہ بنا سکے، ان کی یوزیشن ایسی تھی کہ وہ زیادہ دیر تک سفاکی اور بربریت کا یہ پھیل نہیں پھیل سکتے تھے... لہذا انہوں نے گاڑی آگے بڑھائی، یا سر اور جہاں گھر بھی حرکت میں آچکے تھے۔ اور انہوں نے اس کار پر قہرنگ کی، جبکہ دُشمن اپنے دفاع میں فائرنگ کرتے، رام فرار اختیار کرنے کی جستجو میں تھے، مگر یا سر اور جہاں گھر نے ان پر جوابی فائرنگ کی اور دونوں دُشمنوں کی کریمہ انگیز چھین بھی سائی دیں... مگر سستی سے وہ دونوں بھی گولیوں کی زد میں آکر گرے، جبکہ کبیل دادا اپنا ہسٹول نکالے پاگلوں کی طرح تڑکرتا... دُشمنوں کی کار کے پیچھے لپکا۔ وہاں ہڑ بونگ بج گئی۔ مہمان عورتوں بچوں کی





## ضرورتِ زندگی

آمنت ملک

یہ وصف کسی کسی میں ہوتا ہے کہ وہ وقت سے کبھی نہیں ڈرتے... خوف زدہ اور سرنگور نہیں ہوتے... ہمیشہ سچائی... دیانت داری کا علم اتھائے رہتے ہیں... وہ سخت زندگی گزارنے کا عادی تھا... ہر بات دو ٹوک انداز میں کرتا تھا... جو خیال اس کے ذہن میں آجاتے، وہ اس کو ہر صورت کو گھورتا تھا... آسمان سہل اور شہری زندگی سے دور پر مشقت طرز زندگی کی ایک جھلک... جہاں ہر روز جینے کا سامنا کرنا پڑتا تھا...

انسان دوست اور انسان دشمن دونوں کے گمراہ کا سنسنی خیز احوال...

جیسی اپنے گھر سے گھنٹوں کے بل باہر آیا۔ اسے گھر میں آنے یا باہر نکلنے کے لیے گھنٹوں کے بل رہنا پڑتا تھا کیونکہ جیسی ایک اکیسوا اور برف کے بے گھر میں رہتا تھا۔ گول گنبد نما ساخت کے ان گھروں کو اٹھو کہتے ہیں۔ کینیڈا کے انتہائی شمال میں اس جزیرے پر چند ہی اکیسوا گھرانے آباد رہ گئے تھے۔ ایک زمانے میں یہاں ان کی پوری بستی تھی۔ لیکن پھر خوراک اور دوسرے ذرائع کی قلت اور سب سے بڑھ کر جنوب میں آسائشوں نے بہت سارے اکیسوا کو

جنسوس ڈائجسٹ 195 مئی 2015ء

سکین گے۔“ جیسی نے ماریت سے کہا تو وہ شرناگنی۔ اس نے جیسی کو رخصت کرتے وقت کی روایتی دعا دی۔

”میں چاہتی ہوں، تم حفاظت سے اور کامیاب گھر واپس آؤ۔“

جیسی کی سلج میں نکتے جوت دیے گئے تھے اور اس کے شکار کا سامان بھی تیار تھا۔ نکتے سفر کے لیے بے چمکن تھے۔ سرمایہ بن کو باہر نکلنے کا موقع کم ملتا تھا اور وہ زیادہ تر وقت سوتے تھے۔ اس وجہ سے ان کے جسموں پر چربی کی موٹی تہ پڑھ گئی تھی۔ شکار کے سیزن میں ان کی چربی کی یہ تہ کھل جاتی۔ جیسی نے ایک کو گود میں لے کر پیار کیا۔ اس نے کہا۔

”جیسی میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔“

”ابھی نہیں... جب تم بارہ سال کے ہو جاؤ گے تب میں تمہیں شکار پر لے جاؤں گا۔“ جیسی نے اسے گود سے اتارا اور سلج پر سوار ہو کر کتوں کی رسی تھام لی۔ اس نے ماریت کی طرف دیکھا تو اس نے ہاتھ ہلا کر شوہر کو الوداع کیا۔ جیسی نے آسمان کی طرف دیکھا۔ آسان صاف تھا لیکن فطرت کے قریب رہنے والے یہ لوگ فطرت کو پہچانتے تھے۔ جیسی کی چھٹی حس نے کہا کہ اس بار سرما وقت سے پہلے آجائے گا۔ اس نے رسی کو جھکا دیا تو بے تاب کتے اشارہ پاتے ہی دوڑ پڑے۔ پچھ دیہ میں جیسی کی سلج برقانی ٹیوں کے پیچھے غائب ہو چکی تھی۔

☆☆☆

طیارے میں وہ چار افراد تھے۔ پائلٹ جیمس روجر تھا، اس کی ساتھی پائلٹ سٹی روجر اس کی بیوی بھی تھی۔ عام طور سے وہ جب سونائے کر روانہ ہوتے تو طیارے میں سبکی دو افراد ہوتے تھے۔ لیکن اس وقت طیارے میں دو افراد اور تھے۔ یہ مائیکل کلون اور اس کا بھائی شارٹ کلون تھے۔ عرف عام میں مائیک اور شارٹ کہلاتے والے دونوں بھائی امریکی اور مجرم تھے۔ جب امریکا میں ان کو اپنی آزادی خطرے میں نظر آنے لگی تو یہ بھائی کرکینڈا چلے آئے۔ یہاں ایک شاپنگ سینٹر میں مسلح ڈکیتی کے دوران میں وہ گرفتار ہو گئے۔ اس ڈکیتی میں ان کی فائرنگ سے ایک گا کہ اور ایک سبز گرن ہلاک ہو گئے تھے۔ عدالت نے جرم ثابت ہونے پر مائیک کو ستر برس اور شارٹ کو پینتالیس برس کی سزا سنائی تھی۔ مائیک ستر برس کا تھا اور شارٹ پینتالیس برس کا، یعنی ان کے جیل سے زندہ رہا ہونے کا امکان نہ ہونے کے برابر تھا۔

یہاں سے جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ اب یہاں صرف چند اسکیمو گھرانے باقی رہ گئے تھے، ان میں ایک جیسی کا گھر بھی تھا۔ قطب شمالی سے صرف بارہ سو میل جنوب میں اس جزیرے پر سارے سال برف جمی رہتی تھی۔

انسانوں کے علاوہ اس علاقے میں صرف لومڑیاں، برفانی رینچھ، بھیڑیے اور سمندری سل مچھلیاں پائی جاتی تھیں۔ موسم گرما میں اولین سبزہ بھی اس جزیرے سے دو سو میل جنوب میں نظر آتا تھا۔ سال میں چھ مہینے رات ہوتی اور چھ مہینے کا دن ہوتا تھا۔ اسکیموز کی زندگی کا انحصار شکار پر تھا۔ وہ شکار سے خوراک، لباس اور ضروریات زندگی کی دوسری چیزیں حاصل کرتے تھے۔ جیسے ہی سرما گزرتا اور رات ختم ہوتی، جیسی اور دوسرے اسکیموز شکار کے لیے تیار ہو جاتے۔ آنے والے چار مہینے تک وہ شکار کر کے باقی آٹھ مہینوں تک زندہ رہنے کا سامان جمع کرتے تھے۔ شکار کا سیزن مئی جون جولائی اور اگست میں ہوتا تھا۔

اگست کا وسط تھا اور جیسی اس سیزن میں آخری بار شکار پر جانے کی تیاری کر چکا تھا۔ اس بار وہ ایک حادثے کی وجہ سے صرف ایک بار شکار پر جاسکا تھا۔ اس دوران میں اس نے اچھا خاصا گوشت اور کھالیں حاصل کی تھیں پھر وہ بیمار پڑ گیا اور دوبارہ نہیں جاسکا۔ اب وہ صحت مند تھا اور اس نے اپنی سلج اچھی طرح تیار کر لی تھی۔ وہ اس عزم کے ساتھ جا رہا تھا کہ اپنے خاندان کے لیے سرما کی خوراک کا بندوبست کر کے واپس آئے گا۔ اس کے پاس چھ صحت مند اور طاقتور کتے تھے جو سلج کھینچتے تھے۔ اس علاقے میں جیسی جیسے نکتے کسی کے پاس نہیں تھے۔ خاص طور سے اس کے کتوں کا سربراہ میگ اور اس کے بھائی میگ کا جواب نہیں تھا۔ یہ دو نئی نسل سے تھے، ان کا باپ بھیڑیا تھا۔ لیکن وجہ تھی وہ کسی بھیڑیے کی طرح طاقتور اور چالاک تھے۔ لیکن ساتھ ہی وہ جیسی سے بہت محبت کرتے تھے۔

جیسی جوان تھا اور اس کی عمر ابھی تیس برس بھی نہیں ہوئی تھی۔ چھ سال پہلے اس نے ماریت سے شادی کر لی اور اب ماریت اس کی محبوب بیوی تھی۔ ان کی محبت کی نشانی ان کا پانچ سال کا بیٹا ایک تھا۔ ایک کے بعد اب تک ان کے ہاں کوئی اولاد نہیں ہوئی تھی۔ وہ اس کے لیے فکر مند تھے لیکن دو دن پہلے ماریت نے جیسی کو پھر امید سے ہونے کی خبر دی تھی۔ اب وہ دونوں خوش تھے۔

”مجھے امید ہے میں اس بار خوب شکار کر کے لاؤں گا اور ہم سرما میں آنے والے مہمان کا اچھی طرح استقبال کر

جنوری 2015ء 196ء ص 21



## صبر و بردباری

کوئی سات گھنٹے کا وقت نکلتا تھا۔ یعنی پورا ایک دن لگ جاتا تھا۔ برسوں سے سونا منتقل کیا جا رہا تھا اور کبھی کوئی غیر متوقع صورت حال پیش نہیں آئی تھی اس لیے کان کی انتظامیہ بھی سیکورٹی کے معاملے میں ذہیلی ہو گئی تھی۔ سونے کی منتقلی صرف ایک گارڈ کی نگرانی میں ہوتی تھی اور وہ بھی طیارے کی پرواز سے پہلے داخل چلا جاتا تھا۔ جیمس اور جیمس بھی سونے کی منتقلی کے فوراً بعد روانہ ہو جاتے تھے۔ اچانک دو سولہ افراد رن وے پر طیارے کے سامنے آ گئے اور مجبوراً جیمس کو طیارہ روکنا پڑا۔ طیارہ روکتے ہی وہ اندر گھس آئے اور انہیں پرواز کا حکم دیا۔ جیمس نے حکم کی تعمیل کی۔ طیارہ بند ہونے پر مائیک نے جیمس سے کہا۔ ”ہمیں سینٹ جونز تک جانا ہے۔“

جیمس یہ سن کر پریشان ہو گیا۔ ”وہ تو آئینڈا کے انتہائی مشرقی سرے پر ہے۔ طیارے میں اتنا ایندھن نہیں ہے کہ وہاں تک جا سکے۔“

”جو اس مت کرو۔“ شارٹی فرایا۔ ”یہ قاصد تقریباً اتنا جتنا ہے جتنا یہاں سے نورنوبک کا ہے۔“

جیمس جانتا تھا کہ اس کے پاس حکم کی تعمیل کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔ وہ دونوں صورت سے بچنے ہوئے مجرم دکھائی دے رہے تھے اور ان کے پاس شات گنز تھیں۔

جیمس نے طیارے کا رخ موڑ دیا۔ اب وہ آرٹکٹک سرکل سے گزر رہا تھا۔ سینٹ جونز کی طرف جا رہا تھا۔ اسے معلوم تھا سات گھنٹے سے پہلے ان کی تلاش شروع نہیں کی جائے گی۔ کسی کو نہیں معلوم تھا کہ ان کے طیارے کو اغوا کر لیا گیا ہے۔ مگر خوف زدہ تھی لیکن اپنے اوسان بحال رکھے ہوئے تھی، اچانک اس نے کہا۔ ”تم دونوں جیل سے بھاگے ہوئے بھائی ہونا؟“

شارٹی مسترایا۔ ”تم نے خوب پہچانا خوب صورت خاتون تھیں ہے منزل پر پہنچ کر ہم تم سے اپنا مزید تعارف کرا لیں۔“

میں سمجھ گئی۔ ان لوگوں کی نیت ٹھیک نہیں لگ رہی تھی۔ بہر حال ابھی وہ محفوظ تھی۔ وہ طیارے میں اس کے ساتھ کوئی برا سنوک نہیں کر سکتے تھے۔ انہیں پرواز کرتے ہوئے کئی گھنٹے گزر گئے تھے۔ ابھی تک موسم ٹھیک تھا لیکن اچانک اس نے اپنا رنگ بدنا اور طوفانی ہواؤں کے ٹکڑے چھٹنے لگے اور چاروں طرف برف کے ٹکڑے اڑنے لگے۔ شروع میں یہ جھکڑ ہلکے تھے لیکن دس منٹ کے اندر ان کی

وہ فرار کے موقع کی تلاش میں تھے۔ آخر انہوں نے ایک گارڈ کو خرید لیا۔ اپنے کچھ ہمدردوں کی مدد حاصل کی اور باناخر جیل سے فرار ہونے میں کامیاب رہے۔ خطرناک بحرموں کے لیے بنائی یہ جیل کینیڈا کے شمال میں ایک ویران علاقے میں تھی۔ یہاں ہر طرف پہاڑ، جنگل اور دریا تھے۔ جنہیں عبور کرنا آسان نہیں تھا۔ یہاں سرخ ریت، بھینڑیے اور سیاہ شہر جیسے خطرناک درندے پائے جاتے تھے۔ شاید اسی لیے یہاں جیل بنائی گئی تھی۔ اس کے باوجود مائیک اور شارٹی فرار ہونے میں کامیاب رہے اور پوئیس کو دھوکا دینے کے لیے انہوں نے جنوب کے بجائے شمال کا رخ کیا تھا۔

وہ کئی مہینے شکاریوں کے ایک کیمپ میں چھپے رہے اور قریبی جیل سے پھنسیاں پکڑ کر کھاتے رہے۔ ان کا ارادہ کینیڈا سے نکل کر کسی اور ملک جانے کا تھا کیونکہ وہ یہاں پکڑے جاتے تو سیدھا جیل پہنچا دیے جاتے۔ وہی صورت پھر جیل جانا نہیں چاہتے تھے۔ اتفاق سے کیمپ میں موجود بعض رسائل سے انہیں اس سونے کی کان کا پتا چلا جو کیمپ سے صرف دو سو میل شمال میں تھی اور یہاں سے ہر مہینے تین سو کلوگرام سونا نکالا جاتا تھا۔ یہ سونا طیارے کے ذریعے نورنوبک منتقل کیا جاتا تھا۔ اگر وہ یہ سونا حاصل کر لیتے تو ان کے پاس اتنی رقم آجاتی کہ وہ باقی زندگی پیش سے گزار سکتے تھے۔ انہوں نے سونا اڑانے کا فیصلہ کیا اور کان کی طرف روانہ ہو گئے۔

گولڈ مائنر ہی کیمپ کی ملکیت یہ کان کینیڈا کے انتہائی شمال مغربی صوبے یونون کے شہر ڈاؤسن سے سو میل شمال میں تھی۔ یہاں سے ہر مہینے جو سونا کیمپ کے ہیڈ کوارٹر روانہ کیا جاتا تھا، اس کی مالیت تقریباً پندرہ ملین امریکی ڈالرز بنتی تھی۔ جیمس اور شارٹی دس سال سے سونا لے جانے کا کام کر رہے تھے۔ اس سرد ترین خطے میں طیارہ اڑانا آسان نہیں تھا جہاں درجہ حرارت سارے سال فقط انجماد سے نیچے رہتا تھا۔ بہر حال وہ خوش تھے کیونکہ ان کو اس کام کا اچھا معاوضہ ملتا تھا۔ جیمس اور شارٹی دونوں پاکٹ تھے لیکن مائیک نائیب کے طور پر کام کرتی تھی۔ دو انجنوں والا یہ چھوٹا طیارہ ان کی ملکیت تھا۔ وہ ایک کورسیر مینی چڈرے تھے اور اسی طرح کا قیمتی سامان لے جاتے تھے۔ ان کی رہائش نورنوبک میں تھی۔

طیارے کے لیے کان کے پاس ایک چھوٹا سارن دے بنایا گیا تھا۔ طیارہ اس پر اترتا تھا۔ دو انجن والا طیارہ چھوٹا لیکن لمبی پرواز کے لیے موزوں تھا۔ انہیں کان سے نورنوبک کوئی تین ہزار میل لمبی پرواز کرنا پڑتی اور اس میں

تھے۔ وہ اس درجہ حرارت کے عادی تھے۔ جیسی کے پاس سیل کی گرم ترین کھال سے بنا ایسا لباس تھا جو اسے متقی پہناس کی سردی میں بھی بچاتا تھا۔ واحد مشکل یہ تھی کہ ہوا کے ساتھ برف کے ٹکڑے اُڑ رہے تھے اور دس قدم سے آگے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا اس لیے وہ اپنے کتوں کو قابو کیے ہوئے تھا جو گھر واپسی کی خوشی میں تیزی سے دوڑنا چاہتے تھے۔ لیکن اس میں خطرہ تھا۔ سیج اور کتے کسی ایسی وراژ میں گر سکتے تھے جہاں سے لکھنا ان کے بس کی بات نہ ہوتی۔ کتوں کے بغیر نہ تو سیج چل سکتی تھی اور نہ ہی وہ سفر کر سکتا تھا کیونکہ اس علاقے میں پیدل سفر بہت دشوار تھا۔ اسے زندہ رہنے کے لیے خوراک کی ضرورت تھی۔ خوراک ساری سیج پر تھی اس لیے وہ کسی حادثے کا تحمل نہیں ہو سکتا تھا۔

جب جیسی پہلی بار شکار پر آیا تو اس کے باپ نے اسے جو پہلی چیز سکھائی وہ احتیاط تھی۔ اس نے جیسی سے کہا۔ ”یوں سمجھ لو یہاں ہر طرف موت گمات لگائے بیٹھی ہے اور ایک ننھا قدم تمہیں یعنی موت کی طرف لے جا سکتا ہے اس لیے ہر قدم سوچ سمجھ کر اٹھاؤ۔“

جیسی نے یہ بات اپنی گروہ سے باندھ لی تھی۔ وہ شکار کے دوران میں بہت محتاط ہو جاتا اور کوئی قدم بغیر سوچے سمجھے نہیں اٹھاتا تھا۔ وہ ست روئی سے سیج چلا رہا تھا، اسے معلوم تھا کہ اسے گھرنیک پہنچنے میں تاخیر ہوگی لیکن وہ گھر پہنچ جائے گا۔

اچانک میگر جو کتوں میں سب سے آگے تھا، رک گیا اور ایک طرف منہ کر کے بھونکنے لگا۔ جیسی چونکا ہوا گیا۔ میگر کا انداز خطرے کو بھانپنے والا تھا۔ شاید اس طرف کوئی برفانی رینگہ تھا۔ بھیڑنے یہاں تک نہیں آتے تھے اور لوٹریاں اس کے لیے خطرہ نہیں تھیں، وہ تو خود کتوں سے بھاگتی تھیں ایسے میں صرف برفانی رینگہ رہ جاتا تھا جو ان کے لیے خطرے کا باعث ہو سکتا تھا۔ جیسی اگرچہ بھالے کی مدد سے سیل کا شکار کرتا تھا لیکن اس کے پاس ایک رائفل بھی تھی اور یہ رائفل خاص طور سے رینگہ کے لیے تھی۔ اس نے اس رائفل کی مدد سے چھ برفانی رینگہ مارے تھے۔

جیسی نے جلدی سے سیج میں رکھی رائفل اٹھالی اور اس طرف بڑھا جہاں منہ کر کے میگر بھونک رہا تھا۔ باقی کتے خاموش کھڑے تھے۔ جیسی ذرا آگے آیا تو اسے برف کے ایک ٹیلے میں ایک عجیب سی چیز کسی نظر آئی۔ خرید آگے آنے پر واضح ہو گیا، وہ ایک طیارہ تھا۔ جیسی کے لیے طیارہ اجنبی چیز نہیں تھا، اس نے کئی بار اسے قریب سے دیکھا تھا۔

شدت میں اتنا اضافہ ہو گیا کہ وہ پرداز میں رکاوٹ ڈالنے لگے۔ ہواؤں کے تیز جھونکے بار بار طیارے کو دھکیل رہے تھے اور وہ سوکھے پتے کی طرح کانپ رہا تھا۔

ان چاروں کی جان پر بین گئی تھی۔ اگر طیارہ کرنیش ہو جاتا تو ان کے بچنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اگر وہ بچ جاتے تب بھی سرد ترین موسم اور بھوک ان کی جان لینے کے لیے کافی ہوتے طیارے کو روہ کر جھٹکے لگ رہے تھے۔ تیس اور میگی طیارے کو سنبھالنے کی کوشش کر رہے تھے لیکن صاف لگ رہا تھا صورت حال ان کے قابو سے باہر ہوتی جا رہی ہے۔ مائیک نے چلا کر پوچھا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”طوفان شدید ہے شاید ہمیں کرنیش لینڈنگ کرنا پڑے۔“ جیمس نے جواب دیا۔ اسی لمحے طیارے کا ایک انجن بند ہو گیا۔ اب وہ ایک انجن کے سہارے پرواز کر رہا تھا۔ ہوا کے جھونکوں میں تندی آتی جا رہی تھی۔ صاف موسم کی تلاش میں جیمس طیارے کو نیچے لے آیا لیکن نیچے صورت حال اور بھی خراب تھی یہاں اُڑتی برف کی وجہ سے کچھ رکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اسی وقت دوسرا انجن بھی جواب دے گیا اور طیارہ اب تیزی سے نیچے جا رہا تھا۔ پھر ایک دھماکا ہوا اور کسی تو ہوش نہیں رہا تھا۔

☆☆☆

جیسی بہت خوش تھا کیونکہ اس نے ایک ہفتے میں بہت اچھا شکار کر لیا تھا۔ اس نے دو بڑی فرسیل شکار کی تھیں اور کوئی ایک درجن عام سیل مچھیاں شکار کی تھیں۔ اس نے ان کا گوشت الگ کر لیا تھا اور کھال اتار لی تھی۔ یہ کھال اچھے داموں بک جاتی تھی۔ جبکہ گوشت اس کے خاندان اور کتوں کی خوراک کے طور پر کام آتا۔ لیکن ابھی اس نے کتوں کو زیادہ کھانے کو نہیں دیا تھا۔ وہ انہیں سیل کے بچے کچھے ٹکڑے چلا رہا تھا اور باقی گوشت کھالوں میں باندھ باندھ کر محفوظ رکھ رہا تھا۔ گوشت کا وزن تین سو کلو گرام سے زیادہ ہو گیا تھا اور یہ اس کے گھروالوں کی چار مہینے کی ضرورت کے لیے کافی تھا۔ اس لیے سہ ما آرام سے گزر جاتا۔ ممکن ہے اسے کچھ تنگی دیکھنا پڑتی لیکن یہ اس کے لیے نئی بات نہیں تھی۔ ایک مہینہ سخت حالات میں بھی گزارا کر لیتے ہیں۔ کتے اس سے زیادہ وزن نہیں کھینچ سکتے تھے پھر موسم کے تیز بھی بدل رہے تھے اس لیے جیسی نے واپسی کا فیصلہ کیا۔

اس دن موسم خراب تھا اور برفانی جھنڈ چل رہے تھے۔ درجہ حرارت گر گیا تھا لیکن وہ اور اس کے کتے محفوظ



## صورت زندگی

اور میڈیکل کونٹ کنال لائی.... اس دوران میں مائیک اور شاری جیسی کی تلاش لے رہے تھے۔ ان کو خدشہ تھا کہ اس کے بھاری بھر کم لباس میں کوئی اور ہتھیار نہ چھپا ہو۔ میگی، جیس کی مرہم پٹی سے فارغ ہوئی تو اس نے جیسی سے اسکیہو کی زبان میں کہا۔

”تم کون ہو اور یہاں کیا کر رہے ہو؟“

جیسی خوش ہوا، یہ عورت اس کی زبان بول رہی تھی۔ اس نے جواب دیا۔ ”میں جیسی ہوں اور یہاں شکار کر کے واپس جا رہا ہوں۔“

”تمہاری بستی قریب ہے؟“ میگی خوش ہو گئی۔

”یہاں سے دو دن کی مسافت پر ہے۔“ جیسی نے بتایا۔

مائیک اور شاری ان کی باتیں غور سے سن رہے تھے۔ مائیک نے کہا۔ ”یہ جیسی کہا کہ رہا ہے؟“

”یہ اسکیہو ہے۔“ میگی نے سچ کی۔ ”یہ شکار پر نکلا تھا اور اس وقت واپس اپنے گھر جا رہا ہے۔“

”یہ جگہ آبادی کے قریب ہے۔“ مائیک نے کہا۔

”اس کا گھر یہاں سے دو دن کی مسافت پر ہے اور اسکیہو ز انتہائی شمال میں رہتے ہیں اس لیے کسی مہذب آبادی تک پہنچنے کے لیے ہمیں حرید سفر کرنا پڑے گا۔“

”بہر حال ہم بھوک اور سردی سے مرنے سے بچ گئے ہیں۔“ جیس بولا۔ مرہم پٹی اور پین کھل لینے کے بعد اس کی تکلیف کم ہوئی تھی۔

”اس آدمی سے کہو میری رائفل واپس کر دے۔“ جیسی نے میگی سے کہا۔

”میں نہیں کہہ سکتی ہے، یہ اچھا آدمی نہیں ہے۔“ میگی نے بتایا۔

”اچھا آدمی نہیں ہے؟“ جیسی نے اس کی بات دہرائی۔

”ہاں یہ ہمارے طیارے میں زبردستی کھس آیا اور ہمیں یہاں لے آیا۔“ میگی نے طیارے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”انہوں نے ہمیں بھی قیدی بنا لیا ہے۔“

جیسی پریشان ہو گیا۔ اگر یہ اچھے لوگ نہیں تھے تو اسے بھی نقصان پہنچا سکتے تھے، اس کی چھٹی حس نے پہلے ہی اشارہ دیا تھا۔ مائیک اور شاری ایک طرف آپس میں تبادلہ خیال کر رہے تھے شاری نے کہا۔ ”طیارہ بے کار ہو گیا ہے اب ہمیں کسی دوسرے طریقے سے سینٹ جوڑ تک پہنچانا ہو گا۔“

جنوب سے لوگ اسی میں بیٹھ کر ان کے جزیرے تک آتے تھے اور پھر آگے بیچ کی حد سے ستر کرتے تھے۔ وہ بہت ساری چیزیں لاتے تھے اور یہاں سے نمونے لے کر جاتے تھے لیکن ان کا مقصد کیا ہوتا تھا، جیسی آج تک یہ بات نہیں سمجھ سکا تھا۔ طیارے کا اگلا حصہ مکمل طور پر برف میں غائب تھا اور اس کے پر اور پچھلا حصہ باہر تھے۔

اس نے بغیر چھوئے طیارے کا جائزہ لیا اور پھر بلند آواز سے بولا۔ ”کوئی اندر ہے؟“

طیارے کے ڈھانچے کو زیادہ نقصان نہیں ہوا تھا، اس کا مطلب تھا، وہ پہلے نیچے اترتا اور پھر برف کے اس ٹیلے سے نکل آیا تھا۔ جیسی نے اس کا دروازہ تلاش کیا اور اسے کھولنے کی کوشش کی۔ دروازہ جام تھا اس نے زور لگایا تو دروازہ یک دم نکل کر اس پر آگرا۔ وہ ٹوٹ گیا تھا۔ جیسی نیچے گر اور جب تک وہ سنبھل کر اٹھا، اس نے ایک سفید خام آوی کو اپنے سامنے دیکھا۔ اس نے شاٹ گن جیسی کے چہرے سے لگا رکھی تھی اور اس کے تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ جیسی کی ذرا سی حرکت پر اسے شوٹ کر دے گا۔ جیسی بالکل ساکت ہو گیا۔ اس کی اندرونی حس نے بتایا کہ یہ اچھا شخص نہیں ہے اور اسے نقصان پہنچا سکتا ہے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”میرا نام جیسی ہے، تم کون ہو اور کیا چاہتے ہو؟“

یہ شاری تھا اور مائیک نے باہر آ کر جیسی کی رائفل اپنے قبضے میں لے لی۔ جیسی نے رائفل کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ میری ہے۔“

مائیک نے شاری کی طرف دیکھا۔ ”یہ جیسی نظر آنے والا شخص کیا جو اس کر رہا ہے۔“

”یہ جیسی نہیں ہے۔“ طیارے کی طرف سے میگی کی آواز آئی تو جیس کو سہارا دے کر باہر لارہی تھی۔ اس کا ایک بازو بے جان انداز میں لٹک رہا تھا۔ اس کے سر سے بھی خون بہ رہا تھا۔ البتہ میگی ٹھیک لگ رہی تھی۔

”اگر یہ جیسی نہیں ہے تو پھر کون ہے؟“ مائیک نے پوچھا۔

”یہ اسکیہو ہے۔ یہ لوگ اسی علاقے میں رہتے ہیں۔“ میگی نے کہا۔ ”مجھے ان کی زبان کی قدر آتی ہے۔“

”جب اس سے پوچھو ہم کہاں ہیں؟“

خوش ہستی سے کریش جان لیا ثابت نہیں ہوا تھا اور وہ سب بچ گئے تھے۔ صرف جیس کسی قدر زخمی تھا۔ اس کے بازو پر چوٹ آئی تھی اور کوئی چیز سر پر لگی تھی جس سے کٹ آیا تھا۔ میگی باہر لاکر اس کی دیکھ بھال کرنے لگی۔ پھر وہ اندر گئی

لوگوں کی عمرانی کر رہا تھا، مائیک خیار سے کے اندر گیا ہوا تھا۔ اس نے جیسی کو اشارہ کرتے دیکھا تو چوکتا ہوا گیا۔ اس نے میسج سے پوچھا۔ ”یہ اس طرف اشارہ کر کے کیا بتا رہا ہے؟“

میسج یو کھلا گئی۔ وہ ان لوگوں کو نہیں بتانا چاہتی تھی کہ اس ایکسو کے پاس ایک کتاب ہے۔ اس نے بات بنانے کی کوشش کی۔ ”یہ... کہہ رہا ہے کہ ہمیں اس طرف جانا چاہیے۔“

شارٹی اس کے پاس آیا اور اچانک اس کا بازو اتنی سختی سے پکڑا کہ میسج کراہ کر رو گئی۔ جیس اس اپنی جگہ سے اٹھا تو شارٹی نے اس پر سن تان لی، وہ وہیں رک گیا۔ شارٹی نے غرا کر کہا۔ ”میری بات غور سے سنو، اگر تم نے یا تمہارے شوہر نے ہمیں کسی معاملے میں دھوکا دیا تو ہم تمہیں مارنے میں ایک سیکنڈ کی دیر نہیں کریں گے۔“

میسج کا چہرہ خوف سے سفید پڑ گیا۔ وہ جانتی تھی یہ دونوں بھائی سفاک مجرم تھے اور پہلے ہی تل کے الزام میں عمر قید کی سزا کا تار ہے تھے۔ اس نے یہ مشکل کہا۔ ”ہم تم سے کوئی بات نہیں چھپا رہے ہیں۔“

جیسی خاموش ہڑا تھا، اس نے تسلیم کر لیا تھا کہ... فی لحاں وہ ان لوگوں کا قیدی بن گیا ہے، اس نے شارٹی کا رویہ دیکھ لیا تھا اب کسی شک کی گنجائش نہیں تھی۔ مائیک اندر سے سونے والے بکس لا رہا تھا یہ انومبر سے بنے مضبوط بکس تھے جو نمبروں والے تالے سے کھلتے تھے اور ہر بکس میں پچاس کلو گرام سونا موجود تھا۔ ایسے چھ بکس تھے۔ مائیک نے سارے بکس ہا ہر تال دے دیے اور شارٹی سے کہا۔ ”اتنا وزن کیسے اٹھائیں گے؟“

”ہم اسے یہاں چھپا کر جا بھی نہیں سکتے... یہاں سوائے برف کے اور کچھ ہے ہی نہیں۔“

”ہم سمندر کے اوپر جی برف پر موجود ہیں۔“ میسج نے اسے بتایا۔ ”چند میٹرز کی موٹی برف تلے شمالی سمندر ہے۔“

مائیک اور شارٹی یہ سن کر پریشان ہو گئے۔ تین سو کلو گرام سونا اٹھا کر لے جانا ناممکن تھا۔ وہ بائیس افراد تھے اور ہر آدمی اگر پچاس کلو گرام بھی اٹھائے تب بھی ایک بکس تو رہ جاتا پچاس کلو گرام وزن اٹھا کر برف پر چلنا ناممکن حد تک دشوار کام تھا۔ اچانک مائیک کو خیال آیا اس نے میں سے کہا۔ ”یہ خود کو شکاری کہتا ہے تو اس نے شکار کیا ہوا گوشت کس چیز پر رکھا ہے۔“

ان دونوں بھائیوں کا ارادہ سینٹ جونز سے کوئی شہر خرید کر اس کے ذریعے کینیڈا سے فرار ہونے کا تھا۔ کئے سمندر کے ذریعے وہ نہیں بھی جا سکتے تھے۔ خشکی اور فضائی راستوں میں ان کے پکڑے جانے کا زیادہ امکان تھا۔ مائیک بولا۔ ”سب سے پہلے تو ہمیں یہ جانتا ہے کہ ہم کہاں ہیں۔“

”اس سے پوچھو کہ یہ کینیڈا کا کون سا علاقہ ہے؟“

شارٹی نے میسج سے کہا۔ میسج نے یہی سوال جیسی سے کیا تو اس نے اپنے لباس سے چڑے کا ایک پتلا سا ٹکڑا نکالا جس پر اس پورے علاقے کا ہاتھ سے بنا نقشہ تھا۔ اس نے نقشے پر ہنگی رکھ کر ان کو بتایا کہ وہ اس وقت کہاں تھے۔ مائیک اور شارٹی نقشہ سمجھنے سے قاصر تھے لیکن جیس اور میسج کا واسطہ آئے دن نقشوں سے ہی پڑتا رہتا تھا۔ وہ سمجھ گئے۔ میسج بتانے جا رہی تھی کہ جیس نے اسے آنکھ کے اشارے سے متع کر دیا اور اس نے کہا۔ ”یہ ہاتھ سے بنا نقشہ میری سمجھ میں تو نہیں آ رہا ہے۔“

جیسی کینیڈا کے ایک بڑے شمالی جزیرے ہارن آئی لینڈ کے جنوب مشرقی سرے کے ساتھ ایک چھوٹے سے جزیرے پر رہتا تھا۔ کیونکہ اس علاقے میں سارے سال برف جمی رہتی تھی اس لیے جزیرہ یہ ظاہر ہارن آئی لینڈ سے ملا ہوا تھا۔ ہارن آئی لینڈ پر واحد شہر ایٹا لوٹ تھا جو جیسی کے گھر سے کوئی سو کلو میٹر مغرب میں تھا اور سینٹ جونز یہاں سے ہندو سو کلو میٹرز کے فاصلے پر تھا۔ جیس نے سرگوشی میں میسج سے کہا۔ ”ان لوگوں کو جتنا بے خبر رکھو، اتنا بہتر ہے۔ یہ سونا لوٹنے کی فکر میں ہیں۔“

میسج اس سے متفق تھی۔ اس نے کہا۔ ”ٹھیک ہے لیکن سونے کی حفاظت ہماری ذمے داری نہیں ہے، ہماری پہلی ترجیح اپنی جان بچانا ہے۔“

”کیا یہ شخص ہماری کوئی مدد کر سکتا ہے؟“ جیس نے جیسی کی طرف دیکھا۔

”اس سے رائفل چھین کر انہوں نے نہتا کر دیا ہے۔“ میسج مایوسی سے بولی۔ ”یہ اب خود ان کا قیدی ہے۔“

”اس سے پوچھو اس کے پاس لازمی کتوں کی مدد سے کھینچ جانے والی سیج ہوگی۔“

میسج نے جیسی سے سیج کے بارے میں پوچھا تو اس نے سادگی سے بتا دیا۔ ”ہاں ہے... وہ یہاں کچھ دور کھڑی ہے۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے سمت بتائی۔

شارٹی طیارے کے دروازے کے پاس کھڑا ان



## ضوء رت زندگی

کے پاس لے آیا۔ مائیک نے گاڑی کا معائنہ کیا اور بولا۔  
"یہ چھوٹی بے سونا لے جانے کے لیے یہ سارا کچرا ہٹانا ہو  
گا۔"

میگی نے جیسی کو یہ بات بتائی تو وہ پریشان ہو گیا۔ اس  
نے کہا۔ "یہ گوشت مجھے اور میرے خاندان کو سردی میں  
زندہ رکھے گا اگر میں اسے یہاں چھوڑ گیا تو میرا گھرانہ اگلے  
گرما تک زندہ نہیں رہے گا۔"

میگی نے تڑبڑ کیا تو شارٹی نے منہ بتایا۔  
"جو اس... اس سے کہو ہم اسے رقم دے جائیں گے اس  
سے یہ ڈھیر ساری خوراک خرید سکتا ہے۔"

"یہ لوگ صرف گوشت کھاتے ہیں اور وہ بھی صرف  
شکار کا۔" میگی نے کہا تو مائیک نے اسے شٹ اپ ہونے کا  
حکم دیا۔ مائیک اور شارٹی نے کھالوں میں لپٹا گوشت سلج  
گاڑی سے اتار کر پھینکنا شروع کر دیا۔ جیسی مضطرب ہو کر  
آگے بڑھا تو شارٹی نے ایک بار پھر اس پر رائفل تان لی  
اور دانت پیس کر بولنا۔

"لگتا ہے تم مرنا چاہتے ہو؟"

"نہیں... نہیں۔" میگی نے گھبرا کر جیسی کو روک لیا  
اور اس سے بولی۔ "اس وقت ان کو مت روکو۔ ورنہ یہ تمہیں  
نارویس گے اور پھر تمہارے بیوی بچے بے سہارا رہ جائیں  
گے۔"

جیسی کو بھی ناریت، ایکٹ اور اپنے ہونے والے  
بچے کا خیال آ گیا تھا، وہ رک گیا اور بے بسی سے اپنی دو ہنٹے  
کی محنت کو سلج گاڑی سے باہر رتے دیکھنے لگا۔ سلج خالی  
کر کے مائیک اور شارٹی نے سونے کے بکس اس میں  
رکھے۔ سونے نے گوشت اور کھالوں کے مقابلے میں کم جگہ  
گھیری تھی لیکن وزن پورا ہو گیا تھا۔ کتے اس سے زیادہ وزن  
آسانی سے نہیں کھینچ سکتے تھے۔ اچانک جیمس نے کہا۔ "ہم  
راستے میں کھائیں گے کیا؟"

طیارے میں کوئی خوراک نہیں تھی۔ مائیک نے کہا۔  
"میرا خیال ہے ہمیں کچھ گوشت رکھ لینا چاہیے۔"

"یہ گوشت کون اٹھائے گا؟" شارٹی نے نقطہ اٹھایا۔  
"ظاہر ہے ہم دونوں تو اٹھا نہیں سکتے۔"

جیمس زخمی تھا اور میگی عورت تھی اس لیے نظر انتخاب  
جیسی پر گئی۔ انہوں نے اسے حکم دیا کہ وہ اس میں چن کر اتنا  
گوشت نکال لے جو تین چار دن کے کھانے کے لیے کافی  
ہو۔ جیسی نے گوشت الگ کیا اور باقی گوشت کو کھالوں  
میں لپیٹ کر اس نے طیارے کے اندر رکھ دیا اور پھر

میگی کو مایوسی ہوئی۔ وہ جو بات ان سے چھپانا چاہ  
رہی تھی، سامنے آنے والی تھی، اس نے جیسی سے کہا۔ "یہ  
تمہاری سلج گاڑی کے بارے میں پوچھ رہے ہیں اور انہیں  
پتا چل گیا تو یہ تمہاری رائفل کی طرح اس پر ٹھی قبضہ کر لیں  
گے۔"

"میرا سلج۔" جیسی پریشان ہو گیا۔ "اس پر تو  
گوشت اور شکار کی کھانسیں لدی ہیں۔"

"یہ اس میں سونا لے جانا چاہتے ہیں۔" میگی نے  
المونیم کے بکسوں کی طرف اشارہ کیا۔ "تمہارا گوشت اور  
کھانسیں یہیں پھینک دیں گے۔"

"تم اس سے کیا بات کر رہی ہو؟" مائیک نے شک  
سے کہا۔

میگی نے جھوٹ بولا۔ "میں اس سے پوچھ رہی ہوں  
کہ اس کے پاس سفر کرنے کے لیے کوئی گاڑی ہے لیکن  
میرا یہ بات شاید اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔ مجھے اس کی  
زبان پوری طرح نہیں آتی ہے۔ بس تموڑی بہت جانتی  
ہوں۔"

جیسی، میگی کی بات سمجھ گیا تھا اور اس نے سلج کے  
بارے میں بات نہیں کی تھی لیکن ان کی بد قسمتی کہ عین اسی  
لحظے میگر بھولتا ہوا نمودار ہوا۔ جیسی کو یہاں آئے ہوئے دیر  
ہو گئی تھی اور وہ اسے تلاش کرنا آیا تھا۔ کتے کو دیکھ کر دونوں  
بھائی سمجھ گئے کہ جیسی کے پاس کتا گاڑی ہے۔ شارٹی نے  
غصے سے جیسی کی رائفل اس پر تان لی تھی اور بولا۔ "تم چھپا  
رہے تھے کہ تمہارے پاس کتا گاڑی ہے۔"

میگر، جیسی کے پاس آ کر دم ہلانے لگا۔ میگر کا گاڑی  
والا پتا ایسا تھا کہ وہ خود کو کھول بھی سکتا تھا۔ جیسی خود اسے اس  
طرح باندھتا تھا۔ شارٹی کو رائفل تانتے دیکھ کر میگی نے  
جندی سے کہا۔ "اس نے چھپایا نہیں ہے، یہ میرا سوال نہیں  
سمجھ۔ گا۔ اسکی جھوٹ نہیں بولتے ہیں۔"

شارٹی کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ شاید جیسی کو گولی  
ہی مار دے گا لیکن مائیک نے اسے روک دیا۔ وہ آہستہ سے  
بولا۔ "سنو ہم ایک ویرانے میں ہیں اور یہاں کے بارے  
میں یہی ایک شخص جانتا ہے۔ اسے مار دیا تو ہم یہاں بھٹکتے  
رہ جائیں گے۔"

بات شارٹی کی سمجھ میں آ گئی۔ اس نے میگی کے توسط  
سے جیسی کو حکم دیا کہ وہ اس کے ساتھ چھے اور سلج گاڑی  
یہاں لے کر آئے۔ جیسی کے پاس حکم کی تعمیل کے سوا کوئی  
چارہ نہیں تھا۔ وہ شارٹی کی گھرائی میں سلج گاڑی طیارے

طینرے کا ٹوٹ جانے والا دروازہ بھی کسی طرح اس پر لگا دیا تھا تاکہ گوشت جانوروں سے محفوظ رہے اور وہ دوبارہ واپس آکر گوشت لے جائے۔ موسم کی کیفیت بتا رہی تھی کہ اس کے پاس زیادہ وقت نہیں تھا اور شاید ایک ہفتے بعد اس علاقے میں شدید برفانی طوفانوں کا آغاز ہو جاتا۔

سونے کا وزن زیادہ تھا اور کتے بڑی مشکل سے گاڑی کھینچ رہے تھے۔ جیسی نے میٹر کو بھی لگا دیا تھا۔ میٹر شروع ہوا تو مائیک اور شارٹی پر بھونک رہا تھا لیکن اب اس نے اپنے مالک کی دیکھا دیکھی ان کو قبول کر لیا تھا۔ جیسی نے گوشت بھی سنبھال رکھا تھا۔ ایسے میں اس کے لیے سب سے سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔ اس نے گوشت بھی زیادہ لے لیا تھا۔ یہ تیس کلو گرام سے زیادہ تھا۔ مائیک اور شارٹی سب سے پیچھے پیچھے تھے۔ خوش قسمتی سے ان سب کے پاس گرم لباس تھے ورنہ یہاں سردی بہت زیادہ تھی۔

ہواؤں کے ٹھکڑ اور برف کے ذرے رفتہ رفتہ چھینے لگے اور موسم بہتر ہونے لگا۔ جیسی کی حالت بہتر ہوئی تو وہ خود چلنے لگا پھر اس نے جیسی سے سب سے سب سے لے لیں۔ میٹی نے اصرار کر کے جیسی سے کچھ گوشت لے لیا یوں اس کا بوجھ ذرا ہلکا ہوا تھا۔ جیسی اس پر اس کا شکر گزار تھا۔ میٹی اس کے ساتھ چل رہی تھی اور وہ آپس میں بات کرتے جا رہے تھے۔ میٹی نے اسے بتایا کہ وہ کیا کام کرتے تھے اور ان دونوں بھائیوں نے کیسے ان کا طیارہ اغوا کر لیا۔ جیسی کو تعجب ہوا کیونکہ ان کے معاشرے میں چوری کا کوئی تصور نہیں تھا۔ اس نے سونے کے بارے میں سن رکھا تھا لیکن اس کی سمجھ میں بالکل نہیں آیا کہ جو دھات نہ تو اوزار بنانے کے کام آتی ہے اور نہ اس سے کوئی اور چیز بن سکتی ہے تو وہ اتنی قیمتی کیوں ہے کہ اس کے ٹھوڑے سے ٹکڑے کے لیے گل بیک کر جاتے ہیں۔ اس کے نزدیک سونے کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔

مائیک اور شارٹی کتوں کے دائیں طرف ساتھ ساتھ چل رہے تھے اور اس وقت وہ وہیں آواز میں تباہ خیال بھی ٹمر رہے تھے۔ ان کی گفتگو کا محور یہ تین افراد تھے جو ان کے ساتھ تھے۔ وہ ان کے جرم سے واقف تھے۔ اگر وہ ان کے ساتھ مہذب دنیا تک پہنچ جاتے تو مائیک اور شارٹی لازمی طور پر مشکل میں پڑ جاتے۔ ان کے بارے میں دونوں بھائیوں کی متفقہ رائے تھی کہ ان کا وجود ان کی آزادی کے لیے سب سے بڑا خطرہ ہے۔ اختلاف اس بات پر تھا کہ ان سے کب چھٹکارا حاصل کیا جائے۔ شارٹی

کا خیال تھا کہ یہ کام ابھی کر لیا جائے، وہ انہیں گولی مار کر بھیج چھوڑ جاتے اور ان کی لاشیں برف تلے ہمیشہ کے لیے غائب ہو جاتیں۔ ان کے جرم کا کوئی ثبوت باقی نہیں رہے گا۔ لیکن مائیک کا خیال تھا کہ پہلے انہیں کسی ایسی جگہ پہنچ جانا چاہیے جہاں سے وہ آگے خود راستہ تلاش کر سکیں کیونکہ یہاں تو سارے راستے ایک جیسے تھے۔ پھر کتوں والی گاڑی چلانے کا انہیں کوئی تجربہ نہیں تھا اس لیے مائیک کا کہنا تھا کہ انہیں اس معاملے میں صبر سے کام لینا چاہیے۔ جلد بازی کر کے وہ خود کسی مشکل میں پڑ سکتے ہیں۔ شارٹی چھوٹا تھا اس لیے وہ مائیک کی بات مانتے پر مجبور تھا۔ ویسے اس کی بے تالی کی ایک وجہ میں بھی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ پہلے جیسی اور جیسی کو مار کر وہ میٹی کے حسن و جوانی سے لطف اندوز ہوں گے اور اس کے بعد اسے بھی اس کے شوہر کے پاس روانہ کر دیں۔

میٹی کے ساتھ چلا ہوا جیسی مائیک اور شارٹی کو بھی دیکھ رہا تھا۔ اس نے میٹی سے کہا۔ ”اگر یہ سونا ان کے لیے اتنا قیمتی ہے تو یہ ہمیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

میٹی کی آنکھیں پھیل گئیں، اس نے گھبرا کر کہا۔ ”کیا کہہ رہے ہو؟“

”یہ سچ ہے ان کی آنکھیں بتا رہی ہیں یہ ہمیں مار دیں گے۔ خاص طور سے لمبے بالوں والا ہمیں فوراً مار دینا چاہتا ہے۔ وہ جب مجھے اور تم دونوں کو دیکھتا ہے تو مجھے اس کی آنکھوں میں بھیڑیوں جیسی خون کی پیاس نظر آتی ہے۔ اس کی نیت تم پر بھی خراب ہے۔“

میٹی نے سوچا ابھی نہیں تھا کہ یہ سادہ سا نظر آنے والا ایک سواندر سے اتنا تیز ہوگا۔ جو بات وہ محسوس کر رہی تھی اور جیسی نے محسوس نہیں کی تھی، وہ جیسی نے محسوس کر لی تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”تب یہ ہمیں مار کیوں نہیں دیتے؟“

”اس لیے کہ یہ اس علاقے سے ناواقف ہیں اگر یہ ہمیں مار دیں تو یہ خود جھکتے رہ جائیں گے۔“ جیسی نے اس بار بھی درست تجویز کیا تھا۔ ”جب یہ براستہ جان لیں گے تو ہمیں مار دیں گے۔“

”مجھ پر نیت کیوں خراب ہے؟“

”کیونکہ تم ایک خوب صورت عورت ہو۔“ جیسی نے سادگی سے کہا۔ ”اگر میں ان کو اپنے گھر لے گیا تو یہ میری بیوی بننے کو بھی مار دیں گے۔“

”تب ہم کیا کریں؟“ میٹی نے پوچھا۔ جیسی خاموش ہو گیا۔ شاید اس کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔



## ضرورت زندگی

میں جو تھے لگا تو وہ کون کون کرتے اس سے مزید کھانے کا مطالبہ کرنے لگے۔ جیسی اپنی زبان میں ان کو آہستہ آہستہ کچھ کہتا رہا اور ان کو پیار کرتا رہا۔ کچھ دیر بعد وہ سفر کر رہے تھے۔ جیمنس نے اس دوران میں رسیاں سنبھالنا سیکھ لیا تھا اور اب اسے اس کام میں کوئی دشواری نہیں ہو رہی تھی۔

مائیک اور شارنی کا خیال تھا کہ آج کے دن سفر کر کے اس جگہ کے پاس پہنچ جائیں گے جہاں جیسی رہتا ہے اور وہاں سے کوئی نہ کوئی راستہ کن کینیڈین شہر کی طرف جاتا ہو گا۔ لیکن جب رات کا سماں ہونے لگا تو وہ بدستور برف زاروں میں تھے۔ دور دور تک کسی آبادی کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔ مائیک نے میگا سے کہا۔

”اس نے کہا تھا کہ ہم دو دن میں پہنچ جائیں گے لیکن ابھی تک اس کی بستی نہیں آئی ہے۔“

میگن نے یہی بات جیسی سے پوچھی تو اس نے کہا۔

”موسم خراب ہے، سامنے سے ہوائیں چل رہی ہیں اس لیے ہماری رفتار تیز نہیں ہے۔“

میگن نے مائیک کو بتایا تو وہ جھنجھلا گیا۔ اس نے فرما کر کہا۔

”اس جہنمی سے کہہ دو اگر ہم کل تک اس کی بستی نہ پہنچے تو میں اسے کوئی مار دوں گا۔“

میگن نے جیسی کی طرف داری کی۔ ”اس کا قصور نہیں ہے، تم اتنے وزنی سونے کے ساتھ سفر کر رہے ہو اس لیے کتے پوری رفتار سے نہیں چل پارے ہیں۔“

گزشتہ روز وہ اتنے بھوکے نہیں تھے پھر کچا گوشت کھانا آسان نہیں تھا لیکن اس روز چل چل کر ان کا بھوک سے برا حال ہو گیا تھا اور اس دن میگن نے بھی ٹھیک سے کھایا۔ جیسی نے کتوں کو بھی اچھا خاصا گوشت دیا تھا اور اب اس کے پاس دس کلوگرام سے بھی کم گوشت رہ گیا تھا۔ یہ زیادہ سے زیادہ ایک دن اور چل سکتا تھا۔ میگن اور جیمنس اس مشقت کے عادی نہیں تھے ان کے چہرے ست گئے تھے اور ان کے چہرے مستقل چلنے سے دکھنے لگے تھے ان کے جوتے بھی برف پر چلنے والے نہیں تھے ان سے ٹھنڈ ان کے

پیروں میں سہاوت کر رہی تھی۔ گزشتہ دن بھی موسم ابرا آور ہا تھا اور تیسرے دن صبح سے دھند اور کبر چھا رہی تھی۔ برف کے ذرات ہوا کے ساتھ اڑ رہے تھے۔ مائیک اور شارنی کی جھنجھلاہٹ بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ کئی بار جیسی کو دھمکیاں دے چکے تھے۔

اس وقت میگن، جیسی کے ساتھ چل رہی تھی جب اس نے اچانک کہا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے جب یہ میرے

میں پیچھے ہوئی اور سلج سنبھالنے جیمنس کو جیسی سے ہونے والی گفتگو سنائی۔ وہ بھی پریشان ہو گیا۔ یہ بات تو اس نے بھی محسوس کر لی تھی کہ مائیک شارنی جیسی یہ مجرم ان کو چھوڑنے کا رسک نہیں لے سکتے تھے۔ جیمنس نے میگن سے وہی سوال کیا۔

”اب ہم کیا کریں؟... ہم ان سے لڑ نہیں سکتے۔ ان کے پاس گمز ہیں، یہ ہمیں فوراً شوٹ کر دیں گے۔“

میگن نے سر دوشی کی۔ ”کیا ہم فرار نہیں ہو سکتے؟“

”فرار ہو کر ہم کہاں جا سکتے ہیں۔“ جیمنس نے دور تک پھیلے برف زار کی طرف دیکھا۔ ”ہم راستہ نہیں جانتے اور ہمارے پاس خوراک بھی نہیں ہے۔“

ان میں سے کسی کے پاس ان مسائل کا حل نہیں تھا۔ دس گھنٹے سفر کے بعد ایک جگہ رک گئے۔ ان کے پاس گوشت پکانے کے لیے کچھ نہیں تھا اس لیے وہ سیل کا کچا گوشت ہی چبا چبا کر کھانے لگے۔ شروع میں میگن نے کھانے سے انکار کر دیا تھا لیکن پھر بھوک نے اسے مجبور کیا اور وہ کچا گوشت کھانے پر راضی ہو گئی۔ جیسی اس کا عادی تھا۔ اس نے میگن سے کہا۔

”سیل کا کچا گوشت زیادہ طاقت ور ہوتا ہے۔“

”لیکن اس سے بو کتنی آ رہی ہے۔“ میگن نے بڑی مشکل سے ایک گلزا لگنے کے بعد کہا۔

اسکیوز کے نزدیک یہ بدبو نہیں تھی۔ وہ شروع سے اس کے عادی تھے اور سیل کا کچا گوشت بھی رغبت سے کھاتے تھے۔ ان کے پاس آرام کرنے کے لیے خیمے یا سلپنگ بیگز نہیں تھے اس لیے وہ سلج گاڑی سے لگے سونے کی کوشش کرتے رہے۔ مائیک اور شارنی باری باری جاگتے رہے تھے۔ انہوں نے چھ گھنٹے بعد ان لوگوں کو اٹھا دیا۔

”بہت آرام کر لیا اب سفر کرو۔“ شارنی بولا۔ وہ دونوں جگہ از جگہ اس سرد جہنم سے نکل جانا چاہتے تھے۔ میگن اور جیمنس اس قسم کی مشقت کے عادی نہیں تھے جبکہ جیسی کے لیے یہ معمول کی بات تھی۔ سفر کے دوران وہ بھی آرام کم کرتا تھا۔

لیکن اس نے میگن کے توسط سے کہا۔ ”کتوں کو آرام کی ضرورت ہے ورنہ یہ سلج کھینچنے کے قابل نہیں رہیں گے۔“

”جہنم میں جا لیں یہ کتنے۔“ شارنی فرمایا۔ ”اگر کسی کتے نے حرام خوری کی تو میں اسے وہیں شوٹ کر دوں گا۔“

جب وہ رکے تھے تو جیسی نے کتوں کو بھی کچھ گوشت دیا تھا۔ مگر یہ ان کی مقررہ خوراک سے کم تھا اس لیے وہ بھوک سے بے تاب ہو رہے تھے۔ جب جیسی ان کو گاڑی

کھر تک پہنچ جائیں گے تو ہمیں مار دیں گے؟“

مگی نے خشک لبوں پر زبان پھیری۔ ”امکان یہی ہے کیونکہ اگر انہوں نے ہمیں چھوڑ دیا تو ہم پولیس کو ان کے بارے میں بتادیں گے اور یہ پکڑ لیے جائیں گے۔ یہ جیل سے بھاگے ہوئے لوگ ہیں۔ پہلے بھی مل کر چپکے ہیں اس لیے ان کے لیے اور قتل کوئی مشکل نہیں ہے۔“

جیمس بڑی مشکل سے سلج کے ساتھ چل رہا تھا۔ اس کے پیروں میں تکلیف شروع ہو گئی تھی۔ اچانک وہ گر پڑا۔ مگی دوزخ کر اس کے پاس آئی۔ ”جیمس کیا ہوا؟“

اس نے بے بسی سے مگی کی طرف دیکھا۔ ”میرے پیروں میں تکلیف ناقابل برداشت ہو رہی ہے۔“

مگی نے احتیاط سے اس کا جوتا اتارا، پھر موز اتارا تو اس کی سیاہ پڑتی انگلیاں سامنے آئیں، مگی کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ یہ فراسٹ بائٹ کی علامت تھی۔ جیمس مایوس نظر آنے لگا۔ اس نے مگی سے کہا۔ ”میرا خیال ہے میرے پاؤں بیکار ہو گئے ہیں۔“

جیسی بھی جیمس کے پاؤں کا معائنہ کر رہا تھا۔ اس نے مگی سے کہا۔ ”اگر اسے فوری طور پر علاج نہ ملے تو اس کے پاؤں کی انگلیاں کاٹنی پڑیں گی۔“ اس نے چھو کر انگلیوں کے بارے میں بتایا۔

مائیک اور شارٹی بھی ان کی طرف آئے۔ شارٹی نے پوچھا۔ ”کیا سسکہ ہے؟“

”جیمس کے پاؤں میں فراسٹ بائٹ کا اثر آرہا ہے۔“ مگی نے بتایا تو مائیک نے کہا۔

”اس کا یہی علاج ہے کہ ہم جلد از جلد اس جینی کے کھر پہنچ جائیں۔ یہاں اس کا کوئی علاج نہیں ہو سکتا۔“

مگی نے جیسی سے التجا کی۔ ”پلیز ہمیں جلدی اپنے کھر لے چھو ورنہ اس کا پاؤں بے کار ہو جائے گا۔“

جیسی نے جواب نہیں دیا، اس کے بجائے وہ کھڑا ہو گیا۔ اس نے مگی سے کہا۔ ”ہمیں سز کرنا ہے۔“

مگی نے جیمس کو دوبارہ موزے اور جوتے پہنا دیے اور وہ ہمت کر کے کھڑا ہو گیا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”سنو اگر ہم جیسی کے کھر پہنچ گئے تو یہ ہمیں فوراً مار دیں گے۔“

یہ بات مگی بھی جانتی تھی لیکن وہ بے بس تھی۔ مائیک اور شارٹی کے رحم و کرم پر تھے اور اب فراسٹ بائٹ کا خطرہ بھی منڈلانے لگا تھا۔ خود مگی کے پیروں میں بھی تکلیف شروع ہو گئی تھی۔ جیسی، جیمس کے پاس آیا اور اس نے سیل کی فرجس میں گوشت رکھا تھا وہ رسیوں سے جیمس

کے جوتوں پر باندھ دی اور مگی سے کہا۔ ”اب اس کے پیروں کو گرم رکھیں گے۔“

پھر اس نے مگی کے جوتوں کے تلوں پر سیل کے فرکے کھڑے لپیٹ دیے اب اتنا فر نہیں تھا جو پورے جوتے پر لپینا جا سکتا۔ اس سے اتنا ہوا کہ برف سے پیروں تک آتی ٹنڈک

رک گئی تھی۔ وہ آنے والے چہرے تک ستر کرتے رہتے تھے۔ پھر رات کی سیاہی چھانے لگی۔ ابھی تک جیسی کی ہسٹی کے آخر نظر نہیں آئے تھے۔ مائیک اور شارٹی کے صبر کا پیمانہ لبریز ہوتا جا رہا تھا۔ جیمس کی تکلیف کی وجہ سے جیسی تاز

گازی سنبھال رہا تھا۔ مائیک اور شارٹی آپس میں بات کر رہے تھے۔ شارٹی کچھ کہہ رہا تھا اور غصے میں نظر آرہا تھا۔ اچانک وہ جیسی کی طرف لپکا اور اس پر رائفل تان لی۔

”تم ہمیں دھوکا دے رہے ہو، اس ویرانے میں بھٹکا رہے ہو۔ اب تک تمہارا کھر کیوں نہیں آیا۔“

مگی جلدی سے ان کے قریب آئی، اس نے شارٹی کی بات جیسی کو سمجھائی۔ جیسی بولا۔ ”اس سے ہو میرا کھر ابھی دور ہے۔“

”اگر میں نے اسے یہ بات کہی تو یہ تمہیں گولی مار دے گا۔“

”اگر یہ مجھے گولی مارے گا تو کبھی اس ویرانے سے نہیں نکل سکے گا اور ہمیں سردی اور بھوک سے مر جائے گا۔“

مگی نے شارٹی کو جیسی کا جواب دیا تو اس نے دانت چیر کر کہا۔ ”یہ کیا سمجھتا ہے ہم اس کی مدد کے بغیر یہاں سے نہیں جا سکتے۔“ اس نے رائفل کا رخ جیسی کے سینے کی طرف کیا تھا کہ مائیک نے رائفل کی ٹال اور پر کر دی۔ شارٹی نے فائر کر دیا تھا لیکن گولی ہوا میں کہیں گئی تھی۔ مائیک نے کہا۔

”جلد بازی مت کرو ابھی ہمیں اس کی ضرورت ہے۔“

شارٹی اب تک دانت چیر رہا تھا۔ اس نے مائیک سے کہا۔ ”تم نے ابھی اسے بچا لیا ہے۔ لیکن یہ میرے ہاتھوں مرے گا۔“

”ہاں بعد میں۔“ مائیک نے وعدہ کیا۔ ”لیکن ابھی ہمیں اس کی ضرورت ہے۔“

مگی دم بہ خود کھڑی ان کی باتیں سن رہی تھی۔ شارٹی نے اس کی طرف دیکھا۔ ”کیسے یہ اسے بتانہو گے؟“

”یہ نہیں بتائے گی۔“ مائیک نے کہا۔ ”یہ اب ہمارے ساتھ رہے گی۔ کم آن سبے بی اب تم سفر میں ہمارے ساتھ رہو گی۔“



تھانے دار صاحب نے سپاہیوں سے کہا۔ ”دیکھو، ابھی ابھی خبر نے اطلاع دی ہے کہ اسٹریٹ نمبر سولہ اور مکان نمبر 420 میں اونچے پیمانے کا جوا ہورہا ہے۔ تم فوراً ایک بڑی نظری کے ہمراہ وہاں ریڈ کرو۔ چھاپا مارو اور جوار یوں کو گرفتار کر کے لے آؤ۔“

سپاہی۔ ”لیکن سر.....“  
تھانے دار۔ ”سر، در کچھ نہیں۔ فوراً حکم کی تعمیل ہونی چاہیے۔“

سپاہی۔ ”لیکن جناب....“  
تھانے دار۔ ”جناب و تاج کچھ نہیں۔ بس چھاپے کی تیاری کرو۔“

سپاہی۔ ”لیکن جناب، یہ کام حرام ہے۔“  
تھانے دار۔ ”کیا مطلب؟“

سپاہی۔ ”جناب عالی! لی دی پر سردار یوسف نے فتویٰ جاری کیا ہے کہ جوا حرام ہے اور جوئے خانے پر جانا بھی حرام ہے تو اب آپ خود سوچیے کہ ہم حرام جگہ جا کے کیوں اپنی روزی حرام کریں۔“

بشیر احمد بھٹی، فوجی ہستی بہاول پور

پلٹا تھا کہ قضا میں ایک عجیب سی ہوتی ہوئی سیٹی نما آواز گونجی اور اس آواز کے گونجنے ہی کتنے بری طرح بھڑکے تھے۔ خاص طور سے کتوں کے سربراہ میگل نے بھونکنا شروع کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی کتنے سبج کو کھینچنے لگے۔ مائیک چلایا۔ ”وہ دیکھو کتنے بھاگ رہے ہیں۔“

مائیک اور شارٹی سبج کی طرف بھاگے۔ سبج ایک ڈھلان پر رکی ہوئی تھی اس لیے جب کتوں نے اسے کھینچنا شروع کیا تو دیکھتے ہی دیکھتے اس کی رفتار بڑھ گئی تھی۔ مائیک اور شارٹی برف میں اتنی تیزی سے نہیں دوڑ سکتے تھے لیکن سبج میں ان کا سونا تھا اور وہ کسی صورت اسے نہیں چھوڑ سکتے تھے۔ شارٹی نے چلا کر مائیک سے کہا۔ ”تم ان لوگوں کو دیکھو، میں سبج واپس لاتا ہوں۔“

مائیک رک گیا، اس دوران میں سبج دھند میں غائب ہو رہی تھی اور پھر شارٹی بھی اسی دھند میں غائب ہو گیا۔ مائیک پلٹ کر آیا تو اس کا غصے سے برا حال تھا اس نے آتے ہی جیمس کو ٹھوک ماری اور گرج کر یولا۔ ”تم نے سبج روکنے کی کوشش کیوں نہیں کی۔“

”اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ مگی چلائی۔ اس نے مائیک کو روکنے کی کوشش کی۔ مائیک نے اس کے سنہری

مگی ان کے ساتھ چلنے لگی تھی۔ وہ سبج کے ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔ شام کی سیاہی کے ساتھ دھند بھی گہری ہوتی جا رہی تھی۔ جیسی سبج چلا رہا تھا اور جیمس اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ مائیک اور شارٹی سبج کو اپنے قبضے میں کر کے جیسی کی طرف سے مطمئن تھے۔ ویسے بھی ان کے خیال میں اس انسان نما مخلوق میں اتنی عقل نہیں تھی کہ وہ ان کے خلاف کوئی سازش کر سکتا۔ اس لیے وہ اس کی طرف سے بے برداشتے۔ چلتے ہوئے مائیک نے پلٹ کر دیکھا تو اسے جیسی سبج پر نظر نہیں آیا تھا۔ وہ تیزی سے پلٹ کر آیا اور جیمس سے پوچھا۔ ”یہ ایکسکو کہاں ہے؟“

”وہ رفع حاجت کے لیے وہاں گیا ہے۔“ جیمس نے ایک طرف نظر آنے والے برف کے ٹیلوں کی طرف اشارہ کیا۔ مائیک تشویش زدہ ہو گیا۔ ”اس نے ہم سے کیوں نہیں پوچھا اور تم نے ہمیں کیوں نہیں بتایا۔“

”مجھے نہیں معلوم۔“ جیمس یولا۔ ”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

مگی بھی جیمس کے پاس آگئی۔ وہ اسے سہارا دینے لگی کیونکہ جیمس سے اب کھڑا کھڑا نہیں ہوا جا رہا تھا۔ مائیک نے شارٹی کو بلایا اور کہا۔ ”ایکسکو ان ٹیلوں کی طرف گیا ہے اسے دیکھو اور اگر کوئی شرارت کر رہا ہو۔ تو شوٹ کر دو۔“

شارٹی خوشی سے ٹیلوں کی طرف لپکا۔ مائیک نے سبج روک دی تھی۔ شارٹی ٹیلوں کے درمیان جھانک رہا تھا۔ مائیک نے مگی سے کہا۔ ”تم یہیں رکو۔“ کہہ کر خود بھی ٹیلوں کی طرف بڑھا۔ شارٹی ان کے پیچھے غائب تھا پھر وہ ٹیلوں سے نمودار ہوا اور مائیک سے بولا۔ ”وہ یہاں نہیں ہے۔“

مائیک پریشان ہو گیا۔ ”پھر کہاں جا سکتا ہے؟“  
”میرا خیال ہے وہ فرار ہو گیا ہے۔“ شارٹی بولا۔  
”نہیں وہ فرار نہیں ہوا وہ اپنی سبج چھوڑ کر نہیں جا سکتا۔“ مائیک یولا۔ ”وہ یہیں نہیں ہے، اسے تلاش کرو۔“  
”اب وہ نظر آیا تو میں اسے گولی مار دوں گا۔“

”نہیں! اسے زندہ چکراتا ہے وہی ہمیں اس برف زار سے نکال سکتا ہے اور تم فکر مت کرو ہم اسے ہی نہیں اس کے بیوی بچوں کو اس کے سامنے ماریں گے اور پھر ان لوگوں کو لٹل کریں گے۔“ مائیک نے سفاکی سے کہا تو شارٹی خوش ہو گیا۔

”ہاں اس کی بیوی کو تو بھول گیا تھا۔ وہ بھی تو جوان ہو گی۔“

مائیک کو جیسی کی بیوی سے زیادہ اس کی ٹکڑھی، وہ واپس

کے لیے کھڑا ہونا بھی ممکن نہیں رہا تھا، بھاگتا تو ناممکن تھا لیکن  
 میٹھی بھاگ سکتی تھی اور وہ اسے چھوڑ کر جانے کو تیار نہیں تھی۔  
 اسی لمحے مائیک ان کی طرف آیا۔ اس کے چہرے پر حقیقت تھی۔  
 میٹھی اسے دیکھتے ہی جان گئی کہ وہ کیا کرنے آیا ہے۔ اس نے  
 اپنی شاٹ گن ان کی طرف سیڑھی کی اور بولا۔ ”مرنے کو تیار  
 ہو جاؤ۔“

میٹھی اب تک بہادری سے حالات کا سامنا کر رہی تھی  
 لیکن موت کو سامنے دیکھ کر وہ سہم گئی اور جیمس کے پیچھے ہو  
 گئی۔ جیمس نے حوصلے سے کہا۔ ”ہمیں مار کر تمہیں کوئی فائدہ  
 نہیں ہوگا۔ پھر بھی تم مارنا ہی چاہتے ہو تو مجھے مارو، سچ میری  
 کوتاہی سے غائب ہوئی ہے۔ میٹھی تمہارے ساتھ تھی اس کا  
 کوئی قصور نہیں ہے۔“

”مجھے افسوس ہے میں کسی کو نہیں چھوڑ سکتا۔“ مائیک  
 نے شاٹ گن کی نال ذرا نیچے کی لیکن اس سے پہلے وہ گولی  
 چلاتا۔ میٹھی اس کے عقب کی طرف دیکھ کر چلائی۔ ”سچ...  
 وہ دیکھو سچ آگئی ہے۔“

مائیک نے پنٹ کر دیکھا۔ دھند سے سچ برآمد ہو رہی  
 تھی اور اس کے پیچھے شارٹی چلا آ رہا تھا۔ کتنے پوری قوت لگا  
 کر سچ کو ڈھلان کے خلاف کھینچ رہے تھے۔ مائیک خوش ہوا  
 لیکن اس نے اپنا فیصلہ نہیں بدلا تھا۔ اس نے کہا۔ ”مجھے  
 افسوس ہے تمہارا سفر نہیں تک تھا۔ شاید ایک سو بھی مارا گیا ہے  
 لیکن مجھے امید ہے ہم راستہ تلاش کر لیں گے۔“

میٹھی نے لٹی میں سر ہلایا۔ ”جیسی کا کہنا تھا کہ اس کے  
 سوا کوئی اس علاقے میں راستہ تلاش نہیں کر سکتا۔“  
 ”ممکن ہے۔“ مائیک بولا۔ ”لیکن ہم کوشش کریں گے۔“

کتنے سچ کھینچتے ہوئے ان کے پاس آگئے تھے۔ عقب  
 میں شارٹی رسیاں سنبھالے ہوئے تھا۔ میٹھی اسے دیکھ رہی  
 تھی۔ اسے عجیب لگا تھا کیونکہ شارٹی نے ایک بار بھی سچ کی  
 رسیاں سنبھالنے کی کوشش نہیں کی تھی اور اس وقت وہ بڑی  
 مہارت سے رسیاں سنبھالے ہوئے تھا۔ اس نے سچ روکی اور  
 اتر کر مائیک کی طرف آیا۔ مائیک نے پنٹ کر دیکھے بغیر کہا۔  
 ”خوش ہو جاؤ تمہاری خواہش پوری ہونے کا وقت آ گیا ہے،  
 ان کو ہمیں مار کر چھوڑنا ہے، جن لوگوں سے مارنا چاہو گے۔“

میٹھی کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔ مائیک کی بات پر نہیں  
 بلکہ شارٹی کو قریب سے دیکھ کر۔ مائیک نے میٹھی کی حیرانی  
 محسوس کر لی تھی اور اس نے پنٹ کر شارٹی کو دیکھنا چاہا لیکن  
 اس سے پہلے ہی شارٹی نے سل پھولی کو شکار کرنے والے  
 بھالے کا ڈنڈا اٹھا کر اس کے سر پر مارا۔ وار میں اتنی قوت تھی

بالوں کو پکڑ کر بے دردی سے اسے کھینچا اور اسے ایک طرف  
 گرادیا۔ وہ جیمس کو ٹھوکروں سے مار رہا تھا۔ میٹھی دوبارہ  
 آئی تو اس نے اسے بھی مارا۔ ساتھ ساتھ وہ کہتا جا رہا تھا۔  
 ”اگر سچ... اور میرا سونا... نہیں ملتا تو... میرا وعدہ  
 ہے... تم دونوں کو... یہیں برف کی قبر میں... دفن کر کے  
 جاؤں گا۔“

اس کی ٹھوکروں سے جیمس اور میٹھی کو چونٹیں آئی تھیں۔  
 جیمس کو بچانے کے لیے میٹھی اس سے لیٹ گئی تھی۔ اس لیے  
 زیادہ چوٹیں اسے برداشت کرنا پڑی تھیں۔ مائیک کا غصہ  
 ذرا کم ہوا تو وہ پنٹ کر اس طرف گیا جس طرف سچ غائب  
 ہوئی تھی اور شارٹی اس کے پیچھے گیا تھا۔ ابھی تک سچ یا شارٹی  
 کے کوئی آثار نظر نہیں آئے تھے۔ اسے تشویش ہونے لگی تھی۔  
 میٹھی اور جیمس خوف زدہ نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ  
 جانتے تھے اگر مائیک کو سچ نہ ملی تو وہ سچ ان کو شوٹ کر سکتا  
 ہے۔ جیمس نے آہستہ سے کہا۔  
 ”یہ کیا چکر ہے؟“

”میرا خیال ہے جیسی کچھ کر رہا ہے۔ اسی نے سٹی نما  
 آواز سے کتوں کو سڑکرنے کا اشارہ کیا ہے۔“  
 ”لیکن وہ خود کہاں ہے؟“

”شاید اسی طرف سے جس طرف نکتے گئے ہیں۔“  
 ”وہ کتنے اور سونا لے کر چلا جائے گا اور ہم ان کے رحم  
 و کرم پر رہ جائیں گے۔“ جیمس نے لٹی سے کہا۔

”نہیں وہ ایسا آدمی نہیں ہے۔“ میٹھی نے تردید کی۔  
 ”اگر اسے موقع ملتا تو وہ ہماری مدد کے لیے ضرور آئے گا۔“

مائیک کچھ دور کھڑا ان کی گھرائی کر رہا تھا۔ اس کی  
 جسمانی حرکات بتا رہی تھیں کہ اس کے اندر کی بے چینی بڑھتی  
 جا رہی ہے۔ سچ اور شارٹی کو غائب ہوئے آدھا گھنٹا ہونے  
 والا تھا۔ مائیک کے انداز سے لگ رہا تھا جیسے وہ ان کے  
 بارے میں کوئی فیصلہ کرنے والا ہو اور یہ فیصلہ یقیناً ان کی  
 موت کا ہو سکتا تھا۔ وہ ان کو زندہ چھوڑ کر نہیں جاسکتا تھا۔ جیمس  
 نے میٹھی سے کہا۔ ”تم بھاگ جاؤ۔“

”میں تمہیں چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔“ میٹھی نے انکار کیا۔  
 ”پلیز... ابھی یہ ہماری طرف متوجہ نہیں ہے اور  
 تمہارے پاس موقع ہے۔“ جیمس نے اصرار کیا۔ ”تم چپکے  
 سے غائب ہو سکتی ہو۔“

”میں تمہیں چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔“ میٹھی نے اپنی بات  
 دہرائی۔ ”اب دوبارہ یہ بات مت کہنا۔“  
 جیمس مایوس ہوا تھا۔ بیروں کی تکلیف کی وجہ سے اس



## ضرورت زندگی

اور ممکن ہے پھر پورے عرصے کا نئے پڑیں۔ پلیز تم گوشت بعد میں لے جاؤ۔“

جیسی نے آسمان کی طرف دیکھا۔ ”اب وقت نہیں ہے شاید کل سے ہی بڑا طوفان آجائے اور اس طوفان میں کوئی اس علاقے میں سفر نہیں کر سکتا ہے۔“ وہ سچ پر سوار ہو گیا۔ ”میں آدھے دن میں گوشت لے کر واپس آ جاؤں گا پھر تمہیں لے چلوں گا۔“

”میری بات سنو۔۔۔“ میگی نے کہنا چاہا لیکن جیسی نے اس سے پہلے ہی رسیوں کو جھٹکا دے کر آواز نکالی اور کتے دوڑ پڑے۔ اب سچ پر صرف جیسی کا وزن تھا اس لیے ان کو کھینچنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی تھی اور دیکھتے ہی دیکھتے سچ نظروں سے اوجھل ہو گئی تھی۔ میگی کا دل بردنے کو چاہ رہا تھا۔ مائیک اور شارٹی سونے کے پیچھے نہیں لڑ کر ناچار رہے تھے اور جیسی گوشت کی خاطر انہیں اس ویرانے میں چھوڑ گیا تھا۔ وہ جیمس کے پاس آئی جو ایک طرف برف کی دیوار سے لگا بیٹھا تھا۔ اس کی تکلیف اس کے چہرے سے عیاں تھی۔ اسی لمحے مائیک کراہا تو میگی نے چونکا ہوا کر شاٹ گن سنبھال لی تھی۔ مائیک اٹھ گیا لیکن اس کے حواس قابو میں نہیں تھے۔ وہ سر جھٹک کر ہاتھ کھڑا ہو گیا۔ میگی کے ہاتھ میں شاٹ گن دیکھ کر وہ کچھ گیا تھا کہ معاذ اللہ کیا ہے، میگی نے لٹکار کر کہا۔

”خاموشی سے ایک طرف بیٹھ جاؤ۔“

مائیک کھڑا رہا۔ ”وہ یقیناً آسمان تھا اب وہ کہاں ہے؟“

”وہ گوشت لینے گیا ہے اور سونا یہ رہا۔“ میگی نے بکسوں کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ سونا اب اسی جگہ رہ جائے گا جلد یہاں برف کے طوفان آئیں گے اور سونا ہمیشہ کے لیے ان میں غائب ہو جائے گا۔“

مائیک مایوس نظر آنے لگا۔ ”اس پائل کے سنبے کو سونے کی قیمت کا اندازہ نہیں ہے؟“

”اس کے نزدیک سونے کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔“

میگی بولی۔ ”یہ بہت سادہ زندگی گزارتے ہیں۔ خوراک، لباس اور چند ضروریات بس یہی ان کو درکار ہوتا ہے اور یہ ان کو اس ویرانے میں بھی لگ جاتا ہے۔“

”اسے سونے کی ضرورت نہیں ہے لیکن وہ تمہیں بھی تو چھوڑ گیا ہے۔“ مائیک نے طنز کیا۔

میگی مایوس ہوئی۔ ”ہاں اس کے نزدیک ہم سے زیادہ اپنا خاندان اہم ہے۔ اگر وہ گوشت لے کر نہیں گیا تو آنے والے سر میں اس کا سر بھوکا رہے گا۔“

”بکواس۔“ مائیک نے حقارت سے کہا۔ ”ان بکسوں

کر مائیک بے ہوش ہو کر اوندھے منہ برف پر جا گرا۔ اسی لمحے جیمس نے بھی جیسی کو پہچان لیا تھا۔ وہ شارٹی کے لباس میں تھا۔ اسی وجہ سے مائیک دھوکا کھا گیا اور ایک بار دیکھ کر وہ مطمئن ہو گیا کہ آنے والا شارٹی ہے۔ میگی نے ہنپت کر مائیک کی شاٹ گن لے لی۔ جیمس بھی کھڑا ہو گیا تھا اس نے بے ہوش مائیک کا معائنہ کیا۔

”تم نے یہ کیسے کیا؟“ میگی نے جیسی سے پوچھا۔

”میں جیسے سے غائب ہو کر آگے کی طرف گیا اور کتوں کو سیٹی بجا کر اپنی طرف بلا لیا۔“

”تم نے شارٹی کے ساتھ کیا کیا؟“

”وہی جو اس کے ساتھ کیا ہے۔“ جیسی نے مائیک کی طرف اشارہ کیا۔ ”وہ پیچھے بے ہوش پڑا ہے۔ میں نے اسے اپنے کپڑے پہنا دیے اور اس کے کپڑے خود پہن لیے۔“

جیمس نے مائیک کے لباس کی تلاشی لے کر اس کے پاس موجود شاٹ گن کی اضافی گولیاں نکال لی تھیں۔ جیسی کے پاس شاٹ گن تھی اور جیسی کی رائفل بھی اس کے پاس تھی۔ جیسی نے اپنی رائفل حاصل کر لی تھی اور اس وقت سچ گاڑی سے سونے کے بکس اتار رہا تھا۔ میگی اس کے پاس آئی۔ ”یہ کیا کر رہے ہو؟“

”مجھے اپنے خاندان کے لیے خوراک لینا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”میں واپس جا کر گوشت لاؤں گا۔“

”میرے شوہر کی حالت خراب ہو رہی ہے۔ اسے علاج کی ضرورت ہے۔“ میگی نے اس سے التجا کی۔ لیکن جیسی اس کی بات سے بغیر بکس اتارنے میں مصروف رہا۔۔۔

اس نے اپنی رائفل حاصل کر لی تھی لیکن شارٹی کی شاٹ گن کہیں پھینک آیا تھا۔ میگی نے پوچھا۔

”اس وقت ہم کہاں ہیں؟“

”ہم اس جگہ سے دور نہیں ہیں جہاں تمہارا طیارہ گرا تھا۔“ جیسی نے کہا اور آخری بکس اتار کر برف پر رکھ دیا۔

”موسم خراب ہونے والا ہے۔ اس سے پہلے مجھے گوشت لے کر اپنے گھر جانا ہوگا ورنہ میرے گھر والے سر میں بھوک سے مر جائیں گے۔“

”تم گوشت بعد میں بھی لے جا سکتے ہو پہلے ہمیں لے چلو، جیمس کو علاج کی ضرورت ہے۔“

جیسی نے سوچا اور بولا۔ ”ایسا ہو سکتا ہے میں جیمس کو سچے پٹھانوں کا لیکن پھر ہمیں گھر پہنچنے میں تین دن لگ سکتے ہیں۔“

میگی مایوس ہوئی تھی۔ ”تین دن۔۔۔ تب تک تو بہت دیر ہو جائے گی۔ اس کے پاؤں کے زخم خراب ہو سکتے ہیں

میں موجود سونے کے بدلے وہ اتنا گوشت حاصل کر سکتا ہے جو وہ اور اس کا پورا قبیلہ ساری عمر کھا سارے تب بھی ختم نہ ہو۔“

میں، جیمس کے پاس آگئی تھی۔ مائیک ایک طرف بیٹھ گیا، اس دوران میں جیمس کے لباس میں ملبوس شارٹی بھی وہاں آگیا تھا۔ وہ جیمس کو گایاں دے رہا تھا اور یہ جان کر اس کی گالیوں کی رفتار بڑھ گئی کہ جیمس ان کو یہاں چھوڑ کر چلا گیا ہے۔ شارٹی نے زبردستی لہجے میں مائیک سے کہا۔ ”تم نے دیکھا وہ ہم سے مختلف نہیں ہے اسے موقع ملا تو وہ تمہیں اور تمہارے شوہر کو یہاں مرنے کے لیے چھوڑ گیا ہے۔“

”وہ گوشت لینے گیا ہے اور اس کا وعدہ ہے کہ وہ جیمس کو سٹیج پر لے جائے گا۔ لیکن اس میں تین دن لگ سکتے ہیں۔“

”اس کے پاؤں کا زخم خراب ہو رہا ہے۔“ مائیک نے کچھ کا لگانے والے انداز میں کہا۔ ”تین دن بعد ممکن ہے اس کے دونوں پاؤں کا ٹاپا پڑیں یا ممکن ہے نا میں ہی کا ٹاپا پڑیں۔“

”تم ہوا اس کرتے ہو۔“ مائیک بولی۔

”اچھا میں بکواس کرتا ہوں ذرا جیمس کے جوتے اتار کر دیکھو تمہیں خود پتا چل جائے گا۔“

مائیک نے غصے سے بے قابو ہو کر شارٹی کی طرف شاٹ گن اٹھائی تھی لیکن جیمس نے اسے روک لیا۔ ”بولتے دو اسے ویسے یہ لفظ نہیں کہہ رہا ہے۔“

شارٹی ہنسا۔ ”اس ویرانے میں تم کب تک ہمیں ایک گن کے سہارے روک کر رکھو گی۔ مجھے امید ہے مرنے سے پہلے میں تمہارے حسن سے لطف اندوز ضرور ہو سکوں گا۔“

اس بار تو مائیک نے شارٹی کو مار ہی دیا تھا اگر جیمس ہاتھ مار کر شاٹ گن کا رخ اوپر نہ کرتا تو گولی شارٹی کو لگتی۔ وہ بچ گیا تھا اور اسی موقع کی تلاش میں تھا۔ وہ تیزی سے مائیک کی طرف لپکا اور اس سے شاٹ گن چھیننے کی کوشش کی۔ اس دوران میں وہ گن کو دوبارہ لوڈ کرنا چاہ رہی تھی۔ مائیک نے شارٹی کے پیٹ میں گھنٹا مارا وہ کراہ کر جھکا لیکن شاٹ گن نہیں چھوڑی۔ مائیک کمزور عورت تھی وہ زیادہ دیر شارٹی کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھی جبکہ مائیک بھی اس کی مدد کرنے والا تھا۔ لیکن اس سے پہلے شارٹی کا میاں ہوتا ایک فائر ہوا اور گولی شارٹی کے پیروں کے قریب برف پر لگی۔ انہوں نے چونک کر دیکھا جیمس اپنی رائفل سمیت موجود تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر شارٹی جلدی سے پیچھے ہو گیا۔ مائیک نے شاٹ گن لوڈ کر لی اور جیمس سے پوچھا۔

”تم کب آئے؟“

”میں آگیا ہوں، پہلے میں تمہیں گھر تک پہنچاؤں گا۔“

اس کے بعد گوشت لے کر جاؤں گا۔ میں سٹیج لگاتا ہوں۔“

جیمس سٹیج لینے چلا گیا اور مائیک نے دونوں بھائیوں پر شاٹ گن تان لی۔ وہ اب بالکل شریف بنے ہوئے تھے، ان کو معلوم تھا اس بار کوئی حرکت کی تو جیمس انہیں نہیں بچائے گا۔ جیمس سٹیج لے آیا اور اس نے احتیاط سے جیمس کو اٹھا کر اس میں لٹا دیا اور اسے کھالوں سے ڈھک دیا۔ اس کے اشارے پر مائیک بھی سٹیج میں آگئی۔ مائیک اور شارٹی انہیں دیکھ رہے تھے۔ مائیک نے جیمس سے پوچھا۔ ”ان کا کیا کرنا ہے؟“

”ان سے کہو یہ سٹیج کے نشان پر چلنے رہیں کل تک یہ نشان رہیں گے اور جہاں نشان ختم ہو جائیں یہ وہیں رکتے جائیں میں دو دن میں آکر انہیں لے جاؤں گا۔“

مائیک نے انہیں یہ بات بتائی تو شارٹی بولا۔ ”یہ بکتا ہے، ہمیں مرنے کے لیے یہاں چھوڑ کر جا رہا ہے۔“

”میری خواہش ہے ایسا ہی ہو۔“ مائیک سرد لہجے میں بولی۔ ”لیکن یہ جھوٹ نہیں بولتا ہے، اگر تم زندہ رہتا چاہتے ہو تو اس کے کہنے پر عمل کرو یہ آکر تمہیں بچا لے گا۔ ویسے بھی اسے گوشت لینے کے لیے واپس تو آتا ہے۔“

جیمس نے سٹیج آگے بڑھا دی تھی۔ مائیک اور شارٹی اس کے نقش قدم پر چل پڑے، ان کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔ سٹیج پر وزن تھا لیکن کتنے پوری رفتار سے دوڑ رہے تھے۔ جیمس نے دو دن کا سفر ایک دن میں طے کر لیا تھا۔ جزیرے پر پہنچ کر اس نے جیمس کو اپنے اگلوں میں رکھا اور اس کے لیے مقامی طبیب بلا دیا جو فراسٹ بائٹ کے علاج کا ماہر تھا اس وقت تک جیمس کی انگلیاں بالکل سیاہ ہو گئی تھیں اور اگر وہ کسی اسپتال میں ہوتا تو ڈاکٹر اس کی انگلیاں کاٹ دیتے لیکن مقامی طبیب نے جڑی بوٹیوں کو پانی میں ابال کر جیمس کے پاؤں اس کے نیم گرم پانی میں ڈال کر رکھے۔ دو دن تک یہ علاج جاری رہا اور اس کے بعد جیمس کے پاؤں کی حالت بہتر ہونے لگی تھی۔

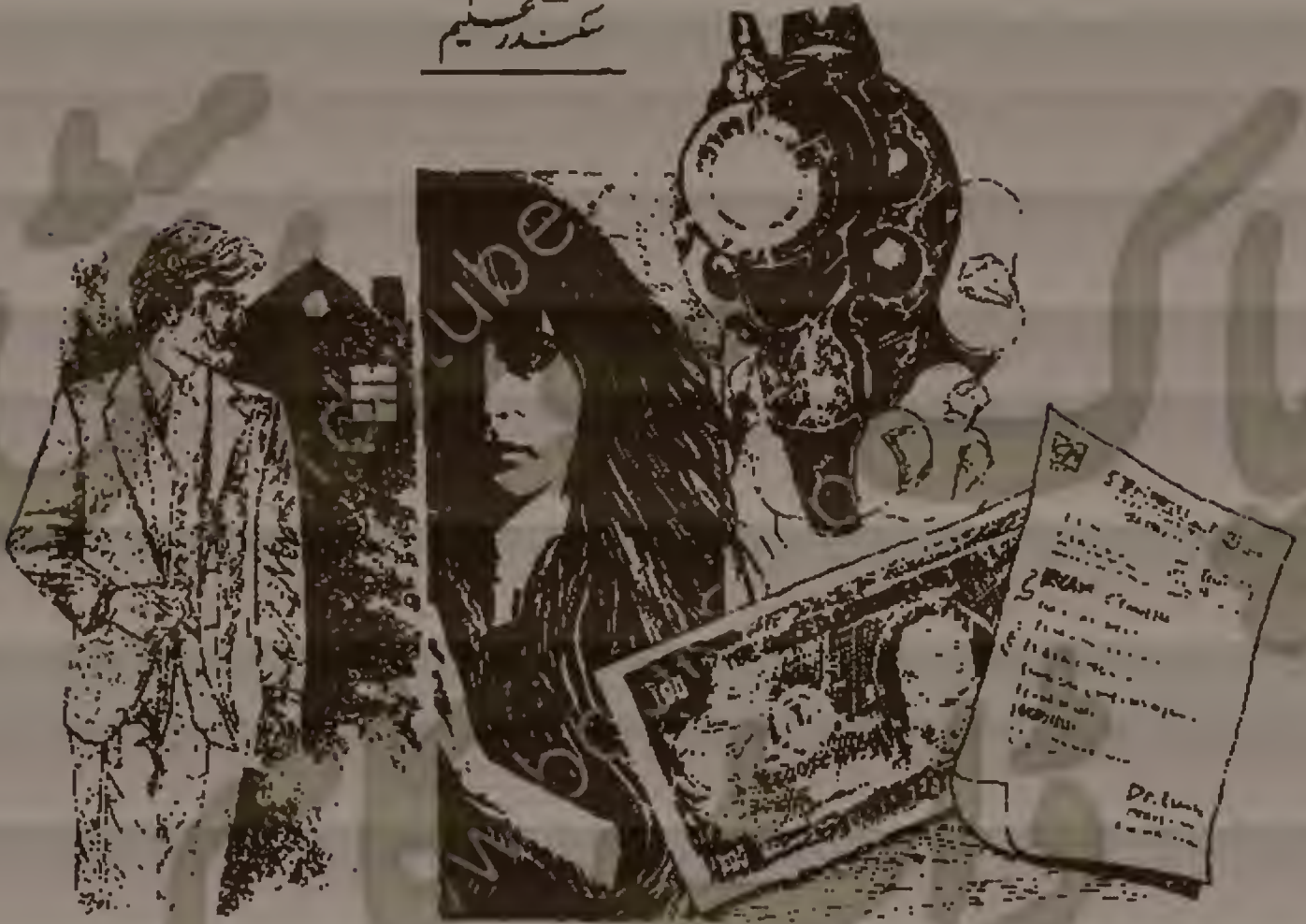
جیمس اپنی بستی کے کچھ افراد کو لے کر گوشت اور مائیک، شارٹی کو لانے کے لیے روانہ ہوا تھا ساتھ ہی ایک آدمی کو ایٹا لوٹ روانہ کیا تھا تاکہ وہ جیمس کے لیے طبی مدد لائے اور وہاں انتظامیہ کو مفروضہ مجرموں اور سونے کے بارے میں بتائے۔ دو دن بعد جیمس گوشت، سونے اور دونوں بھائیوں کو لے آیا تھا۔ اسی دن ایک ریسکیو ہیلی کاپٹر آکر ان سب کو لے گیا۔ ایٹا لوٹ کے ہیلی پڈ پر جیمس کے لیے ایسوی لینس انتظام کر رہی تھی اور دونوں مجرم بھائیوں کے لیے پولیس منتظر تھی۔



قسمت کے کھیل میں کچھ نہیں کہا جا سکتا، بازی کس کے حق میں جائے گی... کون فتح اور کس کے حصے میں شکست کا طوق لہرائے گا... مغرب کی آزاد فضائیں بچوں کو نفسیاتی طور پر وقت سے پہلے ہی وہ کچھ سکھا دیتی ہیں... جن کو سمجھنے کے لیے یہ عمر نا کافی ہوتی ہے...

# نامعلوم گولن

سکندر عظیم



مشہور ہمنوں کو پراگندہ کر دینے والے عاقبت نائنڈیشول کی زہریلی سازش

ایک دفعہ میں نے باری مالکن میری سے پوچھا تھا کہ اس سے اپنے بار کا اتنا خوف کب نام کیوں رکھا تو اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا کہ توؤں کو ایسی جگہ چاہیے جہاں وہ نصف شب کو مد ہوش ہو کر ایک بے جان لاش کی طرح دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو جائیں اور انہیں سچ چار بجے بھی گھر جانے کا راستہ تلاش کرنا مشکل ہو جائے۔ اس کا کہنا درست تھا اور مجھے اس کا اندازہ تب ہوا جب میں نے سچ ساڑھے تین بجے کے قریب بار میں قدم رکھا۔

جانسو سردانہ جست | 209 | مئی 2015ء

”فوکے۔“ وہ مجھے دیکھتے ہی بولی۔ ”بہت عمدہ سوٹ پہن رکھا ہے۔“

وہ مجھے اچھی طرح جانتی تھی کیونکہ میں اکثر اس بار میں جایا کرتا تھا۔ اس وقت میں نے بہت عمدہ شارک اسکن کا سوٹ پہن رکھا تھا۔ اتنے کپڑے ہمیشہ سے ہی میری کمزوری ہیں اور میری کمائی کا بیشتر حصہ ان پر خرچ ہو جاتا ہے۔

”شکریہ۔“ میں نے کہا۔ ”یہ بالکل نیا ہے۔“

”میں تمہاری کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“

”مجھے کچھ سے ملنا ہے۔“

میری نے بچن کی طرف رخ کرتے ہوئے آواز لگائی۔ ”اوٹو۔“ ایک اوجیز عمر شخص برآمد ہوا۔ اس کا قدم ازب ساڑھے چھ فٹ تھا اور اس نے انتہائی گندہ ایپرن پہن رکھا تھا۔

”میں تمہاری بیٹی کے بارے میں کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ تیزی سے میری طرف بڑھا جیسے مجھ پر حملہ کر دے گا لیکن میں نے پیچھے ہٹنے کی کوشش نہیں کی۔

”تمہاری سابقہ بیوی کے بوائے فرینڈ کا نام جو اے ہے؟“ میں نے اسے سنبھلنے کا موقع دیے بغیر کہا۔ ”اس نے تمہاری بیٹی کے ساتھ زیادتی کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اس نے اچھی طرح مزہ چٹھایا اور اس کی ناک توڑ دی۔“

اوٹو مسکرایا۔ اس کے تکرورہ چہرے پر یہ مسکراہٹ بالکل اچھی نہیں لگی۔ ”وہ میری بیٹی ہے۔“ اس نے کہا۔ ”اب کیا مسئلہ ہے؟“

”ضرب بہت شدید تھی۔ تمہاری سابقہ بیوی کو ماٹس اور اس کا بوائے فرینڈ مردہ خانے میں ہے جبکہ لٹا غائب ہے۔“

اس کے چہرے کی مسکراہٹ غائب ہو گئی اور اس کی جگہ اضطراب نے لے لی۔ اس کا چہرہ ایک ایسی دیوار کی طرح نظر آنے لگا جو زلزلہ میں ڈھے گئی ہو۔

میں نے سر ہلایا اور اسٹول پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”یہ میرے پہلے سوال کا جواب ہے۔“

”کیا؟“ وہ حیران ہوتے ہوئے بولا۔ اس کی آنکھ میں آنسو آگئے تھے۔

”تم نہیں جانتے کہ وہ کہاں ہے؟“ میں نے وضاحت کی۔ ”یہ تمہاری خوش قسمتی ہے کہ وہ ماں کے پاس چلی گئی تھی۔“

”تمہیں اسے تلاش کرنا چاہیے فوکے۔“ اوٹو نے کہا۔

”میں جانتا ہوں اور اسے ضرور تلاش کروں گا۔“

”وہ صرف دس سال کی ہے۔“ اوٹو اسٹول پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”وہ سول بیس میں گیارہ سال کی ہو گئی ہے۔“

”کیا؟“ اس کی آنکھوں میں حیرت جھلک رہی تھی۔

”میرے پاس پورا ریکارڈ ہے۔“ میں نے اسے یقین دلاتے ہوئے کہا۔ ”ہم اپنے دفتر میں یہی کام کرتے ہیں۔“

میں نے غلط نہیں کہا تھا۔ ریاست فلوریڈا نے بچوں کے تحفظ کے لیے ’چائلڈ پروٹیکشن سروسز‘ کے نام سے ایک عظیم قائم کی تھی اور میں اس کا کاروبار دھرتا تھا۔ اس حوالے سے مجھے تمام بچوں کا ریکارڈ رکھنا پڑتا تھا اور اسی لیے مجھے لٹا کر یہی کیسج عمر معلوم تھی۔

”فوکے اسے تلاش کر لے گا۔“ میری نے ہمدردانہ لہجے میں اوٹو سے کہا۔

”اوہ میرے خدا۔“ اوٹو پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

”اپنے آپ پر قابو رکھو۔“ میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے خیال میں وہ کہاں جا سکتی ہے؟“

”ممکن ہے کہ وہ ایما یا ایلا نامی کسی لڑکی کے ساتھ ہو۔“ اوٹو نے کہا۔ ”مجھے اس کا نام ٹھیک طرح سے معلوم نہیں لیکن وہ اسکول میں اس کی بہترین دوست ہے۔“

”ضروری نہیں کہ وہ اس کے پاس ہی گئی ہو؟“

”تم اپنی سابقہ بیوی سے کیوں نہیں پوچھتے اوٹو؟“ میری نے کہا۔

”نہیں۔“ وہ غصے سے بولا۔

”دیکھو، اسٹول کھنسنے میں ابھی پانچ چھ گھنٹے باقی ہیں۔“

”تجلی لٹا کی بہترین دوست کے بارے میں معلوم ہو سکے گا اور میں اتنی دیر انتظار کرنا نہیں چاہتا۔ میں تمہاری سابقہ بیوی سے پوچھ سکتا تھا لیکن وہ کوما میں ہے اور پولیس مجھے اس تک نہیں جانے دے گی لہذا میں تم پر ہی انحصار کر رہا ہوں۔“

اپنے ذہن پر زور دو۔ شاید کچھ یاد آجائے۔“

”صبر کرو۔“ وہ اسٹول سے چھلانگ لگاتے ہوئے بولا۔ ”میرے پاس ایک نمبر ہے۔“

وہ تیزی سے فون میں گیا اور چند سیکنڈ بعد ہی واپس آ گیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک مڑا مڑا کاغذ کا ٹکڑا تھا۔

”لٹا نے ایف مرتبہ مجھے جس نمبر پر فون کرنے کے



ہوئے کہا۔

میں نے وہیں کھڑے کھڑے پوچھا۔ ”لنڈا یہاں ہے یا نہیں؟“

”نہیں۔“ اس نے سگریٹ کا کش لیتے ہوئے کہا پھر میری طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔ ”تم ہو گے؟“

”میں اس کے خلاف نہیں ہوں۔“ میں نے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ ”البتہ کام کے دوران کسی قسم کا نشہ کرنا پسند نہیں کرتا لیکن تم لنڈا آجاتی تو ہوگی؟“

”یقیناً۔“ وہ بولی۔ ”وہ ایوا کی بہترین دوست ہے۔“

”اچھا تو اس کا نام ایما یا ایلا نہیں ہوا ہے۔“ میں نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”کیا وہ تمہاری چھوٹی بہن ہے؟“

”وہ میری بیٹی ہے۔“ اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ ”تم نے اسے میری چھوٹی بہن کیسے سمجھ لیا؟“

”کیونکہ تم کسی طرح بھی دس گیارہ سالہ بچی کی ماں نہیں لگتیں۔ تم خاصی دلکش اور جوان ہو اور میرے انداز سے کے مطابق تمہاری عمر زیادہ سے زیادہ بچھریں برس ہوگی۔“

اس کی آنکھیں پھیل گئیں جیسے اس نے کوئی حسین خواب دیکھ لیا ہو۔ پھر اس نے ایک اور گش لیا اور بولی۔

”میں سولہ سال کی عمر میں ماں بن گئی تھی۔ تم اندر آ جاؤ۔ میں کتے کو بانڈھ کر آتی ہوں۔“

گھر کی اندرونی حالت باہر سے بھی زیادہ خراب تھی۔ جگہ جگہ پرانے اخبارات و رسائل کے ڈھیر، ویزا کے ڈبے اور پلاسٹک کی بوتلیں کھری ہوئی تھیں۔ ہم دونوں ان چیزوں کے درمیان سے راستہ بناتے لوٹ کر روم تک پہنچے تو وہ ایک صوفے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولی۔ ”بیٹھ جاؤ۔“

میں نے ادھر ادھر دیکھنے کی زحمت گوارا نہیں کی اور بولا۔ ”نہیں شکریہ۔ تمہارا نام کیا ہے؟“

”میرا نام جان کر کیا کرو گے؟“

”ایک دوسرے کو مخاطب کرنے کے لیے یہ ضروری ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میرا نام تو گی ہے۔ تمہیں کس نام سے پکاروں؟“

”ایئنس۔“

”بہت خوب، اچھا یہ بتاؤ کہ تمہاری بیٹی ایوا اور اس کی دوست لنڈا اس وقت کہاں ہیں؟“

ایئنس نے آہٹ ٹھنڈی سانس لی اور بولی۔

”یہ کہا تھا۔“ اس کے لہجے میں ہلکا سا جوش نمایاں تھا۔ ”جب وہ سرکیمپ سے گھر واپس آئی گی۔ میرا خیال ہے کہ یہ اس وقت اسی لوگی ایوا کے پاس ٹھہری ہوگی۔“

میں نے اس کے ہاتھ سے کاغذ کا ٹکڑا لے لیا۔ مجھے میری سے کہنے کی ضرورت نہیں پڑی۔ اس نے خود ہی بار کے کاؤنٹر پر رکھا ہوا فون میری طرف بڑھا دیا۔ میں نے وہ نمبر ڈائل کیا اور انتظار کرنے لگا۔ کافی دیر تک کوئی جواب نہیں آیا تب میں نے دو بارہ بلکہ سہ بارہ وہ نمبر طرایا۔ بالآخر مجھے کامیابی ہو گئی۔ دوسری طرف سے کسی نے غصے بھری آواز میں جواب دیا۔

”رات کے اس پہر تم کیا بات کرنا چاہتے ہو؟“

”میرا مقصد تمہیں پریشان کرنا نہیں۔“ میں نے کہنا شروع کیا۔ ”میں چائلڈ پروٹیکشن سروس کے لیے کام کرتا ہوں اور لنڈا کو تلاش کر رہا ہوں۔“

یہ سنتے ہی وہ عورت خاموش ہو گئی اور قدرے توقف کے بعد بولی۔ ”تم کون بول رہے ہو؟“

”میرا نام جان والٹر ہے اور میں ریاست کے لیے کام کرتا ہوں۔ لنڈا لاپتا ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ تمہاری بیٹی کو اس کا اپنا معلوم ہوگا۔“

اس نے پھر کوئی جواب نہیں دیا تو میں نے کہا۔ ”مجھے تم سے فوراً ملنا ہے۔ کیا تم مجھے اپنے گھر کا پتہ بتا سکتی ہو؟“

”ہاں نکھو۔“ وہ گہرا سانس لیتے ہوئے بولی۔ ”تین سو ستاسی۔ میل اسٹریٹ۔ تم اس وقت کہاں ہو؟“

”شیلو گرینڈ۔“ میں نے بار کا نام لیتے ہوئے کہا۔

”تم دباں سے پیدل بھی آ سکتے ہو۔“ اس نے کہا۔

”میں پوریج کی لائن آن کر دیتی ہوں۔“

مجھے وہاں تک پہنچنے میں دس منٹ لگے۔ اس پورے بلاک میں وہی ایک مکان تھا جس کے پوریج کی لائن جل رہی تھی۔ گھنٹی بجانے پر ایک عورت دروازے میں نمودار ہوئی۔ اس نے ٹی شرٹ اور ہاف پینٹ پہن رکھی تھی۔ میں نے ادھر ادھر جھانکتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے گھر میں کتا تو نہیں ہے؟“

”وہ تمہیں نہیں کاٹے گا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سب یہی کہتے ہیں لیکن میں ایک دفعہ بھگت چکا ہوں اور دوبارہ ایسا نہیں چاہتا لہذا اپنے کتے کو ایسی جگہ پر رکھو کہ وہ مجھ پر حملہ آور نہ ہو سکے۔“

”وہ نہیں کاٹتا۔“ اس نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے کہا۔

”سب یہی کہتے ہیں لیکن میں ایک دفعہ بھگت چکا ہوں اور دوبارہ ایسا نہیں چاہتا لہذا اپنے کتے کو ایسی جگہ پر رکھو کہ وہ مجھ پر حملہ آور نہ ہو سکے۔“

”وہ نہیں کاٹتا۔“ اس نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے کہا۔

”تمہارے بچے ہیں نوکی؟“  
”نہیں۔“

نظر آجائے۔ وہ عموماً تمہیں نہیں پہنتا اور اس کے سر پر ایک  
نوپی ہوتی ہے۔“

”میں نے نوپی ہوئی ہوئی کھڑکی سے جھانک کر دیکھا۔ باہر  
بس جینے کا کوئی شخص نظر نہیں آیا البتہ ایک عمدہ قسم کی سنسن  
ٹاؤن کار گھر کے سامنے گھڑی ہوئی تھی۔“  
”کیا تمہارے پاس لنگن کار ہے؟“ میں نے ایکٹس  
سے پوچھا۔

”میرے پاس؟“ وہ حیران ہوتے ہوئے بولی۔  
”کیا تم واقعی سنجیدہ ہو؟“

اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتا، ایک طویل  
قامت شخص کار کی پنجر سیٹ سے باہر آیا اور مکان کی طرف  
دیکھنے لگا۔

”کیا تمہارا کسی کے ساتھ کوئی جھگڑا چل رہا ہے؟“  
میں نے پوچھا۔

”کیا؟“ اس نے سر ہٹا کر مجھے دیکھا اور باہر  
جھانکنے لگی۔ جیسے ہی اس آدمی کی نظر ایکٹس پر پڑی، اس  
نے رائفل نشانے پر رکھی اور اس سے پہلے کہ وہ ایک اور فائر  
کرتا، ایکٹس نے صوفے پر چھلانگ لگائی اور اس کی  
شارٹ گن سے یکے بعد دیگرے دو شیلے نکلے اور کار میں  
ڈینٹ پڑ گئے۔ شاید وہ شخص بھی تھوڑا سا زخمی ہوا۔ وہ گرنے  
ہی والا تھا کہ کسی نے اسے کار کے اندر گھسیٹ لیا اور لٹخوں  
میں ہی وہ گاڑی دہاں سے روانہ ہو گئی۔

”تم اسے جانتی ہو؟“ میں نے پوچھا۔  
”نہیں۔“ وہ غصے سے بولی۔ ”لیکن کار میں بیٹھا ہوا  
شخص بالکل وہی تھا جس نے ایک ہفتے قبل اسکول جاتے  
ہوئے ایوا اور لنڈا کو اغوا کرنے کی کوشش کی تھی۔“  
”تمہیں پولیس کو بتانا چاہیے تھا۔“  
”میں نے انہیں بتایا تھا۔“ وہ مشتعل ہوتے ہوئے  
بولی۔

”اگر ایسی رپورٹ ہوتی تو وہ میرے دفتر میں ضرور  
آتی۔“ میں نے کہا۔  
”تمہارا پولیس سے کیا تعلق ہے؟“ وہ مجھے مشکوک  
انداز میں دیکھتے ہوئے بولی۔

”میں چائلڈ پروٹیکشن سروسز کے لیے کام کرتا ہوں اور  
اسی سلسلے میں تمہارے پاس آیا ہوں۔ ٹھنڈا پتا ہے اور شاید  
تھرے میں بھی ہے۔“ میں نے باہر نظریں جھانکتے ہوئے  
کہا۔ ”کیا پولیس والے یہاں آئے تھے اور انہوں نے تم  
سے کار میں بیٹھے ہوئے لوگوں کے بارے میں کچھ پوچھا

”بہت اچھی بات ہے۔“ وہ تلخ لہجے میں بولی۔  
”ہونے بھی نہیں چاہئیں۔ ایوا گیارہ سال کی ہے لیکن تیس  
سال کی عورت کی طرح سمجھتی ہے جیسے اسے سب کچھ معلوم  
ہے۔ اس کے پاس میرے لیے بالکل وقت نہیں ہے۔“  
”شاید اس کے پاس گھڑی نہ ہو۔“ میں نے مذاق  
میں کہا تا کہ اس کے دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے۔

”اچھا مذاق ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”لیکن  
مجھے نہیں معلوم کہ وہ اس وقت کہاں ہے۔“

اچانک ہی ایک عجیب سی آواز آئی جو میں نے اس  
سے پہلے زندگی میں نہیں سنی تھی۔ ایکٹس اپنی جگہ سے اٹھیں  
پڑی اور مجھے یوں لگا جیسے میرا دل باہر آجائے گا۔ اس سے  
پہلے کہ ہم دونوں میں سے کوئی کچھ کرتا، گویاں چلنے کی آواز  
آئی اور کوئٹہ روم کی کھڑکی ذہین چمکا چور ہو گیا۔ مجھے بالکل  
بھی اندازہ نہیں تھا کہ گویاں کہاں گئیں۔ البتہ اتنا ضرور  
جانتا تھا کہ مجھے نہیں لگی۔

دوسرے ہی لمحے میں اپنا براؤننگ بائن ایم ایم نکال  
چکا تھا اور ایکٹس فرش پر گھٹنوں کے بل جھکی ہوئی تھی۔ اس  
کے ہاتھ میں ایک شارٹ گن نظر آ رہی تھی۔

”یہ سب کیا ہے؟“ میں نے سرگوشی کرتے ہوئے  
کہا۔

”یہ شاید میرے سابق شوہر کی حرکت ہے۔“ وہ  
آہستہ سے بولی۔ ”وہ ہر وقت مسلح رہتا ہے اور اکثر میرے  
گھر برفاؤنگ کرتا رہتا ہے۔ اس کی نظر میں یہ بات کوئی  
اہمیت نہیں رکھتی۔“

”تمہارے ہاتھ میں یہ شارٹ گن کہاں سے آئی؟“  
میں نے اس سے پوچھا۔

”یہ!“ اس نے شارٹ گن کی طرف ایسے دیکھا جیسے  
اسے علم ہی نہ ہو کہ اس کے ہاتھ میں کیا ہے۔ ”میرے پاس  
برکرے میں اس طرح کا اٹھیار ہے اور تمہارے ہاتھ میں  
کیا ہے۔ مجھے تو یہ کوئی بہت ہی قدیم زمانے کی چیز لگ رہی  
ہے۔“

”یہ براؤننگ ہے اور اسے جنگ عظیم دوم میں  
استعمال کیا گیا تھا۔“

”واضحی؟“ وہ حیران ہوتے ہوئے بولی پھر اچانک  
ہی بس کے پیرے پر سنجیدگی چھا گئی اور اس نے کہا۔ ”ذرا  
باہر نظر دوڑاؤ۔ شاید تمہیں ایک چھوٹے قد کا سفید قام



”نہیں۔“

”بڑی عجیب بات ہے۔“ میں نے اپنی ناک مسلتے ہوئے کہا۔

”اس سے بھی زیادہ عجیب یہ کہ وہ کتیا کا بچہ میری گولی سے کیوں نہیں مرا؟“

”اس نے بلٹ پروف جیکٹ پہن رکھی تھی۔“ میں نے اسے بتایا۔ ”مجھے حیرت ہے کہ یہ اس کے ہاتھ کیسے لگ گئی۔ بہر حال تم نے اسے نہیں مارا۔ اس جیکٹ کی وجہ سے وہ بچ گیا۔“

”تمہیں یہ کیسے معلوم ہوا؟“

”ہم کے جسم سے خون نہیں نکلا۔“ میں نے اپنے خیالات جمع کرتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں چند کام کرنا ہیں۔“

سب سے پہلے مجھے گھر کا عقیں دروازہ دکھاؤ۔ کہیں کوئی شخص وہاں سے گھر کی گمرانی تو نہیں کر رہا۔ دوسرے یہ کہ اپنے کتے کو کھلا چھوڑ دو۔ کتے وہ لوگ واپس نہ آجائیں اور تیسری بات یہ کہ ایسویٹس کے لیے فون کرو اور انہیں بتاؤ کہ تمہیں گولی لگی ہے۔“

”تم کیا کرنے جا رہے ہو؟“ وہ اپنی جگہ پر بیٹھے ہوئے بولی۔

”مجھے اس کار کا پتا لگانا ہے کہ وہ کس کی ملکیت ہے۔ اس کے بعد ان لوگوں کا پتھا کرنا ہے جنہوں نے تمہاری بیٹی کو تنگ کیا اور مجھ پر گولی چلائی پھر میں لنڈا کی تلاش میں نکل جاؤں گا۔ اگر وہ مل گئی تو اسے اس کے باپ کے حوالے کر دوں گا اور ممکن ہے کہ اس تلاش کے نتیجے میں ایوا بھی مل جائے۔“

”میں دو بارہ بوجھ رہی ہوں کہ تم کون ہو؟“ اس نے مجھے چندھیائی ہوئی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ لگتا تھا کہ جو نشہ کر رہی تھی، اس کا اثر ماغ پر ہونا شروع ہو گیا تھا۔

”اپنے آپ کو سنبا لوائٹنس۔“ میں نے تیز لہجے میں کہا۔ ”تمہاری ٹرکی لاپتا ہے اور تمہارے گھر پر ابھی ابھی گولی چلائی گئی ہے۔ اس کیفیت سے باہر آؤ اور مجھے بتاؤ کہ عقیں دروازہ کدھر ہے؟“

”ٹھیک ہے۔“ وہ اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔ ”تمہارے جانے کے بعد کتے کو کھول دوں گی اور ایسویٹس کے لیے فون بھی کر دوں گی لیکن میں انہیں کیوں بلاؤں؟“

”تم پولیس والوں کے سوالات کا جواب نہیں دے

ایک سردار کا پیٹ خراب ہو گیا۔ ڈاکٹر کے پاس گیا، لوگوں کی موجودگی میں کچھ یوں حال بتانے لگا۔ سردار: ڈاکٹر صاحب! صبح سے پیٹ درد خراب ہے، سہ کال پہ سہ کال آرہی ہے، آؤٹ کونٹنگ بالکل فری ہے، طرح طرح کی رنگ ٹونز بھی ہیں، پیٹ میں بیلنس بالکل نہیں ٹھہرتا، جتنا لوڈ کرو سب ختم۔“

ڈاکٹر (ہنستے ہوئے): ”یہ دوا لے جائیں، سم (SIM) بلاک ہو جائے گی۔“

سکتیں۔“ میں نے اسے بتایا۔ ”اور ہمیں ان لوگوں کو دور رکھنے کے لیے سائرن کی ضرورت ہے۔ اس کے علاوہ اپنے بازو پر بھی نظر ڈال لو۔“

اس نے بازو کی طرف دیکھا۔ وہاں خون نظر آ رہا تھا۔ وہ سرگوشی کرتے ہوئے بولی۔ ”یہ کیا ہے؟“

”یہ دراصل گھڑکی کے شیشے کا ٹکڑا لگا ہے لیکن تمہیں یہ بات کیسے معلوم ہو سکتی تھی۔ تم تو شاک میں تھیں۔ تم انہیں یہی بتاؤ گی۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ کمرے سے باہر نکلتے ہوئے بولی۔ ”عقیں دروازے کا راستہ کچن سے جاتا ہے لیکن تم اس کار کو کیسے تلاش کرو گے؟“

”میں نے اس کا نمبر نوٹ کر لیا ہے۔ ویسے بھی مجھے کاروں کے بارے میں کافی معلومات ہیں۔“

میں نے غلط نہیں کہا تھا۔ کاروں کے بارے میں میری معلومات بے حد وسیع تھیں کیونکہ ماضی میں کاریں چوری کرنا میرا پیشہ تھا اور بردگین میں مجھ سے بڑا کار چور کوئی نہیں تھا۔ اس دوران میں صرف دو مرتبہ پکڑا گیا لیکن

دوسری مرتبہ بڑی گڑبڑ ہوئی۔ میں نے ایک ایسی کار چرائی جس کی پچھلی سیٹ پر ایک ہنگی لیٹی ہوئی تھی۔ ہنگی کتا ماں کی رپورٹ پر پولیس فوراً ہی حرکت میں آ گئی اور میں پکڑا گیا۔

کار چوری کا جرم اتنا سنگین نہیں تھا لیکن مجھ پر ہنگی کے اغوا کا الزام لگ گیا۔ جیل سے رہائی پانے کے بعد میرے لیے اس شہر میں رہنا ممکن نہیں تھا لہذا اقلویڈ آ گیا اور یہاں قسمت کی خوبی سے ایک ایسی سرکاری وزارت مل گئی جس کا میں

قلسی اہل نہیں تھا لیکن مجھے یہ کام پسند آیا اور اب میں ہر وقت بچوں کے تحفظ کے لیے کوشاں رہتا ہوں۔

یہ ایک چھوٹا سا قصبہ تھا اور یہاں کسی ایسے آدمی کو تلاش کرنا مشکل نہ تھا جس کے پاس اتنی عمدہ کار ہو۔ سرکاری ملازم ہونے کی حیثیت سے میں ہر قسم کی تحقیقات کرنے کا مجاز تھا۔ اس لیے مجھے سوٹر رجسٹریشن آفس تک رسائی میں کوئی مشکل نہیں ہوئی۔ ایکس کے کمرے سے نکلنے کے ایک گھنٹے بعد ہی میں کار کے مالک کا نام جاننے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ وہ ایک قدیم ریڈ انڈین ڈیوڈوائٹ دنگ تھا جس کے قبیلے کے بیشتر افراد بھوک اور بیماری کی تاب نہ لا کر مر گئے تھے یا پھر اوکھو ہا مائلے گئے تھے۔ دائٹ دنگ نے موقع سے فائدہ اٹھا کر ان کی چھوڑی ہوئی زمین پر قبضہ کر لیا۔ اس جگہ کے بارے میں مشہور تھا کہ وہاں زیر زمین تیل کے ذخائر ہیں چنانچہ اس نے وہ زمین ایک نئی آئل کمپنی کو بیچ کر ڈھیر ساری دولت کمائی اور اس پیسے کو مختلف کاروبار میں لگا دیا۔ اب وہ ایک دولت مند کاروباری شخص تھا۔

میری نظر میں وہ ایک مشتبه شخص تھا۔ جس نے صرف ایکس کے مکان پر ہی گولی نہیں چلائی بلکہ ایک روز پہلے لنڈا کے گھر کے باہر جو واقعہ پیش آیا اس میں بھی اسی شخص کا ہاتھ ہو سکتا ہے جس کے نتیجے میں ایک شخص مارا گیا اور لنڈا کی ماں کو ماں میں چلی گئی۔ میری اگلی منزل وہ ٹریلر پارک تھا جہاں لنڈا بیشتر وقت رہا کرتی تھی۔ رات بھر بارش ہونے کے بعد سورج نکل آیا تھا۔ میں نے ایلو مینیم کا دروازہ کھٹکھٹایا تو ایک عورت پولیسر کا ٹائٹ گاؤن اور بیس بال کیپ پہنے برآمد ہوئی اور قدرے نرم لہجے میں بولی۔ "کیا بات ہے؟"

"امید ہے کہ میں نے تمہاری نیند خراب نہیں کی ہو گی۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "میں تمہارے پڑوس میں ہونے والے واقعے کی تحقیقات کر رہا ہوں جس میں جوئے ٹیکس مارا گیا اور تم نے ہی پولیس کو اطلاع دی تھی۔" "اور پولیس آئی بھی تھی۔" اس نے مجھے مطلع کیا۔ "میں نے انہیں بتا دیا تھا کہ کیا ہوا۔ اب تم جاؤ، ابھی تو صبح بھی نہیں ہوئی۔"

"میڈم! میرا تعلق چائلڈ پروٹیکشن سروس سے ہے اور ہم لنڈا کو تلاش کر رہے ہیں۔" اس عورت کے چہرے پر نرمی کے آثار نمایاں ہوئے اور بولی۔ "تم لنڈا کو تلاش کر رہے ہو؟"

"پولیس کا کہنا ہے کہ اس نے جو اسے پر گولی چلائی تھی۔" "اس نے گولی نہیں چلائی۔" یہ کہہ کر اس نے دروازہ کھول دیا اور اندر چلی گئی۔ میں بھی اس کے پیچھے ہولیا۔ ٹریلر کے اندر ایک ناگوار سی بو پھیلی ہوئی تھی۔ "اس کی ماں بہت گندی عورت ہے۔" اس نے یہ آواز بند کہا۔ "وہ ہر وقت نشے میں دھت رہتی ہے۔ البتہ لنڈا اس سے بہت مختلف ہے۔" یہ کہہ کر وہ کرسی پر بیٹھ گئی اور سگریٹ پینے لگی۔

"ان لوگوں کے بارے میں کچھ اور بتا سکتی ہو؟" میں نے کہا۔

"میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ وہ ہمیشہ کی طرح بیچ چلا رہے تھے پھر اس کے بعد گولیاں چلنے کی آواز آئی۔" "لیکن پولیس والوں کا خیال ہے کہ جوئے نے لنڈا کو لے جانے کی کوشش کی تھی۔"

"یہ کیا کہہ رہے ہو؟" وہ آگے کی طرف جھکتے ہوئے بولی۔ "یہ بڑی قابلِ فخرت بات ہے۔ وہ تو صرف دس سال کی ہے۔"

"کیا وہ سال۔" میں نے صحیح کی۔ "تو تم نے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا۔"

"کیا بتائی، یہی کہ جوئے اسے تنگ کر رہا تھا۔ میں نہیں مان سکتی۔"

"لیکن انہوں نے تو مجھے یہی بتایا تھا۔" میں نے اپنا ہونٹ دباتے ہوئے کہا۔

"وہ غلط کہہ رہے ہیں کیونکہ جوئے کو گولی لگنے سے پہلے ہی لنڈا یہاں سے جا چکی تھی۔"

"یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟" میں نے پوچھا۔ "میں نے اسے جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ اپنی

دوست ایوا کے ساتھ عقی رات سے جا رہی تھی۔" "تم ایوا کو جانتی ہو؟"

"میں اس پارک میں ہونے والی ہر بات جانتی ہوں۔" اس نے مجھے بتایا۔ "کیونکہ مجھے گیس کی بیماری ہے اور میرے پاس علاج کے لیے پیسے نہیں ہیں۔ اس لیے میں کوئی کام نہیں کر سکتی۔ سوائے اس کے کہ یہاں بیٹھ کر دوسرے لوگوں کی باتیں سنوں۔"

اس نے پیکنٹ سے ایک اور سگریٹ نکالا اور اسے سگاتے ہوئے بولی۔ "لنڈا کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سے بیگ تھا اور وہ دونوں فائرنگ ہونے سے پہلے چلی گئی تھی۔"



ہوں لیکن میں نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ میری دیکھ بھال اہل خانہ کر سکتے ہیں۔ دوسے بھی مجھے یہاں اپنی بیٹی کے لیے رہنا تھا۔ لیکن وہ ابھی تک نہیں آئی۔

”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن میرے پاس کچھ خبریں ہیں۔ کیا یہ ممکن ہے کہ ایوا اور لنڈا ایک ساتھ نہیں چلی گئی ہوں؟“

وہ چند لمحوں ساکت بیٹھی رہی پھر سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”ادو، اب میں سمجھی۔ اس نے جاتے وقت کہا تھا کہ وہ مجھے اگلے روز فون کرے گی۔ تب مجھے اس کی بات کا مطلب سمجھ میں نہیں آیا تھا۔“

”تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ وہ کہاں جا سکتی ہیں؟“

”ہاں۔“ مجھے ایسا لگا جیسے وہ ابھی رووے گی۔ ”میرا ایک سوتیلا بھائی ہے شکاگو میں، مائیکل۔ اس نے دو سال پہلے وہاں کتابوں کی دکان کھولی تھی۔ ایوا اس سے بہت محبت کرتی ہے اور وہ بھی اسے اتنا ہی چاہتا ہے۔“

”اس کا پورا نام کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”مائیکل پاول۔“

”میں اسے فون کرنا چاہتا ہوں تاکہ تمہیں مشکل سے نکال سکوں۔ میرا خیال ہے تمہیں اس پر کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“

اس نے اثبات میں سر ہلا دیا تب میں نے پوچھا۔

”تم ڈیوڈوائٹ ونگ کو کیسے جانتی ہو؟“

”یہ کون ہے؟“

”یہ وہی شخص ہے جس کی کار تمہارے گھر کے سامنے کھڑی ہوئی تھی اور میں سمجھتا ہوں کہ جو اے ٹیکس پر لنڈا نے نہیں بلکہ اس شخص نے گولی چلائی ہو۔“

”ہاں۔“ وہ تائید کرتے ہوئے بولی۔ ”میں تصور بھی نہیں کر سکتی کہ لنڈا نے یہ کام کیا ہوگا۔“

”لنڈا اب مجھے صرف یہ معلوم کرنا ہے کہ ڈیوڈوائٹ ونگ، جو اے کو کیوں مارنا چاہتا تھا۔ اگر یہ ثابت ہو گیا تو لنڈا اس الزام سے بری ہو جائے گی۔“

وہ میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”نوگی، میں تمہیں اپنے سوتیلے بھائی کا نمبر دے دوں گی لیکن تمہیں بہت ہوشیار رہنا ہوگا۔ یہ پیسے والے لوگ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ خاص طور پر کسی ریڈ انڈین کے پاس پیسا آجائے تو وہ ایک خطرناک سانپ کی طرح ہوتا ہے۔ وہ کہیں بھی جا سکتا ہے اور کچھ بھی کر سکتا ہے۔ اگر وہ تمہارے پیچھے لگ گیا تو تمہارے بچنے کا کوئی امکان نہیں۔“

”میرا اندازہ ہے کہ تم نے بھی فائرنگ ہوتے نہیں دیکھی ہوگی۔“

”جیسے ہی فائرنگ شروع ہوئی، میں پھلانگ لگا کر ہسٹر کے نیچے چلی گئی کیونکہ میں ایسی جگہ پر گولی کا نشانہ نہیں بننا چاہتی۔“

”کیا تم نے اپنے کانوں سے کوئی خاص بات سنی تھی۔ شاید تمہیں کچھ اندازہ ہو کہ جو اے کو کس نے گولی ماری؟“

”میں تمہیں صرف اتنا بتا سکتی ہوں کہ کسی نے اسے رائفل سے نشانہ بنایا تھا۔“ وہ غنودگی کے عالم میں بولی۔

”اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ تمہاری بڑی مہربانی ہوگی اگر یہاں سے چلے جاؤ۔ میری دعا کا وقت ہو گیا ہے۔“

میں اسے خدا حافظ کہہ کر ٹریڈر سے باہر آ گیا۔ سات قدم کے فاصلے پر وہ جگہ تھی جہاں جو اے ٹیکس کو مارا گیا تھا۔ وہاں کافی خون جما ہوا تھا اور اس جگہ بڑی بے ترتیبی تھی۔ لگتا تھا جیسے وہاں لڑائی ہوئی ہو۔ میرے ذہن میں کئی سوالات جنم لے رہے تھے جن میں سے ایک یہ بھی تھا کہ پولیس والوں نے میرے دفتر فون کر کے یہ کیوں کہا کہ لنڈا نے جو اے پر گولی چلائی کیونکہ اس نے اسے ہراساں کیا تھا اور اگر یہ سچ نہیں تھا تو انہوں نے مجھے اس معاملے میں کیوں

ٹلوٹ کیا؟ اس کا جواب یہ ہو سکتا تھا کہ وہ لنڈا کو تلاش کرنے میں میری مدد چاہ رہے تھے کیونکہ انہیں معلوم تھا کہ میں اپنے کام میں بہت اچھا ہوں۔

لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ پولیس والے لنڈا کو کیوں تلاش کر رہے تھے۔ اسے گرفتار کر کے انہیں کیا حاصل ہوتا جبکہ اس نے جو اے پر گولی نہیں چلائی تھی۔ میں نے ٹریڈر کے ارد گرد نگاہ دوڑائی۔ دیواروں میں گولیوں کے دو سوراخ نظر آئے۔ پڑوس والی عورت کا اندازہ درست تھا۔ وہ گولیاں رائفل سے ہی چلائی گئی تھیں۔ اب مجھے میڈیکل آفیسر سے مل کر جو اے کی لاش دیکھنا بھی تاکہ اس بات کا یقین ہو جائے لیکن اس کے لیے مجھے انتظار کرنا پڑتا۔

مجھے یوں لگا کہ ایک بار پھر ایوا کی ماں کے پاس جانا ہوگا۔

ایگنس کے گھر پہنچا تو وہ مجھے دیکھ کر حیران ہو گئی۔ میں نے اندر داخل ہوتے ہی پہلا سوال کیا۔ ”ایجوینس آئی تھی؟“

”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”انہوں نے مجھے ابتدائی طبی امداد دی اور پوچھا کہ کیا میں اسپتال جانا چاہتی

ہوں۔“

”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”انہوں نے مجھے ابتدائی طبی امداد دی اور پوچھا کہ کیا میں اسپتال جانا چاہتی

ہوں۔“

نے جوئے کو ٹولی ماری لیکن اس نے اپنے اثر و رسوخ سے کام لے کر لنڈا پر اس قتل کا الزام عائد کر دیا۔  
 ”شکر یہ البرٹ۔“ میں نے کہا۔ ”تمہیں اندازہ نہیں کہ اس سے مزید کتنے سوالات سامنے آتے ہیں۔“  
 ”واقعی زندگی کو سمجھنا بہت مشکل ہے۔“ اس نے کہا۔

لغت کی طرف جاتے ہوئے مجھے احساس ہوا کہ اپنے اصل مقصد سے ہٹا جا رہا ہوں۔ مجھے سب سے پہلے لنڈا کو تلاش کرنا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ شہر سے باہر چلی جائے یا اسے مار دیا جائے۔

اس علاقے سے نکلنے کے چند ہی راستے تھے۔ یہاں ایک پرائیویٹ ہوائی اڈا بھی تھا لیکن ایک غریب نو عمر لڑکی وہاں سے نہیں جاسکتی تھی۔ ان لڑکیوں کے پاس دوسرا راستہ یہ تھا کہ وہ بس کے ذریعے سفر کرتیں لیکن اس قصبے میں کوئی مخصوص بس اسٹیشن نہیں تھا لہذا بس ڈرائیور کسی مسافر کو اسٹاپ پر کھڑا دیکھ کر بس روک لیا کرتے تھے۔ چنانچہ میں بھی اسٹاپ کی طرف چل دیا۔ مجھے امید تھی کہ قصبے سے باہر جانے والی پہلی بس ابھی یہاں سے نہیں گزری ہوگی۔ مجھے یقین تھا کہ لڑکیاں کسی جگہ چھپ کر بس کے آنے کا انتظار کر رہی ہوں گی۔۔۔۔۔ چنانچہ میں نے بھی اسٹاپ پر پہنچ کر ایک بے مبرے مسافر کی طرح اداکاری شروع کر دی۔ پارکنگ یا رگھڑی پر نظر ڈالتا اور میری نظریں سڑک پر جم جاتیں۔ کچھ دیر بعد بس آئی نظر آئی۔ میں نے پوری کوشش کی کہ ادھر ادھر نہ دیکھوں۔ تھوڑی دیر بعد ہی ایک شیڈ کے پیچھے سے دو لڑکیاں برآمد ہوئیں۔ ان کے ہاتھ میں کوک، کی بوتلیں تھیں اور ان میں سے ایک نے درمیانے سائز کا بیگ سنبھالا ہوا تھا۔

ان لڑکیوں نے کوک ختم کی اور بوتلیں ڈسٹ بن میں پھینکنے کے بعد آپس میں سرگوشیاں کرنے لگیں پھر ان میں سے ایک مجھے مخاطب کرتے ہوئے بولی۔ ”ہے سنز! کیا تم جانتے ہو کہ نکٹ کہاں سے ملتا ہے یا ہم بس میں سوار ہونے کے بعد بھی نکٹ خرید سکتے ہیں؟“

میں ان کی طرف مڑتے ہوئے بولا۔ ”تم بس میں سوار ہونے کے بعد نکٹ خرید سکتی ہو۔ میرے پاس بھی نکٹ نہیں ہے۔“

یہ سن کر وہ دونوں لڑکیاں مہمکن نظر آنے لگیں۔ ابھی میں سوچ ہی رہا تھا کہ اگلا قدم کیا اٹھانا چاہیے کہ ایک عمارت کے عقب سے تین رنگ کی نکلن کار کسی مال گاڑی کی طرف

نیں منٹ بعد میں مردہ خانے میں تھا۔ البرٹ دروازے کے ساتھ ہی نیک لوہے کی میز پر بیٹھا اسپورٹس ٹیکیز پڑھ رہا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی مسکراتے ہوئے بولا۔  
 ”فونی! تم جوئے ٹیکس سے ملنے آئے ہو؟“

”ہاں، یہ بتاؤ کہ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ آگئی؟“  
 ”کسی وجہ سے اسے مہر بند کر دیا گیا ہے۔“ اس نے مجھے بتایا۔ ”لیکن اس سے پہلے مجھے رپورٹ پر ایک نظر ڈالنے کا موقع مل گیا۔“

”پہلے تو یہ بتاؤ کہ اسے بند کیوں کیا گیا اور دوسرے یہ کہ تم نے اس پر نظر کیوں ڈالی؟“

”کئی پوئیس وائلے نے ڈاکٹر ولسن کو دھمکی دی تھی۔ اس لیے مجھے کہا گیا کہ اس رپورٹ کو سیکل کر دوں۔ اب یہ یہ سوچنا کہ میں نے وہ رپورٹ کیوں دیکھی تو اس کا جواب یہ ہے کہ میں برکزیہ پسند نہیں کرتا کہ کوئی ڈاکٹر ولسن کو دھمکی دے لہذا میں نے سوچا کہ دیکھنا چاہیے اس رپورٹ میں ایسی کیا خاص بات ہے اور پھر مجھے تمہارا بھی خیال تھا کہ شاید تم اس سلسلے میں میرے پاس آؤ۔“

”میں؟“ میں نے پلٹیں جھپکاتے ہوئے کہا۔ ”تم نے یہ کیسے سوچ لیا کہ میں یہاں آؤں گا۔“

”شاید تم جانتے ہو کہ مجھے نفیبت سے دلچسپی ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ ”ساتھ ہی اس پولیس والے نے بھی تمہاری آمد کا امکان ظاہر کرتے ہوئے کہا تھا کہ اس سے پہلے میں یہ رپورٹ وائلے میں بند کر دوں۔ اسے یہ نہیں معلوم کہ میرے اور تمہارے درمیان ایک مفاہمت ہے۔“

”پھر تم نے اس رپورٹ میں کیا دیکھا؟“ میں نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

”کوئی بھی شخص اس رپورٹ کو دیکھ کر کہہ سکتا ہے کہ جوئے کو اس کے اپنے پستول سے بہت قریب سے ٹولی ماری گئی۔ لگتا ہے کہ مارنے والا اس سے قدمیں پھوٹا تھا۔“

”مثلاً کوئی بچہ؟“ میں نے پوچھا۔  
 ”اس سے تو یہی اندازہ ہوتا ہے لیکن جس قاتل کو میں نے وائلے میں بند کیا۔ اس میں ڈاکٹر ولسن نے کچھ اور لکھا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ جوئے کو غالباً سوفٹ کے فاصلے سے رائفل کا نشانہ بنا یا گیا۔“

اس کا مطلب ہے کہ ڈیوڈ وائٹ وقت کے کسی آدمی



پندرہ سالہ لڑکی کی موت کی وجہ سے ہونے والے جرائم کی تحقیقات

## پندرہ سالہ لڑکی کی موت

ماہنامہ

پندرہ سالہ لڑکی کی موت

اس شخصیت کا زندگی نامہ جس نے زہرہ نے قدم قدم پر

میں حکمرانی کے اصول مرتب کیے تھے

ان شخصیات کا ذکر جن کی موت

میں ساگر کے دن ہوئی

اس مہینے میں پیدا اور وفات پانے

والے اہم لوگوں کا تذکرہ

جس کے خوف سے امریکن کی آئی اے

رزہ تھی مردہ غریبوں کا سینا کہلا یا

قوت سماعت سے محروم ایک لڑکی

سچ بیانی۔ اس نے اپنی محبت کو کیسے پایا

سفر نامہ، معروف فلمی شخصیت کا احوال زیست،

خوبی بلر بلور، مردیتے دانی سرگزشت "سراب" اور

بچن بہت کی سچ بیانیوں، سچے واقعات اور دلچسپ قصے

ماہنامہ

پندرہ سالہ لڑکی کی موت

پندرہ سالہ لڑکی کی موت

چنگھاڑتی ہوئی آتی دکھائی دی۔ میں سوچے مجھے بغیر درمیان میں آگیا اور اس سے پہلے کہ کار رکتی، میں نے اپنا ہتھوڑا نکال لیا۔ کار سے ایک گوریٹا ٹاپ طویل قامت شخص رائفل ہاتھ میں لیے باہر آیا اور مجھے وہاں دیکھ کر تھوڑا سا پریشان ہو گیا۔

"اپنی جگہ سے ہٹنے کی کوشش مت کرنا۔" میں نے اس شخص پر نظریں جماتے ہوئے ان لڑکیوں سے کہا۔ "یہ شخص تمہیں مارنا چاہتا ہے؟"

اس سے پہلے کہ وہ شخص میرا نشانہ لیتا یا میں اس پر فائر کرتا۔ ایک پٹا خاکہ جسکی آواز آئی اور گوریٹے کی سیدھی ٹانگہ زخمی ہوئی۔ میں نے ہٹ کر دیکھا۔ لڑکی کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا ہتھوڑا تھا۔

"بہت خوب۔" میں نے کہا۔ "اب میری باری ہے۔"

میں نے محسوس کیا کہ اس شخص کی دوسری ٹانگہ اور اس کے بازو کو نشانہ بنایا جس میں اس نے رائفل پکڑی ہوئی تھی۔ وہ شخص زینت پر گر گیا اور رائفل اس کے ہاتھ سے نکل کر سڑک پر جا گری۔

میں نے اس لڑکی کی جانب دیکھے بغیر کہا۔ "تم یقیناً

انداز کر رہی ہو۔" اور تم قوی۔" اس نے جواب دیا۔ "میں تمہیں جانتی ہوں۔"

"ٹھیک ہے۔ ہم بعد میں بات کریں گے۔" میں نے کہا۔ "پہلے یہ دیکھنا ہے کہ اس گاڑی کے شیشے بلیٹ پرووف ہیں۔"

اس نے اپنے ہتھوڑے سے ونڈ شیلڈ پر فائر کیا۔ اس پر کوئی خراش تک نہیں آئی۔

"ٹھیک ہے۔ میں جو جانتا چاہ رہا تھا، وہ معلوم ہو گیا۔" میں نے اپنے ہتھوڑوں کا رخ کار کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ "کیا تم جانتی ہو کہ کار میں کون ہے؟"

"نہیں لیکن، تمہوں نے ایک ہفتے پہلے ہمیں اغوا کرنے کی کوشش کی تھی۔"

"اس میں ڈیوڈ وائٹ ونگ ہے۔" میں نے کہا۔ "میں نہیں جانتا کہ اس کے درمیان میں کیا ہے؟"

وہ چند لمحے خاموش رہی پھر بولی۔ "خدا غارت کرے جو اے ٹیکس کو، اسی نے یہ رقم تمہیں کی ہوگی۔"

"ہاں۔" میں نے جلدی سے کہا۔ "اور ہمیں یہ رقم مسٹر وائٹ ونگ کو واپس کر دینی چاہیے۔ میرا خیال ہے کہ وہ

ایک کاغذ کے تھیلے میں وہ نوٹ ڈالے اور مطمئن انداز میں سر ہلاتے ہوئے وہ تھیلے لے کر کار میں بیٹھ گیا۔  
 ”جو میں چاہتا تھا وہ مجھے مل گیا۔ اب مجھے کوئی نگر نہیں۔“ واٹس ونگ بولا۔  
 ”وہ تو ٹھیک ہے لیکن تمہیں ان لڑکیوں کے بارے میں بھی سوچنا چاہیے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ کار کی طرف جاتے جاتے رکتا گیا۔  
 ”ان لڑکیوں نے جو اے سے تمہاری رقم حاصل کی جو تم تک پہنچ گئی۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”انہیں کچھ انعام دینا چاہیے۔“

”کیا تم سمجھتے ہو کہ مجھ پر پستول تان کر کچھ حاصل کر سکو گے۔“ وہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے بولا۔  
 میں نے فوراً ہی اپنا پستول جیب میں رکھ لیا اور بولا۔  
 ”میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ میں تو صرف یہ چاہ رہا ہوں کہ تم ان لڑکیوں کی کچھ مدد کرو تاکہ یہ اپنا سفر جاری رکھ سکیں۔ ویسے بھی تمہیں ان پیسوں کی کوئی خاص ضرورت نہیں، تم ویسے ہی بہت مال دار ہو۔“

”یہ رقم میری نہیں ہے مسٹر فوگی۔“ اس نے کہا۔ ”یہ مجھے فلوریڈا کے ایک سینئر کو سپنچولی ہے تاکہ اس ڈیل کے نتیجے میں میرے خاندان والوں کا بھلا ہو جائے جو دلہلی علاقے میں فاقہ کشی پر مجبور ہو گئے ہیں لیکن میرا خیال ہے کہ اگر تم سڑک پر پڑے ہوئے بیگ کو کھول کر دیکھو تو معلوم ہو جائے گا کہ برنارڈ نے ان لڑکیوں کے لیے کچھ پیسے چھوڑ دیے ہیں تاکہ یہ اپنی ضروریات پوری کر سکیں۔“

یہ کہہ کر وہ فوراً ہی وہاں سے چل دیا۔ میں نے سڑک پر پڑا ہوا بیگ اٹھایا۔ اسے کھول کر دیکھا۔ اس میں دو سو ڈالر رکھے ہوئے تھے۔ میرے خیال میں یہ رقم ایوا اور لنڈا کے سفری اخراجات اور دیگر ضروریات کے لیے کافی تھی۔ میں نے سوچا کہ ان لڑکیوں کو شکاگو جانے دوں یا نہیں پھر خیال آیا کہ ان کے حق میں وہاں جانا ہی بہتر ہوگا۔

☆☆☆

دوسرے روز شام کے وقت میں میری کے بار میں گیا تاکہ کرپی کو بتا سکوں کہ اس کی بیٹی خیریت سے ہے۔ وہ مشکل کا روز تھا اور وہاں تقریباً دو ہائی چھائی ہوئی تھی۔ میں بار کاؤنٹر کے ساتھ ہی ایک اسٹول پر بیٹھ گیا۔ میری نے اخبار پر سے نظریں ہٹائے بغیر کہا۔ ”تم ابھی تک وہی سوت پینے ہوئے ہو؟“

”گھر جانے کا موقع ہی نہیں ملا کہ لباس تبدیل

رہم اس بیگ میں موجود ہے۔“  
 اس لڑکی نے کوئی جواب نہیں دیا تو میں نے کہا۔  
 ”سارا جھگڑا اسی رقم کا ہے۔ وہ جو اے کو مارنا چاہ رہا تھا اور تم پر الزام لگا دیا پھر مجھے بھی اس میں ملوث کر دیا گیا کہ تمہیں تلاش کروں۔ ایوا کے گھر پر فائرنگ ہوئی اور نہ جانے ابھی کیا ہوتا باقی ہے۔ تمہیں یہ رقم اس کے حوالے کر دینی چاہیے۔“  
 ”لیکن۔“ لنڈا بولی۔ ”مجھے اور ایوا کو ان پیسوں کی ضرورت ہے۔“

”یہ بیگ مجھے دے دو۔“ میں نے کہا۔ ”اور مجھے میرا کام کرنے دو۔ تم جاؤ تو اب بھی کتابوں کی دکان میں کام کرنے کے لیے شکاگو جاسکتی ہو۔“

ان دونوں نے لمحہ بھر کے لیے سرگوشی کی لیکن انہیں زیادہ وقت نہیں ملا۔ میں نے دیکھا کہ گاڑی کا دروازہ کھٹنا شروع ہو گیا۔ میں نے فوراً ہی اس لڑکی سے بیگ چھینا اور کار کی طرف بڑھنے لگا۔

”مسٹر واٹس ونگ۔“ میں نے اسے پکارتے ہوئے کہا۔ ”جو تم چاہتے ہو وہ میرے پاس ہے۔ تمہیں کچھ غلطی ہو گئی ہے۔ یہ لڑکیاں اس رقم کو جو اے سے دور رکھنا چاہ رہی تھیں تاکہ تمہارے حوالے کر سکیں۔“

یہ کہہ کر میں نے وہ بیگ اچھا دیا جو کار سے چند فٹ کے فاصلے پر گرا۔ کار کا دروازہ کھلا اور اس میں سے ایک بہت لمبا ریڈ انڈین باہر آیا۔ اس نے بہترین قسم کا سوت بہن رکھا تھا اور اس کے بال سلیپے سے جمے ہوئے تھے۔

”مسٹر فوگی!“ وہ سگراتے ہوئے بولا۔ ”میں جانتا تھا کہ تمہارا تعاقب کرنا فائدے مند ہوگا جبکہ تم بھی اس رقم کے پیچھے دوڑ رہے تھے۔“

”تمہارا خیال غلط ہے۔ میں صرف اس لڑکی کو تلاش کر رہا تھا۔“

”اور اسی لڑکی کے پاس یہ رقم تھی۔“ اس نے ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کہا۔

”میں چاہتا ہوں کہ یہ معاملہ خوش اسلوبی سے منسٹ جائے۔ اگر تم یہ وعدہ کرو کہ آئندہ ان لڑکیوں کو تمہاری جانب سے کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔“

اس نے جواب دینے کے بجائے آواز لگائی۔  
 ”برنارڈ۔“

ایک نسبتاً چھوٹے قد کا ریڈ انڈین کار سے باہر آیا۔ اس نے آگے بڑھ کر بیگ کھولا اور رقم چیک کی، پھر اس نے





بولی۔ ”وہ اپنی دوست انوا کے ہمراہ شیکاگو پہنچ گئی ہے۔“  
”تمہیں بتاتے ہو۔ یہ دعویٰ لڑکی ہے جس کا میں نے تمہیں  
نمبر دیا تھا۔“

میں نے اثبات میں سر ہلایا تو میری بولی۔ ”وہ  
دونوں وہاں انوا کے سوتیلے ماموں کے پاس ہیں جس کی  
کتابوں کی دکان ہے۔“

اونو کے چہرے کی مسکراہٹ لمحہ بھر کے لیے غائب  
ہو گئی اور وہ بولا۔ ”مجھے اپنی جینی بہت یاد آ رہی ہے۔“  
”تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں، کم از کم وہ اپنی  
ماں کے پاس نہیں ہے۔“

”پھر بھی میں یہ پسند نہیں کرتا کہ وہ کسی دوسری جگہ  
رہے۔“ اونو منہ بناتے ہوئے بولا۔

”اسے پوری بات بتاؤ اونو۔“ میری نے کہا۔

”ہاں، یہ تو میں بتانا بھول ہی گیا۔“ اونو کرہی  
پُر جوش لہجے میں بولا۔ ”جس رات جو اے کو گولی لگی، وہ  
پوری طرح نشے میں تھا۔ اس نے میری سابقہ بیوی سے  
چیسوں کے لیے لڑائی کی۔ لہذا نے ان کی باتیں سن لیں اور  
وہ رقم کا بیگ لے کر گھر سے باہر چلی گئی۔ غالباً جو اے چوری  
کا مال میری بیوی کے پاس رکھوانے آیا تھا۔“

اس نے لمحہ بھر توقف کی پھر اپنی بات جاری رکھے  
ہوئے بولا۔ جب جو اے کو گولی ملی تو وہ قصبے سے باہر جانے  
کے لیے نکل چکی تھی۔ جو اے کو کسی رائفل سے نشانہ بنایا  
گیا۔ لہذا نے اسے قتل نہیں کیا۔“

”ہاں۔“ میری سگریٹ کا کش لیتے ہوئے بولی۔  
”لہذا نے ایسا نہیں کیا۔“

وہ دونوں بہت خوش نظر آ رہے تھے۔ مجھ میں اتنی  
ہمت نہیں تھی کہ انہیں اپنی جیب میں رکھی ہوئی رپورٹ  
دکھاتا۔ میرے دوست ابرٹ نے بالآخر جو اے کی  
پوسٹ مارٹم کی اصل رپورٹ کی نقل حاصل کرنی تھی جس میں  
کہا گیا تھا کہ جو اے ٹیکس پر پہلا فائر ایک چھوٹے ریوالور  
سے ہوا جس کے بعد اسے رائفل سے نشانہ بنایا گیا۔ اس کی  
موت گولی گرنے سے واقع ہوئی لیکن رپورٹ میں یہ واضح  
نہیں تھا کہ وہ گولی کس ہتھیار سے چلائی گئی تھی۔ یہاں بھی  
وائٹ ڈنک کی دولت کام آئی جس کی چمک سے متاثر ہو کر  
پولیس والوں نے اصل رپورٹ دبا دی۔ اس طرح وائٹ  
ڈنک اپنے آدمیوں کو بچانے میں کامیاب ہو گیا لیکن وہ  
نہیں جانتا تھا کہ اس کا فائدہ لہذا کو بھی ہو سکتا ہے۔

”میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“ ”کرہی کہاں ہے۔  
اس کے لیے میرے پاس خبر ہے۔“

”وہ کچن میں ہوگا۔“ میری بڑبڑاتے ہوئے بولی۔  
”لیکن اگر تمہیں خبر چاہیے تو یہ دیکھو، ہمارے سیاست دان  
کیا کر رہے ہیں؟“

یہ کہہ کر اس نے اخبار میری جانب اچھال دیا۔ صفحہ  
اول پر نمایاں سرخی تھی۔ ”سینیٹر ٹوکس پر رشوت لینے کا  
انزام۔“ تفصیل کے مطابق ایک معزز شہری ڈیوڈ وائٹ  
ڈنک نے انزام لگایا ہے کہ سینیٹر نے اس سے دلہنی علاقے  
میں تیل نکالنے کے حقوق کے عوض رشوت طلب کی تھی۔ اس  
سلسلے میں اس نے حکام کو رشوت بھی فراہم کر دیے۔ اسی  
اخبار کے صفحہ نمبر نو پر ایک اور چھوٹی سی خبر میں بتایا گیا تھا کہ  
ایک گناہم شخص نے کسی نول قبضہ کی کولس کو ایک بھاری رقم  
عطیے کے طور پر دی ہے تاکہ اسے دلہنی علاقے میں رہنے  
وانے اس قبضے کے لوگوں میں تقسیم کر دیا جائے۔

”تم اس بارے میں کیا جانتی ہو؟“ میں نے میری  
سے پوچھا۔

”اس سے زیادہ کچھ نہیں جو اخبار میں لکھا ہے۔“ اس  
نے مجھے مار گئی کا گلہ دیتے ہوئے کہا پھر کچن کی طرف  
منہ کر کے آواز لگائی۔ ”اونو۔“

کرہی کچن کے دروازے پر نمودار ہوا اور مجھے دیکھ  
کر اس کی آنکھوں میں چمک آگئی۔ وہ میری طرف بڑھتے  
ہوئے پُر جوش آواز میں بولا۔ ”نوگی۔“

”تمہارے لیے ایک اچھی خبر ہے۔“ یہ کہہ کر میں  
نے اسے ساری تفصیل بتا دی۔

”تم اندازہ نہیں لگا سکتے۔“ اس نے میری بات  
کانتے ہوئے کہا۔ ”وہ مردود جو اے ٹیکس کسی امیر شخص  
وائٹ ڈنک کے لیے کام کر رہا تھا۔“

”تم یہ کیسے بہہ سکتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”مجھے پولیس والوں نے بتایا تھا۔ جو اے پکا جواری  
تھا۔ اس نے وائٹ ڈنک کی رقم چرائی تھی لیکن اسے یہ معلوم  
نہیں تھا کہ اس بہت میں کتنے پیسے ہیں۔ پولیس والوں کا  
خیال ہے کہ وائٹ ڈنک کے آدمیوں میں سے کسی ایک کے  
دماغ میں یہ بات آئی۔ اگر لہذا کو انہما کو لیا جائے تو اسے  
ایک ہتھیار کے طور پر استعمال کر کے وہ رقم حاصل کی جا سکتی  
ہے کیونکہ جو اے لہذا کی خبر گیری کے لیے اس کے اردگرد  
منڈلاتا رہتا ہے۔“

”اسے لہذا کے بارے میں معلوم ہو گیا ہے۔“ میری



سورج کی طرف دیکھنے کے لیے اس نے آنکھوں کے سامنے  
 ہتھی بنا لیا۔ اسے معلوم تھا کہ جلد رات ہو جائے گی، اور سامنے  
 دور تک صحرا پھیلا ہوا تھا جس میں مزید کسی آبادی کے آثار نظر  
 نہیں آ رہے تھے۔ بستی کے آغاز میں ایک مصطلب تھا جہاں  
 باہر سے آنے والے مسافروں کے گھوڑے رکھے جاتے  
 تھے۔ ایک نوجوان مصطلب سے باہر آیا اور ان کے گھوڑے  
 دیکھے۔ وہ مضبوط اور سخت جان دکھائی دے رہا تھا۔ وہ بولا۔  
 ”زیرا میں خوش آمدید... کیا تم لوگ ہمیں دور سے آ رہے  
 ہو؟“

”پورے ایک مہینے کی مسافت سے۔“ گاہر نے  
 اپنی مخصوص و بھائی زبان میں کہا۔ ”تمہارا نام کیا ہے نوجوان؟“  
 ”مجھے راموتھ کہتے ہیں سر۔“

”تمہارے لیے ایک سونے کا سدا ہو گا راموتھ...  
 ہمارے گھوڑوں کو خوب اچھی طرح کھڑو پلاؤ اور ان کی دیکھ  
 بھال کر دتا کہ یہ ایک اور سولہ سفر کے لیے تیار ہو جائیں۔“

”تم کس طرف سفر کر رہے ہو؟“  
 ”مغرب کی طرف۔“ گاہر نے جواب دیا لیکن وہ  
 ہنکچا یا۔

جب نوجوان ان کے گھوڑے لے گیا تو بالآخر نے  
 اس سے کہا۔ ”میں خوش نہیں ہوں گاہر! تم نے اس لڑکے کو  
 سمت بنا دی۔ ٹھیک ہے تم ہمارے راہنما ہو لیکن اس سونے

وہ تینوں مضبوط بسامت والے گھوڑوں پر سوار  
 تھے۔ گھوڑوں کی تھکی چال اور ان کا حسیہ بتا رہا تھا کہ وہ بہت  
 طویل سفر کے آ رہے ہیں اور ان کا سفر ابھی تمام نہیں ہوا  
 کیونکہ وہ ابھی صحرا اور پہاڑوں کے وسط میں تھے۔ ان کے  
 گھوڑوں پر کئی تھیلے لدے ہوئے تھے۔ شاید وہ ہمیں سے  
 ناپ تجارت لے کر آ رہے تھے۔ ایک طویل مسافت کے بعد  
 وہ ویرانہ می اس بستی تک پہنچنے میں کامیاب ہوئے تھے۔ اس  
 صحرائی بستی میں زیادہ تر مکان گچی مٹی اور گھاس کی چھتوں  
 والے تھے۔ بستی کے وسط میں بے شمار خیمے بچھے تھے۔ وہ اس  
 کے بیرونی حصے میں رکے۔ گاہر نے جھمکے ہوئے انداز میں  
 اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”ہم یہاں قیام کریں گے۔ ہمارے  
 گھوڑوں کو آرام کی اشد ضرورت ہے۔“

”گھوڑے جھمکے ہوئے ہیں۔“ ہمیشہ نے اس سے  
 اتفاق کیا۔ ”اور انسانوں کے بارے میں کیا خیال ہے؟“  
 ”ظاہر ہے، ہم بھی ٹھکے ہوئے ہیں۔“ گاہر نے

اعتراف کیا۔ ”میرا خیال ہے کہ یہاں ہم محفوظ رہیں گے۔“  
 ”ہاں، ہم محفوظ رہیں گے۔“ اس بار بالآخر نے اتفاق  
 کیا۔ ”لیکن سونے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”میرا خیال ہے کہ سونا محفوظ ہے۔ کسی کو نہیں معلوم کہ  
 ہمارے پاس سونا ہے۔“ گاہر نے جواب دیا اور مغرب  
 کے کنارے تک پہنچ جانے والے سورج کی طرف دیکھا۔

## عقل مند

میونسٹری

وارداتیں کرنے والے نوجوان کہہ ہی یہ نہیں  
 سوچتے کہ یہ ان کی آخری واردات بھی ہو سکتی  
 ہے... پرانے ماحول میں رچی بسی کہانی جس  
 کے کردار نڈر ہونے کے ساتھ سہلک بھی تھے...

مغرب کے منجھے ہوئے مصنف کی

سوغات... ڈیسیری وہمیت کا مظاہرہ



”تم ایک بار حصہ لے کر تو دیکھو۔“ نیوار نے اصرار کیا۔ ”یہاں راتوں میں آگ روشن کی جاتی ہے اور اس کے آس پاس کھیل ہوتے ہیں۔“

گامپہ نے ایک لمحے اس شخص کی پیشکش پر غور کیا۔ وہ جس طرح اچانک نمودار ہوا تھا، اسی طرح اچانک واپس چلا گیا۔ گامپہ کنوئیں کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے کنارے اینٹوں سے بلند کیے گئے تھے اور چاروں طرف پکا چھوڑا تھا۔ کنوئیں کو لکڑی کے گول بنے ہوئے تختوں سے بند کیا گیا تھا تاکہ کنوئیں میں ریت نہ جاسکے۔ اس کے اوپر چھتی اور رسی لگی تھی۔ رسی حرکت کر رہی تھی جیسے ابھی کسی نے کنوئیں سے پانی نکالا ہو۔ پانی کی مہک بتا رہی تھی کہ کنوئیں میں صاف ستھرا اور مینا پانی ہے۔

گامپہ نے دوسری طرف دیکھا۔ ایک نوجوان لڑکی اپنے نازک شانوں پر مٹی سے بنا ایک ہماری مرتبان اٹھانے کی کوشش کر رہی تھی۔ گامپہ نے سورج کی ڈوبتی روشنی میں دیکھا، لڑکی کے رخسار جیسے آنے کو دودھ اور شہد سے گوندھ کر بنائے گئے تھے اور اس کے سرخی نائل بال اس کی اوڑھنی سے جھانک رہے تھے۔ لڑکی نے مقامی طرز کا ڈھیلا لباس پہن رکھا تھا لیکن اس میں بھی اس کی نازک بدنی نمایاں تھی۔ بہت سبک نقوش کے ساتھ وہ صحرائی حسن کا شاہ کار تھی۔ اسے دیکھ کر گامپہ سانس رو گیا۔ لڑکی کو اس کی موجودگی کا احساس ذرا دیر سے ہوا۔ اس نے گامپہ کو دیکھا تو ڈر کر اچھل پڑی۔ اس کے ہاتھ سے مرتبان چھوٹا اور نیچے پتھروں پر گر کر ٹوٹ گیا۔ مرتبان کا پانی اچھل کر لڑکی پر آیا اور اس کا لباس بھیگ گیا۔ مرتبان کا حشر دیکھ کر وہ روہانسی ہو گئی اور اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

”ننگی خاتون۔“ گامپہ نے اسے قتل دی۔ ”مرتبان ٹوٹ گیا تو کوئی بات نہیں۔“

لڑکی نے اپنی بڑی براؤن آنکھوں سے اسے دیکھا۔ اس کا خوف زدہ تاثر بتا رہا تھا کہ وہ اسے اجنبی جان کر ڈر گئی تھی۔ اس نے بڑی مشکل سے کہا۔ ”مجھ سے مرتبان ٹوٹ گیا ہے۔ اب میرا باپ مجھے مارے گا۔“

”اس کے لیے سونے کا ایک سکہ ہے۔“ گامپہ نے ایک سونے کا سکہ نکال کر اسے تھما دیا۔ ”اپنے باپ کو بتا دینا کہ گامپہ نام کا ایک اجنبی تم سے گھرا گیا تھا اور اس نے جار توڑ دیا۔“

”پرچ نہیں ہے۔“

”لیکن یہ تو سچ ہے کہ میں گامپہ ہوں۔ ننگی خاتون! تم

کی حفاظت میری ذمے داری ہے۔ میرا خیال ہے کہ اب ہمیں یہاں رکنے کے بجائے رات کو سفر کرنا چاہیے۔“

بین گامپہ مزید سفر کے موڈ میں نہیں تھا۔ اس نے انکار کر دیا۔ ”میرے دوست! صحرائات کو بہت سرد ہو جاتا ہے۔ ہمیں صبح ہونے تک یہیں رکننا چاہیے۔“

اس سفر میں گامپہ ان کا سربراہ تھا اور اس کا فیصلہ حتمی مانا جاتا تھا اس لیے جب اس نے فیصلہ سنا دیا تو میلشرا اور ہاتھرنے اسے تسلیم کر لیا۔ وہ سامان لے کر اس میدان کی طرف چلے گئے جو آنے والے مسافروں کے لیے مخصوص تھا اور وہ وہاں اپنے خیمے لگا سکتے تھے۔ وہ چلے گئے تو گامپہ خود کو اکیلا محسوس کرنے لگا۔ یہ بہت طویل سفر تھا اور ابھی قسم نہیں ہو تھا۔ گامپہ نے زندگی میں بھی اتنا طویل سفر نہیں کیا تھا۔ وہ اس بات پر بھی خوش تھا کہ وہ اب تک محفوظ تھے انہیں کسی نے لوٹنے اور تھل کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ان کے سفر کا کچھ حصہ باقی تھا۔

اس بستی کے مکانات بتا رہے تھے کہ اس کے باسی اصل میں خانہ بدوش ہیں اور ان کو جہاں پانی مل جائے، وہ وہاں قیام کر لیتے تھے اور وہ اس وقت تک قیام کرتے تھے جب تک پانی میسر ہوتا۔ وہ ابھی اس بستی کا معائنہ کر رہا تھا کہ ایک شخص نمودار ہوا۔ اس نے مخصوص صحرائی لباس پہن رکھا تھا اور کمر سے تلوار باندھ رکھی تھی۔ ”خوش آمدید مسافر۔“ اس نے کہا۔ ”میں نیوار ہوں۔ میرا تعلق شمالی قبائل سے ہے۔“

”میرا نام گامپہ ہے اور میں اپنے دو ساتھیوں کے ہمراہ مشرق کی طرف سے آیا ہوں۔“

”اوہ تب یہ یقیناً بہت طویل سفر ہو گا کیونکہ مشرق کی طرف دو مہینے کی مسافت تک کوئی بستی نہیں ہے۔“

”ہاں لیکن ہماری منزل مغرب میں ہے۔“

”کیا تم نے پہلے اس راستے پر سفر کیا ہے؟“

”نہیں، یہ پہلا موقع ہے۔“ گامپہ نے سادگی سے جواب دیا۔ ”میرے ایک مہینے بعد کسی بستی میں رکنے

ہیں۔“

نیوار نے اپنی۔۔۔ واڑھی کو تھپتھپایا اور بولا۔ ”تب تو تمہیں یہاں ہونے والی تفریح میں ضرور حصہ لینا چاہیے۔“

”کیسی تفریح؟“

”جب اندھیرا ہو گا تو یہاں کنوئیں کے ساتھ والے میدان میں کھیل تماشے ہوں گے۔ تم چاہو تو کھیل میں حصہ لے سکتے ہو۔“ اس کا انداز ترغیب دینے والا تھا۔

”مجھے اور میرے ساتھیوں کو ان چیزوں میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ گامپہ نے جواب دیا۔



وہ تینوں بھی مقامی لوگوں میں شامل ہو گئے۔  
 گاہر اور میلٹر قریب بیٹھے تھے لیکن بانسھران سے  
 کچھ فاصلے پر جا بیٹھا تھا۔ اس وقت گاہر نے توجہ نہیں دی  
 تھی۔ میدان کے وسط میں ایک بڑا سا انڈیلا دیا گیا تھا۔  
 رات ہوتے ہی صحرا کی جانب سے تیز ٹھنڈی ہوا چلنے لگی تھی  
 اس لیے انڈیلا سے اٹھنے والی حرارت اچھی لگ رہی تھی۔ وہاں  
 جمع ہونے والے نوجوانوں کی ایک ٹولی بانسھران جیسا سا  
 رہی تھی اور ایک شخص دونوں بھروسوں کے درمیان چھوٹا سا  
 ڈھول رکھ کر اسے ایک خاص ڈھنگ سے بجا رہا تھا۔ محفل  
 رفتہ رفتہ گرم ہوتی جا رہی تھی۔ گاہر نے دیکھا کہ اس محفل  
 میں عورتیں نہ ہونے کے برابر تھیں۔ یعنی یہ لوگ اپنی عورتوں  
 کو باہر لانا پسند نہیں کرتے تھے۔ مرد اپنی اپنی پسند کے  
 مشروب لائے تھے اور آپس میں بات کرتے ہوئے انہیں  
 خوش کر رہے تھے۔

گاہر نے جو کہ شراب بیچنے والے سے ایک کنواریا۔  
 تب اس نے ایک بوڑھے آدمی کو دیکھا جس کی جلد پر بھریاں  
 پڑ گئی تھیں اور اس کے دانت گر چکے تھے لیکن اپنے طویل قد  
 اور بادقارتوشن کی وجہ سے وہ کوئی معزز شخص لگ رہا تھا۔  
 گاہر کو اپنی طرف متوجہ پا کر اس نے تعارف کرایا۔ ”مجھے  
 ڈیون کہتے ہیں۔“ وہ گاہر کے برابر میں بیٹھا تھا پھر  
 دوسروں کی طرح اس نے بھی وہی سوال کیا۔ ”تم مشرق کی  
 طرف سے آئے ہو؟“

”ہاں، پارس سے۔“

بوڑھا ڈیون حیران ہوا۔ ”یہ تو طویل سفر ہے آخر تم  
 نے اتنا طویل سفر کیوں کیا؟“

گاہر اس سوال کا جواب دینا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے  
 کہا۔ ”بالکل صحرا کے وسط میں تم لوگ کس طرح آباد ہو؟“  
 ”ہم صدیوں سے یہاں رہ رہے ہیں۔“ ڈیون نے  
 ہاتھ سے بستی کی طرف اشارہ کیا۔ ”تم نے دیکھا ہوگا، یہ جگہ  
 چاروں طرف سے نیچے ہے۔ جب بارش ہوتی ہے تو ہر طرف  
 کا پانی اس بستی کی طرف آتا ہے اور ہمارے گنوں میں بھی  
 خشک نہیں ہوتے۔“

”کیا ایک بار بھی نہیں ہوا؟“

بوڑھے ڈیون نے سر ہلایا۔ ”ایک بار ایسا ہوا تھا، یہ  
 بہت پرانی بات ہے۔ کم سے کم تین صدی پرانی۔ اس  
 علاقے میں برسوں بارش نہیں ہوئی تھی، تب ہمارے گنوں میں  
 خشک ہو گئے اور ہمیں یہاں سے جا پڑا تھا۔ لیکن چند سال  
 بعد ہمارے آباؤ اجداد واپس لوٹ آئے تھے۔ اس کے بعد

کون ہو؟“

”تھینشا۔“ اس نے اپنا نام بتایا۔ ”میں نیوار کی بیٹی  
 ہوں۔“  
 ”میں ابھی تمہارے باپ سے ملا ہوں اور تم بہت  
 پیاری سی لڑکی ہو۔“ گاہر نے اسے تیل دینے کے انداز میں  
 کہا لیکن اس کے الفاظ نے تھینشا کو ڈرا دیا اور وہ وہاں سے  
 بھاگ گئی۔ گاہر گنوں سے واپس آیا تو میلٹر سرانے کے  
 گن میں اپنا خیمہ کھڑا کر چکا تھا اور اس وقت ایک ہتھر سے  
 ٹیک لگائے آرام کر رہا تھا۔ ان کا سامان اور گھوڑے کبھی نظر  
 نہیں آ رہے تھے۔ گاہر نے جلدی سے پوچھا۔  
 ”سونا کہاں ہے؟“

”وہ محفوظ ہے۔“ بانسھران نے جواب دیا۔ ”وہ گھوڑوں  
 کی خوراک کے بیجوں والے تیلے کی گہرائی میں رکھا گیا  
 ہے۔“  
 ”ٹھیک ہے، خوشبو اور دوسری چیزیں کہاں ہیں؟“  
 ”خیمے میں ہمارے رسد کے سامان کے ساتھ ہیں۔“

کوئی انہیں چر نہیں سکتا۔“  
 میلٹر بولا۔ ”اگر کسی نے اسے چھیڑا تو اس کی خوشبو  
 فوراً ہمیں خبردار کر دے گی۔“  
 بانسھران نے کہا۔ ”میں نے سنا ہے کہ گنوں کے پاس  
 کوئی کھیل ہونے والا ہے؟“

بانسھران کھیلوں کا شوقین تھا، خاص طور سے ان کھیلوں کا  
 جن میں رقم لگائی جاتی ہے۔ ظاہر ہے اس سفر کے دوران  
 اسے اپنا شوق پورا کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ جب اس نے  
 سنا کہ یہاں رات کو کھیل ہوتے ہیں تو وہ بے تاب ہو گیا۔  
 ”ہاں، میں جانتا ہوں۔“ گاہر نے جواب دیا۔ ”لیکن وہ  
 ہمارے لیے نہیں ہے۔“

بانسھران نے معصومیت سے کہا۔ ”ہم اس میں حصہ نہیں  
 لے سکتے لیکن اسے دیکھ تو سکتے ہیں؟“

گاہر نے رضامندی ظاہر کی۔ ”ٹھیک ہے۔“  
 سورج ڈوبنے والا تھا۔ انہوں نے خیمے میں اپنا  
 سامان ترتیب سے رکھا۔ گاہر نے مٹی کے تیل سے جلنے والا  
 لیمپ روشن کر لیا تھا۔ سارے کام نمٹا کر وہ آرام کرنے لگے۔  
 گاہر سو جانا چاہتا تھا لیکن وہ میلٹر اور خاص طور سے بانسھران کی  
 وجہ سے جاگتا رہا۔ سورج غروب ہو گیا۔ رات پوری طرح  
 چھا گئی اور نیراز کے لوگ اپنے چھوٹے گنوں اور گنوں سے نکل  
 کر گنوں کے قریب میدان میں جمع ہونے لگے۔ ان میں  
 سے کچھ ساز بھی بجا رہے تھے۔ ان کی آوازیں سن کر بانسھران  
 اور میلٹر بے تاب ہو گئے۔ اس لیے گاہر کو بھی اٹھنا پڑا اور

سے نہیں یہاں سے بھی نہیں جانا پڑا۔

”تسہارا روزگار کیا ہے؟“

رات ہی زینا تھپوزہ ہو گئی۔  
”بہم سچ جانیں گے۔“ گامہر نے ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا۔

”ہمراہ جیادہ کی کام موٹی چہانا ہے۔ لیکن ہم یہاں سے گزرنے والے قافلوں کی خدمت کرنے بھی کما نیٹے ہیں۔“

یہ سنتے ہی نیوار نے اپنی تھوڑی سی گامہر تھپرتی۔  
انہوں نے پاس لپاس میں کوئی تھوڑا سا تھپیر رکھا، تب بھی اسے نکالنے کا موقع نہیں تھا۔ لیکن وہ نیوار سے کہیں زیادہ مضبوط اور چست نہ رہتا تھا۔ اس سے پہلے کہ نیوار اس پر وار کرنا، اس نے آگے بڑھ کر اس کا تھوڑا سا تھپہر گرفت میں لے لیا۔ دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ رہے تھے۔ نیوار نے کوشش کی کہ اپنا ہاتھ چھڑا سکے۔ گامہر نے اس کی کوشش کا کام بنا دیا اور اس کی تھوڑی سی تھپہر ایک طرف پھینک دی۔ نیوار اپنے سے باہر ہوا۔ اس کا تھپہر نہیں چل رہا تھا کہ گامہر کو تھپہر سے لوگ ان کے گرد گھومتے ہوئے تھے۔ گامہر نے اس کی مخالفت نہیں کی۔ نیوار اپنی تھوڑی سی تھپہر چاہتا تھا لیکن درمیان میں گامہر موجود تھا۔ نیوار جان گیا تھا کہ وہ زور آزمائی میں اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اس کے باوجود وہ تھپہر سے دست بردار ہونے کو تیار نہیں تھا۔ چنانچہ گامہر کو تھپہر تھپہر سے ہٹا دیا اور اس نے چلا کر اپنے پیچ سے کہا۔ ”اس نے مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ اسے پتہ مت ہو۔“

اس لیے گامہر ایک گردہ کی طرف متوجہ ہوا جو زمین کے ایک صاف ستھرے ٹکڑے پر چھوٹے، صاف اور چکنے پتھر سے کوئی کھل کھلا رہے تھے۔ گامہر نے ان کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ کس قسم کا تھپہر ہے؟“

”دوسری بہت ساری چیزوں کی طرح ہم نے یہ کھلی بھی مصیبتوں سے سیکھا ہے۔“ بوزھا آدھی اس کی طرف جھکا اور قریب آگیا۔ ”تھپہر تو اسے ناس کہتے ہیں۔“  
”میں نے مصیبتوں کو دیکھا ہے۔ لیکن جتنا بات ہے، ناس میری سمجھ میں نہیں آتا۔“

بوزھا ڈیوٹن ہوا۔ ”اس کا مطلب ہے تمہیں جوئے کے کھیوں سے دلچسپی نہیں ہے۔“  
”مجھے سچائی سے زیادہ دلچسپی ہے۔“ گامہر نے جواب دیا۔

”سچائی صرف ایک احساس کا نام ہے۔“ ڈیوٹن نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔ ”بعض اوقات سچائی اس طرح نہیں ہوتی جس طرح ہم اسے محسوس کر رہے ہوتے ہیں۔“

اسی وقت گامہر نے محسوس کیا کہ کوئی اس کی طرف متوجہ ہے۔ اس نے چونک کر دیکھا تو سامنے تیار تین ٹکڑے تھے۔ اس کا ایک ہاتھ گامہر کی طرف اشارہ کر رہا تھا اور اس کا دوسرا ہاتھ اس کی سر سے بندگی کوار کے دستے پر تھا۔ اس نے کڑے لہجے میں کہا۔ ”میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں گامہر۔“

گامہر اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ ”تمہارے ساتھ کیا مسئلہ ہے؟“

”مسئلہ میری تھپہر تھپہر کا ہے۔ وہ کوار کی ہے اور میں سال کی بھی نہیں ہوتی ہے۔ تجربے آج اسے کونکوں کے پاس تک ہونے کا مسئلہ دیا ہے؟“ نیوار کا لہجہ الزام دینے والا تھا۔

”ہاں دیا ہے۔“ گامہر نے بے پروائی سے کہا۔  
”کیونکہ میرا خیال ہے اس سے ہونے والے پانی کے مرتھان کا ذمے دار میں تھا اور میں نے اس کی تلاشی کے لیے اسے تلاش کیا۔“

گامہر کا جواب مطمئن کرنے والا تھا لیکن نیوار مطمئن نہیں ہوا۔ ”کوئی اجنبی تھپہر تھپہر سے نہیں مل سکتا۔۔۔ یہاں آئی کی

”تم خا موش رہو۔“ نیوار گامہر نے محسوس کیا کہ وہ اپنی تھوڑی سی تھپہر سے اس کے کوار سے ٹپک کر بتاتی آگ سے ایک کڑی تھپہر گامہر کی طرف اچھالی۔ لیکن وہ غلطی سے نہیں اور جا گری۔ فوراً ہی ایک تھپہر سے کوار کے اپنی تھپہر میں لے لیا اور کوئی چلا گیا۔  
”بصطیل۔۔۔ میں آگ تک گئی ہے۔“

یہ سنتے ہی گامہر لگتا ہوا تھا کہ ان کے گھوڑے بھی بصطیل میں تھے۔ پھر اس نے دیکھا کہ راموتھ گھوڑوں کو بچانے کے لیے بھاگا تھا اور دیکھ کر لوگ کونکوں سے پانی نکال نکال کر آگ پر ڈالنے لگے۔ راموتھ گھوڑوں کو باہر لے آیا، وہ محفوظ رہے۔ صحرائی طرف سے چلتی تیز ہوا آگ کے شعلوں کو بھڑکا رہی تھی اور جب تک زینا کے لوگ آگ کے بجھتے، بصطیل میں موجود اجنبی خاصگی خوراک اور دوسرا سامان چل کر تباہ ہو گیا تھا۔ اس حادثے کی وجہ سے کچھ دیر کے لیے افراتفری مچ گئی تھی لیکن جب آگ بجھ گئی تو رفتہ رفتہ سب محسوس پر آئے گا۔ سزا بننے والے اپنی جگہ کر بیٹھ گئے تھے اور پتھروں سے جڑا تھپہرے والے بھی اپنی پالیوں میں آئے تھے۔ افراتفری میں جو ہار رہے تھے، وہ موقع سے



ہوئے کہا۔

”یہ ایک ڈرامہ کھیل ہے۔“

”ہزارا مقدمہ کسی بھی کھیل سے زیادہ اہم ہے۔“

گھبراہٹ سے اسے گھورا۔ ”تم اس وقت کہاں تھے جب نیوار

نے مجھے تقریباً قتل کر دیا تھا۔“

”وہ مشکل پسند آدمی لگتا ہے۔“ بانسٹر نے اپنی داڑھی

سکھائی۔ ”میں اس سفر میں اس وقت تک اطمینان محسوس نہیں

کروں گا جب تک ہزارے عقب میں زبیر رہے گا۔ ویسے

مجھے یقین تھا کہ وہ تمہارا ہال بھی بیکار نہیں کر سکے گا اس لیے میں

سکون سے بیٹھا ہوں۔“

”ہمیں اپنے خیموں کی طرف جانا چاہیے جہاں ہزارا

سونا موجود ہے۔“ گھبراہٹ سے کہا۔

”ہاں، ہم زیادہ دیر خیمے کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتے۔“

میلشر بھی بولا تو بانسٹر کو مجبوراً ان سے اتفاق کرنا پڑا۔ اسے

بہت عرصے بعد کھینے کا موقع ملا تھا اور اس کا دل ابھی کھیل میں

انکا ہوا تھا۔ گھبراہٹ سے اس سے کہا۔ ”جب ہم کامیاب واپس

پہنچ جائیں گے تو یقیناً تمہیں کھیلنے کے لیے بہت وقت اور رقم

ملے گی۔“

میلشر جسنے لگا۔ ”تب تک صبر کرو دوست۔“

وہ جلتے ہوئے اصطبل کے پاس سے گزرتے۔ اس کی

عمارت مکمل طور پر جل گئی تھی اور مٹی کی دیواروں تک سیاہ ہو

گئی تھیں۔ صاف لگ رہا تھا کہ اسے دوبارہ تعمیر کرنا پڑے

گا۔ راموتھ نے ان کے گھوڑے لے جا کر ہمیں اور ہانڈھ

دینے تھے۔ میلشر نے گھبراہٹ سے کہا۔ ”ہمیں سچ ہوتے ہی

یہاں سے روانہ ہو جانا چاہیے۔ ایک رات میں اتنے

واقعات کافی ہیں۔“

”بالکل۔“ خانہ وقوع بانسٹر نے میلشر کی حمایت

کی۔

”ایسا ہی ہوگا۔ ہمیں ایک رات سے زیادہ رکنے کی

ضرورت بھی نہیں ہے۔“

وہ جلتے ہوئے اصطبل کے پاس سے ہو کر اپنے خیموں

کی طرف جا رہے تھے۔ بوڑھا ڈیون انہیں راستے میں

آگیا۔ انہیں دیکھ کر وہ پاس آیا اور اس نے گھبراہٹ سے کہا۔ ”جو

ہوا یہ تمہارا اور نیوار کا قصور ہے۔ اس کی سزا بستی والوں کو

کیوں ملے۔ اصطبل ان کی روزنی کا ذریعہ ہے۔“

گھبراہٹ سے سوچا اور سر ہلایا۔ ”یہ درست ہے معزز

ڈیون! میں کل یہاں رکوں گا اور اس اصطبل کو دوبارہ تعمیر

کروں گا۔“

فائدہ اٹھا کر رقم دیے بغیر فرار ہو گئے تھے اور اب ان کا  
اسرار تھا کہ کھیل دوبارہ سے شروع ہوگا۔ اس پر پانچ گھنٹوں  
ہوئے لیکن تعینہ کرانے والوں نے صلح کرادی اور جیل خانے  
سر سے سے آخرا ہو گیا۔

گھبراہٹ سے اپنے ساتھیوں کو دیکھ رہا تھا۔ حادثے کے بعد وہ

اسے نظر نہیں آئے تھے۔ وہ جگمگ میں ان کو تلاش کر رہا تھا۔

بالآخر اسے سیلٹر مل گیا۔ وہ ڈیون کے پاس بیٹھا تھا۔ اسے

دیکھ کر ڈیون نے نیوار کے رویے پر معذرت کی۔ ”نیوار

ایک خود پسند شخص ہے اور اسے یہاں کوئی بھی پسند نہیں کرتا۔“

”میرا خیال ہے وہ شخص کا تیز ہے۔“ گھبراہٹ سے زری

سے کہا۔ ”بہرحال، میرا اب اس سے کوئی گھٹنا نہیں ہے۔

میں کچھ دیر پہلے تو نے ولاد واقعہ بھول چکا ہوں۔“

ڈیون خوش ہو گیا۔ ”گھبراہٹ تم درحقیقت ایک اچھے

آدمی ہو۔“

گھبراہٹ نے ایک طرف لے گیا اور پوچھا۔ ”تم نے

بانسٹر کو دیکھا ہے؟“

”نہیں، ہنگامے سے پہلے میں نے اسے دیکھا تھا

لیکن ہنگامے کے بعد وہ مجھے نظر نہیں آیا۔“

”ہمیں اس کو تلاش کرنا ہوگا۔“ گھبراہٹ سے کہا۔

”کیس وہ کسی مشکل میں نہ پڑ گیا ہو۔ ہم اس بستی میں پھیلے بار

آئے ہیں اور یہاں کے لوگوں کے بارے میں کچھ نہیں

جانتے۔“

میلشر نے کہا۔ ”اگر وہ کسی مشکل میں پڑا ہے تو اس کا

ذمے دار بھی وہ خود ہی ہے کیونکہ اسے کوئی زبردستی اپنے ساتھ

نہیں لے جاسکتا۔“

گھبراہٹ جانتا تھا کہ میلشر ٹھیک کہہ رہا ہے۔ کوئی بانسٹر کو

زبردستی اپنے ساتھ نہیں لے جاسکتا تھا لیکن اسے تلاش تو کرنا

تھا۔ وہ دونوں اس کی تلاش میں نکلے۔ وہ بیچو بیچوں اور

خیموں کے درمیان اسے تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ گھبراہٹ

سامنے آنے والے پر خیموں سے بانسٹر کے بارے میں پوچھ

رہا تھا۔ بالآخر ایک شخص نے ان کی مدد کی اور بانسٹر انہیں

خیموں کی ایک قبیلہ کے عقب میں مقامی سواروں کے ساتھ

پتھروں و لاسٹری کیل کھیتا ہوا مل گیا۔ وہ کھیل میں پوری

طرح شامل تھا اور اس کے سامنے سونے کا ایک سدا پڑا تھا۔

اس کے ساتھ بیٹھے والے تمام مقامی نوجوان تھے۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ گھبراہٹ نے پوچھا تو بانسٹر کے

ساتھ بیٹھے والے تمام نوجوان اٹھ کر فرار ہو گئے۔ سونے بانسٹر

اپنے خیموں پر تیز ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے بانسٹر

ڈیپون نے احتراماً اپنا سر جھکا دیا اور خوش ہو کر بولا۔  
 ”یہ بہت اچھی بات ہے۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں۔“  
 گاہر نے کہا۔ ”اصل قصور ورتو تو نیو ہے؛ اسے کیا کرتا  
 ہوگا؟“

ڈیپون نے اپنا لہا وہ درست کیا اور بولا۔ ”وہ اصل  
 کی دوبارہ تیسرے تمام اخراجات برداشت کرے گا۔“  
 ”یہ بہتر ہوگا۔“ گاہر نے کہا۔ بوڑھا ڈیپون اس کا  
 شکر یہ ادا کر کے چلا گیا۔ ہاتھ اور میلٹر اس وقت خاموش  
 رہے تھے لیکن بوڑھے کے جانے کے بعد ہاتھ نے کہا۔  
 ”اگر کل ہم یہاں رکے تو پورے ایک دن تاخیر ہو  
 جائے گی۔“

گاہر نے تجویز دی۔ ”ہم رات میں سفر کر کے دن کی  
 سڑکی کر لیں گے اور رات کے سفر کی تمہاری خواہش بھی پوری  
 ہو جائے گی۔“

ان کا خیال تھا کہ آج کے لیے وہ قیامت کا سلسلہ ختم ہو  
 گیا ہے لیکن ابھی ان کے لیے ایک غیر متوقع واقعہ موجود تھا۔  
 میلٹر نے خیمے کا پردہ ہٹا دیا اور وہیں ٹھہر ہو گیا۔ گاہر نے  
 اسے عقب سے دھکا دیا تو وہ اندر گیا اور تب گاہر نے مٹی  
 کے تیل سے بننے والے لیمپ کی روشنی میں دیکھا۔ نیوار کی  
 لڑکی تھینشا ان کے خیمے میں تھینوں کے پیچھے چھپنے کی کوشش کر  
 رہی تھی۔ گاہر نے اس سے کہا۔ ”تمھی خاتون! تم یہاں کیا  
 کر رہی ہو؟ کیا تم چاہتی ہو کہ تمہارا باپ مجھے قتل کر دے یا  
 خود میرے ہاتھوں مارا جائے۔“

”مجھے نہیں رہنے دو۔“ اس نے انتہائی کی۔ ”مجھے چھپاؤ  
 ورنہ میرا باپ مجھے مار دے گا۔ اس نے ابھی کچل مجھے بہت  
 مارا ہے۔ مجھے اس سے جان کا خطرہ ہے۔“

”خطرہ تو ہمارے لیے ہے اگر اس نے تمہیں یہاں  
 دیکھ لیا۔“ میلٹر بوڑھے۔ ”لڑکی! تم یہاں سے چلی جاؤ اس سے  
 پیسے کہ تمہارا باپ تمہیں تلاش کرنا ہو ایسا آجائے۔“  
 ”ذرا رکنا۔“ گاہر نے میلٹر سے کہا اور لیمپ لوگ  
 کے قریب گئے۔ اس کے چہرے اور بازوؤں پر مار کے  
 نشانات نظر آ رہے تھے۔ ”اس کے باپ نے سچ سچ اسے مارا  
 ہے۔“

”یہ یہاں نہیں رہ سکتی۔“ میلٹر نے سختی سے کہا اور  
 تھینشا کا بازو پکڑا تو وہ سسک سسک کر روئی۔ اس نے  
 کچل کر کہا۔

”اگر میرے باپ کو معلوم ہو گیا۔ میں جہاد کے لیے  
 تمہارے پاس آئی ہوں تو وہ مجھے قتل کر دے گا۔“

”یہ تمہیک کہہ رہا ہے۔“ گاہر نے میلٹر سے کہا۔  
 لڑکی کو روٹا دیکھ کر وہ بھی نرم پڑ گیا اور اس نے لڑکی کا بازو پھوڑ  
 دیا۔ گاہر نے تھینشا کو نسل دی۔ ”ٹھیک ہے، ہم تمہیں واپس  
 نہیں بھیج رہے۔“

”لیکن ہم اسے یہاں بھی نہیں رکھ سکتے۔“ ہاتھ  
 تشویش سے بولا۔ ”اگر اس کا باپ اسے تلاش کرتا ہو یہاں  
 آ گیا تو ہم اسے کہیں چھپا بھی نہیں سکتے۔“  
 ”اگر یہ ہمارے خیمے سے لٹائی تو تم سوچ سکتے ہو ہم  
 کتنی مشکل میں پڑ سکتے ہیں۔“ میلٹر نے کہا۔

”لیکن ہم اسے یہاں سے دھکے دے کر نکال بھی  
 نہیں سکتے۔“ گاہر نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”میں ابھی آتا  
 ہوں۔“

اس کے جانے کا سن کر تھینشا سہم گئی۔ اس نے جلدی  
 سے گاہر کا بازو پکڑ لیا۔ ”تم کہاں جا رہے ہو؟“  
 گاہر نے اسے سلی دی۔ ”تم یہاں میلٹر اور ہاتھ  
 کے ساتھ رو، میں ابھی واپس آتا ہوں۔“

گاہر بوڑھے ڈیپون کو تلاش کرتا ہوا اس کے پاس گیا  
 اور اسے بتایا۔ ”اپنے باپ کی مار سے ڈر کر تھینشا اندر  
 خیمے میں چھپ گئی تھی، وہ اب بھی وہیں ہے۔ اس کا کیا کرنا  
 ہے؟“

”شکر ہے وہ تمہارے پاس ہے، اسے تلاش کرنا جا رہا  
 ہے۔“ بوڑھے ڈیپون نے کہا۔ ”میری بیٹی اور اس کا شوہر  
 تھینشا کو اپنے پاس پناہ دینے پر راضی ہیں لیکن تھینشا اس  
 سے پہلے خائب ہو گئی۔ تم نے میرے پاس آ کر عکس منہ کی کا  
 ثبوت دیا ہے۔“

”تب میرے ساتھ جیو، ورا سے اپنی جوہل میں لے  
 لو اور یہ بھی دیکھ لو کہ ہم نے اسے پھونکا نہیں ہے۔ اس کے  
 چہرے اور بازوؤں پر مار کے نشانات ہیں لیکن یہ اس کے باپ  
 کا کام ہے۔“

”تم فکر مت کرو۔“ ڈیپون نے کہا۔ ”نیوار کے  
 بارے میں سب جانتے ہیں اور جب وہ اپنی بیٹی کو پیٹ رہا  
 تھا تو بہت سارے لوگوں نے یہ منظر دیکھا تھا۔“

گاہر، ڈیپون نوٹے کر اپنے خیمے میں آیا جہاں تھینشا  
 موجود تھی۔ یوں یہ معاملہ خوش اسلوبی سے طے پا گیا۔ گاہر  
 اور اس کے ساتھیوں نے تھینشا کو ڈیپون کے حوالے کر دیا اور  
 وہ اسے اپنی بیٹی کے پاس لے گیا۔ جب وہ واپس خیمے میں  
 آئے تو ہاتھ نے ایک بار پھر اگلے دن یہاں رکنے کے  
 ارادے سے اختلاف کیا۔ اس کا کہنا تھا کہ اصل میں کی تھانی



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



”یعنی صرف سونا غائب ہے۔“ گاہر نے اپنی داڑھی کھجائی۔

”بالکل۔۔۔ اور چور کو معلوم تھا کہ اسے سونا کہاں ملے گا۔“ میلشر بولا۔ ”اس نے کسی چیز کو چھوا تک نہیں ہے۔ باقی ہر چیز ویسے ہی رکھی ہے جیسے پہلے رکھی تھی۔“

”یہ کام کون کر سکتا ہے؟“ گاہر نے پوچھا۔

”تو کی۔“ اچانک بالشر نے کہا۔ ”وہ یہاں تھی اور شاید سونا تلاش کرنے آئی تھی۔ اس نے سونا پالیا تھا۔“

”ممکن ہے۔“ گاہر بولا۔ ”لیکن میں ذاتی طور پر اس بات پر یقین نہیں کر سکتا۔ دو سچے معصوم لڑکی ہے۔“

”ہمیں آج روزانہ بھی ہونا ہے۔“ بالشر نے اسے یاد دلایا۔

”ہم زیزا سے نہیں جانتے جب تک ہمارا سونا نہ مل جائے۔“ میلشر بولا۔ ”اگر سونا نہیں ملتا تو تم دونوں کچھ کئے ہو ہمارے ساتھ کیا ہوگا۔“

”سکون سے میرے دوست اہم اصطبل کی تعمیر کے دوران اس مسئلے کو بھی دیکھتے ہیں۔ ابھی ہمارے پاس بہت وقت ہے۔“ گاہر نے کہا۔

بالشر بھنی ہوئی مٹی اور چنے نکالنے لگا۔ انہوں نے اس سے ناشا کیا اور خیمے سے نکل آئے۔ جب وہ اصطبل والی جگہ پہنچے تو وہاں پہلے سے ایک چھوٹا سا اجڑا جمع تھا۔ نیوار درمیان میں کھڑا تقریر کرنے کے انداز میں لوگوں سے کچھ کہ رہا تھا۔

اس نے ان تینوں کو دیکھا تو ایک لمحے کو رکا اور پھر اپنی انگلی گاہر کی طرف اٹھائی۔ ”تم نے میری بیٹی کو غائب کیا ہے۔“

”تم نے میری بیٹی کو غائب کیا ہے۔“

”تم نے میری بیٹی کو غائب کیا ہے۔“

”تم جھوٹ بولتے ہو، تمہاری بیٹی محفوظ ہے۔“ گاہر نے سکون سے کہا۔ ”ڈیون اور اس کے خاندان کے پاس۔“

یہ سن کر نیوار خاموش ہو گیا جیسے اسے جواب نہیں سوجھ رہا ہو۔ میلشر نے آہستہ سے گاہر سے کہا۔ ”اگر یہ اپنی بیٹی کے لیے اتنا ہی لگرمند تھا تو رات کو ہمارے پاس کیوں نہیں آیا؟“

میلشر کی بات قابل غور تھی۔ بالشر نے کہا۔ ”یا ممکن ہے آیا ہو اور ہمارا سونا چا کر لے گیا ہو۔“

”ہمیں مفروضات پر بات نہیں کرنی چاہیے جب تک کوئی واضح بات سامنے نہ آجائے۔“ گاہر نے مشورہ دیا۔

”اس سے ہمارا ذہن الجھ جائے گا اور ہم اس سے ٹھیک طرح سے کام نہیں لے سکتے۔“

وہ آہستہ بات کر رہے تھے اس لیے نیوار یا کسی اور

میں کسی صورت ان کا ہاتھ نہیں ہے اس لیے اس کی دوبارہ تعمیر ان کی ذمے داری نہیں بنتی۔ جب کہ گاہر کا کہنا تھا کہ کچھ نہ کچھ ذمے داری ان پر بھی آتی ہے اور ویسے ہی وہ بوڑھے

ڈیون کو زہانہ دے چکا ہے۔ بالشر اور میلشر اس سے اختلاف رکھتے تھے۔ وہ کچھ دیر بحث کرتے رہے لیکن پھر

انہیں نیند آگئی۔ صرا کی طرف سے چلنے والی ہوا مزید سرد ہو گئی تھی لیکن ان کے آس پاس آگ جل رہی تھی جو وقت گزرنے کے ساتھ مدھم پڑتی چلی گئی۔ جب صبح کی روشنی

نمودار ہوئی تو لاد میں انگارے اور راکھ باقی رہ گئی تھی۔ اگلی صبح سورج کی پہلی کرن کے ساتھ گاہر کو بالشر نے ہلا یا اور

یو کھلائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”گاہر! اٹھ جاؤ، کسی نے ہمارا

سونا چھین لیا ہے۔“

گاہر نے آنکھیں کھولی کر اسے دیکھا۔ ”تمہارا دماغ درست ہے۔۔۔ کیا تم ابھی تک نیند میں ہو؟“

”نہیں۔“ بالشر بے چارگی سے بولا۔ ”تم دیکھ سکتے ہو، بیچوں کا تھیلا کھلا ہوا ہے اور سونا غائب ہے۔“

میلشر ایک طرف ساکت بیٹھا تھا۔ اس کی کیفیت اس کے چہرے سے ظاہر تھی کیونکہ حفاظت کی ذمے داری اس کی بھی تھی۔ گاہر جلدی سے اٹھا اور اس نے دیکھا کہ واقعی سونا

غائب ہے۔ بیچوں والا حرمی تھیلا کھلا ہوا تھا اور اس میں صرف سچ تھے۔ خیمے میں ایسے کوئی آثار نہیں تھے کہ کوئی زبردستی داخل ہوا ہے اور ان کا باقی سامان بھی کسی نے نہیں چھوا تھا،

گاہر نے سوانہ نظروں سے بالشر کی طرف دیکھا تو وہ بولا۔

”جب ہم سو رہے تھے تو کوئی چور آیا اور سونا چھین کر لے گیا۔“

”مجھے یقین نہیں آرہا۔“ میلشر بولا۔ ”ہم سو رہے تھے تو چور کس طرح خیمے میں داخل ہوا؟“

سب سے پہلے میلشر اٹھا تھا اور اس نے سونا غائب پایا تھا پھر اس نے بالشر کو اٹھایا اور اس نے گاہر کو جگا پایا۔ ان تینوں کے لینے کے بعد خیمے میں اتنی جگہ نہیں تھی کہ کوئی باہر سے اندر آتا اور سونا نکال کر لے جاتا۔ گاہر نے اس سے اتفاق کیا۔

”ہماری موجودگی میں یہ ناممکن ہے۔ چور نے اس وقت اپنا کام دکھایا جب ہم یہاں نہیں تھے۔ ٹھیل دیکھنے گئے تھے یا پھر جب تمہیں اٹھنا کوئی کرنے گئے تھے۔ اس وقت چور نے موقع سے فائدہ اٹھایا اور سونا لے کر فرار ہو گیا۔“

”خوشبوؤں اور دوسری چیزوں کے ساتھ کیا ہوا ہے؟“ بالشر نے پوچھا۔ میلشر نے جواب دیا۔

”ان کو چھوا بھی نہیں گیا ہے۔“

گاہر نے اسے دیکھا۔

گاہر نے اسے دیکھا۔

گاہر نے اسے دیکھا۔



نے ان کی منتہی نہیں تھی۔ ان دوران میں روزِ محراب میں آسیر... تھینٹا اس کے ساتھ ساتھ تھی۔ اس نے باپ کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔ وہ بھی اس کی طرف دیکھنے سے گریز کر رہا تھا۔ ڈیون نے اعلان کیا۔ "بہارے مسافر مہمانوں نے خیر سنانی کے طور پر اسٹیشن کی تعمیر میں ہمارا ساتھ دینے کا فیصلہ کیا ہے اور اس کی تعمیر کے تمام اخراجات نیوار برداشت کرے گا۔"

یہ سن کر وہاں موجود لوگوں نے تالیاں بجائیں ان میں راموتھ بھی شامل تھا۔ لیکن وہ تعمیر کے کام میں شامل نہیں تھا، اس کا اصل کام گھوڑوں کی دیکھ بھول کرنا تھا۔ گاہر نے ڈیون اور اس کے ساتھیوں کو پریشان تعمیراتی تکنیک سمجھانے کی نئی سامان آگیا تھا اور اس کی مدد سے اسٹیشن کی دوبارہ تعمیر شروع ہو گئی۔ نیوار وہاں موجود رہا لیکن گاہر نے اسے نظر انداز کر دیا تھا۔ وہ اس سے بات کرنے کوئی نیا تنازعہ کھڑا کرنا نہیں چاہتا تھا۔ جلد ہی انہوں نے اسٹیشن کی دیواریں اٹھا دیں اور اس پر چھت ڈالنے کا کام شروع کر دیا۔ میٹلر اور ہانتھر بھی اس کام میں شریک رہے۔ کام کے دوران میں وقت آیا تو ہانتھر پانی کے نیے کنوئیں کی طرف گیا۔ میٹلر نے سر جھنجھی میں گاہر سے کہا۔

"اسکے سونے ہمارے ساتھی نے چرایا ہو۔ کل اسے ہتھروں والے کھل میں جو نقصان ہوا ہے وہ اس طرح سے اس کی تلافی کرنا چاہتا ہو۔"

گاہر نے نفی میں سر ہلایا۔ "میں کسی پر شہ کرنے کے لیے تیار نہیں ہوں۔ مجھے حوسم ہے ہانتھر بے قصور ہے جس طرح مجھے معلوم ہے کہ تم بے قصور ہو۔ پھر جب رات کو ہم نے اسے عذاب کیا تو سونے کے سکے اس کے سامنے پڑے تھے۔ وہ جیت رہا تھا ہمارا نہیں تھا۔"

"تب ہم اپنا سونا کس طرح واپس حاصل کریں؟" میٹلر نے بے بسی سے کہا۔ "میرا ذہن کام نہیں کر رہا ہے۔" گاہر نے سکون سے کہا۔ "اس کے نیے ہمیں اپنی نقل استمال کرنی ہوگی۔ ہم نقل رکھتے ہیں اور مجھے یقین ہے اس کی مدد سے ہم چور تک پہنچ جائیں گے۔"

"لیکن بہارے پاس چور کا کوئی نشان یا ثبوت نہیں ہے اور نہ ہی کسی نے اسے دیکھا ہے۔" "میں اوقات نشان یا ثبوت نامہ ہونا ہی ثبوت ہوتا ہے۔"

ہانتھر پانی نے کراہت آئی اور انہوں نے اس سے پانی کے کراہت پانی بیٹھائی۔ وہ پھر میں اتنی واہوں کی طرف سے

ان کے لیے کھانا مہیا کیا گیا تھا۔ بہت دنوں بعد انہوں نے تازہ گوشت، پنیر اور دیہی استھان کیا۔ جب وہ کھانا کھا رہے تھے تو تھینٹا ان کے پاس آئی۔ "میں تم لوگوں کا شکر یہ ادا کرنے آئی ہوں۔" اس نے کہا۔ "یوز سے ڈیون نے میرے باپ سے بات کی ہے اور اس نے وعدہ کیا ہے کہ وہ ہیکے پھر کبھی نہیں مارے گا۔ اب میں اس کے پاس واپس چلی گئی ہوں۔"

"یہ تو اچھا ہوا تھی خاتون۔" گاہر نے اس سے کہا۔ "تمہارا باپ ظالم تھا لیکن وہ تمہارا باپ ہے... اور شکر یہی کی ضرورت نہیں ہے۔"

لڑکی واپس چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد ہانتھر نے کہا۔ "سنو، ہمیں سونے کی بازیابی کے نیے ڈیون سے بات کرنی چاہیے۔"

"نہیں، اس صورت میں بات کھل جائے گی۔" میٹلر نے مخالفت کی۔

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ تمیں سونا چھپانا تھا اور وہ چوری ہو چکا ہے۔" ہانتھر نے اصرار کیا۔

گاہر نے کچھ نہیں کہا۔ کچھ دیر بعد ڈیون ان کے پاس آیا۔ "تم لوگوں نے اسٹیشن کی تعمیر کے لیے جو کام کیا ہے ہم اس کا صلہ کس طرح ادا کر سکتے ہیں؟"

اس سے پہلے کہ گاہر کچھ کہتا ہانتھر پھٹ پڑا۔ "اگر تم ہمارے لیے کچھ کرنا چاہتے ہو تو ہمارا چوری ہو جانے والا سونا واپس دنا دو۔"

ڈیون حیران ہو گیا۔ "سونا... چوری ہو جانے والا سونا؟"

"وہ ہمارے نیے سے چوری ہوا ہے۔" ہانتھر نے گاہر کے روکنے سے پہلے کہہ دیا۔ ڈیون یوں۔

"مزید میں کوئی پتہ نہیں ہے۔"

"آئیے چور ہے۔" ہانتھر نے اصرار کیا۔ ہانتھر کے سینے نے یوز سے ڈیون کو یقین دلایا تھا کہ وہ سچ لہر رہا ہے۔ "اس صورت میں میں تمہارے ساتھ ہوں اور تم تمہارا سونا کاشی کریں گے۔"

"نہیں... نہیں۔" گاہر نے کہا۔ "ہم اسے خود کاشی کریں گے۔"

"وہ یہ؟"

"پتہ نہیں ہے ہمارے ہاتھ آگیا تو سونا خود بہ خود پائے گا۔"

"جیسی تمہاری رہنمی۔" یوز سے ڈیون نے کہا۔ "تم

**عقل صفا**

وہ بابہ بچائے۔ ایک منٹ سے بھی پہلے انہیں نے ر مونتھو پھڑکیا اور اسے تھکی کر فیسے تک سے آئے۔ وہ شور مچا رہا تھا۔ اس کا شور سن کر لوگ جمع ہو گئے۔ آنے والوں میں نوز بھی تھا۔ اس نے اعتراض کیا۔

”تم نے ہماری ہستی کے ایک آدمی کو کس بھرا ہے؟“

”اس نے ہمارا سونا چرایا ہے۔“ پانچھر نے اعلان کیا۔

”یہ بھوت ہے۔“ راموتھو چڑیا۔ ”میں نے سونا نہیں چرایا۔“

”اس کا پہرہ دیکھو۔“ میٹھر نے لوگوں سے کہا۔ ”یہ ایک جمبوئے اور چور کا پہرہ ہے۔“

”مجھے چھوڑ دو۔“ راموتھو نے مزاحمت جاری رکھی۔

”تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ اسی نے سونا چرایا ہے؟“ نیوار نے جارحانہ انداز میں کہا۔ ”یا تو ثبوت پیش کرو ورنہ اسے چھوڑ دو۔“

اسی لمحے گا پیر فیسے سے برآمد ہوا اور اس نے کہا۔

”میں ثبوت دوں گا لیکن پہلے ڈیون کو یہاں بلا یا جائے۔ وہ اس ہستی کا سربراہ ہے اور اس نے ہم سے وعدہ کیا تھا کہ چوری شدہ سونا ایس دنے میں ہماری مدد کرے گا۔“

”کچھ لوگ ڈیون کو بلانے کے لیے روانہ ہو گئے۔ تھوڑی دیر میں ڈیون وہاں موجود تھا۔ اس نے راموتھو کی طرف دیکھا اور گا پیر سے پوچھا۔

”تم کس طرح کہہ سکتے ہو کہ چور راموتھو ہے؟“

”یہ بات مجھے میرے گھوڑے نے بتائی ہے۔“ ڈیون حیران رہ گیا۔ ”گھوڑے نے کیسے بتائی ہے؟“

”وہ بیوکا ہے۔“ گا پیر نے بغضت کی۔ ”جب ہم نے اپنے گھوڑے راموتھو کے سپرد کیے تو اس نے انہیں کھانے کو پھنسیا دیا تھا۔ حالانکہ اس نے پاس اس وقت بھی مصطل میں چرا اہرج تھے۔ یہ بچت کرنا چاہتا تھا حالانکہ یہ اس کا کام تھا۔ ہم سے معاہدہ بھی لے رہا تھا۔ اس نے باوجود اس نے ہرے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔ یقیناً یہ یوں کر ہوکا کہ جب میں مسافر اپنے گھوڑے اس سے لینے آتے ہوں گے تو یہ ان جوان وقت ہاتھ کھانے کو دیتا ہوگا۔“

”تب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“

”یہ سب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“

”یہ سب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“

”یہ سب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“

”یہ سب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“

”یہ سب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“

”یہ سب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“

”یہ سب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“

”یہ سب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“

”یہ سب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“

”یہ سب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“

”یہ سب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“

”یہ سب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“

”یہ سب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“

”یہ سب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“

”یہ سب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“

”یہ سب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“

”یہ سب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“

”یہ سب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“

”یہ سب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“

”یہ سب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“

”یہ سب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“

”یہ سب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“

”یہ سب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو پھنسیا دیا۔“



نے سونے کا تھمیا گا پھر کے حوائے کیا اور بولا۔ "دیکھ لو تمہارا سونا پورا ہے؟"

"ہاں، یہ پورا ہے۔" گا پھر نے جواب دیا۔ "شاید راموتھ کو سونے کی ٹھکانے کا وہاں میں سے کچھ نکال سکے۔"

"شکر ہے ہماری بستی پر آنے والا داروغہ صاف ہو گیا۔" ڈیون نے اطمینان کا سانس لیا اور پھر غضب ناک ہو کر بولا۔ "اس چور کو ہم انکی سزا دیں گے کہ آئندہ اس بستی کا کوئی فرد چوری کا سونے کا ٹھکانے نہیں۔"

گا پھر، بالآخر اور میسٹر اپنا سونے کر خیمے میں واپس آئے۔ پانچ سونے کو دوبارہ ڈیکوں کے خیمے میں رکھ کر اسے بند کرنے لگا۔ میسٹر نے ستائشی لہجے میں کہا۔ "تم سچ کج عقل مند آدمی ہو۔"

"نہیں، سب قتل مند ہوتے ہیں لیکن اسے استعمال کوئی کوئی کرتا ہے۔" گا پھر نے ستائش سے کہا۔ "اب ہمیں جلد از جلد سفر کا آغاز کر دینا چاہیے۔"

"ہاں، آج کل رات جلدی ہو جاتی ہے اور شام ہونے والی ہے۔" میسٹر نے کہا تو گا پھر مسکرایا۔

"اتھمیں رات میں سفر کرنا پسند ہے، ہم ستاروں کی روشنی میں سفر کریں گے۔"

جب وہ اپنا سامان باندھ کر نکلے تو ڈیون کو بھی پرانی رخصت کرنے کے لیے سوجھو دیا۔ اس نے کہا۔ "یہ میرا وعدہ ہے راموتھ کو سزا ملے گی۔"

"اسے معاف کر دو۔" گا پھر نے سفارش کی۔

ڈیون نے کچھ نہیں کہا، شاید وہ راموتھ کو معاف کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ وہ اسے کچھ نہ کچھ سزا دینا چاہتا تھا تاکہ اس کی بستی کے دوسرے لوگوں کو عبرت ہو اور آئندہ وہ کسی مسافر کی چیز چرانے سے گریز کریں۔ گا پھر کی سفارش کا جواب دینے کے بجائے اس نے پوچھا۔ "کیا تم لوگ مغرب کی طرف جا رہے ہو؟"

"ہاں، ہم ایک بادشاہ کے ملازم ہیں اور اس نے خیر سگالی کے طور ہمیں کچھ تحفے اور چیزیں دے کر مغرب کے ایک بادشاہ کے پاس بھیجا ہے۔"

"تمہارا سفر یہ خیر تر ہے۔" ڈیون نے انہیں دعا دی تو انہوں نے اپنے گھوڑوں کو ایڈنگائی اور صحرا کی طرف بڑھ گئے۔ کچھ دیر بعد صحرا کے یہ مسافر صحرا میں غائب ہو گئے تھے، کبھی نہ واپس آنے کے لیے۔

بہت کی وجہ سے پڑا گیا۔ ہوا یہ کہ کل اسٹبل میں آگ لگ گئی اور وہاں گھوڑوں کے لیے رکھا سارا اجڑا ہل گیا۔ بچت کرنے کے لیے اس نے پہلے بھی گھوڑوں کو کچھ نہیں دیا تھا اور جب چورا اور سچ جس گئے تو اس کے پاس ان کو اٹھانے کے لیے کچھ نہیں رہا۔ تب اس نے سوچا کہ ہمارے پاس گھوڑوں کے لیے جو بیج ہیں، ان میں سے کچھ نکال لے اور جب میں اور میسٹر اپنے ساگھی بالترکی تلاش میں گئے تھے تو اس وقت یہ ہمارے خیمے میں آیا اور اس نے نیچوں اٹلا تھمیا کھولا۔"

"یعنی یہ نیچوں کی تلاش میں آیا تھا اور اسے سونا مل گیا؟" ڈیون نے کہا۔ "اسے کیسے پتا چلا کہ خیمے میں سونا ہے؟"

"خیمے کے وزن کی وجہ سے۔" گا پھر نے جواب دیا۔ "جب اس نے خیمے کو معمول سے زیادہ وزنی پایا ہوگا تو اسے شک ہو اور اس نے درمیان میں دیکھا تو اسے سونا مل گیا اور اس نے خاموشی سے سونا نکالا اور ہمارے خیمے سے چلا گیا۔ اس کے کچھ دیر بعد تھمیا ہمارے خیمے میں آئی۔ اس کے پھر میں ہمیں اپنے سونے کا دھیان نہیں رہا اور ہم اسے دیکھے بغیر سو گئے۔ سچ جب میرے ساگھی نے سونا دیکھنا چاہا تو وہ غائب تھا۔"

ڈیون اور دوسرے لوگ اب قائل نظر آ رہے تھے لیکن پھر بھی پورا یقین نہیں تھا۔ راموتھ بولا۔ "تم کہتے ہو کہ میں تمہیں سے سچ لینے گیا تھا، تب میں نے سونے کے ساتھ بیج کیوں نہیں لیے؟"

"اس لیے کہ اس طرح تم فوری چیز میں آجاتے۔ ہمارے خیمے سے سچ صرف تم لے سکتے تھے ہمارے گھوڑوں کے لیے اور کسی کو سچ چرانے کی ضرورت نہیں ہے۔" گا پھر بولا۔ "لیکن تم کچھ لے گئے ہو کیونکہ تم نے سچ نہیں چرانے اور ہمارے گھوڑوں کو بھوکا رکھا۔"

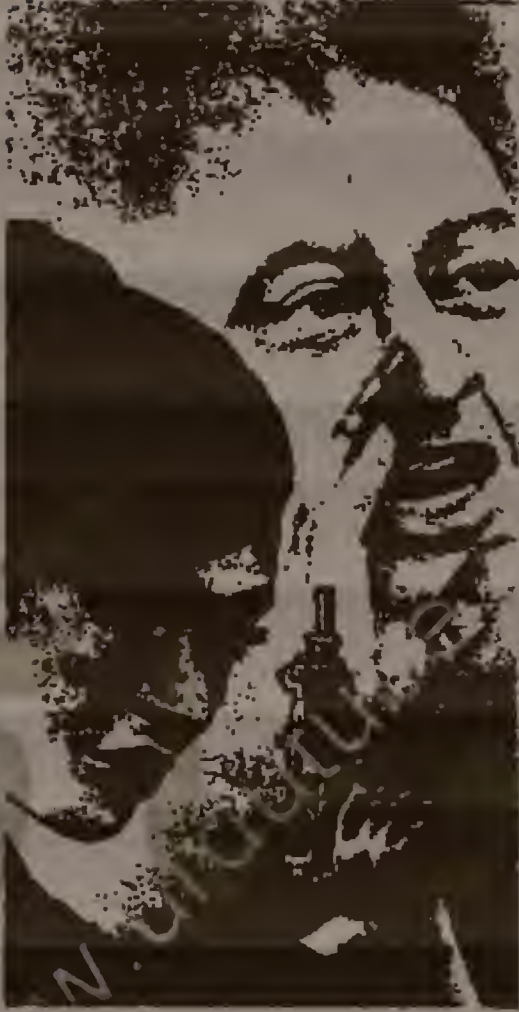
راموتھ کا چہرہ سفید پڑ گیا لیکن اس نے ہمت نہیں ہاری۔ اس نے کہا۔ "یہ کوئی ثبوت نہیں ہے۔ تم نے صرف ایک داستان بنا کر سناوی ہے۔"

"میرا خیال ہے کہ ثبوت بھی مل جائے گا اگر معزز ڈیون تمہارے گھر کی تلاشی میں۔ مجھے یقین ہے کہ سونا تم نے اپنے گھر میں نہیں چھپا رکھا ہوگا۔"

اس بار راموتھ نے ہار مان لی اور گھٹیا کر بولا۔ "مجھے معاف کر دو، میں لہجے میں آ گیا تھا۔"

کچھ ہی دیر میں ڈیون نے ان کے ہمراہ راموتھ کے گھونپڑے میں زمین کھود کر چھپا گیا سونا برآمد کر لیا۔ ڈیون

دولت کے لیے کھیلے جانے والے کھیل کے ڈرامائی موزم ورق کا پہلا رنگ



## سفاک مجرم

سلیم مناروقی

زندگی تو انسان پر کس قدر مہربان ہے لیکن انسان زندگی سے کس قدر بیگانہ ہے... وہ اپنے لیے ہلاکت کے سامان خود پیدا کر لیتا ہے۔ تمام آفتیں اور مصیبتیں اسی ذی روح کی عنایت کردہ ہوتی ہیں۔ لالچ اور ہوس پرور لوگ کس طرح اپنی تسکین کی خاطر آگ و لہو سے دوستی نبھاتے ہیں... اس دوستی میں وہ یہ بھی بھول جاتے ہیں کہ کون اپنا ہے اور کون پرایا... وہ صرف عیش کنے میں دولت کے انبار سے اپنا رشتہ نبھاتے ہیں...

وہ دن ہی میرے لیے خراب تھا۔ صبح میں نے ماٹرو سے وعدہ کیا تھا کہ آج ہم کھانا کھنہ باہر مائیکس گے۔ اس دن ہماری شادی کی دوسری سالگرہ تھی اور اتفاق سے مجھے یاد بھی تھا۔

شام کو چار بجے کے قریب باس نے مینٹک طلب کر لی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اب میرا جلد گھر پہنچنا ممکن نہیں تھا۔ میں دس بجے کے قریب گھر پہنچا تو ماٹرو موجود نہیں تھی۔ میں نے اسے پہلے تو پورے گھر میں تلاش

جاسوسی ڈائجسٹ 231 مئی 2015ء



کیا، پھر میں لان کی طرف نکل گیا کہ ماثرہ اکثر بارہی کی صورت میں لان میں جا بیٹھتی تھی۔ وہ وہاں بھی نہیں تھی۔ میں اسے آوازیں بھی دے رہا تھا مگر وہ گھر میں کہیں موجود نہیں تھی۔

میں نے سِل فون پر اس کا نمبر ملایا، دوسری طرف کئی گفتیاں بچنے کے بعد مجھے ماثرہ کی سرد آواز سنائی دی۔ ”جی فرمائیے؟“

مجھے شدید طیش آیا لیکن میں برداشت کر گیا اور خود پر قابو پا کر ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”ماثرہ! تم کہاں ہو؟“

”میں امی کے گھر ہوں۔“ اس نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

”تم مجھے بتا دو دیتیں کہ تم وہاں ہو۔ میں تمہیں یہاں تلاش کر رہا ہوں۔“

اسی وقت سِل فون پر میری ساس کی آواز ابھری۔ ”بے پردائی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے کمال، تم اتنے ہی مصروف تھے تو تم نے شادی کیوں کی تھی؟“

اپنی ساس کے چلے کئے لہجے پر مجھے بھی ایک دم غصہ آ گیا۔ میری ساس ان لوگوں میں سے تھیں جو گھر کو بنانے کے بجائے اسے بگاڑنے میں ماہر ہوتے ہیں۔ مجھے شروع ہی سے ان سے چڑھتی تھی۔ میں نے سِل لہجے میں کہا۔ ”آپ فون ماثرہ کو دیں۔“

”ماثرہ تم سے بات نہیں کرنا چاہتی۔“

ان کے اس جملے نے گویا جلتی پرتلی کا کام کیا اور میں بہتا کر بولا۔ ”اوکے، پھر اسے ہمیشہ وہیں رکھیں۔“ میں نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

مجھے شدید بھوک لگ رہی تھی۔ آج آفس میں بیچ بھی نہیں کیا تھا پھر میٹنگ کے چکر میں مجھے چائے تک پینے کی فرصت نہیں ملی تھی۔

میں نے لیکن کارخ کپا لیکن وہاں کھانے کی کوئی چیز نہیں تھی۔ فریج میں ڈٹل روٹی اور انڈے موجود تھے لیکن میں اس وقت کچھ بھی کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔

میں نے گاڑی لٹائی اور روانہ ہو گیا۔ پہلے میں ڈٹ کر کھانا چاہتا تھا۔

اچانک بارش شروع ہو گئی۔ مطلع تو صبح سے ابر آلود تھا لیکن ایسی موسلا دھار بارش کی توقع نہیں تھی۔

اچانک میرے سِل فون کی گھنٹی بجی۔ میں نے اسکرین دیکھے بغیر سِل فون اٹھا کر کان سے لگا لیا۔

”ہیلو کامی!“ دوسری طرف سے روٹی کی آواز آئی۔ ”کہاں ہو؟“

”میں اس وقت ڈرائیونگ کر رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ابھی تھوڑی دیر میں کالی بیک کرتا ہوں۔“

”اوکے، میں انتظار کروں گی۔“ یہ کہہ کر روٹی نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

یونیورسٹی میں روٹی مجھ سے ایک سانس جو نیڑے تھی۔ وہیں ہماری دوستی ہوئی تھی۔ وہیں محبت پر دان چڑھی تھی۔ میں کراچی میں تنہا رہتا تھا، میری کھلی لائیکانہ میں تھی۔ مجھے یقین تھا کہ نسیم سے فارغ ہوتے ہی میں روٹی سے شادی کر لوں گا لیکن ہوا وہی جو عموماً ہوتا ہے۔ اماں نے بہت پہلے میری خالہ زاد ماثرہ سے میرا رشتہ طے کر دیا تھا۔ میں نے اماں کے فیصلے کی شدید مخالفت کی۔ چچا چلا یا لیکن اماں نے اپنے مرنے کی دھمکی دے کر مجھے مجبور کر دیا۔ روٹی دلبرداشتہ ہو کر امریکا چلی گئی۔ اس کی فیملی امریکا میں سیٹل تھی۔

بابا نے مجھے زمینیں سنبھالنے کا مشورہ دیا لیکن مجھے زمینداری سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں نے گاؤں جانے سے انکار کر دیا اور کراچی کی ایک فرم میں ملزمت کر لی۔

ماثرہ کے گھر والے کراچی ہی میں رہتے تھے۔ میری شادی کے ایک سال بعد روٹی امریکا سے لوٹ آئی۔ اسے دیکھ کر میرے دل کو دوچھکا سا لگا۔ نرم وہ ڈنک اور دکھ شخصیت کی مالک روٹی بالکل مر جھا کر رہ گئی تھی۔ وہ اب بھی مجھ سے محبت کرتی تھی اور اس نے اب تک شادی بھی نہیں کی تھی۔

ماثرہ بھی ہماری محبت سے واقف تھی۔ وہ بات بات پر مجھ پر تنگ کرتی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ میں اس سے بے وفائی کر رہا ہوں۔ میں نے بارہا اسے یقین دلایا تھا کہ اب روٹی صرف میری دوست ہے۔ اس کے علاوہ میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے لیکن ماثرہ نے میری زندگی اتیرن کر دی تھی۔

میں نے اپنے پسندیدہ ریستورنٹ کے سامنے گاڑی روکی اور بارش سے بچتا ہوا تیزی سے اندر داخل ہو گیا۔

میں کھانا کھا کے فارغ ہوا ہی تھا اور کالی بی رہا تھا جب میرے سِل فون کی گھنٹی بجی۔ اسکرین پر روٹی کا نام دیکھ کر میں نے کالی ریسیو کر لی۔

”ہیلو کامی! گھر پہنچ گئے؟“ روٹی نے پوچھا۔

”ارے یار یہ سا گھر؟ میں اس وقت گوڈن گرل میں ہوں۔ کھانا کھانے آیا تھا، بس نکلنے ہی والا ہوں۔“

## سعادتِ مجوم

کچھ وقت کے بعد پھر کھنٹی بجی۔ میں برقی طرح جھنجھلا گیا۔ وہ کان مارہ جی کی تھی۔ میں نے کان ریسیو کر کے سیل فون کان سے لگایا اور درشت لہجے میں بولا۔ "ہیلو۔"

"تم میری کال ریسیو کیوں نہیں کر رہے تھے؟"

"تمہاری امی نے تو فرمایا تھا کہ مارہ بات نہیں کرنا چاہتی، پھر۔۔۔"

"کمال! میری امی تمہاری بھی کچھ لگتی ہیں۔"

"میں اس وقت رشتوں پر بحث کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں اور تم نے اس وقت فون کیوں کیا ہے؟"

"تم اس وقت گھر میں تو نہیں ہو؟"

"ہاں، میں گھر سے باہر ہوں، کھانا کھانے نکلا تھا۔"

"کیوں زینت نے کھانا نہیں بنایا؟" زینت ہماری ملازمت تھی۔

"نہیں، سرور نے صبح ہی مجھ سے چھٹی لے لی تھی۔"

میں نے سرد لہجے میں کہا۔ "وہ زینت کو لے کر حیدرآباد گیا ہے۔"

"اور ان دونوں نے مجھے بتانے کی ضرورت بھی نہیں سمجھی۔" مارہ بھنا کر بولی۔

"تم ان کے جانے سے پہلے ہی نکل گئی ہو گی۔" میں نے تلخ لہجے میں کہا۔

"ان دونوں سے تو میں بعد میں نمٹ لوں گی۔" مارہ نے چینی ہوئی آواز میں کہا۔ "یہ بتاؤ اس وقت تمہارے ساتھ کون ہے؟"

"اس وقت رات کے دو بج رہے ہیں۔" میں نے جھنجھلا کر کہا۔ "کون ہو سکتا ہے میرے ساتھ؟"

"مجھ سے جموٹ مت بولو کمال۔" مارہ پھر چینی۔

"میں جاتی ہوں، اس وقت وہ چڑیل بھی تمہارے ساتھ ہے۔"

"تمہارے اعصاب پر وہ چڑیل سوار ہے۔" میں نے کہا۔ "اس وہم کا تو میرے پاس کوئی علاج ہی نہیں ہے۔"

"تم جموٹ بول رہے ہو۔" مارہ چیخ کر بولی۔

"اپنا لہجہ درست کر دو۔ میں ایسے لہجے کا عادی نہیں ہوں، مجھیں اور میری طرف سے بھاڑ میں جاؤ۔"

"تم۔۔۔ خود کو سمجھتے کیا ہو گھنٹیا آدی؟" مارہ حق پہاڑ کر دہاڑی تھی۔

میں نے سلسلہ منقطع کر دیا اور سوبائل پنجر سیٹ کی طرف اٹھالا ہی تھا کہ سامنے سے میرے چہرے پر کسی

"تم ریسنورنٹ میں آنا کیوں چاہ رہے ہو؟ کیا مارہ بھی تمہارے ساتھ ہے؟"

"نہیں بھئی وہ اپنی امی کے گھر ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"کیا بات سے کامی! تم کچھ پریشان لگ رہے ہو۔"

میں تو تمہارے۔۔۔ اور آواز سے ہی بھانپ جاتی ہوں۔"

"ارے۔۔۔، اسکی وہی بات نہیں ہے۔" میں نے اسے تال چاہا۔

"کوئی بات تو ضرور ہے۔" روہی نے کہا۔ "تم مجھ سے کچھ چھپا رہے ہو؟"

"میں نے کہا نا کوئی خاص بات نہیں ہے۔ بس مارہ سے جھگڑا ہو گیا ہے۔"

اس کے استفسار پر میں نے اسے بتا دیا کہ کشیدگی کی وجہ کیا ہے ورنہ وہ میری جان نہیں چھوڑتی۔

"زیادہ ٹینشن مت لو۔" روہی نے کہا۔ "گھر جاؤ اور سکون سے سو جاؤ۔" میں ابھی آجاتی لیکن اس وقت میرا آنا مناسب نہیں ہوگا۔"

"نہیں، تم زحمت مت کرو۔ اس وقت یوں بھی شدید بارش ہو رہی ہے، خدا حافظ۔" میں نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

کافی پینے کے بعد میں کافی دیر تک بارش کو دیکھتا رہا۔ ریسنورنٹ کی دیوار شیشے کی تھی۔ شیشے پر بارش کے قطرے پڑ رہے تھے اور میرے دل میں ٹھنڈک پڑ رہی تھی۔

میں ایک بیچے کے قریب ریسنورنٹ سے باہر نکلا۔ بارش کا زور ابھی تک ٹوٹا نہیں تھا۔ اپنی گاڑی تک پہنچنے پہنچنے میرے کپڑے بھیگ گئے۔

سڑکوں پر پانی کھڑا ہو گیا تھا اور ہر طرف جل تھل کا سماں تھا۔ کراچی میں بارش رحمت کے بجائے زحمت ہوتی ہے۔ سڑکوں پر اتنا پانی کھڑا ہو جاتا ہے کہ سڑک نظر ہی نہیں آتی ہے۔ بس اندازے سے ڈرائیونگ کرنا پڑتی ہے۔

سڑک کے کنارے کئی گاڑیاں کھڑی تھیں اور ان کے مالکان بے بسی کی تصویر بنے کھڑے تھے۔

میں بہت محتاط انداز میں ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ اچانک میرے سیل فون کی کھنٹی پھر بجنے لگی۔ میں نے سیل فون کے اسکرین پر نظر ڈالی۔ مارہ کان کر رہی تھی۔ میں نے سیل فون پنجر سیٹ پر اچھاں دیا۔ کھنٹی بج کر ختم ہو گئی۔ دو منٹ بعد پھر کھنٹی بجی۔ میں نے پھر اسکرین پر نظر ڈالی، مارہ کا نام اسکرین پر نظر آیا تو میں نے پھر کال ریسیو نہیں کی۔



میں کسی گاڑی کی عیبی سیٹ پر پڑا تھا اور گاڑی تیزی سے دوڑی جا رہی تھی۔

پھر میری آنکھ اسپتال کے کمرے میں کھلی۔ میں نے ارد گرد نظر دوڑائی۔ میری بائیں جانب اسٹینڈ میں خون کا بیگ لٹک رہا تھا۔ دائیں جانب اسپتال کی سفید بوینفارم میں ایک نرس کھڑی تھی۔ وہ اسٹینڈ پر ٹلی ڈرپ میں انجکشن کے ذریعے کوئی دوا مظاہر رہی تھی۔

میرے حلق میں کانٹے سے پڑے تھے۔ میں نے تحیف آواز میں کہا۔ ”پپ... پاپ... نی...“

نرس نے چونک کر مجھے دیکھا، پھر مسکرا کر بولی۔ ”جھٹکنس گاڑا! آپ کو ہوش آ گیا۔“ اس نے مجھے سہارا دے کر چند گھونٹ پانی پلایا۔ پھر مجھے احتیاط سے لٹا کر تیزی سے چلی گئی اور ڈاکٹر بلا لائی۔

ڈاکٹر نے مسکرا کر مجھے دیکھا اور بولا۔ ”آپ کے ایک پاؤں میں فریکچر ہوا ہے۔ سر پر چوٹ لگی ہے۔ چوٹ تو معمولی ہے لیکن آپ کا خون بہہ گیا ہے۔ اگر آپ مزید پندرہ بیس منٹ تک وہاں پڑے ہوتے تو آپ کی جان جاسکتی تھی۔“

”تھینک یو ڈاکٹر۔“ میں نے تحیف لہجے میں کہا۔  
”شکریہ تو ان صاحب کا ادا کریں جو آپ کو یہاں لائے تھے۔“

”میں ان صاحب سے ملنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”وہ تو آپ کو یہاں چھوڑ کر اسی وقت چلے گئے تھے، پاس جاتے جاتے اسپتال کے اخراجات اور اپنا سلسل نمبر چھوڑ گئے تھے۔“

”مجھے سلسل نمبر بتائیے۔“ میں نیل فون پر ان کا شکریہ ادا کر دوں۔“

”پہلے آپ اپنی نینلی کے بارے میں بتائیے تاکہ انہیں انٹارم کیا جاسکے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

میں نے سوچا کہ انہیں ماٹرنہ کا سلسل نمبر دے دوں لیکن پھر میں نے بابا سائیں کا نام اور سلسل نمبر بتا دیا۔ ان کا سلسل نمبر تو مجھے زبانی یاد تھا۔

بابا سائیں کا نام سن کر ڈاکٹر چونک اٹھا۔ ”آپ سردار جمال خان کے بیٹے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

میں نے اثبات میں سر ہلایا، پھر مسکرا کر تحیف لہجے میں بولا۔ ”آپ حیران کیوں ہیں ڈاکٹر؟ کیا سردار جمال خان کا بیٹا کسی حادثے کا شکار نہیں ہو سکتا؟“

گاڑی کے ہیڈ لیمپس کی روشنی پڑی۔ کوئی گاڑی بہت تیزی سے میری طرف آرہی تھی۔ میں حواس باختہ ہو گیا یا تو گاڑی کا ڈرائیور نشے میں تھا یا پھر گاڑی اس کے قابو سے باہر ہو گئی تھی۔ مجھے مزید کچھ سوچنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ میں نے غیر شعوری طور پر بریک دبا دیا تھا۔ پھر زوردار دھماکا ہوا اور سب کچھ گڈگڈ ہو گیا۔

مجھے دوبارہ ہوش آیا تو کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ میں کہاں... بس مجھے وہ دھماکا یاد تھا۔ شاید میں مر گیا تھا لیکن... چند منٹ بعد احساس ہوا کہ میں زندہ ہوں۔ میں نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔

جب حواس مزید بحال ہوئے تو مجھ پر یہ ہولناک انکشاف ہوا کہ میرے جسم کا پچھلے حصہ کسی وزنی چیز کے نیچے دبا ہوا ہے۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ میں اپنے پیروں کو حرمت دے سکتا تھا لیکن وزن کی وجہ سے اٹھنے میں کامیاب نہیں ہو رہا تھا۔ میرے ارد گرد بارش کا پانی بھرا ہوا تھا۔ بارش کا زور قسم چکا تھا لیکن ہلکی ہلکی بوند باندی اب بھی پور رہی تھی۔ میرے نزدیک سے اکاؤنٹ گاڑیاں گزر رہی تھیں۔

اچانک میں پوری قوت سے چیخا۔ ”ہیلپ... ہیلپ... مجھے بچاؤ۔“ مجھے اس سناٹے میں اپنی ہی آواز کی بازگشت سنائی دی یا پھر پانی بہنے کی مخصوص آواز سنائی دے رہی تھی۔ مجھے شدید ناقصت محسوس ہو رہی تھی۔ شاید حادثے کے باعث میرا خون بہہ رہا تھا۔

اچانک مجھے کسی گاڑی کے انجن کی آواز سنائی دی۔ میں نے مدد کے لیے چیخا چاہا لیکن حلق سے آواز ہی نہیں نکل سکی۔ پھر میرے چہرے پر تیز روشنی پڑی۔ مجھے ایسا لگا جیسے گاڑی کا ڈرائیور مجھے پھلتا ہوا نذر جائے گا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ دوسرے ہی لمحے مجھے کسی کی آواز سنائی دی۔ ”ارے یار! یہ تو ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔ یہ بندہ شاہد مر گیا ہے۔“ وہ بڑبڑانے والے انداز میں بولا۔

میں نے جسم کی پوری قوت لگا کر چیخنے کی کوشش کی اور اس میں کامیاب بھی رہا۔ ”بچاؤ... بچاؤ۔“

”ارے، یہ تو زندہ ہے۔“ وہ شخص بڑبڑایا۔ پھر وہ مجھ پر جھپٹ گیا۔

میں نے آنکھیں کھول دیں۔ گاڑی کے ہیڈ لیمپس کی روشنی میں مجھے کسی کا چہرہ دکھائی دیا۔ اس نے نرم لہجے میں کہا۔ ”تھوڑا بہت کرو جوان... ہم تمہارے کو نکالتا ہے۔“  
مجھ پر نرم بے ہوش طاری تھی۔ دوبارہ مجھے ہوش آیا تو

”میرا مطلب یہ نہیں تھا۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”حیرت تو مجھے اس بات پر ہے کہ آپ کے ساتھ کوئی ڈرائیور ہے نہ باڈی گارڈ۔“

”میں انہی سب کھینچوں سے بیچنے کے لیے کراچی میں رہتا ہوں۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔

☆ ☆ ☆

”وہ کون فرشتہ تھا جو تمہیں بروقت اسپتال لے آیا؟“ بابا سائیں نے کہا۔ وہ تھوڑی دیر پہلے ہی گوشہ سے یہاں پہنچے تھے۔

”اس کا ایڈریس ڈاکٹر صاحب کے پاس موجود ہے بابا سائیں۔“ میں نے کہا۔

”ایڈریس اور سبل نمبر دونوں نسط ہیں۔“ بابا سائیں نے جواب دیا۔ ”وہ کوئی ایسا خدا ترس آدمی تھا جو خود کو ظاہر بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔“

”میں اسے پہچان لوں گا بابا سائیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”وہ مجھے نہیں نظر آیا، میں اس کا شمار یہ ضرور ادا کروں گا۔“

”مائرہ کہاں ہے؟“ بابا سائیں نے اچانک پوچھا۔ ”مائرہ! اپنے گھر گئی تھی۔ اسے تو میرے ایکسپٹنٹ کی اطلاع بھی نہیں ہے۔“

”کیا حماقت کی بات کر رہے ہو کامی؟“ بابا سائیں نے کہا۔ ”وہ لوٹ کے گھر تو آئی ہوگی؟ کیا سرور اور اس کی بیوی زینت نے اسے نہیں بتایا ہوگا؟“

”وہ گھر آئی ہی نہیں ہوگی۔“ میں نے تلخ لہجے میں کہا پھر میں نے بابا سائیں کو ساری بات بتا دی۔

”مائرہ تو خیر ہے ہی بے وقوف اور جذباتی۔“ بابا سائیں نے کہا۔ ”انسوس تو مجھے تمہاری خالہ کے رویے پر ہے۔“ پھر وہ طویل سانس لے کر بولے۔ ”تم ابھی کچھ مت سوچو، اس موضوع پر بعد میں بات کریں گے۔“

”آپ نے شاید اماں اور ماروی کو میرے ایکسپٹنٹ کے بارے میں نہیں بتایا۔“

”ہاں، میں نے جان بوجھ کر ان دونوں کو نہیں بتایا ورنہ وہ تو کسی قیمت پر گوشہ میں نہ رہتیں۔“

دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔ مائرہ اور خالہ جان اندر داخل ہوئیں۔ مائرہ کی آنکھوں میں آنسو تھے لیکن خالہ جان کا چہرہ سیاٹ تھا۔ انہیں دیکھ کر میرا حلق تک کڑوا ہوا گیا۔

”تم نے اتنی دور سے اپنے بابا سائیں کو بلا لیا، ہمیں کانوں کان خبر نہ ہونے دی؟“ خالہ جان نے تیز لہجے میں

کہا۔

”یہ گھر نہیں، اسپتال ہے ساجدہ۔“ بابا سائیں نے درشت لہجے میں کہا۔ ”کامی کا حال پوچھنے کے بجائے آپ اپنے شکوے لے کر بیٹھ گئیں۔“

اسی وقت روٹی بھی وہاں آگئی۔ وہ بابا سائیں کو دیکھ کر حلقی پھر پُر اعتماد انداز میں آگے بڑھی اور اپنے مخصوص لہجے میں کہا۔ ”السلام علیکم ایوری باڈی؟“

”وعلیکم السلام۔“ بابا سائیں نے جواب دیا۔ ”کیسی ہو بیٹا؟“

”آئی ایم فائن انکل! آپ کیسے ہیں؟“

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

روٹی میرے نزدیک آئی اور سرگوشی میں بولی۔ ”تم کیسے ہو کامی؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

”جیسا بھی ہوں، تمہارے سامنے ہوں۔“ میں نے

جواب دیا۔

”تم یہاں کیوں آئی ہو؟“ مائرہ نے درشت لہجے

میں روٹی سے پوچھا۔

”میں کامی کو دیکھنے آئی ہوں۔“

”ہمیں کوئی ضرورت نہیں ہے تمہاری... اب تم

یہاں سے...“

”مائرہ!“ بابا سائیں نے درشت لہجے میں کہا۔ ”اُن کے اس لہجے سے تو میں بھی کانپ اٹھتا تھا۔“ یہ کیا حرکت ہے، یہ بات کرنے کا کون سا انداز ہے؟“

”بابا سائیں! اس سے کہیے کہ یہاں سے دفع ہو جائے۔“ مائرہ نے چہچہ کر کہا۔

”اپنی آواز سنی رکھو۔“ بابا سائیں کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ ”یہ اسپتال ہے، گھر نہیں ہے۔“

”تو پھر میں ہی چلی جاتی ہوں۔“ مائرہ نے انتہائی گستاخی سے کہا اور خالہ جان سے بولی۔ ”چلیں امی۔“

”خالہ جان تو جیسے تیار ہی بیٹھی تھیں۔ وہ ایک دم کھڑی ہو گئیں۔“

مائرہ تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے جگہ چیرا پختے ہوئے دروازے کی طرف بڑھی۔

”نٹھنر و مائرہ!“ بابا سائیں نے کہا۔

مائرہ ان کی بات سنی ان سنی کر کے نکل گئی۔

بابا سائیں کا چہرہ سرخ ہو گیا اور وہ مارے غصے کے کانپنے لگے۔ مائرہ کی جگہ کوئی اور یہ حرکت کرتا تو وہ زندہ نہ رہتا۔ بابا سائیں کی درشت آواز سے بڑے بڑوں پر لرز



ہوئے بہا۔

”وہ لیکر اسلام۔“ بس نے جیسے سرد نظروں سے گھورا۔  
 چلے سے وہ جیسے کوئی ملکینک یا پنمبر لگ رہا تھا۔ میں  
 نے بس کر پوچھا۔ ”سر! آپ مجھے پیپا سے نہیں؟“  
 ”کیوں، تم کیا کا تندر اٹھم ہے جو میں تیرے کو  
 پہنچاؤں گا۔“

”سر! میں کمال ہوں۔۔۔ ابھی تین مہینے پہلے میرا  
 ایکسڈنٹ ہو گیا تھا۔ آپ نے میری جان بچائی تھی، مجھے  
 اسپتال پہنچایا تھا۔“

اس کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ آگئی۔ ”ہاں،  
 ابھی میں تیرے کو پہچان گیا۔ ابھی تیرا ایسا حال ہے؟ ایک دم  
 فٹ لگ رہا ہے میرے کو۔“

”اب میں بالکل ٹھیک ہوں سر، میں نے کئی دفعہ  
 آپ کو ٹیلی فون کیا لیکن آپ نے شاید اپنا نمبر بدل لیا  
 ہے۔“

”فون کیوں کر رہا تھا میرے کو؟“

”سر! مجھے آپ کا شکریہ ادا کرنا تھا۔“

”اڑے، اس کا کیا ضرورت ہے جوان، بس تمہارا  
 جان بچ گیا۔ ابھی زائف کو! بجوائے کرو۔“

”سر! میں یہاں نزدیکی ہی رہتا ہوں۔ اگر آپ ڈر  
 میرے ساتھ کریں گے تو جیسے خوشی ہوگی۔“ میں نے کہا۔  
 ”آئیے۔“

”بس تم نے بول دیا، سمجھو ہم نے ڈر کر لیا۔“ اس  
 نے کہا۔ ”ہم لوگ کے پاس ابھی اتنا ٹائم نہیں ہے جوان، پھر  
 کبھی آئے گا۔“

”سر پلیز!“ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”کم سے کم  
 آئیے کہ چائے پی لیں۔“

اس کے چہرے پر جھنجھلاہٹ اور بیزاری کے آثار  
 تھے۔ ”بولانا، ابھی ٹیم نہیں ہے۔“

”سر، پلیز! آئیں۔“ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر  
 بہت اچھائی اور اصرار سے کہا۔

”ابھی تم میرے کو... سر، سر بولتا ہے۔ مجھے بہت  
 اچھا لگتا ہے۔ میرے کو آج تک کسی نے سر نہیں بولا۔“

میں زبردستی اسے گھر لے آیا اور سرور سے چائے  
 لانے کو کہا۔

”سر! جب آپ کا نمبر خط تھا تو آپ کا نام بھی اکرام  
 علی نہیں ہوگا۔“

”میرا نام اکرام علی کیوں نہیں ہو سکتا؟“ اس نے

خاری ہو جاتا تھا۔ اسپتال نہ ہوتا تو بابا سائیں نہ جانے کیا  
 کرتے۔ انہوں نے بہت مشکل سے اپنے غصے پر قابو پایا،  
 پھر دو سخت لہجے میں بولے۔ ”کامی! اب ماڑہ اس وقت  
 اس گھر میں آئے گی جب میں اجازت دوں گا۔ وہ میری  
 آواز پر نہیں رکے۔۔۔ میری۔۔۔ سردار جاناں خان کی آواز پر  
 نہیں رکے، میں دیکھتا ہوں یہ کتنے بڑے باپ کی بیٹی ہے۔“

☆☆☆

”بیٹا! اپنا بہت خیال رکھنا۔“ اماں نے کہا۔

اماں اور زاروی دوسرے ہی دن کراچی آگئی تھیں۔  
 مجھے اسپتال سے گھر آئے ہوئے ایک مہینا ہو چکا تھا۔  
 میرے ساتھ دو مہینے گزارنے کے بعد اب اماں اور ماروی  
 واپس جا رہی تھیں۔ بابا سائیں بھی گوٹھ سے کئی مرتبہ کراچی  
 آچکے تھے۔ اماں نے سرتوڑ کوشش کی کہ وہ کسی طرح ماڑہ کو  
 معاف کر دیں لیکن میں جانتا تھا کہ بابا سائیں اپنی توہین کسی  
 بھی صورت برداشت نہیں کرتے تھے۔ انہوں نے ماڑہ کو  
 آنے کی اجازت نہیں دی۔

”بیمب!“ زاروی نے کہا۔ ”آپ بھی ہمارے ساتھ  
 گوٹھ چلیں۔“

”میں ضرور چلتا، روٹی تڑیا۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن  
 ابھی تو یہاں کا سارا کام ہی پڑا ہوا ہے۔ اگلے مہینے وقت  
 خاتو میں ضرور آؤں گا۔“

اماں مجھے ڈھیر دل ہدایات دے کر رخصت ہوئیں  
 کہ گاڑی چلانے میں احتیاط کرنا، وقت پر کھانا کھانا، نیند  
 پوری کرنا وغیرہ۔

وہ سرد اور زینت کو بھی خصوصی ہدایات دے گئی  
 تھیں۔

شام کو روٹی آگئی۔ وہ اب اسٹر گھر بھی آ جاتی تھی۔  
 میں اسے رخصت کرنے باہر نکلا گیا۔ وہ اپنی گاڑی

میں بیٹھی ہی تھی کہ مجھے ایک شخص دکھائی دیا۔ اس کی صورت  
 مجھے کچھ شناسائی تھی۔ وہ سڑک پار کرنے کے لیے کھڑا تھا۔

اچانک مجھے یاد آیا کہ یہ وہ شخص ہے جس نے میری جان  
 بچائی تھی۔ میں اس کی طرف بھاگا۔ اس وقت تک وہ سڑک  
 پار کر چکا تھا۔ میں نے بھی بھاگ کر سڑک پار کی۔ وہ آدھی

پرانی سی ایک گاڑی میں بیٹھ رہا تھا۔

میں نے اسے آواز دی۔ ”سینے۔“  
 وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر الجھن

تھی۔  
 ”السلام علیکم۔“ میں نے اپنا سانس درست کرتے

کہا۔ "ہو سکتا ہے لیکن ہے نہیں۔" اس کے کرخت چہرے پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ "میرا نام دلاور خان ہے۔ میں نے جان بوجھ کر اپنا نام غلط لکھوایا۔ یہ نہیں سمجھنا کہ میں بہت شریف آدمی ہوں اور چھپ کر دوسروں کا ہیلپ کرتا ہوں۔ میں نے تو اس لیے اپنا نام غلط لکھوایا تھا کہ بعد میں پولیس کا کوئی لفظ نہیں ہو دے۔"

اس دوران میں سرور چائے اور بسکٹ وغیرہ کی ٹرالی لے آیا۔ اس نے جلدی جلدی چائے پینا شروع کر دی۔ ایسا نگ رہا تھا جیسے وہ بہت جلدی میں ہو۔

"دلاور صاحب!" میں نے کہا۔ "یہ بسکٹ بھی لیں نا۔"

"ہاں۔" اس نے کہا اور ایک بسکٹ بھی اٹھانیا۔

میں نے اس سے کہا۔ "دلاور بھائی! میں آپ کا ایک بار پھر شکر یہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے میری جان بچائی درنہ۔۔۔"

"بس۔" اس نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "ابھی یہ شکر یہ کمر یہ بس کرو۔"

"دلاور صاحب!" میں نے کہا۔ "اگر کبھی آپ کو میری ضرورت پڑے تو مجھے آپ کے کام آکر بہت خوشی ہو گی۔"

دلاور چائے پی کر کھڑا ہو گیا اور بول۔ "تو۔۔۔ تو میرے کام آئے گا۔۔۔ تو؟"

"آپ آزما کر دیکھ لیجئے گا۔" میں نے کہا۔ "میں آپ کو مایوس نہیں کروں گا۔"

"اچھا۔" اس نے تھیک آ میز لے جے میں کہا۔ "ٹھیک ہے۔ اب ہم جاؤں؟"

"جی۔" میں نے کہا۔ "لیکن اپنا وعدہ یاد رکھیے گا۔ ابھی آپ کو میرے ساتھ ذرا بھی کرنا ہے۔"

اس کے کرخت چہرے پر مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ میرا سر سہلا کر چلا گیا۔

یہ اس سے اگلے دن کی بات ہے۔ میں کھانا کھا کر ٹی وی دیکھ رہا تھا۔

اچانک اطلاعی کھنٹی بجی اور بجتی چلی گئی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی کھنٹی پر انگلی رکھنے کے بعد بھول گیا ہے۔ مجھے ایسے جاہل قسم کے لوگوں سے چڑ ہے۔ اس سے پہلے کہ سرور گیت تک جاتا، میں خود ہی بھٹا کر گیت کھولنے چل دیا۔

میں نے سوچا تھا کہ آنے والے کو بے نقطہ سناؤں گا۔

میں نے گیت کا ذیلی دروازہ کھولا تو دلاور لڑکھڑاتا ہوا

اندر داخل ہوا۔ اس سے پہلے کہ وہ گریہ میں نے اسے سنبھال لیا۔ بمشکل تمام میں اس کا بھاری بھرم وجود سنبھالے ہوئے تھا۔

"دلاور بھائی! آپ ٹھیک تو ہیں۔ کیا ہوا ہے آپ کو؟"

"میں زخمی ہوں۔" دلاور نے بمشکل تمام کہا۔

میں اسے سہارا دے کر اندر لایا۔ وہ نیم بے ہوشی کے عالم میں تھا۔ اس کی شرٹ ایک طرف سے خون میں تر تھی۔ اس کا خون میری سفید بے داغ شرٹ پر لگ گیا تھا۔

"آپ زخمی کیسے ہوئے دلاور بھائی؟"

"سائٹ پر مزدوروں کا جھڑا ہو گیا تھا۔ میں۔۔۔ ٹھیسے دار ہوں بچاؤ کراتے ہوئے مجھے گولی لگ گئی۔"

"گولی لگ گئی؟" میں نے حیرت سے پوچھا۔

"ہاں۔۔۔ تیرے کو گولی کا مطلب نہیں پتا، بلت۔۔۔ بلت تھی ہے ادھر۔۔۔" اس نے اپنے سینے کی طرف اشارہ کیا۔ اس کے سینے پر دائیں جانب زخم کا نشان تھا۔ اس میں سے اس وقت بھی ہنکا ہنکا خون رس رہا تھا۔

سرور بھی دیکھا آ گیا تھا اور حیرت سے اُسے دیکھ رہا تھا۔

"سرور۔" میں نے کہا۔ "گاڑی نکالو لیکن پہلے پولیس کو ٹیلی فون کرو۔"

"نہیں۔" دلاور غرا کر بولا۔ "پولیس کو ٹیلی فون کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ پولیس الٹا مجھے ہی پکڑ لے گی۔"

"لیکن دلاور بھائی! یہ پولیس کیس ہے۔ میں آپ کو اسپتال بھی نہیں لے جا سکتا۔"

"تو تو بہت بڑی بڑی باتیں کر رہا تھا۔" اس نے ٹیٹھ لہجے میں کہا۔ "سر! مجھے آپ کے کام آکر خوشی ہو گی۔" اس نے طنزیہ انداز میں میری نقل اتاری، پھر وہ صوفے پر لیٹ گیا۔

میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ مجھے اپنے فیملی ڈاکٹر کا خیال آیا۔ میں دلاور کو وہاں لے جا سکتا تھا۔ لیکن وہ انتہائی اصول پسند آدمی تھا۔ وہ میرے منع کرنے کے باوجود نہ صرف پولیس کو اطلاع دے دیتا بلکہ بابا سائیں کو بھی بلا لیتا۔ اچانک مجھے اپنے دوست ڈاکٹر شاہد کا خیال آیا۔ وہ اسکول میں میرے ساتھ ہی پڑھتا تھا۔ اس سے میری اچھی دوستی تھی۔ وہ اکثر میرے گھر بھی آ جاتا تھا۔

میں نے گھڑی دیکھی۔ اس وقت رات کے بارہ بجے



## سعادت سجرم

شاہد نے کوئی باقاعدہ آپریشن تیسز تو بنایا نہیں تھا۔ ایک چھوٹا سا کرا تھا جہاں وہ مریضوں کا معائنہ کرتا تھا۔ شاہد نے دلاور کو ابے ہوشی کا انجکشن دینا چاہا تو اس نے انکار کر دیا۔ شاہد نے اس کے جسم میں ہیوسٹ گولی نکالی اور مجھ سے بولا۔ "شکر ہے کہ گولی سے اسے زیادہ نقصان نہیں پہنچا۔ اس نے دلاور کے زخم کی ڈرینج کر کے اسے بند لگا دیا اور خود ڈرائنگ روم میں آ بیٹھا۔ اس نے الیکٹرک کیبل یہ کافی بتائی اور مجھے دے کر بولا۔ "کمال! مجھے یہ اچھا آدمی نہیں لگ رہا ہے۔ اس کے جسم اور ہاتھوں پر زخموں کے بہت سے نشانات ہیں۔ اب تم فوراً اس سے پیچھا چھڑاؤ۔"

دو بجے تک شاہد فارغ ہو چکا تھا۔ میں نے اسے پیسے دینا چاہے تو اس نے جھٹکا کر کہا۔ "اس سے بہتر ہے کہ تم میرے سر پر دو جوتے مار لو۔ اب تم مجھے اس طرح ذلیل کر دو گے۔" وہ انگریزی میں بولا۔ "اس بندے سے پہلی فرصت میں اپنی جان چھڑاؤ۔ بس مجھ لو یہی میری نہیں ہے۔"

دلاور جی سے مسکرا کر بولا۔ "بہر تو خود بھی ادھر رکتا نہیں چاہتا ہوں، دوسرا بات یہ کہ ہم لوگ کا دھندا ایسا ہے کہ ہم بھی کسی پر اعتبار نہیں کرتا ہے اور۔۔۔ انگریزی بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تھوڑا بہت انگریزی تو ہم بھی سمجھ لیتا ہوں۔"

شاہد شرمندہ ہو گیا۔ اس سے زیادہ مجھے شرمندگی محسوس ہو رہی تھی۔

"چھو، ابھی نکلو ادھر سے۔" دلاور نے کہا۔

اسے گاڑی میں بٹھاتے ہوئے میں نے پوچھا۔ "آپ کہاں جائیں گے؟"

"مجھے گلستان جو ہر تک چھوڑ دے۔" اس نے کہا اور سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لیں۔ اس کے جسم پر اب بھی وہی خون آلود شرٹ تھی۔ اس پر خون جم کر سیاہ ہو چکا تھا۔

گلستان جو ہر فیٹوں کا جنگل ہے۔ ایک شیر الحور۔ عمارت کے سامنے اس نے گاڑی روائی اور بولا۔ "ابھی تو جا، یا میں تیرے کو تھینک یو بھی بولوں۔۔۔ تھینک یو۔" اس نے حسب عادت میرا سر سبلا یا اور ہڈنگ کی طرف بڑھا۔

"دلاور صاحب! آپ کس فنور پر رہتے ہیں۔ یہاں لغت تو ہے؟"

میں پانچویں مالے پر رہتا ہوں۔۔۔ اور ادھر لغت نہیں ہے۔ یہ کہہ کر وہ آہستہ آہستہ ہڈنگ میں داخل ہو گیا۔

تھے۔ مجھے یقین تھا کہ شاہد ابھی سو یا نہیں ہوگا۔ میں نے سیل فون نکال کر اس کا نمبر ملا یا۔ اس نے دوسری ہی گھنٹی پر ریسیور اٹھالیا۔ "ہاں کمال! خیریت تو ہے؟"

"یار! ایک پر ابلم ہے۔ میرے ڈیک دوست کا ایک سیڈنٹ ہو گیا ہے۔ میں اسے تمہارے پاس ڈار ہا ہوں۔"

"یار، تم اسے اسپتال لے جاؤ۔۔۔ یہ مت سمجھنا کہ میں انکار کر رہا ہوں لیکن۔۔۔"

"یار! وہ اسپتال جانے کو تیار نہیں ہے۔"

"اچھا سمجھا۔" شاہد نے طویل سانس لی۔ "اس نے اپنی گاڑی سے کسی کو زخمی کر دیا ہوگا اور اب اسپتال جانے سے گھبرار ہا ہوگا۔ اوکے، تم اسے یہاں لے آؤ۔"

"دلاور بھائی انٹھیں۔" میں نے اسے جھنجھوڑا تو اس نے ہڑبڑا کر آنکھیں کھول دیں۔

☆☆☆

"کمال! تم نے مجھ سے جھوٹ کیوں بولا؟" شاہد نے کہا۔ اس نے ابھی ابھی دلاور کا معائنہ کیا تھا۔ "کہ وہ روڈ ایکسیڈنٹ میں زخمی ہوا ہے۔ اسے گولی لگی ہے اور یہ پولیس کیس ہے۔"

"اس لیے تو تمہارے پاس لایا ہوں۔"

"یہ ہے کون؟ تمہارے گاؤں کا کوئی آدمی ہے؟"

"نہیں یار، یہ وہی ہے جس نے میری جان بچائی تھی۔ مجھے اسپتال پہنچایا تھا۔"

شاہد نے طویل سانس لی اور بولا۔ "ایک بات انہی طرح سمجھ لو کمال، گولی ابھی اس کے جسم میں ہے۔ میں گولی نکال دوں گا۔ اس کا خون بہت ضائع ہو گیا ہے۔ اگر یہ مر گیا تو میری کوئی ذمے داری نہیں ہوگی۔"

"ٹھیک ہے، تم گولی نکالو۔" میں نے کہا۔

"میں تمہیں اس کا ہڈ سیکل دے رہا ہوں۔ تم کراس ہیج کر داکے اس کے لیے ہڈ کا بندوبست کرو۔"

اس نے دلاور کا ہڈ سیکل مجھے دیا اور بولا۔ "ابھی فوراً ہڈ لے آؤ۔ میں ہڈ بینک میں فون کر دیتا ہوں۔ وہاں میرے جاننے والے ہیں۔" میں جانے لگا تو وہ بولا۔ "اور یہ شرٹ اتار دو۔۔۔ اس پر بھی خون کے دھبے لگے ہیں۔"

"میں پہلے ہڈ لے آؤں۔" میں نے کہا اور باہر کی طرف نپکا۔

ہڈ کے دو بیگ لینے کے بعد میں پھر شاہد کے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس کے گھر ہی کے ایک پورشن میں کینک بھی تھا۔

”اس کا نام بتا۔“ اس نے شاید دلاور کو تھپڑ مارا تھا۔  
 ”کتنے پیسے دیئے تھے اُس نے؟“  
 ”ابھی اس نے صرف تین پرسلٹ دیا ہے... باقی  
 پینسا کام ہونے کے بعد اور کام تو ابھی ہوا نہیں۔“  
 ”الو کے پلمے۔“ وہی غرباتی ہوئی آواز آئی۔ ”کام تو  
 میں تیرا تمام کروں گا۔ بس تو ایک دنہ اس آدمی کا نام بتا  
 دے جس نے تجھے استعمال کیا ہے۔“  
 ”یہ ایسے نہیں بتائے گا بھائی۔“ ایک دوسری آواز  
 آئی۔ ”اسے یہاں سے نے چلو۔“

میں نے آگے بڑھ کر دروازے پر ہانکا سا باؤ ڈالا تو  
 وہ کھل گیا۔  
 انداز کا منظر میری توقع کے عین مطابق تھا۔ دل و درغرش  
 پر پڑا تھا اور اس کے زخم سے پھر خون بہنے لگا تھا۔  
 میرے دل میں نہ جانے کیا آئی کہ میں نے اچانک  
 دباؤ کر کہا۔ ”ہینڈز آپ! کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہیں  
 کرے گا۔ ورنہ کوئی مار دوں گا۔ تم لوگ اپنے ہتھیار چھینکو  
 اور اونڈھے منہ لیٹ جاؤ، جلدی کرو۔“  
 وہ تعداد میں چار تھے۔ انہوں نے اپنی گز پھینکیں  
 اور فوراً اونڈھے منہ لیٹ گئے۔ وہ اپنے حلیوں سے جرائم  
 پیشہ لگ رہے تھے۔

انہوں نے جو خفی گز پھینکیں، دلاور نے جھپٹ کر وہ  
 گز سبٹ لیں۔ ان میں سے دو اس نے اپنی پینٹ کی بیٹلٹ  
 میں اڑس لیس اور دو کے میگزین خالی کر کے گھڑکی سے باہر  
 پھینک دیئے۔ پھر اس نے اس شخص کو زوردار لات رسید کی  
 جو اس سے سوال جواب کر رہا تھا۔  
 ”تو بہت پچھتائے گا دلاور۔“ وہ شخص لات کھا کر  
 بولا۔

”بکواس بند کر تیری...“ دلاور نے اسے ایک غلط  
 گالی دی۔ ”ابھی ہم لوگ چاہے تو تم سب کا کھوپڑی اڑا سکتا  
 ہے لیکن ہم ایسا کرے گا نہیں۔ ابھی ہم لوگ جا رہا ہے۔  
 زیادہ شور شرابا نہیں کرنا۔“ ان میں سے ایک شخص نے اٹھ کر  
 دل و در پر جھپٹنا چاہا لیکن دلاور نے اس پر فائر کر دیا۔ وہ  
 زونڈھے منہ گر گیا۔ یہ تو مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ دلاور نے  
 اس پر نہیں بلکہ ہوا میں فائر کیا تھا پھر وہ محتاط انداز میں فلیٹ  
 سے باہر نکلا۔ میں بھی اس کے ساتھ ساتھ باہر نکل آیا۔ اس  
 نے پھرتی سے دروازہ بند کر کے باہر سے کفدی لگا دی اور  
 مجھے سے بولا۔ ”باہر بھاگ۔“

ہم دونوں باہر کی طرف بھاگے۔ میں ایک ایک

اب صواب تو مجھے وہاں سے چلا جانا چاہیے تھا لیکن  
 مجھے اب بھی دلاور کی فکر تھی۔ وہ اس حالت میں پانچویں فلور  
 تک پہنچ بھی سکے گا یا نہیں؟ اسے فلیٹ کے دروازے تک  
 چھوڑنا چاہیے تھا۔ میں گاڑی سے باہر آ گیا اور سوچا کہ میں  
 خود دلاور کے پیچھے جاؤں لیکن مجھے تو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ  
 وہ کس بلاک میں رہتا ہے؟ پھر مجھے خیال آیا کہ میں نے  
 اسے بائیں طرف جاتے دیکھا تھا۔ اس طرف دو بلاک  
 تھے۔ دلاور ان ہی میں سے کسی بلاک میں گیا ہوگا۔

میں اندازہ لگا کر پہلے بلاک میں چلا گیا۔ گلستان  
 جوہر میں بہت اچھے فلیٹ تھے لیکن وہ کھینکس انتہائی  
 گندہ تھا۔ لفٹ تو دو تھیں لیکن شاید کافی عرصے سے خراب  
 پڑی تھیں۔ زینے میں تار کی تھی۔ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں  
 دے رہا تھا۔ رات کے تین بج رہے تھے اس لیے وہاں کھل  
 خاموشی تھی۔ میں نے اپنا سیل فون نکالا اور اس کی تاریخ  
 روشن کر کے میڈیاں چڑھنے لگا۔ میڈیوں پر جگہ جگہ پان  
 کے دھبے تھے۔ دیواریں بھی بہت گندی تھیں۔ ان پر بھی  
 پان کی پچکاروں کے نشانات تھے۔ زینے میں سین بھی تھی  
 اور عجیب سی ناگوار بو پھیلی ہوئی تھی۔  
 میں دو فلور چڑھ گیا۔ لیکن مجھے کسی بھی فلیٹ میں روشنی  
 نظر نہیں آئی۔

میں پانچویں فلور پر پہنچا تو وہاں بھی کھل تار کی اور  
 سنانا تھا۔ میں نے سمجھنا کر سوچا کہ دلاور ضرور دوسرے  
 بلاک میں گیا ہوگا۔ میں فضول میں یہاں خوار ہو رہا ہوں اور  
 مجھے بھلا ضرورت ہی کیا تھی یہاں آنے کی؟ دل و در نے جو  
 احسان مجھ پر کیا تھا، میں نے اس سے کہیں زیادہ اس کا بدلہ  
 چکا دیا تھا۔ اب میں یہاں کیا کر رہا ہوں؟

میں واپسی کے لیے پلٹا تو مجھے ایک فلیٹ سے فائر کی  
 آواز آئی پھر کسی کے زور زور سے بولنے کی آوازیں  
 آئیں۔ وہ کورینڈر میں دائیں جانب کا تیسرا فلیٹ تھا۔ میں  
 دبے پاؤں اس طرف بڑھا۔

کوئی انتہائی کراخت آواز میں کہہ رہا تھا۔ ”حرام  
 زادے! تو کیا سمجھتا ہے تو بھائی کو اتنی آسانی سے ماروے  
 گا... بھائی کو دو گولیاں ملی ہیں اور وہ اسپتال میں ہے۔  
 تجھے تو اسپتال جانا بھی نصیب نہیں ہوگا۔ تیری لاش یہیں  
 پڑی سڑتی رہے گی۔ مجھے صرف اتنا بتا دے کہ تجھ سے کس  
 نے کہا تھا کہ تو بھائی کو گولی ماروے؟“

”جس نے بھی کہا تھا، وہ تم لوگ کا دوست تو نہیں ہو  
 سکتا۔“ مجھے دلاور کی آواز سنائی دی۔



"میرا خیال تھا کہ آپ کو میری مدد کی ضرورت ہے۔" میں نے جواب دیا۔ "وہی ہے آپ مجھے دار ہیں نہ آپ سچ بچاؤ کراتے ہوئے زخمی ہوئے ہیں۔"

"ہاں، میں کرائے کا قاتل ہوں، ہارگٹ کلر۔" اس نے طنز یہ لہجے میں کہا۔

"تم کرائے کے قاتل ہو؟" میں نے پہلی دفعہ اسے تمہید کر پکارا۔

"ہاں، میں کرائے کا قاتل ہوں اور پوسالے کر کسی کو بھی قتل کر سکتا ہوں۔"

"پھر تم نے میری جان کیوں بچائی؟ مرنے دیا ہوتا مجھے؟"

"یہ تو ساری خرابی ہے۔ اس نیم پتا نہیں ہم لوگ کو کون سا کیڑے نے کاٹا تھا کہ تیری جان بچالیا۔"

"تم اندر سے بڑے آدمی نہیں ہو دلاور۔" میں نے کہا۔ "بس..."

"ابھی اپنا یہ پیچھے بند کر اور مجھے کسی جگہ چھوڑ دے۔"

"تم کہاں جاؤ گے؟" میں نے پوچھا۔

"پتا نہیں۔" اس نے شانے اچھا کر کہا۔

میں نے گاڑی اسٹارٹ کی اور ایک ہتھکے سے آگے بڑھائی۔ اچانک زوردار دھماکا ہوا اور گاڑی رکت گئی۔

"شٹ۔" میں دروازہ کھول کر نیچے اترا۔ دلاور گاڑی ہی میں بیٹھا رہا۔ آگے بلاکس کا ایک ڈھیر تھا۔ جھنجھلاہٹ اور جلد بازی میں مجھے وہ ڈھیر نظر نہیں آیا اور گاڑی اس سے ٹکرائی۔ میں نے مارچ کی روشنی میں گاڑی کا جائزہ لیا۔ اس کا ریڈی ایٹر نوٹ گیا تھا اور پانی بہہ کر زمین میں جذب ہو رہا تھا۔

"کیا ہوا؟" دلاور نے پوچھا۔

"گاڑی کا ریڈی ایٹر ٹوٹ گیا۔" میں نے کہا۔

"اب ہم یہاں سے نہیں نہیں جا سکتے۔" پھر میں نے کہا۔

"اس وقت ہم صفورا گونڈھ کے پاس ہیں۔ ٹکسن ہے سین روڈ سے کوئی سواری مل جائے۔ چلو اترو۔"

دلاور بمشکل تمام اترا۔ اس کا زخم دوبارہ کھل گیا تھا اور اس میں سے خون رن رہا تھا۔ میں نے گاڑی کی ڈگی سے گاڑی صاف کرنے والا کپڑا نکالا اور وہ دلاور کے سینے پر باندھ دیا تاکہ اس کا خون رکت جائے۔ پھر ہم گرتے پڑتے مین روڈ کی طرف چل دیے۔

میں نے سوچا کہ میں اپنے کسی دوست کو بلانوں لیکن میں اپنے کسی دوست کو اس معاملے میں ملوث نہیں کرنا چاہتا

تھلا تک میں دو دو سیزمیں اترتا ہوا ہیرا گیا۔ حیرت تو مجھے دلاور پر تھی۔ وہ بہت سخت جان تھا۔ اتنا زخمی ہونے کے باوجود وہ بہت پھرتی سے نیچے پہنچا تھا۔

اسی وقت مجھے ہلکا سا ایک دھماکا سنائی دیا۔

"ان لوگوں نے دروازہ توڑ دیا ہے۔" دلاور بولا۔

"جلدی نکل یہاں سے۔" میں بھاگ کر اپنی گاڑی میں بیٹھا۔ دلاور بھی بھاگ کر پینجر میٹ پر بیٹھ گیا اور چیخ کر یوں۔

"ابھی نکل یہاں سے ورنہ وہ لوگ ہم دونوں کو ختم کر دیں گے۔"

میں نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

دلاور پیچھے دیکھ رہا تھا۔ وہ چیخ کر بولا۔ "کمال گاڑی بھگا۔ وہ لوگ ہمارے پیچھے آ رہا ہے۔"

میں نے اسپید مزید بڑھا دی۔ سڑکیں سنسان تھیں۔ میں دیوانہ وار گاڑی دوڑا رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ رات کے اس پہر یوں ڈرائیو تک کرنا خطرناک ہوتا ہے۔ اس وقت ہر گاڑی والا یہی سمجھتا ہے کہ سڑک سنسان ہے۔ یوں گاڑیوں میں بعض اوقات خوفناک تصادم ہو جاتا ہے۔ ایسے تصادم میں دونوں میں سے کوئی گاڑی والا بھی نہیں بچتا۔ اس وقت مجبوری تھی اگر میں رفتار کم کرتا تو پیچھے آنے والوں کی گولیوں کا شکار ہو جاتا۔ وہ تم بخت اب میری گاڑی پر قاتر تک بھی کر رہے تھے اور اس مرتبہ قاتر تک کی آواز نہیں ہو رہی تھی۔ گولی جب گاڑی کے کسی حصے سے ٹکرائی تو لگی سی آواز آتی تھی۔

"اڑ سے تم کیا کر رہا ہے، کیا تمہیں ڈرائیو تک نہیں آتی۔ گاڑی کو اسپید دیو۔" دلاور غرا کر بولا۔

"اور تمہی اسپید دوں۔" میں جھنجھلا کر بولا۔ "یہ گولی سپر ہائی وے نہیں ہے پھر بھی میں سو اور ایک سو دس کی اسپید سے چل رہا ہوں۔"

میں تعاقب کرنے والوں کو ڈانچ دینے کے پتھر میں تھا۔ ایک جگہ سے گزرتے ہوئے مجھے ایک زیر تعمیر ہنگامہ نظر آیا۔ اس پر ابھی تک سیٹ نہیں لگا تھا۔ میں نے نشانے سے بے پردا ہو کر گاڑی اس طرف دوڑادی اور گیٹ سے چھ قہقہے پر باؤنڈری والہ کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ دو منٹ بعد مجھے دوسری گاڑی کے انجن کی آواز سنائی دی۔ وہ گاڑی تیز رفتاری سے گزرنی۔ میں نے سکون کا سانس لیا، پھر دلاور سے بولا۔ "آپ مجھے جب تک سچ نہیں بتائیں گے، میں آپ کی مدد کیسے کروں گا؟"

"تو چنانچہ کیا تھا، پھر پتہ نہ کر یوں آیا؟"

تھا۔ ہر آدمی تو ڈاکٹر شاہد نہیں ہوتا۔ ان میں سے کوئی پولیس کو اطلاع دے سکتا تھا پھر مجھے روٹی کا خیال آیا۔ اس وقت وہی میری مدد کر سکتی تھی۔  
میں نے جیب سے سِل فون نکالا اور روٹی کا نمبر ڈائل کر دیا۔

دوسری طرف گھنٹی بجتی رہی۔ ظاہر ہے کہ روٹی اس وقت گہری نیند میں ہوگی۔ میں مایوس ہو کر سانس منقطع کرنے ہی وانا تھا کہ دوسری طرف سے روٹی نے کال ریسپونڈ کر لی۔  
"ہیلو!" اس کی غنودہ آواز سنائی دی۔

"سواری روٹی! اس وقت تمہیں ڈسٹرب کر رہا ہوں،  
میں..."

"کامی! روٹی کی غنودگی ایک دم غائب ہو گئی۔  
"آریو آل رائٹ؟"

"ہاں روٹی، میں بالکل ٹھیک ہوں لیکن معصوم سی  
ایک پرابلم ہے۔"

"کیسی پرابلم؟" روٹی نے پوچھا۔  
"میری گاڑی کا چھوٹا سا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے  
اور..."

"وہاٹ؟" روٹی چیخ کر روٹی۔ "تم ٹھیک تو ہو؟"  
"ہاں، میں بالکل ٹھیک ہوں لیکن اس وقت مجھے  
تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔"

"ہاں بولو۔"  
"کیا تم اس وقت صفورا کو ٹھمک آسکتی ہو؟"  
"صفورا گونج؟" روٹی نے چونک کر پوچھا۔ "تم  
وہاں کیا کر رہے ہو؟"

"تم یہاں آسکتی ہو یا نہیں؟" میں نے جھنجھلا کر کہا۔  
"اچھا، میں آ رہی ہوں۔" روٹی نے طویل سانس  
لے کر کہا۔

"سنو، اپنے ساتھ میری ٹی شرٹ لے آنا، وہ جو میں  
نے پچھ دن پہلے تمہارے گھر چھوڑ دی تھی۔"  
پراہم کیا ہے کہاں؟" روٹی نے جھنجھلا کر کہا۔ "تم مجھے  
صاف صاف یوں نہیں بتاتے؟"

"یہاں آؤ گی تو سب معصوم ہو جائے گا۔" میں نے  
کہا۔ "بس تم جلدی پہنچنے کی کوشش کرو۔" یہ کہہ کر میں نے  
سنس منقطع کر دیا۔

"اب کس کی فون کر دیا؟" دل درنے کہا۔  
"اس کی فون کرنا ہی تھا۔ میں ساری رات تو یہاں  
نہیں بیٹھ سکتا۔" میں نے کہا۔

جاسوسی ڈائجسٹ 242 مئی 2015ء

"تو واپس کیوں آیا تھا؟" دلاور نے جھنجھلا کر کہا۔  
"بھی آیا تھا تو برداشت کر یا مرنے دیتا مجھے۔"

"ہاں واقعی مجھے نہیں آنا چاہیے تھا لیکن... میں تمہیں  
مرنے بھی تو نہیں دے سکتا۔"

"تو کرتا کیا ہے، پڑھتا ہے؟"  
"میں پڑھ چکا ہوں۔ اب جا رہا ہوں۔"

"شادی ہو گیا تیرا؟"  
"ہاں۔" میں نے کہا۔ "لیکن تمہارے سب کیوں پوچھ  
رہے ہو؟"

"تیری گھر والی تو بہت پریشان ہو گئی۔" اس نے  
کہا۔

"میری گھر والی آج کل گھر میں نہیں ہے۔" میں نے  
بیزارگی سے کہا۔ "تم یہ بتاؤ، تم نے کس کے گھسنے پر تپا لیا  
ہے؟"

"کام پورا کدھر ہوا۔" بیچ گیا سور کا بچہ۔" دلاور نے  
نفرت بھرے لہجے میں کہا۔ پھر اپنا سِل فون نکال کر نمبر  
ڈائل کیا اور بولا۔ "ہاں، جیسا اب دے گا... میں نے تو  
اپنا کام کر دیا... وہ نہیں مراتو میں کیا کروں؟... ٹھیک ہے  
ہم ایک بار پھر ٹرائی کرتا ہوں۔" اس نے سانس منقطع کر کے  
سِل فون جیب میں رکھ لیا۔

"پھر کیسے ٹرائی کرو گے؟" میں نے کہا۔ "تمہارا  
شکار تو اس وقت کراچی کے سب سے بڑے ہسپتال میں  
ہے۔ وہاں کی ٹیلی رٹنی بہت زبردست ہے۔ پھر اب تو وہاں  
پولیس بھی ہوگی اور زخمی آدمی کے اپنے نوٹ بھی ہوں گے۔"  
"سب کو دیکھ لے گا۔" دلاور نے کہا۔

اسی وقت میں روڈ پر ایک گاڑی آ کر رکی۔ دلاور...  
چونک اٹھا۔ میں روٹی کی گاڑی پہچان چکا تھا اس لیے دلاور کا  
ہاتھ تھپتھپایا اور گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

میں گاڑی کے نزدیک پہنچا تو روٹی نے منہ بنا کر کہا۔  
"یہ تم کیا کرتے پھر رہے ہو کامی؟"  
"ٹی شرٹ الٹی ہو میری؟"

"ہاں، دائی ہوں۔" اس نے ٹی شرٹ میرے  
حوالے کر دی۔

سردی سے بچنے کے لیے روٹی نے گرم شال اوڑھ  
رکھی تھی۔ میں نے اس کی شال بھی چھین لی اور واپس دھین چلا  
گیا جہاں دلاور بیٹھا تھا۔ میں نے ٹی شرٹ اس کے حوالے  
کرتے ہوئے کہا۔ "اپنی شرٹ اتار کر یہ پہن لو، ورنہ پولیس  
نے آ کر دیکھ لیں تو مشکل میں پڑ جاؤ گے۔ یہ کوشال، یہ بھی

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



## نرواس

ایک حادثے کے نتیجے میں مجھے حالیہ ہی میں  
ہسپتال داخل ہونا پڑا۔ آپریشن سے نصف گھنٹا قبل سرجن  
میرے پاس آ کر پوچھنے لگا کہ میں کیا محسوس کر رہا ہوں۔  
میں نے گھبرائے ہوئے انداز میں جواب دیا۔  
”نزدک۔“

”ادو۔“ اس نے ہمدردانہ انداز میں کہا۔ ”میری  
صورت حال بھی تم سے مختلف نہیں لیکن مجھے یقین ہے کہ  
ہم دونوں ہی آپریشن سے بچ نکلنے میں کامیاب ہو جائیں  
گے۔“

”گاڑی دھماکے چلو۔“ میں نے چیخ کر کہا۔  
روٹی نے تیزی سے گاڑی آگے بڑھائی اور ان  
لوگوں کے سر پر جا پڑی۔ مجھے محسوس ہو گیا کہ وہ لوگ دلاور کو  
زندہ بچرنا چاہ رہے ہیں۔  
گاڑی دیکھتے ہی انہوں نے بے درپے۔ تین قائر  
گاڑی پر کودے، ایک گولی پونٹ سے نکل کر آئی اور بقیہ دو اچھتی  
بولی چھت پر لگیں۔

گاڑی ریورس کرو۔“ میں نے چیخ کر کہا۔ وہ لوگ  
دلاور کو زندہ بچرنا چاہتے تھے، ہماری زندگی سے انہیں کوئی  
دشمنی نہیں تھی۔

روٹی نے گاڑی ریورس کرنے کے بجائے انتہائی تیز  
رتاری سے ان لوگوں کی طرف بڑھادی۔ لینڈ کروزر جیسی  
بھاری بھرم گاڑی یوں اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ لوگ  
بری طرح بوکھلا گئے اور پلٹ کر بھاگے لیکن وہ گاڑی سے  
زیادہ تیز نہیں دوڑ سکتے تھے۔ دوسرے ہی لمحے دو کے جسم  
گاڑی سے نکلے اور وہ ہوا میں اچھل گئے۔ روٹی نے پھر  
گاڑی ریورس کی اور اس کا رت بقیہ دو افراد کی طرف کر دیا۔  
وہ ایسے حواس باختہ ہوئے کہ فائر کرنا ہی بھول گئے اور دلاور  
کو چھوڑ کر دوڑ نکادی۔ دلاور اچھل کر گاڑی کی عقبی سیٹ پر  
بیٹھ گیا۔ روٹی نے گولی کی تیار رفتار سے گاڑی وہاں سے نکال  
لی۔ وہاں سے کچھ فاصلے پر ان کی گاڑی کھڑی تھی۔ دلاور  
نے جاتے جاتے فائر کر کے اس کے دو ٹائر قینٹ کر دیے۔  
”تیری بیوی تو بہت زبردست ہے یار۔“ دلاور نے  
کہا۔

اوپر سے لپیٹ لو، آج سردی کچھ زیادہ ہی ہے اور تمہارے  
پاس کوئی گرم کپڑا نہیں ہے۔“ پھر میں نے اپنا والٹ نکالا  
اور اس میں سے پیسے نکاتے لگا۔

”او۔“ دلاور نے مجھے ٹوکا۔ ”یہ پیسا دینا اپنے پاس  
رکھ۔۔۔ میرے پاس پیسا ہے۔“  
”ادکے۔“ میں نے کہا۔ ”اب میں چلتا ہوں،  
بیٹ آف نک۔“

میں اسے فٹ ہاتھ پر چھوڑ کے روٹی کے نزدیک آیا  
اور پینجر سیٹ کا دروازہ کھول کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔  
روٹی نے گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے پوچھا۔  
”کون تھا یہ؟“

”تم ایک بات بتاؤ۔“ میں نے اس کا سوال  
نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر کوئی تمہاری جان بچائے  
اور پھر خود اس کی جان خطرے میں ہو تو تم کیا کرو گی؟“

”میں اس کی ہینپ کروں گی بلکہ جہاں تک مجھ سے  
ہو سکے گا کروں گی۔“ پھر وہ چونک کر بولی۔ ”لیکن تم کیوں  
پوچھ رہے ہو۔۔۔ کبھی یہ وہ آدمی تو نہیں جس نے ہسپتال  
پہنچا کر تمہاری جان بچائی تھی؟“

”ہاں، یہ وہی ہے اور اب اس کی جان خطرے میں  
ہے۔“  
”اور تم اسے یوں بے یار و مددگار چھوڑ کر بھاگ  
لیے۔“

”میں نے اس کے لیے بہت کچھ کیا ہے روٹی۔“ میں  
نے کہا۔

”کیا خاک کیا ہے۔“ روٹی چڑ کر بولی۔ ”اس کی  
جان تو اب بھی خطرے میں ہے۔“

”گاڑی واپس سوڑو۔“ میں نے اچانک کہا۔ دلاور  
کو تباہ چھوڑتے ہوئے میرا ضمیر مجھے ملامت مرنہا تھا۔ وہ بُرا  
آدمی تھا، قاتل تھا لیکن مجھے تو اس نے ایک نئی زندگی دی  
تھی۔ بے شک زندگی دینے والا تو اللہ ہے لیکن ذریعہ تو وہی  
بنا تھا۔

بم بہت برق رفتاری سے وہاں پہنچے۔ دلاور وہاں  
نہیں تھا۔ کچھ فاصلے پر مجھے کچھ انسانی ہولے دکھائی دے  
رہے تھے۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے کئی لوگ آپس میں جھگڑ رہے  
ہوں۔

میں نے دور ہی سے دلاور کو پہچان لیا۔ چند آدمی  
اسے پکڑنے کی کوشش کر رہے تھے لیکن وہ ان کے قابو میں  
نہیں آ رہا تھا۔

”یہ میری بیوی نہیں ہے، بال بال بچہ گنی میری بیوی بننے سے۔“ میں نے کہا۔

”ابھی تم لوگ کدھر جا رہے ہو؟“ دلاور نے پوچھا۔ اس بھنگ دوڑ اور اچھل کود سے اس کا زخم پھر رونے لگا تھا۔

”تمہیں کہاں جانا ہے؟“ روٹی نے پوچھا۔

”مجھے سہرا ہائی دے پر چھوڑ دو۔“ دلاور نے کہا۔

”میں کراچی سے باہر نکل جاؤں گا۔“

☆ ☆ ☆

میں آفس سے واپس آیا تو بابا سائیکل کی پر ڈوڈ دیکھ کر خوش ہو گیا۔ بابا سائیکل سے ملاقات ہوئے دو ہفتے سے زیادہ ہو گئے تھے۔ میں جب ایکسپریٹ کے بعد گھر واپس آیا تھا تو بابا سائیکل سے ملاقات ہوئی تھی۔

میں گھر میں داخل ہوا تو سردور نے بتایا کہ بابا سائیکل ابھی بیڈروم میں ہیں۔

”ان کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ میں نے سردور سے پوچھا۔

”صاحب! ان کی طبیعت تو ٹھیک تھی لیکن سفر سے انہیں کچھ جھٹکن ہو گئی تھی اس لیے وہ سو گئے تھے۔“

میں نے بابا سائیکل کے کمرے میں جھانکا تو وہ جاگ رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر سنبھلے گئے۔ ”آؤ کامی! آج تم نے بہت دیر لگا دی۔“

”جی بابا سائیکل! آج غل کام کچھ زیادہ ہی ہے۔“

اماں اور ماوری ٹھیک ہیں؟

”ہاں بیٹا! وہ دونوں ٹھیک ہیں۔“ بابا سائیکل نے کہا۔

اسی وقت ورداز سے پردسک دے کر سردور اندر آیا۔ وہ چائے کی ٹرالی لے کر آیا تھا۔ وہ ٹرالی میرے سامنے رکھ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

”کامی! میں نے اس مرتبہ اپنے جلتے سے ایم این لے گا لیکن نرنے کا فیصلہ کیا ہے۔“

”بابا سائیکل! یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ آپ نے کون سی پارٹی جوائن کی ہے؟“

بابا سائیکل مسکرائے اور بولے۔ ”کامی بیٹا! مجھے بھلا کوئی پارٹی جوائن کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے؟ میں آزاد امیدوار کی حیثیت سے الیکشن جیت کر دکھاؤں گا۔ اگر یاسین شاہ زندہ ہوتا تو مقابلہ ذرا سخت ہوتا۔ اس کے مرنے کے بعد تو کوئی میرے مقابلے پر آمبی نہیں سکتا۔“

”بابا سائیکل! آپ کس کی بات کر رہے ہیں۔ کون

یاسین شاہ؟“ میں نے پوچھا۔

”تم شاہ جی کو نہیں جانتے؟“ بابا سائیکل نے کہا۔

”اچھا اچھا، وہ کب مر گیا سائیکل؟“

”نکلا ہے آج کل تم نے اخبار پڑھنا اور فی وی دیکھنا چھوڑ دیا ہے۔ پچھلے ہفتے کن ٹارگٹ مکر نے اسے گولی مار دی تھی۔“

ان کی بات پر میں بڑی طرح چونکا۔

”ہاں اس شخص کے بارے میں کچھ معلوم ہوا کامی جس نے تمہیں اسپتال پہنچایا تھا؟“

”ابھی تک تو کچھ بھی معلوم نہیں ہوا۔“ میں نے ڈھٹائی سے جھوٹ بولا۔

پھر وہ موضوع بدل کر بولے۔ ”تم صبح سے رات تک مصروف رہتے ہو۔ تمہیں آخر آفس میں کتنا کام کرنا پڑتا ہے؟“

”سب کچھ میں ہی کرتا ہوں بابا سائیکل۔“ میں نے کہا۔

”شیرازی صاحب تو دس پندرہ دن میں ایک دفعہ آفس آتے ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم اس کا روبرو اچھی طرح سمجھ گئے ہو؟“ انہوں نے پوچھا۔

”جی بابا سائیکل۔“ میں نے جواب دیا۔

”کامی بیٹا! دوسروں کے لیے اتنی محنت کرنے سے بہتر نہیں ہے کہ یہ محنت اپنے لیے کی جائے؟“

”جی لیکن میں سمجھا نہیں بابا سائیکل۔“

”اگر تم یہ کاروبار اپنے طور پر کرو تو ایب ممکن ہے۔ تم زمینداری اور جاگیرداری نہیں کرنا چاہتے تو اپنا کاروباری اسٹیشن کر لو۔“

بابا سائیکل کی بات مناسب تھی، میں نے کہا۔ ”اس کے لیے بہت سرمایہ چاہیے بابا سائیکل۔“

”تم کیا سمجھتے ہو، میں سرمایہ نہیں لگا سکتا؟ کامی بیٹا! تم کاروبار شروع کرو، میں اس میں پیسہ لگا دوں گا۔“

”ٹھیک ہے بابا سائیکل، میں شیرازی صاحب سے بات کروں گا۔“

”ہاں، وہ مائرہ کو جا کر لے آتا۔“

میں نے بابا سائیکل کی طرف دیکھا پھر بولا۔ ”بابا سائیکل! اس نے آپ سے گستاخی کی ہے۔ میں اسے نہیں لاؤں گا۔ اس دن کے بعد تو اس نے ایک بار بھی مجھے نہیں فون تک نہیں کیا اور آپ سہرے ہیں کہ میں اسے لے آؤں؟“



”مارو!“ میں نے درشت لہجے میں کہا۔ ”بابا سائیں  
میں نے مجھ سے کہا ہے کہ مارو کو لے کر آؤ۔“

”میں نہیں جاؤں گی۔“ مارو نے اکھڑ لہجے میں کہا۔  
”تمہارا باپ اگر جائیدار ہے تو گری پڑی میں بھی نہیں  
ہوں۔“

”تمیز سے بات کر مارو۔“ میں پھر گیا۔  
”میں بدتمیز ہوں تو مجھے سنبھلنے کیوں آئے ہو، میں نے  
کہہ دیا کہ میں نہیں جاؤں گی تو پھر نہیں جاؤں گی۔“  
”تو پھر ہمیشہ یہاں ٹٹھی رہو۔“ میں نے پھر کر کہا  
اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

بابا سائیں شاید میرے انتظار میں برآمدے میں ٹٹل  
رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر بولے۔ ”کیا ہوا کاکی! مارو کہاں  
ہے؟“

”اس نے آنے سے انکار کر دیا۔“  
”ارے بے وقوف! اسے منا کر لاتا، عورت کو منا  
کون سا مشکل ہے۔“

”بابا سائیں! وہ آپ کا ذکر بھی بہت حقارت سے  
کر رہی تھی۔ میں اسے نہیں لاؤں گا، حلاق دے دوں گا  
اُسے۔“

بابا سائیں نے میرے منہ پر زوردار تھپڑ رسید کر  
دی۔ میرے رشتہ رشتے گئے۔ انہوں نے زندگی میں پہلی  
دفعہ مجھ پر ہاتھ اٹھایا تھا۔

وہ غصے سے کانپتے ہوئے بولے۔ ”طلاق کا لفظ  
ہمارے خاندان میں گالی ہے۔ آئندہ یہ لفظ زبان پر مت  
آتا۔“ پھر وہ آہستہ سے بولے۔ ”بیٹا تم اور مارو دونوں  
جذبہ بانی ہو، میں خود تجھے وہاں لے کر جاؤں گا۔“  
”بابا سائیں! وہ آپ کو بھی بے عزت کر دے گی اور  
یہ مجھ سے برداشت نہیں ہوگا۔“

”کچھ نہیں ہوگا۔ میں اس کی ناں کے سامنے اس  
سے بات کروں گا۔“

میں بیجا جان کیسے بتاتا کہ سارے نسا کی جڑ تو خا  
جات ہیں۔ مارو ان کی شہ پر یہ سب کچھ کر رہی تھی۔  
تموڑی دیر بعد بابا سائیں، مارو کے گھر جانے کو تیار  
ہو گئے۔ میرا دل تو نہیں چاہتا تھا لیکن بابا سائیں کے  
سامنے مجبور تھا۔

بابا سائیں کی پر اوڈ دیکھ کر چوکیدار نے فوراً گیت  
کھنکھن دیا۔

”بیٹا! غصہ تو مجھے بھی بہت تھا لیکن وہ اس گھر کی بہو  
ہے۔ عزت ہے ہماری، میں نے اسے معاف کر دیا ہے۔“  
”لیکن بابا سائیں، میں نے اسے معاف نہیں کیا  
ہے۔ میں اسے لے کر نہیں آؤں گا۔“

”کاکی!“ بابا سائیں اتنی زور سے چیخے کہ ان کی  
ذات پورے گھر میں گونج کر رہ گئی۔ ”تو میرے سامنے  
زبان درازنی کر رہا ہے۔ میرے حکم سے انکار کر رہا ہے۔  
پھر کس منہ سے مارو کو قصور وار سمجھ رہا ہے۔ اس نے بھی تو  
یہی کچھ کیا تھا۔“ وہ اپنی جگہ سے کھڑے ہو گئے۔ ”جاؤ اور  
اسے لے کر آؤ۔“

میں غصے میں بھرا ہوا اپنے کمرے میں آ گیا۔ مارو  
بہت بڑے باپ کی بیٹی تھی۔ خالو جان کی زمیں ہمارے  
زمینوں سے بھی زیادہ تھیں۔ وہ اکلوتی تھی اور وسیع و عریض  
جائیداد کی مالک تھی۔ شاید اسی لیے وہ دوسروں کی تحقیر کرنی  
تھی۔ سونے پہ سہا گایہ کہ وہ بہت حسین بھنی تھی اور اسے اپنے  
حسین پر بہت غرور تھا۔ شاید میں اسے برداشت کر ہی نہ سکتا  
لیکن روپی کا وجود اس کی آنکھوں میں کھلکتا تھا۔ میں نے  
اسے کئی دفعہ سمجھایا تھا کہ روپی اب صرف میری دوست ہے،  
اس کے علاوہ میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے لیکن اس کی  
کھوپڑی میں یہ بات آتی ہی نہیں تھی۔

اب بابا جان کا حکم تھا تو اسے لے کر آتا تھا۔ اپنے  
تمام تر غرور اور تکبر کے باوجود مارو مجھ سے محبت کرتی تھی۔  
اسی نے خالو جان کو مجبور کیا اور انہوں نے اماں کی خوشامدنی،  
یوں میری شادی مارو سے ہوئی تھی۔

بابا سائیں کا حکم تھا اس لیے میں مارو کے گھر جا پہنچی۔  
وہ گھر کیا تھا، اچھا خاصا محل تھا۔ وہاں کے سب نوکر مجھے  
پہچانتے تھے۔ میں ان کے سلام کا جواب دیتا ہوا سیدھا مارو  
کے بیڈروم میں پہنچی۔ وہ شاید کچھ دیر پہلے نہا کر نکلی تھی اور  
اب ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی بیسڈرائیڈ سے اپنے بے  
اور چھتے بالوں کو خشک کر رہی تھی۔

آئینے میں میرا عکس دیکھ کر وہ بری طرح چونک اٹھی۔  
اس نے ڈرائیڈ ایک طرف پھینکا اور میری طرف گھوم سنی پھر  
چہیتے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”اب تم یہاں کیوں آئے ہو؟“  
میں اس کی بات پر سنبھلا کر رہ گیا۔ میں نے خود پر  
قابو پا کر ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میں تمہیں لینے آیا  
ہوں۔“

”مجھے لینے آئے ہو؟“ اس نے طنز یہ لہجے میں کہا۔  
”تمہارے باپ نے تو وہاں میرا داخلہ بند کر دیا ہے اور

ہم گاڑی سے اتر کر ڈرائیو میں جا بیٹھے۔

تھوڑی دیر بعد خالہ جان بھی وہاں آئیں۔ میں نے نہ چاہتے ہوئے بھی انہیں سلام کیا۔ انہوں نے بہت ساٹ اور سرد لہجے میں میرے سلام کا جواب دیا پھر بابا ساکین سے بولیں۔ ”کیسے آنا ہوا ادا؟“

”میں اپنی بہو کو لینے آیا ہوں۔“ بابا ساکین نے کہا۔

”وہ نہیں جائے گی۔“ خالہ جان نے سخت لہجے میں کہا۔

”بچوں جیسی باتیں مت کرو ساجدہ۔“ بابا ساکین نے کہا۔ ”ڈرنا مارو تو یہاں بلاؤ۔“

”میں نے کیا کیا وہ سب نہیں جائے گی۔“ پھر وہ مجھ سے بولیں۔ ”کنال! بہتر ہے کہ تم اسے طلاق دے دو۔“

”ساجدہ! بابا ساکین نے پھر کر کہا۔ ”یہ تم کیسی باتیں کر رہی ہو؟“

”ادا! میں کورٹ میں جا کر خالہ جان کی عزت اچھا کر نہیں چاہتی اس لیے...“

”تم اس وقت اپنے حواس میں نہیں ہو، میں تم سے پھر بات کروں گا۔“

”آپ ایک سال بعد بھی بات کریں گے تو میں یہی جواب دوں گی۔ اب آپ نوگ میری بیٹی کا پیچھا پھوڑ دیں۔“

”خالہ جان! میں...“

”خاموش رہو کافی۔“ بابا ساکین نے مجھے بولتے سے روک دیا اور غصے میں وہاں سے باہر نکل گئے۔

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟

ہم گھر پہنچے تو ایک بری خبر میری منتظر تھی۔ میرے

چاچو کو پتہ معلوم افراد نے گولیاں مار کے ہلاک کر دی تھیں۔

ہم فوراً ہی مجھ کے لیے روانہ ہو گئے۔

چاچو شاہ زینب، بابا ساکین سے تقریباً سولہ سال

چھوٹے تھے اور اعلیٰ تعلیم یافتہ تھے۔ میرے ایک ہی بچپا

تھے اور اب وہ بھی نہیں رہے تھے۔ بابا ساکین تم سے

نڈھال تھے۔ انہوں نے چاچو کو بچوں کی طرح پالنا تھا۔

چاچو کی موت کے بعد یہ حیرت انگیز انکشاف ہوا کہ انہوں

نے اپنے غصے کی ساری جائداد میرے نام کر دی تھی۔ وہ مجھ

سے اپنی ہی محبت کرتے تھے۔ نہ جانے کیوں انہوں نے

اب تک شادی نہیں کی تھی۔

اس موقع پر روٹی بھی ٹوٹ آئی تھی۔ ماروی کی تو اس

سے بہت جتنی تھی۔ اماں البتہ اسے پسند نہیں کرتی تھیں۔ ان

کا خیال تھا کہ روٹی نے ان کی بھانجی کا حق مار لیا تھا۔

چاچو کی موت کے بعد میں پھر کراچی آ گیا۔ بابا ساکین کو مجھ میں تھے۔

اس صبح چھ بجے کے قریب ٹیلی فون کی کرخت کھنٹی سے میری آنکھ کھل گئی۔ دوسری طرف ماٹہ کا مازم تھا۔ اس نے روتے ہوئے بتایا کہ ادی ماٹہ اور بڑی ادی کا ایک سڈنٹ ہو گیا ہے۔ وہ دونوں گونہ سے واپس آ رہی تھیں کہ جاشور کے نزدیک ان کی گاڑی ایک ٹرک سے ٹکرائی گئی۔

”تم اس وقت کہاں ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”ساکین، میں حیدرآباد کے نیاقت اسپتال میں ادی کے ساتھ ہی تھا۔“

”ماٹہ اور خالہ جان کیسی ہیں؟“

”سائیں! اب وہ اس دنیا میں نہیں ہیں۔“ ملازم نے روتے ہوئے کہا۔

”اچھا، میں حیدرآباد پہنچ رہا ہوں۔“

میں نے ٹیلی فون رکھ کے بابا ساکین کو ایک سڈنٹ کی اطلاع دی اور خود اسی وقت حیدرآباد روانہ ہو گیا۔

حیدرآباد پہنچ کر مجھے معلوم ہوا کہ خالہ جان اور ماٹہ تو موقع پر ہی ہلاک ہو گئی تھیں۔ اسپتال پہنچ کر ڈرائیو بھی مر گیا۔ صرف ان کا ملازم جان محمد زندہ بچا تھا۔ وہ بھی بری طرح زخمی تھا لیکن اس کی حالت خطرے سے باہر تھی۔

تھوڑی دیر بعد اماں اور بابا ساکین بھی حیدرآباد پہنچ گئے۔ اماں تو کم سے نڈھال تھیں۔ بابا ساکین بھی کم زدہ تھے۔ ہم خالہ جان اور ماٹہ کی میت لے کر گائون آ گئے۔

ان کی تدفین کے چار دن بعد میں کراچی آ گیا۔ اب قانون کی رو سے ماٹہ کی تمام زمین، جائداد مجھے مل گئی کہ میں ہی اس کا قانونی وارث تھا۔

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں اتنی دولت کا کروں گا کیا؟ سینٹروں ایکڑ زرعی اراضی تو بابا ساکین کی بھی تھی۔ پھر اتنی ہی چاچو کی تھی جو اب میرے نام ہو چکی تھی۔ اس سے زیادہ زمینیں اور جائداد خالہ جان کی تھیں۔ جن کی وارث ماٹہ تھی۔ اب وہ جائداد بھی مجھے مل چکی تھی۔

دوست اب میرے لیے بنے تھے ہو چکی تھی۔ چاچو کی موت کے بعد تو میں نے جب بھی چھوڑ دی تھی اور لوگوں کی فلاح و بہبود کے لیے میں نے ایک ایس جی او بنالی تھی۔ اس رفاہی کام میں روٹی بھی میرے ساتھ تھی۔ میں نے اس سے شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

میں نے اماں کو ٹیلی فون پر اطلاع دینے کے بجائے



خود کو ٹھکانا مناسب سمجھا۔

احلاط دینا تھا۔

گوٹھ پھینچ پھینچ ہمیں شام ہو گئی۔ بابا سائیں زمینوں پر تھے اور دوسرے دن آنے والے تھے۔ اماں مجھے اور روبی کو دیکھ کر خوش ہو گئیں اور بولیں۔ ”اچھا ہوا تم آگے۔ میں ابھی تمہیں ٹیلی فون کرنے ہی والی تھی۔ اگلے ہفتے ماروی کا نکاح ہے اور دو مہینے بعد اس کی رخصتی ہے۔“

یہ خبر سن کر روبی بھی خوش ہو گئی اور اماں سے بولی۔ ”اماں! آپ فخر نہ کریں۔ ماروی کی شادی کا سب انتظام میں کروں گی۔“

روبی اس سے پہلے ایک دفعہ گوٹھ آ چلی تھی لیکن اسے زیادہ دن رہنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ ماروی اسے حویلی دکھانے لے گئی۔

دوسرے دن بابا سائیں آگئے۔ وہ جیسے ہی حویلی کے صحن میں داخل ہوئے۔ ان کی نظر روبی پر پڑی جو ماروی سے ہنس ہنس کر باتیں کر رہی تھی۔

بابا سائیں کچھ دیر اسے گھورتے رہے، پھر اپنے کمرے میں چلے گئے۔ ماروی یا روبی کو ان کی آمد کا احساس ہی نہ ہوا۔

میں ان کے پاس چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد بابا سائیں بھی وہیں آگئے اور درشت لہجے میں بولے۔ ”یہ روبی یہاں کیوں آئی ہے؟“

”اسے میں لایا ہوں بابا سائیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اب تم اتنے خود مر اور گستاخ ہو گئے ہو کہ غیر عورتوں کو حویلی میں بھی لانے گئے ہو اور بہت ڈھٹائی سے اس کا اعتراف بھی کر رہے ہو۔“

”روبی غیر تو نہیں ہے۔“ اماں نے کہا۔ ”برسوں سے ہمارے گھر آتی رہی ہے۔“

”گھر آنے سے کیا ہوتا ہے، تو وہ غیر ہی۔“

”وہ غیر نہیں ہے بابا سائیں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”وہ میری بیوی ہے۔“

بابا سائیں یوں اچھے جیسے ان کا پاؤں دیکھتے ہوئے انکارے پر پڑ گیا ہو۔ وہ نا داری سے بولے۔ ”بیوی! تم نے شادی کب کی ہے اس سے؟“

”میں نے پچھلے ہفتے شادی کی ہے بابا سائیں۔“ میں نے کہا۔

”تمہیں کن اجازت تھی؟“ بابا سائیں کا پارا چڑھتا

وہاں پہنچ کر مجھے معلوم ہوا کہ بابا سائیں نے ماروی کی شادی طے کر دی ہے اور اگلے مہینے اس کی شادی ہے۔ یہ بھی ایک طرح سے اچھا ہی ہوا۔ اماں کو ماروی کی بہت فکر تھی۔

میں نے اماں کو بتایا کہ میں روبی سے شادی کر رہا ہوں۔

”ہاں بیٹا! اماں نے کہا۔“ تو خاموشی سے شادی کرنے! اپنے بابا سائیں کو بعد میں بتانا۔“

”کیوں اماں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”بیٹا! تیرے بابا سائیں تیری شادی اپنے ایک ماموں زاد ابراہیم کی بیٹی سے کرنا چاہتے ہیں۔“

”کیوں اماں؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔ ”کیا خاص بات ہے اس میں؟“

”اس میں خاص بات صرف یہ ہے کہ وہ بہت بڑے باپ کی بیٹی ہے۔“ اماں نے تلخ لہجے میں کہا۔

”نہیں چاہیے مجھے کسی بڑے باپ کی بیٹی۔“ میں نے تلخ لہجے میں کہا۔

میں نے کراچی پہنچ کر روبی کو گھر بلایا اور بغیر کسی تمہید کے اس سے کہا۔ ”روبی! میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ کیا تم اس کے لیے تیار ہو؟“

”یہ بات تم پوچھ رہے ہو کا می؟“ روبی نے کہا۔

”میں تو کب سے اس جیسے کا انتظار کر رہی تھی۔“

”تو پھر ہم شادی کر رہے ہیں۔ آج شام۔“ میں نے کہا۔

”اتنی جلدی؟“ روبی نے ہنس کر پوچھا۔

”ہاں، مجھے اتنی ہی جلدی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”تم اپنے والدین سے بات کر لو۔“

”انہوں نے تو بہت پہلے مجھے اجازت دے دی تھی۔ میں ایک دفعہ پھر ان سے بات کر لوں گی۔“

میں نے اپنے اور روبی کے چند مشترکہ دوستوں کی موجودگی میں روبی سے نکاح کر لیا اور وہ دہن بن کر میرے گھر آ گئی۔

میں اب ماڑہ کے مکان نما گھر میں شفٹ ہو گیا تھا۔ وہ گھر اب میری ہی ملکیت تھا۔ میں وہاں شفٹ نہیں ہونا چاہتا تھا لیکن بابا سائیں اپنے بیٹے کی ضرورت تھی۔

روبی سے شادی کے ایک ہفتے بعد ہم لوٹ بابا سائیں سے ملنے گوٹھ روٹہ ہو گئے۔ اصل مقصد تو بابا سائیں کو

نے پوچھا۔  
”بھئی لمبا سفر ہے، ہتھیار تو ہونا چاہیے نا۔“ میں نے  
بس کر کہا۔

میں نے کراچی کے بجائے گاڑی کا رخ سکھر کی  
طرف موڑ دیا۔  
”یہ ہم کراچی تو نہیں جا رہے ہیں؟“ روٹی نے  
پوچھا۔

”ہاں، ہم فی الحال کراچی نہیں جا رہے ہیں ہنگامہ  
کی طرف جا رہے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”وہاں مجھے  
کچھ کام ہے۔“ میں نے روٹی کو گاڑی کی یہ بات نہیں بتائی تھی  
کہ ہمارے لیے خطرہ ہے۔  
گاڑی کو یہ بتانے کا موقع نہیں ملا تھا کہ مجھے کس سے  
اور کس نوعیت کا خطرہ تھا۔

ہم یہ عافیت شکار پورے گزر گئے۔  
وہاں ایک جہڑک کر میں نے ریڈی ایٹر میں پانی  
ڈال اور سڑک کے کنارے ایک چھپر ہوٹل میں چائے پی  
لی۔

پھر ہم وہاں سے سکھر کی طرف روانہ ہو گئے۔ نیشنل  
ہائی وے پر معمول کے مطابق ٹریک تھا۔ بس کونٹ مجھے  
ان ٹرک والوں سے ہوتی تھی جو سامنے سے آتے ہوئے  
راستہ دیتے تھے نہ پیچھے والی گاڑی کو اور ٹرک کرنے کا  
موقع دیتے تھے۔ وہ سڑک کا اچھا خاصا حصہ گھیر کر چلتے  
تھے۔ میں ہائی وے پر ہمیشہ کسی ٹرک کے پیچھے چلتا تھا۔ وہ  
ٹرک خود ہی میرے لیے راستہ بناتا تھا۔ ہاں اگر اس کی  
رفتار بہت کم ہو جاتی تھی تو مجبوراً مجھے اس ٹرک کو اور ٹرک کرتا  
پڑتا تھا۔

میں نے کچھ دیر پہلے اسی قسم کے ست رفتار اور  
اور لوڈ ٹرک کو بہت مشکل سے اور ٹرک کیا تھا۔ پیچھے  
ایٹنک ایک ڈبل کینین پک اپ نمودار ہوئی۔ میں نے غیبی  
شیشے میں اس کا جائزہ لیا۔ اس کا ڈرائیور بہت بھلت میں لگتا  
تھا۔ وہ بہت بے تانی سے جاہلوں کی طرح ہارن دے رہا  
تھا۔ میں نے رفتار کچھ بڑھا دی۔ وہ پھر میرے سر پر آ گیا  
اور ہارن دینے لگا۔

”اسے راستے کیوں نہیں دیتے گا؟“ روٹی نے  
کہا۔ ”ہارن بجایا کر دماغ خراب کر دیا ہے۔“  
میں نے زیر لب اسے برا بھلا کہتے ہوئے لینڈ کروزر  
کو پائیس طرف کاتا۔

ڈبل کینین واٹازانے سے آگے نکل گیا۔ وہ شاید کوئی

جا رہا تھا۔  
”مجھے کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں ہے بابا  
سامیں۔“

”ہمارا خاندان ایسی شادیوں کو نہیں مانتا۔“ بابا  
سامیں بری طرح چیخے۔

”خاندان نہ مانے، میں تو نانتا ہوں۔“  
”کواس بند کر کامی۔“ باب سامیں پھر چیخے اور نکل  
جا یہاں سے۔ مجھے تجھے جیسے ناخف بیٹے کی ضرورت نہیں  
ہے۔“

”بتا غصہ مت کریں سامیں۔“ اماں نے کہا۔  
”تم چپ رہو۔“ انہوں نے اماں کو بری طرح  
جھڑک دیا۔ ”میں ابراہیم بھائی کو زبان دے چکا ہوں۔  
میری تو عزت خاک میں ٹس گئی؟“  
”بابا سامیں! آپ کو مجھ سے پوچھنا تو چاہیے تھا۔  
آپ نے...“

”تو کواس بند کر اور ابھی یہاں سے نکل جا۔“  
میں بھی غصے میں اٹھا اور روٹی سے کہا کہ چپنے کی تیاری  
کر دو، ہم ابھی اور اسی وقت کراچی کے لیے نکل رہے ہیں۔  
روٹی نے جلدی جلدی میرا اور اپنا سامان پیک کیا اور  
ہم لوٹ اسی وقت گھر سے باہر نکل گئے۔

میں گاڑی میں بیٹھ رہا تھا تو بابا سامیں کا ایک گاڑی  
میرے پاس آیا اور یونا۔ ”سامیں! آپ اس راستے سے  
مت جائیے گا جس سے ہمیشہ جاتے ہیں۔“  
”کیوں؟“ میں نے چونک کر اسے دیکھا۔

”سامیں! اس راستے پر خطرہ ہے۔“ گاڑی نے  
آہستہ سے کہا۔

”کیسا خطرہ؟“ میں نے پوچھا۔  
”سامیں، ولی محمد ادھر آ رہا ہے۔“ پھر وہ اسے  
ستانے کو بولا۔ ”سامیں! ہوا، پانی، آئل میں نے سب کچھ  
چیک کر لیا ہے۔“  
میں نے جیب سے کچھ نوٹ نکالے اور گاڑی کو دے  
دیے، پھر میں نے کچھ نوٹ ولی محمد کو بھی دیے اور روانہ ہو  
گیا۔

چلتے چلتے اچانک میری نظر عقبی نشست پر پڑی۔  
وہاں ایک رائل اور ماڈرن رہا ہوا تھا۔  
میں نے روٹی سے کہا۔ ”رائل کو گاڑی کے پائیدان  
میں ڈال دو اور ماڈرن ڈرائیو میں رکھ دو۔“

”ان ہتھیاروں کی کیا ضرورت ہے کامی۔“ روٹی



بڑا ڈیرا یا کوئی سیاسی لیڈر تھا کیونکہ ڈیل کمین پک اپ کے  
غلبی حصے میں چار سٹخ گاڑ بھی موجود تھے۔

”اونہ، شو آف لوگ۔“ میں نے خود کلامی کے انداز  
میں کہا۔ ”یہ پوری سڑک کو اپنے باپ کی جاگیر سمجھتے ہیں۔  
پک اپ کے ڈرائیور کو بھی مجھے ادور ٹیک کرنے کی جلدی  
تھی۔ وہ اب اس رفتار سے میرے آگے آگے چل رہا تھا۔

اچانک ان میں سے ایک گاڑی نے اپنے شانے سے  
رائفل اتاری تو مجھے ایک دم خطرے کا احساس ہوا۔ میں نے  
ایک دم بریک پیڈل پر پاؤں رکھ دیے۔ میری لینڈ کروزر  
تھوڑی سی لہرائی۔ اسی وقت ڈیل کمین پک اپ سے فائر  
ہوا۔ اچانک فاصلہ بڑھنے اور گاڑی لہرانے سے فائر کرنے  
والے کا نشانہ چوک گیا اور کوئی گاڑی کے بونٹ سے اچھٹی  
ہوئی نکل گئی۔

میں نے اچانک پورے بریک لگا دیے۔ گاڑی کچھ  
دور ٹھہرنے کے بعد رکت گئی۔ میرے پیچھے ایک کوشٹری۔ اس  
کے ڈرائیور نے مہارت کا مظاہرہ کرتے ہوئے میری گاڑی  
کو بچا یا اور مجھے گالیاں دیتا ہوا میرے نزدیک سے گزر گیا۔  
اب ڈیل کمین پک اپ اور میری گاڑی کے درمیان وہ کوشٹری  
تھی۔

یہ سب چند سیکنڈ میں ہو گیا۔

میں نے تیزی سے پیچھے ہاتھ ڈال کر رائفل اٹھائی اور  
ڈیل کروڑ سے ماؤزرن کال کر گاڑی سے باہر کود گیا۔ میں نے  
روٹی کو بھی گاڑی سے جھپ لگانے کا اشارہ کر دیا تھا۔ وہ  
میرے مقابلے میں نسبتاً محفوظ تھی۔ کیونکہ دائیں جانب کووی  
تھی۔ اس طرف گھٹی اور خاص بلند خود رو جھاڑیاں تھیں۔ وہ  
خطرہ محسوس کر کے بہت تیزی سے ان جھاڑیوں میں گھس  
گئی۔ میں یہ سب کچھ اپنی گاڑی کے نیچے سے دیکھ رہا تھا۔  
پھر میں بھی تیزی سے گاڑی کی پشت پر گیا اور خود رو  
جھاڑیوں میں گھس گیا۔ روٹی مجھ سے کچھ فاصلے پر بھی ہوئی  
بیٹھی تھی۔

مجھے جھاڑیوں کی ادٹ سے ڈیل کمین پک اپ بھی  
دکھائی دے رہی تھی۔ وہ بھی رک چکی تھی اور اس میں سوار  
سلاح افرو تھے، اتر کر محتاط انداز میں ہماری گاڑی کی طرف  
بڑھ رہے تھے۔

میں نے رائفل اٹھا کر سب سے آگے دانے فٹن کا  
نشانہ لیا اور فائر کر دیا۔ دھماکے کے ساتھ ہی ایک کربناک  
چوڑی گولی اور وہ شخص ڈھیر ہو گیا۔ باقی دو آدمی ایک دم زمین  
پر گر گئے لیکن وہ بے وقوف اب بھی میرے نشانے کی زد

میں تھے۔ میں سڑک سے پچھلے شیب میں تھا۔  
میں نے دوسرے آدمی کا نشانہ لیا اور فائر کر دیا۔ قتل  
میں پھر ایک ولفہ کربناک چوڑی گولی کر رہ گئی۔ اسی وقت قتل  
میں سائرن کی آواز گونجی تو وہ نوک اپنے زخمی ساتھیوں کو اٹھا  
کر گاڑی کی طرف بھاگے اور چھٹم زون میں وہاں سے فرار  
ہو گئے۔

ان کے فرار کے بعد میں بھی اپنی گاڑی کی طرف  
بڑھا۔ سائرن کی آواز اب بہت تیز ہو گئی تھی۔

میں گاڑی میں بیٹھا ہی تھا کہ پولیس کی ایک پٹرول  
کار میرے نزدیک آئی۔ پانسٹیٹ پر بیٹھے ہوئے سب  
انسپکٹرنے گردن ہانکناں کر پوچھا۔ ”سب خیریت تو ہے سر!  
میں نے ابھی فائرنگ کی آواز سنی تھی۔“

”ہاں، ایک ڈیل کمین پک اپ سے مجھ پر فائرنگ  
کی گئی تھی۔“

”آپ ڈرا گاڑی سے نیچے آئیں گے؟“ سب  
انسپکٹرنے کہا۔

”میں تو گاڑی سے نیچے آ جاؤں گا لیکن آپ کو فوری  
طور پر اس ڈیل کمین پک اپ کا پیچھا کرنا چاہیے۔ وہ لوگ  
ابھی زیادہ دور نہیں گئے ہوں گے۔“

”آپ ہمیں مت سکھائیں کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔“  
سب انسپکٹرنے طنز یہ لہجہ میں کہا۔

میں جھنجھلا کر نیچے اتر آیا۔

”آپ کہاں سے آرہے ہیں؟“ انسپکٹرنے سر سے  
پاؤں تک میرا جائزہ لینے کے بعد پوچھا۔

”میں لاڑکانہ سے آرہا ہوں۔“ میں نے جھنجھلا کر  
جواب دیا۔

”آپ لاڑکانہ میں رہتے ہیں؟“ سب انسپکٹرنے  
زوں پوچھا جیسے لاڑکانہ میں رہنا جرم ہو۔

”ہاں، میں لاڑکانہ میں رہتا ہوں۔ میرا نام کمال  
خات ہے اور ولدیت سردار جمال خان۔“ میں نے جھنجھلا کر  
کہا۔ ”اور کچھ پوچھنا ہو تو وہ بھی پوچھ لیں۔“

”آپ سردار صاحب کے بیٹے ہیں؟“ سب انسپکٹر کا  
لہجہ ایک دم بدل گیا۔

”آپ کو یقین نہیں آرہا ہے تو میں اپنا قومی شناختی  
کارڈ دکھاؤں؟“

”سوری سر۔“ سب انسپکٹرنے کہا۔ ”آپ جا سکتے  
ہیں۔“

”میں تو چنا جاؤں گا آفسیر۔“ میں نے طنز یہ لہجہ میں  
کہا۔

”کامی! ابھی تک بابا سائیں کی طرف سے ہمیں کوئی چیک  
موصول نہیں ہوا ہے۔ اگر وہ واقعی اپنی ضد کے پکے ہیں تو  
اب ہمیں کوئی پیمانہ نہیں بھجیں گے۔ ہمیں مردانہ طور پر  
لیے تجھ نہ تجھ تو کرنا ہی ہوگا۔ میں سوچ رہی ہوں کہ کہیں  
جاب کراوں۔ تم بھی جاب کر سکتے ہو۔“

اس کی بات پر مجھے بے اختیار ہنسی آگئی اور میں ہنستا  
ہی چلا گیا۔

وہ براہِ مان کر بولی۔ ”اس میں اتنا ہنسنے کی کیا بات  
ہے؟“

”ہنسنے کی بات یہ ہے کہ تم عام عورتوں سے بہت  
مختلف ہو۔ عورتیں تو اپنے شوہر کی ایک ایک پالی پر نظر رکھتی  
ہیں۔ تم نے تو مجھ سے نہیں پوچھا کہ میری آمدنی کیا ہے؟  
چیک کیسے کتنے ہے؟“

”میں نے بھی ضرورت محسوس نہیں کی۔“ روہی نے  
کہا۔ ”میں تو اب بھی نہ پوچھتی تھیں ہم اتنا بڑا کام کر رہے  
ہیں، اس کے لیے ہمیں پیسوں کی ضرورت تو پڑے گی نا۔“  
”دیکھو روہی! اول تو بابا سائیں ایسا کریں گے نہیں،  
وہ کر ہی نہیں سکتے۔ وہ یقیناً اپنی مصروفیات میں مجھے چیک  
بھجوانا بھول گئے ہوں گے۔“ میں نے کہا۔

”یہاں بھی میں عام عورتوں سے مختلف انداز میں  
سوچ رہی ہوں۔ جہاں تک میں بابا سائیں کو سمجھ سکی ہوں،  
وہ بہت ضدی اور انا پرست انسان ہیں۔ وہ اب تمہیں ایک  
روپیہ بھی نہیں دیں گے۔“

”چلو، تمہوڑی دیر کے لیے میں تمہاری بات مان لیتا  
ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”اس کے باوجود مجھے کوئی فرق نہیں  
پڑے گا۔ حقیق زینبیں اور جائدا بابا سائیں کی ہیں، اتنی ہی  
زینبیں چاہو کی بھی ہیں۔ وہ اپنی پوری جائداد میرے نام کر  
گئے ہیں۔“

”مجھے اس بات کا علم نہیں تھا۔“ روہی نے کہا۔  
”تم میں پیسے کی ہوس نہیں ہے ورنہ تم اس بات سے  
ضرور باخبر ہوتیں۔ دوسری بات یہ کہ بابا سائیں کی چاہگیر سے  
کس بڑی جاگیر ماڑی کی تھی۔ وہ بھی اب قانونی طور پر  
میرے ہے۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے خود اتنی دولت سے وحشت  
ہوتی ہے اس لیے میں نے بھی تذکرہ نہیں کیا۔“  
میری وضاحت سے روہی مطمئن ہو گئی۔

ہمارے اہلِ حق اور نہ صرف کراچی میں بلکہ پورے  
سندھ میں فعال تھی۔ میں کراچی میں آئی بہت بڑا اور جدید  
ہسپتال بنا رہا تھا۔ اس میں غریبوں کے لیے برہنہ کے علاج

کہا۔ ”کیا آپ اس ذمہ سمجھیں چک اپ کا پیچھا کرنے کی  
زحمت کریں گے؟“

”میں ابھی اس کے پیچھے جاتا ہوں اور آگے والی  
پٹرول کار کو اطلاع بھی دے دیتا ہوں۔ آپ نے گاڑی کا  
نمبر تو نوٹ نہیں لیا ہوگا؟“

”میں نے گاڑی کا نمبر نوٹ کیا تھا۔“ روہی نے پہلی  
دفعہ اس گفتگو میں حصہ لیا پھر اس نے سب اسپیکر کو وہ نمبر کھوا  
بھی دیا۔

پولیس کی گاڑی فوراً ہی وہاں سے روانہ ہو گئی۔  
”مجھے تو لگتا ہے کہ یہ پولیس آفیسر اس واردات  
کے بارے میں پہلے سے باخبر تھا۔“ میں نے کہا۔ ”نہ تو  
اس نے مجھ سے یہ پوچھا کہ فائرنگ سے آپ کو کیا گاڑی کو  
کوئی نقصان تو نہیں پہنچا، اگر فائرنگ ہوئی تھی تو گولیاں  
کہاں لگیں۔ وہ تو میرا نام سن کر بوکھلا گیا۔ شاید اسے یہ  
نہیں بتایا گیا ہوگا کہ سردار جہاں خان کے بیٹے پر حملہ کرنا  
ہے۔“

میں نے گاڑی کا رخ دوبارہ کراچی کی طرف موڑ دیا  
اور پھر ہم بغیر کسی مداخلت کے کراچی پہنچ گئے۔  
میں جب فریض ہو کر کھانے کی میز پر بیٹھا تو روہی  
نے مجھ سے کہا۔ ”کامی! یہ حملہ ہم پر کون کر سکتا ہے؟“  
”یہ بابا سائیں کا کوئی سیاسی حریف ہو سکتا ہے یا پھر  
وہ پرانے دشمن جنہوں نے میرے چاچو کو قتل کیا ہے۔“ میں  
نے جواب دیا۔

”لیکن ان کی تم سے کیا دشمنی ہے؟“ روہی نے کہا۔  
”تم نے ساری زندگی امریکا میں گزار دی ہے اس  
لیے تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گا کہ میری ان سے کیا دشمنی  
ہے؟“

”ابھی وی، اب تم اپنی سیکورٹی کا بندوبست کراؤ۔“  
”میں بھی ان تھیا سوچ جانے نو دو تھیوں اور سیاست  
دانوں جیسا بن جاؤں جو گاڑی زرخشا ختم کھتے ہیں۔“ میں نے  
سچے میں کہا۔  
”لیکن تم یہ سب شوقیہ نہیں کر دو گے بلکہ ضرورتاً کرو  
گے۔“ روہی نے کہا۔  
”ادکے، میں کسی سیکورٹی ایجنسی سے بات کروں  
گا۔“ میں نے اسے ٹائٹے کو کہا۔

دو دن سکون سے گزر گئے۔ میں اور روہی اپنی اپنی  
جی او میں مصروف تھے۔  
رات کو کھانے کے بعد روہی نے فکر مندی سے کہا۔

جاسوسی ڈائجسٹ 251 مئی 2015ء

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



طرف کھنٹی بھتی رہی لیکن اس نے کال ریسیو نہیں کی۔ میں پریشان ہو گیا۔ پھر مجھے خیال آیا کہ ممکن ہے روٹی اپنا سلسلہ فون گھر میں بھون گئی ہو۔ یہی سوچ کر میں ہیڈ روم میں آیا اور وہاں کی چیزوں کا جائزہ لینے لگا۔

اچانک میرے سلسلہ فون کی کھنٹی بجنے لگی۔ دوسری طرف روٹی تھی اور بہت حواس باختہ تھی۔

”کیا بات ہے روٹی! تم اتنی گھبراہٹی کیوں کیوں ہو؟“

”کامی! ابھی کچھ دیر پہلے بانیگ پر سوار دو ٹرکوں نے میری گاڑی پر فائرنگ کی ہے۔ میری زندگی بھی کھمبے کی بجائی گئی۔ میں نے اچانک بریک لگا دینے تھے اس لیے ان کی گولیاں نشانے پر نہیں لگیں۔ میں نے دیکھا، وہ آگے جا کر پھر پھٹ کر واپس آ رہے تھے۔ میں گاڑی سے باہر نکلی اور بھاگ کر ایک شاپنگ مال میں گھس گئی۔“

”تم اس وقت کہاں ہو؟“ میں نے گھبرا کر پوچھا۔

”میں اس وقت کلاسک شاپنگ مال میں ہوں۔“

روٹی نے کہا۔

”تم وہیں ٹھہرو، میں آ رہا ہوں۔“

میں تقریباً بھستتا ہوا باہر نکلا اور سیکورٹی گارڈز سے کہا۔

”میری بیوی اس وقت خطرے میں ہے۔ آئیے میرے ساتھ چلیں۔“

سیکیورٹی کے چاق و چوبند جوان جھپٹ کر اپنی گاڑی میں بیٹھے۔ اس وقت تک میری گاڑی گیٹ سے باہر نکل چکی تھی۔

میں شاپنگ مال کے نزدیک پہنچا تو سڑک کے کنارے مجھے روٹی کی گاڑی دکھائی دی۔ میں نے اپنی گاڑی پارکنگ میں چھوڑی اور خود بھستتا ہوا شاپنگ مال میں داخل ہوا۔ میں نے یہ بھی نہیں دیکھا کہ سیکورٹی گارڈز میرے پیچھے آئے ہیں یا نہیں؟

مجھے دیکھ کر روٹی ایک دکان سے نکل آئی۔ وہ آگے پریشان ضرور تھی لیکن خوف زدہ نہیں تھی۔

”تم ٹھیک تو ہو روٹی؟“ میں نے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں جب ہی تو تمہارے سامنے کھڑی ہوں۔“ روٹی خفیف انداز میں مسکرا کر بولی۔

”مجھے کال کرنے کے ساتھ ساتھ تم پونیس کو بھی کال کر لیتیں۔“ میں نے کہا۔

”تم سے پہلے میں نے پولیس کو کال کی تھی لیکن اب تک ان کا کوئی پتا نہیں ہے، پھر وہ چونک کر بولی۔ ”کیا سب کچھ یہیں پوچھ لیں گے، پھلیں گھر چلیں۔“

معاہدے کی سہولیات بالکل مفت ہوتیں۔ اس کے علاوہ میں نے کراچی میں ایک بہت بڑے اقامتی پروجیکٹ کی بنیاد بھی رکھ دی تھی۔ اس پروجیکٹ میں کم آمدنی والے افراد کو فری اور متوسط طبقے کے لوگوں کے لیے بہت کم قیمت فلیٹس تھے۔ کراچی اور سندھ کے مختلف علاقوں میں تقریباً پچاس معیاری فلیٹس ایسی ادارے بنانے کا منصوبہ بھی تھا۔ ان اسکولوں میں غریب بچوں کے لیے انجمن، یونیفارم اور کتابوں کی سہولیات بھی مفت فراہم کرنے کا انتظام تھا۔

میں اور روٹی اس دن تھر پارکر کی طرف جانے والے تھے۔ وہاں کے لوگوں کا بنیادی مسئلہ تھا پانی۔ حکومت نے وہاں پانی کے کچھ پلانٹس لگائے تو تھے لیکن ان میں سے ایک کا کام کر رہے تھے۔ اب دو یا تین پلانٹ تو وہاں کی آبادی کی ضروریات پوری نہیں کر سکتے تھے۔

مجھے کچھ ضروری کام نمٹانا تھے اس لیے میں نے روٹی سے کہا کہ تم پیننگ کر لو اور ضرورت کی تمام چیزیں گاڑی میں رکھوا دینا۔ میں ابھی آدھے گھنٹے میں آتا ہوں۔ تم اس وقت تک تیار ہو جانا۔“

”کیا ہم اتنے لمبے سفر پر اکیلے ہی جائیں گے؟“

روٹی نے پوچھا۔

”تم کیا چاہتی ہو؟ میں اپنے ساتھ کوئی فوج لے جاؤں؟“

”میرا مطلب یہ نہیں تھا، میں تو...“

”تم پریشان مت ہو۔“ میں نے فس کر کہا۔ ”میں نے ایک سیکورٹی کمپنی کی سرورسز حاصل کر لی ہیں۔ اس کے گارڈز ہمارے ساتھ جائیں گے۔ وہ لوگ ابھی آدھے گھنٹے میں یہاں پہنچ جائیں گے۔“

☆☆☆

میں واپس آیا تو گیٹ پر سیکورٹی کمپنی کا بیجا ہوا گارڈ موجود تھا۔ اس نے مجھے فوجی انداز میں سلام کیا اور گیٹ کھول دیا۔

میں گاڑی سے اتر کر اندر داخل ہوا تو روٹی گھر میں موجود نہیں تھی۔ میں نے سرور سے روٹی کے بارے میں پوچھا تو اس نے بتایا کہ ٹیم صاحبہ ابھی کسی ضروری کام سے مارکیٹ تک گئی ہیں۔

”اکیلی گئی ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”جی صاحب۔“ سرور نے جواب دیا۔

مجھے عجیب سی بے چینی محسوس ہو رہی تھی۔ میں نے بیس سے سلسلہ فون نکالا اور روٹی کو کال کرنے لگا۔ دوسری

**سعادت محبوب**

کہا۔ "جو لوٹ آپ کی سروسز حاصل کرتے ہیں، کیا انہیں اپنے ڈیٹی شیدول سے آگاہ کرنا ضروری ہوتا ہے؟"  
"سر! ضروری تو نہیں ہوتا لیکن ہم بکلائنٹس کی بہتری کے خیال سے ان کی مصروفیات سے باخبر رہتے ہیں۔"

"اوکے۔" میں نے کہا۔ اس صورت میں مجھے آپ کی سروسز کی ضرورت نہیں ہے، میں آپ کے گارڈز کو واپس بھیج رہا ہوں۔ اپنے Dews کے لیے مجھے مل بھیج دیجیے گا۔ پھر میں گارڈز سے مخاطب ہوا۔ "آپ لوٹ واپس چلے جائیں۔"

"اوکے سر۔" گارڈ نے مؤدب لہجے میں کہا اور واپس چلا گیا۔

کراچی میں جیسوں سیکورٹی ایجنسیز ہیں۔۔۔ ان میں سے کچھ تو اپنی کارکردگی کے باعث نمایاں ہیں۔ میں اب کسی دوسری ایجنسی کی خدمات حاصل کرنا چاہتا تھا۔

میں دوبارہ لاؤنج میں آ گیا۔ روٹی ابھی تک وہیں بیٹھی تھی۔ تھوڑی دیر بعد سرور کافی بنا لایا۔ اس وقت مجھے کافی کی ضرورت بھی تھی۔

میں نے روٹی کو تھیک بتایا کہ میں نے سٹیورٹی گارڈز کو واپس بھیج دیا ہے۔

بلا ہوا

میں سونے کے لیے جا چکا تھا اور بیڈ پر لیٹا ہی تھا کہ اطالوی کھنتی بچی۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

"اس وقت کون آ گیا؟" روٹی نے دیوار گیر گھڑی کی طرف دیکھا جو ایک بج رہی تھی۔ میں دیکھتا ہوں۔" میں نے بستر سے اٹھتے ہوئے کہا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ میں لاؤنج کی طرف جا رہا تھا کہ سرور آ گیا اور بولا۔ "صاحب! کوئی صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔"

"کون ہیں، تم نے نام نہیں پوچھا؟"

"پوچھا تھا لیکن انہوں نے بتایا نہیں۔"

"اچھا، انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ۔ میں ابھی کپڑے بدل کر آتا ہوں۔" میں اس وقت فی شرٹ اور ٹراؤزر میں تھا۔ میں نے کپڑے بدلنے کے بجائے ان پر صرف ٹائٹ گاؤن پہن لیا۔

"کون ہے گاؤن؟"

"میرا ایک دوست ہے۔" میں نے کہا۔ "میں نہیں چاہتا تھا کہ روٹی کسی اجنبی کی آمد کے بارے میں سنے اور قبضے میں پھنسا ہو، تو میرے پیچھے دوڑی آئے۔"

میں ڈرائنگ روم میں داخل ہوا تو آنے والا میری

"مجھے بھی پولیس کا انتظار تھا۔" میں نے کہا۔ "لیکن اب انتظار کرنا بے سود ہے۔ ان کے پاس وہی روایتی بہانے ہوں گے کہ پولیس وہیں موجود نہیں تھی یا اگر موجود تھی تو خراب تھی یا تمہارے میں غزنی نہیں تھی۔ چلو، گھر چلو۔"  
سٹیورٹی کھنتی کے چاروں گارڈز میرے عقب میں موجود تھے۔

میں نے ایک گارڈ سے کہا کہ تم میڈم کی گاڑی لے کر آؤ، پھر میں ان کے ساتھ گھر آ گیا۔

مجھے اب واپسی پریشانی شروع ہو گئی تھی۔ وہ کون لوگ تھے جو روٹی کی جان لینا چاہتے تھے۔ روٹی کی ذات سے کسی کو کیا نقصان پہنچ سکتا تھا؟ میں نے روٹی سے پوچھا۔ "تم نے حملہ آوروں کے چہرے دیکھے تھے؟"

"نہیں، وہ دونوں ہیلمٹ میں تھے۔" روٹی نے جواب دیا۔

"ایسا کون ہو سکتا ہے جس سے تمہاری دشمنی ہو؟" میں نے خودکھاری کے انداز میں کہا۔

میں نے تمہارا کارڈ پروفگرام کینسل کر دیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد سیکورٹی کیمپی کا سینٹر گارڈ میرے پاس آیا اور بولا۔

"سر! ابھی ابھی سپین صاحب نے مجھے کال کی تھی۔ وہ مجھ سے پوچھ رہے تھے کہ تم لوٹ اس وقت کہاں تک پہنچے ہو؟" سپین اس کا پاس تھا جو اپنی سٹیورٹی ایجنسی چلا رہا تھا۔

"کہاں پہنچے ہو کا مطلب؟" میں نے اٹھ کر پوچھا۔ "کیا اب مجھے تمہارے پاس سے وضاحت کرنا پڑے گی کہ میں کہاں ہوں اور اگر کہتی ہیں ہوں تو کیوں ہوں؟" "یہ بات نہیں ہے سر۔" گارڈ نے جواب دیا۔ "وہ اصل میں۔۔۔"

"ایک منٹ۔" میں نے کہا۔ "میں پہلے تمہارے پاس سے بات کروں گا۔"

"اوکے سر!" گارڈ نے کہا۔

میرے پاس کیمپن ارشد کا سل نمبر موجود تھا۔ میں نے سل فون پر اس کا نمبر ڈائل کر دیا۔

"السلام علیکم۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "کیمپن ارشد ہوں رہا ہوں۔"

"وعلیکم السلام، کیمپن صاحب! میں تمناں بول رہا ہوں۔"

"جی سر، میں پہچان گیا۔" اس نے جلدی سے کہا۔ "مجھے ایک بات بتائیں کیمپن صاحب! میں نے



طرف پشت کیے دیوار پر تکی ہوئی ڈیش قیمت پینٹنگ کا جو تڑا لے رہا تھا۔

”جی فرمائیے۔“ اس نے کہا۔

اجینی نے مزید دیکھا تو مجھے حیرت کا شدید دھچکا لگا۔ وہ دلاور تھا۔ وہی دلاور جس نے پیسے لے کر شاہجی کوئل کیا تھا۔

میں آگے بڑھ کر اس کے گلے لگ گیا۔ وہ بھی بہت گرم جوشی سے ملا۔

”یہ صرف تمہارے دوست نہیں ہیں۔“ پیچھے سے روٹی کی آواز آئی تو میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ اس نے

دلاور کو سلام کیا اور میرے برابر میں بیٹھ گئی۔

”ہاں دلاور بھائی! اب بتاؤ، کیسے ہو اور کہاں رہے اتنے دنوں؟“

اسی وقت سرور کاپی، بسکٹ، ڈرائی فرانس وغیرہ لے کر آیا۔

دلاور کافی پیٹے ہوئے چمچو چٹا رہا پھر اچانک بولا۔

”یار! تو نے تو ہم لوگوں کو یہ بھی نہیں بتایا تھا کہ تو اتنے بڑے باپ کا بیٹا ہے۔“

”بڑے باپ کا بیٹا ہونا میرے لیے کوئی فخر کی بات نہیں ہے۔ بات تو جب ہے کہ آدمی خود بڑا ہو اور لوگ اسے اچھے نام سے یاد کریں۔“

”ابھی اگر تم نامزد نہ کرے تو ہم ایک بات بولے۔“

”ارے دلاور بھائی! میں تمہاری کئی بات کا برا نہیں مانوں گا، بولو۔“

”بات بہت سزا دے پر سچ ہے۔“ دلاور نے عجیب سے سچہ میں کہا۔

”اب بول بھی سکتی۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

”تمہارا باپ جتنا بڑا آدمی ہے، اس سے بھی نڈرڈ پرسنت زیادہ گھٹیا اور کمینہ آدمی ہے۔“ دلاور نے سنجیدگی سے کہا۔

”وہاٹ؟“ تم ہوش میں تو ہو، یہ کیا بول رہے ہو؟

میں جھپٹ کر کھڑا ہو گیا اور میں نے ڈریسنگ گاڈن کی جیب میں ہاتھ ڈال کر گن نکالی۔ ”تم میری جیب سے کتنے پیسے بیٹھ کر میرے... باپ کو گایاں: سے رہے ہو۔ مجھ سے

مخافی مانگو اور یہاں سے وٹھ ہو جو ڈورنہ میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

دلاور اسی طرح بے خوفی سے بیٹھ رہا اور بولا۔

”گمال صاحب! سچائی بہت کمزوری ہوتی ہے۔ میں نے اسی لیے کہا تھا کہ...“

”شٹ آپ۔“ میں نے چنچ کر کہا اور اپنی گن لوڈ کرنی۔

”زیادہ جوش میں مت آؤ گمال صاحب! میں ابھی

پر دف دے دوں گا اپنی بات کا۔“ اس نے کہا اور جیب سے سیل فون نکال لیا۔

”تم چاہے جس کو بھی سیل فون کر دین گن میں تمہیں زندہ نہیں جانے دوں گا۔“ اس نے پھر کر کہا۔

دلاور اس دوران میں نمبر ملا چکا تھا اور اس نے شاید سیل فون کا اسکرین آن کر دیا تھا۔

”ہاں! اب کیا ہے؟“ دوسری طرف سے بابا سائیں کی آواز آئی تو میں سننے میں رہ گیا۔

دلاور نے ہوتوں پر انگلی رکھ کر مجھے اور روٹی کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا پھر بولا۔ ”صاحب! کام تو ہوا ہے لیکن ہم لوگ سے ایک Mistake ہو گیا۔“

”تم ہمیشہ Mistake کرتے ہو دلاور، اگر روٹی زندہ بچ گئی تو میں تمہیں ایک پائی بھی نہیں دوں گا۔“

”بات یہ نہیں ہے صاحب! ہم نے روٹی پر فوٹر کیا تھا لیکن آپ کا بیٹا ایک دم سامنے آ گیا۔ کوئی اس کے سینے میں لگ گیا تھا لیکن...“

”لو کے پیسے! اسے ہر قیمت ہر ہڈک کرنا ہے۔ گمال کے مرنے کے بعد تو اس کی پوری جائداد روٹی کو مل جائے گی۔ میں تجھے دس لاکھ روپے دوں گا۔ تو کسی طرح روٹی کو مار دے۔“

”آپ نے پوری بات نہیں سنا صاحب! ہم نے روٹی کو پکڑ لیا ہے۔ وہ اس وقت ہمارے قبضے میں ہے۔“

”تو اسے مار کیوں نہیں دیتا؟“

”نہیں صاحب! پیسے ہمیں پورا پیش چاہیے۔“ دلاور نے کہا۔

”آپ نے شاید جی کوئل رایہ تو ہمیں پورا پورا نہیں دیا۔ پھر اسنے بھائی کوئل کرایا، اس کا پینا بھی پورا نہیں دیا۔“

مار دلاور اس کی مان کا گن کرایا، وہ پینا بھی انجی تک پھینسا ہو ہے۔ ابھی ہم لوگ تمہاری بات کا کیا سچن کرے صاحب؟“

”میں تیری ایک ایک پائی چکا دوں گا، تو روٹی کو مار دے۔“

”روٹی آپ سے بات کرنا چاہتا ہے صاحب! آپ یہاں آ کر اس سے بات کر لو اور ہمارا پینا بھی لیتے آؤ، پیش

لاؤ، ہم لوگ جانتا ہے کہ آپ ابھی دھمکرائی میں ہو، وہاں نہیں نہیں گیا ہو، جلدی آؤ۔ ہم لوگ تمہارا انتظار کر رہا ہے۔“

”تو کیا پانگل ہو گیا ہے؟“ بابا سائیں ہاڑے۔

میں نے ہاتھ روم کا دروازہ تھوڑا سا حرارہ تھا۔ بابا سائیں کمرے میں داخل ہوئے تو ان کے ہاتھ میں بڑا سا ایک بریف کیس بھی تھا، مجھے وہاں سے کمرے کا منظر صاف نظر آ رہا تھا۔ روٹی خود کھ کر بابا سائیں کی آنکھوں میں چمک سی لبرائی۔ انہوں نے بریف کیس وناور کی طرف پھینک دیا۔ وناور نے بریف کیس کھول کر نوٹوں کا جائزہ لیا۔ کچھ اندازہ لگا دیا اور بولنا۔ ”پورے تو لاکھ نا؟“

”تھیں شہرے تو تم خود گن لو۔“ بابا سائیں نے کہا۔  
 ”آپ اتنا بڑا آدمی ہے صاحب! آپ دو چار لاکھ کے لیے ایسا حرصت تو نہیں کرے گا۔“  
 ”اب باتیں مت بناؤ اور جلدی سے اس لڑکی کا کام تمام کرو۔“

مجھے اس بات کا صدمہ تھا کہ بابا سائیں نے ایک دفعہ بھی میرے بارے میں نہیں پوچھا کہ کمال مر گیا تو اس کی باتیں کہاں ہے۔  
 ”اب جلدی کرنا تو کے پٹھے۔“ بابا سائیں بول کر بولے۔

”آپ کو بہت جلدی سے صاحب؟“ دلاور نے کہا پھر اچانک اپنی گن کارٹ بابا سائیں کی کھوپڑی کی طرف کر دیا اور بولا۔ ”ہم لوگ نے اپنی زندگی میں بہت لوگوں کو پھڑکایا ہے لیکن پیسے کے لیے۔ آج ہم ایک ایسا لال کرے گا جو ہم پیسے کے لیے نہیں بلکہ خواب کے لیے کرے گا۔ تم جیسا لوگ اس زمین پر بوجھ ہوتا ہے ہم آج اس بوجھ وزین کے اندر پہنچا دے گا۔“

”دلاور! بابا سائیں چیخے۔“ ان کی آواز خوف سے لرز رہی تھی۔ ”تو پانگل ہو گیا ہے۔“

”ہاں! شاید ہم پانگل ہو گیا ہے۔ کلمہ پڑھ لو صاحب۔“ وہ زہریے لہجے میں بولا۔ ”پر تم کو کلمہ بھی کب یاد ہوگا۔ جاؤ، غرق ہو جاؤ۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنی گن سے دو فائر کیے لیکن اس کا پہلا فائر ہی کافی تھا۔ وہ بابا سائیں کی پیشانی کے مین وسط میں رچ تھا۔ دوسرا فائر اس نے بابا سائیں کے سینے پر دل کے مقام پر کیا۔

پھر اس نے گن پھینک دی اور بولا۔ ”کمال صاحب! ابھی تم پولیس کو بلا لو، ہم نے آج اپنا آخری ہارٹ بھی پورا کر لیا۔“

چند لمحوں کی اس کارروائی نے مجھے اپنی جگہ جم جم کر دیا تھا۔ صدمے... دکھ اور تکلیف نے... تقریباً مار ڈالا تھا۔

”جندی آؤ صاحب ورنہ یہ روٹی ہم سے ڈیل کرنا چاہتا ہے۔ آپ کی طرف ہمارا جتنا پیسا لکھا ہے، یہ ہمیں دینے کو تیار ہے۔ اگر تم آدھے گھنٹے کے اندر یہاں نہیں پہنچو تو ہم روٹی کو لے کر چلا جائے گا۔“

”اچھا جو اس بند کر، میں آ رہا ہوں۔“  
 ”پیس لے کر آنا صاحب، اور کوئی ہوشیاری مت دکھانا، اس پتھلے کے چند روں طرف ہم لوگ کا آدمی موجود ہے۔“ اس نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

میرے ذہن میں آنسو میں کی چل رہی تھیں۔ ہاتھ ہیر شل ہو رہے تھے اور میں یقین کرنے کو تیار نہیں تھا کہ ابھی میں نے جو کچھ سنا وہ بابا سائیں نے خود کہا ہے۔ وہ دولت کے لیے اتنے مگھے تھے کہ انہوں نے اپنے ہی سگے بھائی کو قتل کر دیا۔ شاہ جی کو بھی انہوں نے قتل کر لیا تھا، مارا اور اس کی ماں کے خون سے بھی ان کے ہاتھ رنگین تھے، صرف دولت کی خاطر اب وہ روٹی کو قتل کرانا چاہتے تھے۔ وہ دولت کی ہوس میں اتنے اندھے ہو گئے تھے کہ انہیں میری موت کا بھی افسوس نہیں تھا۔ انہیں فکر تھی تو بس یہ کہ روٹی مر جائے ورنہ میرے حصے کی پوری جائداد کی وارث دیکھی ہوگی۔ اسکی بھی کیا دولت کی ہوس کہ انسان اپنے پیاروں کو موت کے گھاٹ اتار دے۔ لیکن ان کے لیے ہم پیارے نہیں تھے، دولت پیار ہی تھی۔

اچانک مجھے بابا سائیں سے شدید غرت محسوس ہوئی۔  
 ”تمہارے باپ نے مجھے روٹی کو مارنے کا ایڈوائس دیا تھا، پانچ! اکھ رو پیا، باقی پندرہ لاکھ کام ہونے کے بعد متا۔ میں غورتوں پر ہاتھ نہیں اٹھاتا۔ مارا اور اس کی ماں کو بھی میرے ایک آدمی نے ہلاک کیا تھا۔ روٹی پر بھی آج میرے ہی دو آدمیوں نے حملہ کیا تھا۔ اس وقت تک مجھے معلوم نہیں تھا کہ یہ وہی لڑکی ہے جس نے تمہارے ساتھ مل کر ہمارا جان بچایا تھا۔ میرے آدمیوں نے بتایا تھا کہ کام نہیں ہو سکا۔ میں یہ دیکھنے کے لیے وہاں گیا تھا۔ پھر مجھے تم نظر آیا، تمہارے ساتھ روٹی بھی تھی۔ ہم کو پھر بھی یقین نہیں آیا کہ یہ وہی لڑکی ہے جسے پھڑکا تا ہے۔ ہم نے تمہارا باپ سے ٹیلی فون پر گفتگو کیا تو اس نے بتایا کہ ہاں وہ میری بہو ہے لیکن اب وہ مجھے آکھیں دکھانے لگی ہے۔“

اسی وقت باہر کسی گاڑی کے رکنے کی آواز آئی۔ دلاور نے مجھے ہاتھ روم میں چھپنے کا اشارہ کیا اور روٹی کے دونوں ہاتھ اس کی پشت پر باندھ دیے اور خود گن لے کر کھڑا ہو گیا۔



## طہ بیرہس چال

مریم کے خان

اپنے ہسٹے مستقبل کے لیے

دوسروں کا مستقبل تاریک

کردینے والے بے ضمیر

چہسروں کا ایک رخ

احمر پانچ سال سے اس ڈسٹری بیوشن فرم میں جا ب کر رہا تھا۔ وہ تقریباً چھبیس برس کا خوش شکل نوجوان تھا۔ آنکھوں پر ریملیس عینک اچھی لگتی تھی۔ جسامت مناسب تھی۔ پانچ سال پہلے بی بی ایس کر کے وہ یہاں آیا۔ اگرچہ جا ب اس کی تعلیم سے مطابقت نہیں رکھتی تھی لیکن اسے جا ب کی اشد ضرورت تھی اور دوسرے اس کا رزلٹ بھی نہیں آیا تھا۔ جب اس نے اشتہار دیکھا تو فوراً ہی وہ بیچ دی۔ اسے اٹھ دیوے کے لیے طیب کیا گیا اور پھر منتخب بھی کر لیا گیا۔ یہ کمپیوٹر آپریٹر کی جا ب تھی۔ جس کے لیے کمپیوٹر کا عمومی استعمال اور مائیکروسوفٹ آفس جانتا لازمی تھا۔ امریہ دونوں کام جانتا تھا بلکہ اس کی کوالی فیکیشن اس سے کہیں زیادہ تھی۔ کام آنے اور جانے والے سامان کی انٹری کرنا تھا۔ کہنی کے پاس درجنوں کمپیوٹوں کی پروڈکشن کی ڈسٹری بیوشن تھی اور سالانہ اربوں روپے کا کاروبار تھا۔

کہنی کے مالک زاہد بھائی نے بیس سال پہلے بہت معمولی پیمانے پر کام شروع کیا تھا مگر ترقی کر کے وہ آج اس مقام پر پہنچ گئے تھے۔ اب ان کے تین بیٹے بھی ان کے ساتھ کاروبار میں شامل ہو گئے تھے۔ آغاز میں چند ملازمین تھے اور اب ملازمین کی تعداد چار سو کے قریب تھی۔ تمام ملازمین کے ساتھ نہایت خوش اخلاقی سے پیش آتے تھے۔

عقل مند بازار میں فروخت ہونے والی جنس نہیں کہ کثرت اسے ارزاں بنا دے... عقل کی قیمت تو اس کی افراط کے ساتھ بڑھتی جاتی ہے۔ اگر اسے مال تجارت بنا بھی دیا جائے تو اس کے قدر دار اور خریدار وہی ہوں گے جو اپنی دانش میں... وقت کے ساتھ لوگوں کے اطوار اور شرافت کے معیار بھی اپنے رنگ ڈھنگ بدل رہے ہیں... پہلے نیک فطرت اور شرافت ہی اچھائی کا سنگ میل سمجھے جاتے تھے... مگر آج کی معاشرت نے ماحول، فطرت اور نیت میں اس طرح دراڑیں ڈال دی ہیں کہ ایک پتھر کو اپنی جگہ سے ہلانے پر پوری عمارت ڈھے جاتی ہے... جاسوسی کے خاص صفحات پر رونق افروز ایسی ہی کہانی جو آپ کو اپنے آس پاس سانس لیتی محسوس ہوگی... ایسے کردار جو خود کو مستحکم کرنے کے لیے دوسروں کو گرانا ضروری سمجھتے ہیں۔ اپنے دوستوں کی شخصیت اختیار کرنے والے زیادہ دیر تک حکمرانی نہیں کر سکتے...



جائے تو وہ کیسا محسوس کرتا ہے۔  
 چھ سال پہلے جب احمد کے والد احمد انصاری اچانک  
 پارٹ اینک کے باعث دنیا سے رخصت ہوئے تو اس کا  
 گھرانہ بہت زیادہ مالی مشکل میں آ گیا۔ گھر میں احمد کے  
 علاوہ اس کی امی اور احمد سے پانچ سال چھوٹی بہن رومال بھی۔  
 ان سے بڑے چار بہن بھائی اور تھے۔ دو بڑے بھائی،  
 ایک بڑی بہن شائستہ اور احمد کے ساتھ کی بڑیاں بہن شگفتہ  
 کی شادی ہو گئی تھی اور یہ سب اپنے گھروں میں خوشحال  
 تھے۔ خاص طور سے دو بڑے شہیر اور ظہیر ایک مشترکہ بزنس  
 چلا رہے تھے۔ کاروبار کے لیے سرمایہ احمد صاحب نے  
 انہیں مکان فروخت کر کے دیا اور باقی رقم سے انہوں نے شگفتہ  
 اور شائستہ کی شادی کی تھی۔ احمد صاحب سرکاری ملازم تھے  
 انہوں نے زندگی میں ایک یہ گھر ہی بنایا تھا۔ احمد نے اسی گھر  
 میں آنکھ کھولی اور اس کا بچپن یہیں گزارا تھا اس لیے اسے  
 مکان کی فروخت پر صدمہ ہوا تھا مگر وہ اپنے باپ کی مجبوری  
 سمجھتا تھا۔ گھر کی فروخت کے بعد وہ کرائے کے فلیٹ میں  
 اٹھ آئے جو چار افراد کے لحاظ سے کافی تھا۔ یہ تین کمروں کا  
 مناسب فلیٹ تھا۔

اسی فلیٹ میں احمد صاحب کا اچانک پارٹ اینک  
 سے انتقال ہوا۔ ان کو تکلیف خاصے عرصے سے لگی مگر وہ گھر

گول چہرے اور گھنی ہنسون کے موٹی آنکھوں  
 والے زاہد بھائی دیکھنے میں بھی مہذب اور نرم مزاج لگتے  
 تھے مگر نہ جانے کیا بات تھی کہ احمد سے جڑتے تھے۔ جب بھی  
 اس سے بات کرتے تو ان کا لہجہ سخت اور کھردرا ہو جاتا۔  
 خانا کھ شاذ ہی ایسا ہوا کہ کسی غلطی کی وجہ سے انہوں نے اسے  
 تہاڑا ہو۔ کیونکہ احمد اپنا کام پوری توجہ اور محنت سے کرتا تھا۔  
 وہ صبح ٹھیک نو بجے دفتر پہنچ جاتا تھا۔ جبکہ دوسرے لوگ عام  
 طور سے سوانو سائز ہونے اور بعض تو دس بجے تک آتے تھے۔  
 زاہد بھائی نے نہ جانے کیوں ٹائمنگ بیچ نہیں رکھی تھی۔  
 اس کام کے لیے ایک آدمی تھا جو سب کی آمد کا وقت ایک  
 رجسٹر میں درج کرتا تھا۔ رزاق صاحب پندرہ سال سے یہی  
 کام کر رہے تھے اور کہنی کا یہ واحد شعبہ تھا جو اب تک کاغذ  
 اور پین پر چل رہا تھا۔ اب جو رزاق صاحب سے بنا کر رکھتا  
 تھا اس کی آمد کا وقت نو بجے ہی درج ہوتا تھا اور جو بنا کر نہیں  
 رکھتا تھا اس کی آمد کا ٹھیک وقت لکھا جاتا تھا۔ کبھی اتفاق  
 سے ایسا ہوتا کہ احمد ٹریفک کی وجہ سے چند منٹ کی تاخیر سے  
 پہنچتا تو اس کی لیٹ لگا دی جاتی اور صبحے میں تین بار لیٹ  
 ہونے پر ایک دن کی تنخواہ کاٹ لی جاتی تھی جیسا کہ کہنیوں  
 میں ہوتا ہے۔ صرف ایک بار وہ اس سلسلے سے دو چار ہوا اور  
 تب اسے پتا چلا کہ آدمی کی محنت کی کمائی اس سے جین لی



والوں سے چھپاتے تھے۔ علاج وہ کر رہے تھے مگر ڈاکٹرز نے انہیں بائی پاس کا کہا تھا۔ اس کا پتا بیوی بچوں کو ان کے انتقال کے بعد ان کی رپورٹس سے ہوا۔ وہ دوران ملازمت ہی اپنی گریجویٹ کا بیشتر حصہ لے چکے تھے اس لیے ان کے بعد بہت کم رقم ملی اور بس پنشن تھی۔ اس وقت احمر بی بی ایس کے آخری سال میں تھی۔ اس کا اور ماں کا خیال تھا کہ ایسے میں بھائی اور شاید بہنیں بھی آگے آئیں اور ان کی مدد کریں مگر ان کا رویہ اس لحاظ سے بہت سرد تھا۔ ہاں وہ ملنے کے لیے خوب آتے، کھاتے پیتے اور چلے جاتے۔ انہوں نے ایک بار نجی ماں سے نہیں پوچھا کہ گھر کیسے چل رہا ہے؟ وہ لوگ کرایہ اور مل کیسے ادا کر رہے ہیں؟ احمر یہ سب دیکھتے اور جلتے کڑھتا تھا۔ بالآخر اس کے ممبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا اور ایک دن جب سب بہن بھائی مع بیوی بچوں کے آئے ہوئے تھے تو اس نے کہا۔

”آپ لوگ یہ محفلیں اپنے گھر میں کیوں نہیں سجاتے ہیں؟“

”کیا مطلب؟ ہم اپنی ماں کے گھر نہیں آسکتے؟“ شبیر بگڑ کر بولا۔

”آپ کو خیال ہے ماں کا؟“ احمر نے ملنی سے کہا۔

”کبھی آپ میں سے کد نے کہا کہ سب اس کے ہاں آجائیں۔ سب کو چھوڑیں کبھی ہمیں ہی بلایا آپ لوگوں نے؟ آپ کو پتا ہے امی کیسے مہر چلا رہی ہیں اور آپ لوگوں کی دعوتیں کرتی ہیں۔“

احمر کی اس بات پر بھائیوں کے ساتھ بہنوں اور بھائیوں نے برا منایا تو۔ سب بد مزہ ہو کر اٹھ گئے۔ اس کے بعد انہوں نے آنا جانا چھوڑ دیا۔ صفیہ دکن تھیں مگر اب وہ سکون سے بھی تھیں کہ خود چینی روٹی کھا کر بھی گزارا کر سکتے تھے۔ آنے والے کے سامنے کچھ نہ کچھ تو رکھنا ہی پڑتا ہے۔ پھر افراد کی تعداد بھی مارتی ہے۔ سب مل ملا کے اٹھارہ افراد تھے جو احمد صاحب کے انتقال کے بعد باقاعدگی سے ہر اتوار کو ان کے ہاں آتے تھے۔ بعض اوقات تو صبح سے آجاتے تھے اور رات کا کھانا کھا کر جاتے تھے۔ اس ایک دن میں اتنا طریح ہو جاتا جتنا کہ باقی بھٹے کے چھ دنوں میں بھی نہیں ہوتا تھا۔ اس لیے احمر نے ہمت کر کے کہہ دیا۔ حالانکہ اس میں اس کی چیز کی کمی تھی۔ وہ بچپن سے شرمیلے بات کرنے میں جھجکتے انا لاکا تھا۔ دس بارہ سال کی عمر تک وہ باہر بھی کم لگا تھا بس اسکول جاتا یا صفیہ کسی کام سے بھیجتیں تو چلا جاتا۔ اس کے دوست نہ ہونے کے برابر تھے۔ میٹرک،

کالج میں اس نے چند ایک دوست بنائے تھے مگر ان سے ملنا جلتا بھی کم تھا۔ گھر میں بھی وہ پیچھے رہتا تھا۔ دوسرے جو کہتے وہ فوراً مان جاتا۔ ماں باپ کی بات الگ مگر بہن بھائی اسے خاص حیثیت نہیں دیتے تھے۔ صرف ایک روما تھی جو اسے اہمیت دیتی تھی۔ اسے بھی حیرت ہوئی کہ اس نے کیسے بھائی بہنوں سے یہ بات کہہ دی اور پیچھے نہیں ہٹا۔

رومان دنوں میٹرک میں تھی۔ اس کے پرائیویٹ اسکول کی فیس خاصی تھی جب تک احمد صاحب تھے تو فیس دینا آسان تھا مگر ان کے بعد یہ کام بہت مشکل ہو گیا۔ اس کے باوجود صفیہ نے روما کا اسکول جاری رکھا اگر اس میں وقفہ آ جاتا تو دوبارہ تعلیم شروع کرنا آسان نہیں تھا اور پھر وہ بہت ذہین تھی۔ نوے تک ہر کلاس میں ٹاپ کرتی آئی تھی۔ روما کو اندازہ تھا کہ امی اتنی فیس نہیں دے پارتی تھی۔ اس لیے اس نے کہا کہ وہ اسکول چھوڑ دیتی ہے اور جب احمر بھائی کو جا ب مل جائے گی تو وہ دوبارہ اسکول جوائن کر لے گی مگر صفیہ اور احمر نے اسے منع کر دیا۔ امی اسکول والوں سے فیس اور اپنی معاشی مشکلات کا بتایا پھر روما کی ذہانت سے اسکول انتظامیہ بھی متاثر تھی اس لیے فیس آدھی کر دی گئی مگر یہ آدھی فیس بھی تو دینا ہی تھی اور انہوں نے چند مہینے جس طرح دی، وہی جانتے تھے۔

خوش قسمتی سے احمر کے بی بی ایس کے آخری سال کی فیس احمد صاحب نے تنگلی جمع کرادی تھی اور اب اسے اس کی فکر نہیں تھی۔ پیپر ز دینے کے دوران ہی اس نے ملازمت کے لیے سی وی بھیجا شروع کر دی تھی۔ زید اسے ٹریڈرز کو بھیجنے پر میٹرک کی ضرورت تھی۔ احمر نے وہاں بھی سی وی بھیج دی حالانکہ اس جا ب کے لیے کوئی انٹریاس اور کمپیوٹر چلانے والا بھی اہل تھا۔ مگر احمر کو اس کی امید بھی نہیں تھی اس لیے جب جا ب ملی تو اسے یقین نہیں آیا تھا۔ تنخواہ بھی مناسب تھی۔ اتنی ضرورت تھی کہ انہوں نے تنگی ترشی کا جو دور گزارا تھا، وہ ختم ہو گیا۔ لیکن ملازمت کے کچھ عرصے بعد احمر نے محسوس کیا کہ زہاد صاحب اس سے چڑتے ہیں۔ حالانکہ اس نے روز اونے سے اپنا کام پوری طرح سمجھ لیا تھا اور اس کی انتہائی حد تک کوشش ہوئی کہ زہاد صاحب یا اس کے پاس کوشکایت کا موقع نہ ملے۔ اس کے لیے وہ بعض اوقات تلخ کے وقتے میں بھی کام کرتا تھا۔

اس کے باوجود زہاد صاحب جو دوسروں سے ٹھیک طریقے سے پیش آتے تھے، احمر کے سامنے آتے ہی ان کی فراخ پیشانی پر بل پڑ جاتے تھے اور لہجہ سخت ہو جاتا۔ جبکہ

## تیرہواں حال

کام میں وہ غلطی نکال نہیں سکتے تھے۔ وہ اس چیز کا بہت خیال رکھتا تھا مگر وہ ایسا ظاہر کرتے کہ ان کی کڑی نگرانی کی وجہ سے انہیں نہیں کرتا اور نہ شاید وہ بہت غلطیاں کرتا۔ اگرچہ ان میں اتنی صلاحیت بھی نہیں تھی کہ وہ اس کی غلطی پکڑ سکتے۔

صدیقی صاحب اور دوسرے لوگوں کے رویے سے اسے تکلیف ہوتی لیکن وہ شکایت کرنے والا آدمی نہیں تھا۔ اس کی خاموشی سے دوسروں کو اور شہ متی۔ حد یہ کہ شعبے کا ہیون ففٹر جو دوسروں کے کام بھاگ کر کرتا تھا ایک آواز پر دوڑا چلا آتا اور ذرا دیر کرنے پر لوگ اسے جھاڑ دیتے تھے جب احرامے بلا تا تو وہ خاصی دیر سے یوں آتا کہ جیسے اسے آتا تو نہیں تھا مگر اس پر احسان کرنے کے لیے آگیا۔ احرامے ہمیشہ تیز سے اور مناسب طریقے سے بلاتا تھا کبھی تو کر کے بات نہیں کی اور جھاڑنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس کے باوجود اس کا رویہ دوسروں جیسا تھا۔ ریسیشن اور فون بورڈ پر کام کرنے والی لڑکی شہلا دوسروں سے ٹھیک طرح بات کرتی تھی۔ ہنسی مذاق بھی کرتی لیکن احرامے کو دیکھ کر سنجیدہ ہو جاتی اور بہت اجنبی سے لہجہ میں بات کرتی۔ احرامے سے کچھ کہتا تو اسے بہت بے پروائی سے لیتی۔ وہ شہلا کو کہیں کال ملانے کو کہتا تو خاصی دیر بعد جا کر لائن ملاتی یا پھر سرے سے اس کی بات گول کر جاتی۔ جب وہ دوبارہ کہتا تو چالاک کی سے بھول جانے کا مندر پیش کرتی تھی۔

اس ماحول میں احرامے پانچ سال گزار دیے تھے۔ اس عرصے میں ہمیں نے مزید ترقی کی تھی۔ ہیڈ آفس جو پہلے پرانے صدر کی ایک پرانی بنگلہ میں تھا۔ اب شاہراہ فیصل کی ایک شاندار شیشوں والی عمارت کے ایک پورے فلور پر منتقل ہو گیا تھا۔ نیا فرنیچر اور نیا ساڈان ملا۔ سیکشن کے لیے نئے جدید کمپیوٹر لیے گئے۔ احرامے کو بھی نیا کمپیوٹر ملا تھا۔ یہ پرانے کمپیوٹر سے بہت بہتر اور تیز تھا۔ اسے اس پر کام کرنے میں آسانی ہوئی تھی۔ پہلے وہ ایک بڑے سے کمرے میں ساتھ بیٹھتے تھے۔ یہاں سب کو اننگ کمپین ملے تھے۔ اس وجہ سے احرامے صدیقی صاحب کی ہمہ وقت نگرانی سے بچ گیا تھا۔ اگرچہ ان کا بیشتر وقت اب بھی تم آدم دیوار کے اوپر سے احرامے کے حصے میں جھانکتے گزرتا تھا۔ بہر حال وہ پھر بھی خوش تھا۔ ماحول بدلاتو لوگوں کے رویے بھی بہتر ہوئے۔ دفتر بڑا ہونے سے دوسروں سے شادی واسطہ پڑتا تھا۔ مگر اس کی یہ خوشی بس چند دن کی تھی پھر

معمول میں وہ بہت کم کسی سے سخت لہجے میں بات کرتے تھے۔ بلا وجہ تو کہیں وجہ سے بھی بہت کم کسی کو سخت سناتے یا جھاڑتے تھے۔ ایسا تو کبھی احرامے کے ساتھ بھی نہیں ہوا تھا مگر ہجہ اور رویہ بہر حال مختلف ہی ہوتا تھا۔ کمپیوٹر سیکشن میں احرامے سمیت پانچ افراد تھے۔ اس کے ساتھ نذیر شاہ، احمد بال اور عبس خان آپریٹر تھے جبکہ صدیقی صاحب سیکشن باس تھے۔ تم ظریفی یہ تھی کہ صدیقی صاحب صرف بی اے تھے اور انہوں نے کچھ کمپیوٹر کورس وغیرہ کیے تھے۔ باقی تینوں آپریٹر معمولی تعلیم یافتہ اور صرف کمپیوٹر اور آفس کا استعمال جانتے تھے۔ مگر احرامے تعلیم میں ان سب سے بہت آگے تھا۔ اس نے ایک ایچ آئی ٹی انسٹی ٹیوٹ سے بی بی ایس کیا تھا۔ اس کے باوجود صدیقی صاحب باس تھے۔

احرامے نے بہت غور کیا کہ زاہد صاحب کا رویہ ایسا کیوں ہے؟ وہ ویسے ہی ذرا کم گو اور شرمیلہ قسم کا نوجوان تھا۔ زاہد صاحب کے سامنے جاتے ہی اس کی حالت خراب ہو جاتی تھی۔ نظریں اٹھتی نہیں تھیں اور بات کرتا تو زبان لڑکتی تھی۔ اس کی ایک وجہ ان کا رویہ بھی تھا اس لیے احرامے کی کوشش ہوتی کہ ان سے کم سے کم سامنا ہو۔ جب ان کے کمرے سے نکلتا تو خدا کا شکر ادا کرتا تھا۔ دوسرے بھی تعجب کرتے تھے کہ زاہد صاحب اس کے معاملے میں اتنے سخت کیوں تھے جبکہ وہ کام کے لحاظ سے ٹھیک تھا۔ کام کے لحاظ سے غیر مطمئن ہوتے تو اسے بہت پہلے جا ب سے نکال بیٹھے ہوتے۔ کچھ عرصے بعد یہ ہوا کہ زاہد صاحب کی دیکھا دیکھی دوسروں نے بھی احرامے سے ذرا روکھے انداز میں پیش آنا شروع کر دیا۔ یہ کچھ دفتر کی مجبوری بھی تھی اور کچھ انسان کی فطری خواہش کہ کوئی اسے دبانے والا ملے تو وہ اپنی حیثیت جتائے۔ ایسا ہی اس کے ساتھ بھی ہوا۔ اگر اسے کسی سے کام ہوتا تو وہ یوں کر کے دیتا جیسے احرامے پر ذاتی احسان کر رہا ہو۔

صدیقی صاحب پہلے ہی اسے ناپسند کرتے تھے کیونکہ وہ تعلیم میں ان سے آگے تھا۔ انہیں یہ خوف تو نہیں تھا کہ احرامے کی جگہ لے سکتا ہے کیونکہ وہ زاہد صاحب کے ساتھ برسوں سے تھے اور زاہد صاحب میں یہ خوبی بھی تھی کہ وہ پرانے ورکرز کا بہت خیال رکھتے اور ان کی عزت کرتے تھے۔ مگر صدیقی صاحب کے اندر کہیں احساس کمتری تھا۔ جب انہوں نے احرامے کے ساتھ زاہد صاحب کا خشک رویہ دیکھا تو وہ بھی اس پر بلا وجہ کا رعب جھاڑنے لگے اور دوران کام یوں اس کی نگرانی کرتے جیسے سرائے امتحان میں بچہ دینے والوں کی نگرانی کی جاتی ہے۔ احرامے



راہیل آ گیا۔ ایک صبح جب اسٹاف دفتر میں داخل ہو رہا تھا تو زاہد صاحب اناؤنسنگ ڈانکس پر ایک خوش پوش نوجوان کے ساتھ کھڑے ہوئے تھے۔ انہوں نے سب کو حاضر ہونے کا حکم دیا اور جب سب آگئے تو انہوں نے نوجوان کا ہاتھ پکڑ کر اعلان کے انداز میں کہا۔ ”آج ہماری کمپنی میں ایک باصلاحیت اور ذہین نوجوان کا اضافہ ہو رہا ہے۔ یہ ہیں راہیل نیاز۔“

سب نے تالیاں بجا کر اس کا استقبال کیا۔ وہ گورا چٹا اور کسی قدر طویل قامت تھا اس لیے جسم کا چھریرا نکلتا تھا۔ بال سلیقے سے بنے ہوئے تھے اور اس نے اس گرمی میں بھی اسمارٹ لکھے کے لیے سوٹ پہنا ہوا تھا۔ آفس اسے ہی تھا مگر بسوں اور موٹر سائیکلوں پر آنے والے نارمل لباس میں آتے تھے سوٹ صرف وہی انسران پہنتے تھے جو اسے کن کاروں میں آتے تھے۔ اس لیے احمر اور دوسرے لوگ سمجھے کہ راہیل کسی بڑی پوسٹ پر آیا ہوگا بھی زاہد صاحب اس کا یوں تعارف کر رہے ہیں۔ مگر کچھ دیر بعد زاہد صاحب اسے لے کر کیمپوز سیکشن میں آئے اور صدیقی صاحب سے کہا۔ ”آج سے یہ آپ کے شعبے میں کام کریں گے۔ یہ صرف آغاز ہے، مجھے امید ہے یہ بہت آگے تک جائیں گے۔“

کمپنی مالک کی طرف سے ایسے تعارف کے بعد صدیقی صاحب کے لیے ممکن ہی نہیں تھا کہ وہ راہیل کو خاص پروٹوکول نہ دیتے۔ کیمپوز سیکشن کو سات کمپن الاٹ ہوئے تھے اور ان میں سے دو ابھی خالی تھے۔ احمر کا خیال تھا کہ راہیل کو ان میں سے کوئی مے گا۔ مگر چند منٹ بعد ہی صدیقی صاحب راہیل کے ہمراہ احمر کے بیچن کے سامنے نمودار ہوئے اور بولے۔ ”احمر راہیل تمہارے کمپن میں بیٹھے گا۔“ وہ دنگ رہ گیا۔ پھر اس نے یہ مشکل کہا۔ ”اور سر

میں...“

”تمہیں جلد دوسرا کمپن مل جائے گا۔ ابھی اپنا سامان سمیٹو اور یہاں سے نکلو۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر بولے۔ ان کا لہجہ اہانت آمیز تھا۔ اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے اسکرین کی طرف اشارہ کیا۔

”لیکن سر میں شیٹ پر کام کر رہا ہوں، اسے ادھورا کیسے چھوڑ دوں؟“

”راہیل کر لے گا۔“

احمر کو اتنا غصہ آیا کہ اس نے اپنی چیزیں سمیٹیں اور سسٹم سے اپنی مخصوص چیزیں یو ایس بی میں منتقل کر کے وہاں سے اٹھ آیا۔ جاتے ہوئے وہ کیمپوز بند کر گیا تھا اور اس

پر ہونے والے کام کے بارے میں راہیل کو کچھ نہیں بتایا تھا۔ جب وہ اتنا ہی باصلاحیت تھا تو وہ خود سے سیکھ سکتا تھا۔ جب تک احمر کمپن سے نکل نہیں گیا راہیل یہ پروا لائی سے ایک طرف کھڑا مسکراتا رہا۔ اس نے مروتاً بھی نہیں کہا کہ اسے کوئی اور کمپن دے دیا جائے۔ ممکن ہے احمر جگہ کوئی اور ہوتا تو زاہد صاحب کے پاس پہنچ جاتا اور ان کے علم میں معاملہ نانا مگر وہ اپنی فطرت سے مجبور تھا۔ کسی سے شکایت کرنے کے بجائے وہ ایک خالی کمپن میں جا کر بیٹھ گیا۔ غصے سے اس کا خون کھول رہا تھا اور استغفا دینے کے خیالات اس کے ذہن میں چکرار رہے تھے۔ مگر وہ جانتا تھا کہ اس خیال پر عمل نہیں کر سکتا۔ چند منٹ بعد ہی راہیل نمودار ہوا۔ اس کے ہونٹوں پر دوستانہ سی مسکراہٹ تھی۔ نہ جانے کیوں اسے دیکھ کر احمر کا غصہ سرد پڑنے لگا۔ اسے خیال آیا کہ اس معاملے میں اس کا تصور تو نہیں تھا۔

”سوری میں تمہارا نام پوچھنا بھول گیا تھا۔“

”احمر۔“ اس نے غیر ارادی طور پر کہا۔ وہ ریک پر نکل گیا۔

”سوری مجھے اندازہ نہیں تھا کہ صدیقی صاحب ایسا کریں گے مگر وہ باس ہیں میں انکار بھی نہیں کر سکتا تھا۔“

اس کی بات نے احمر کا غصہ ذرا کم کیا اور کچھ دیر بعد اس نے خود کو اس سے مجبور گفتگو پایا۔ وہ منٹوں میں احمر سے یوں بے تکلف ہو گیا جیسے برسوں پرانا دوست ہو۔ گفتگو کے دوران میں اس نے اٹھ کر آس پاس دیکھا اور جیب سے ایک سگریٹ نکال کر سلگائی اور جلدی جلدی کش لینے لگا۔ دفتر کی حدود میں سگریٹ نوشی منع تھی۔ جو عادی تھے، وہ بیچ میں اپنی طلب پوری کر لیتے تھے۔ اس نے احمر کو بھی پیشکش کی مگر وہ نہیں پیتا تھا۔ سگریٹ ختم کر کے اس نے بجھا ہوا کھڑا ٹشو میں لپیٹا اور وہ اسی پر راکھ جما رہا تھا۔ اسے روں کر کے وہ نہیں گیا اور ایک منٹ بعد واپس آ گیا۔ اس نے کوٹ سے ایک چھوٹا سا ماؤتھ فرینڈ سٹراپر سے نکال کر منٹ میں اسپرے کیا تاکہ سگریٹ کی بو ختم ہو جائے۔ دوران گفتگو اس نے اعتراف کیا کہ اس نے پہلے کبھی انویسٹری شیٹ پر کام نہیں کیا اس لیے اسے مشکل پیش آ رہی ہے کیا احمر اس کی مدد کر سکتا ہے؟

احمر فیصلہ کر کے آیا تھا کہ اس کی کوئی مدد نہیں کروں گا مگر اس نے اس طرح کہا کہ اس کا دل پیچ گیا اور وہ اس کے ساتھ اپنے کمپن میں آیا جو اب اس کا کمپن تھا احمر اسے تقریباً آدھے گھنٹے تک کام سمجھاتا رہا اور اس دوران میں

کمپیوٹر تھا جس پر احمر پچھلے تین سال سے کام کر رہا تھا۔ جبکہ راحیل احمر کے سابق مینیجمن میں اس کے نئے کمپیوٹر پر کام مکمل رہا تھا۔ احمر نے صدیقی صاحب سے کہا۔ "سر یہ کمپیوٹر آؤٹ آف ڈیٹ ہو گیا ہے، سسٹم سے اور کچھ ضروری سوفٹ ویئر اس پر نہیں چلتے ہیں۔ اس پر میں کیسے کام کروں گا؟"

"تمہارے لیے سسٹم میں کچھ نہیں کرتا۔" احمر نے خفیف سے سنجیدگی میں کہا۔ "لیکن اب آپ کے پاس ایک باصلاحیت شخص آیا ہے۔"

"اس میں کیا شک ہے، اس نے پہلے ہی دن سب سیکھ لیا ہے جو تمہیں سیکھنے میں برسوں لگے۔"

احمر اس صریحاً غلط بیانی پر احتجاج کرنا چاہتا تھا مگر وہ اس کا جواب سننے بغیر چلے گئے۔ وہ حیران بھی تھا کہ صدیقی صاحب راتیل کی یوں تعریف کر رہے تھے، کیا اس نے بتایا نہیں کہ اسے کام احمر نے سکھایا ہے۔ کچھ دیر بعد گھنٹی میں سب ایک ساتھ باہر جا رہے تھے۔ باہر احمر کو راتیل مل گیا اور اس نے اس سے شکوہ کیا تو اس نے مصحومیت سے کہا۔

"سوری شاہد میں ذکر کرنا بھول گیا تھا۔"

دفتر کی عمارت سے باہر آتے ہی اس نے کوٹ اتار کر بازو پر ٹانگ لیا اور شرٹ کی آستین چڑھائی تھی۔ احمر نے دیکھا اس کی شرٹ خاص میلی ہو رہی تھی مگر کوٹ کی وجہ سے پتا نہیں چل رہا تھا۔ احمر ڈریس پینٹ اور شرٹ میں دفتر آتا تھا اور اس نے ہمیشہ خیال رکھا کہ اس کے کپڑے صاف ستھرے ہوں۔ اس نے راتیل سے پوچھا کہ وہ حمر کیسے جانے گا۔ اس نے سب پر دوائی سے کہا۔

"ظاہر ہے بس سے۔"

اتفاق سے وہ احمر کے ساتھ بس پر سوار ہوا اور راستے میں جس آبادی کے سامنے اترا، احمر جانتا تھا وہاں نچلے طبقے کے افراد یہ کثرت رہتے تھے اور اس آبادی کی شہرت اچھی نہیں تھی۔ یہاں زیادہ تر جرائم پیشہ اور اٹلے سیدھے دھندے کرنے والے رہتے تھے۔ اگرچہ یہ جگہ شہر کے وسط میں ہے اور اس کے چاروں طرف بہت پوش علاقے ہیں مگر یہ جگہ باغلوں کے درمیان کسی گندے جوہڑ کی طرح ہے۔ احمر اس جگہ سے گزرتے ہی آگے گھر اس کے مقابلے میں بہت اچھی سوسائٹی میں رہتا تھا۔ صبح جب زاہد صاحب نے اس کا تعارف کرایا تھا تب وہ انداز سے ہائی کلاس سوسائٹی کا فرد لگا تھا اور تقریباً سب اسے ایگزیکٹو سمجھتے تھے۔ مگر شام تک کم سے کم احمر اس کے بارے میں بہت کچھ جان چکا تھا۔

دوسرے دن وہ دفتر پہنچا تو مینیجمن میں کمپیوٹر آ گیا تھا اور یہ وہی پرانا

مالی فراغت کے بعد احمر نے سوچا کہ اپنی فیلڈ میں بھی کچھ کام کرے۔ اس فیلڈ میں آگے بڑھنے کے لیے مستقل سیکھنا پڑتا ہے۔ پہلے اس نے گھر پر ایک کمپیوٹر لے لیا تھا اور آفس سے ڈگریاں لگے اس پر نئے سسٹم ویئر اور کاسوں کے تجربات کرتا۔ کیونکہ وہ ایک ڈسٹری بیوٹن مینیجمن میں کام کرتا تھا اس لیے اسے خیال آیا کہ وہ اسی سے متعلق کوئی سوفٹ ویئر تیار کرے۔ جب ریڈ اسے ٹریڈرز کا دفتر صدر میں گودام کے پاس تھا تو احمر کا بے شمار بار وہاں جانا ہوا تھا اور اس نے دیکھا کہ وہاں بغیر کسی سسٹم کے سامان لایا، رکھا اور اٹھایا جاتا تھا۔ اس کا سارا ریکارڈ مینول تھا۔ یعنی کیا تو کمپیوٹر پر کیا جاتا تھا مگر بغیر کسی سوفٹ ویئر کے اور وہ بھی

دفتر کی عمارت سے باہر آتے ہی اس نے کوٹ اتار کر بازو پر ٹانگ لیا اور شرٹ کی آستین چڑھائی تھی۔ احمر نے دیکھا اس کی شرٹ خاص میلی ہو رہی تھی مگر کوٹ کی وجہ سے پتا نہیں چل رہا تھا۔ احمر ڈریس پینٹ اور شرٹ میں دفتر آتا تھا اور اس نے ہمیشہ خیال رکھا کہ اس کے کپڑے صاف ستھرے ہوں۔ اس نے راتیل سے پوچھا کہ وہ حمر کیسے جانے گا۔ اس نے سب پر دوائی سے کہا۔

"ظاہر ہے بس سے۔"

اتفاق سے وہ احمر کے ساتھ بس پر سوار ہوا اور راستے میں جس آبادی کے سامنے اترا، احمر جانتا تھا وہاں نچلے طبقے کے افراد یہ کثرت رہتے تھے اور اس آبادی کی شہرت اچھی نہیں تھی۔ یہاں زیادہ تر جرائم پیشہ اور اٹلے سیدھے دھندے کرنے والے رہتے تھے۔ اگرچہ یہ جگہ شہر کے وسط میں ہے اور اس کے چاروں طرف بہت پوش علاقے ہیں مگر یہ جگہ باغلوں کے درمیان کسی گندے جوہڑ کی طرح ہے۔ احمر اس جگہ سے گزرتے ہی آگے گھر اس کے مقابلے میں بہت اچھی سوسائٹی میں رہتا تھا۔ صبح جب زاہد صاحب نے اس کا تعارف کرایا تھا تب وہ انداز سے ہائی کلاس سوسائٹی کا فرد لگا تھا اور تقریباً سب اسے ایگزیکٹو سمجھتے تھے۔ مگر شام تک کم سے کم احمر اس کے بارے میں بہت کچھ جان چکا تھا۔

دوسرے دن وہ دفتر پہنچا تو مینیجمن میں کمپیوٹر آ گیا تھا اور یہ وہی پرانا

مالی فراغت کے بعد احمر نے سوچا کہ اپنی فیلڈ میں بھی کچھ کام کرے۔ اس فیلڈ میں آگے بڑھنے کے لیے مستقل سیکھنا پڑتا ہے۔ پہلے اس نے گھر پر ایک کمپیوٹر لے لیا تھا اور آفس سے ڈگریاں لگے اس پر نئے سسٹم ویئر اور کاسوں کے تجربات کرتا۔ کیونکہ وہ ایک ڈسٹری بیوٹن مینیجمن میں کام کرتا تھا اس لیے اسے خیال آیا کہ وہ اسی سے متعلق کوئی سوفٹ ویئر تیار کرے۔ جب ریڈ اسے ٹریڈرز کا دفتر صدر میں گودام کے پاس تھا تو احمر کا بے شمار بار وہاں جانا ہوا تھا اور اس نے دیکھا کہ وہاں بغیر کسی سسٹم کے سامان لایا، رکھا اور اٹھایا جاتا تھا۔ اس کا سارا ریکارڈ مینول تھا۔ یعنی کیا تو کمپیوٹر پر کیا جاتا تھا مگر بغیر کسی سوفٹ ویئر کے اور وہ بھی

مالی فراغت کے بعد احمر نے سوچا کہ اپنی فیلڈ میں بھی کچھ کام کرے۔ اس فیلڈ میں آگے بڑھنے کے لیے مستقل سیکھنا پڑتا ہے۔ پہلے اس نے گھر پر ایک کمپیوٹر لے لیا تھا اور آفس سے ڈگریاں لگے اس پر نئے سسٹم ویئر اور کاسوں کے تجربات کرتا۔ کیونکہ وہ ایک ڈسٹری بیوٹن مینیجمن میں کام کرتا تھا اس لیے اسے خیال آیا کہ وہ اسی سے متعلق کوئی سوفٹ ویئر تیار کرے۔ جب ریڈ اسے ٹریڈرز کا دفتر صدر میں گودام کے پاس تھا تو احمر کا بے شمار بار وہاں جانا ہوا تھا اور اس نے دیکھا کہ وہاں بغیر کسی سسٹم کے سامان لایا، رکھا اور اٹھایا جاتا تھا۔ اس کا سارا ریکارڈ مینول تھا۔ یعنی کیا تو کمپیوٹر پر کیا جاتا تھا مگر بغیر کسی سوفٹ ویئر کے اور وہ بھی

مالی فراغت کے بعد احمر نے سوچا کہ اپنی فیلڈ میں بھی کچھ کام کرے۔ اس فیلڈ میں آگے بڑھنے کے لیے مستقل سیکھنا پڑتا ہے۔ پہلے اس نے گھر پر ایک کمپیوٹر لے لیا تھا اور آفس سے ڈگریاں لگے اس پر نئے سسٹم ویئر اور کاسوں کے تجربات کرتا۔ کیونکہ وہ ایک ڈسٹری بیوٹن مینیجمن میں کام کرتا تھا اس لیے اسے خیال آیا کہ وہ اسی سے متعلق کوئی سوفٹ ویئر تیار کرے۔ جب ریڈ اسے ٹریڈرز کا دفتر صدر میں گودام کے پاس تھا تو احمر کا بے شمار بار وہاں جانا ہوا تھا اور اس نے دیکھا کہ وہاں بغیر کسی سسٹم کے سامان لایا، رکھا اور اٹھایا جاتا تھا۔ اس کا سارا ریکارڈ مینول تھا۔ یعنی کیا تو کمپیوٹر پر کیا جاتا تھا مگر بغیر کسی سوفٹ ویئر کے اور وہ بھی

مالی فراغت کے بعد احمر نے سوچا کہ اپنی فیلڈ میں بھی کچھ کام کرے۔ اس فیلڈ میں آگے بڑھنے کے لیے مستقل سیکھنا پڑتا ہے۔ پہلے اس نے گھر پر ایک کمپیوٹر لے لیا تھا اور آفس سے ڈگریاں لگے اس پر نئے سسٹم ویئر اور کاسوں کے تجربات کرتا۔ کیونکہ وہ ایک ڈسٹری بیوٹن مینیجمن میں کام کرتا تھا اس لیے اسے خیال آیا کہ وہ اسی سے متعلق کوئی سوفٹ ویئر تیار کرے۔ جب ریڈ اسے ٹریڈرز کا دفتر صدر میں گودام کے پاس تھا تو احمر کا بے شمار بار وہاں جانا ہوا تھا اور اس نے دیکھا کہ وہاں بغیر کسی سسٹم کے سامان لایا، رکھا اور اٹھایا جاتا تھا۔ اس کا سارا ریکارڈ مینول تھا۔ یعنی کیا تو کمپیوٹر پر کیا جاتا تھا مگر بغیر کسی سوفٹ ویئر کے اور وہ بھی

مالی فراغت کے بعد احمر نے سوچا کہ اپنی فیلڈ میں بھی کچھ کام کرے۔ اس فیلڈ میں آگے بڑھنے کے لیے مستقل سیکھنا پڑتا ہے۔ پہلے اس نے گھر پر ایک کمپیوٹر لے لیا تھا اور آفس سے ڈگریاں لگے اس پر نئے سسٹم ویئر اور کاسوں کے تجربات کرتا۔ کیونکہ وہ ایک ڈسٹری بیوٹن مینیجمن میں کام کرتا تھا اس لیے اسے خیال آیا کہ وہ اسی سے متعلق کوئی سوفٹ ویئر تیار کرے۔ جب ریڈ اسے ٹریڈرز کا دفتر صدر میں گودام کے پاس تھا تو احمر کا بے شمار بار وہاں جانا ہوا تھا اور اس نے دیکھا کہ وہاں بغیر کسی سسٹم کے سامان لایا، رکھا اور اٹھایا جاتا تھا۔ اس کا سارا ریکارڈ مینول تھا۔ یعنی کیا تو کمپیوٹر پر کیا جاتا تھا مگر بغیر کسی سوفٹ ویئر کے اور وہ بھی

مالی فراغت کے بعد احمر نے سوچا کہ اپنی فیلڈ میں بھی کچھ کام کرے۔ اس فیلڈ میں آگے بڑھنے کے لیے مستقل سیکھنا پڑتا ہے۔ پہلے اس نے گھر پر ایک کمپیوٹر لے لیا تھا اور آفس سے ڈگریاں لگے اس پر نئے سسٹم ویئر اور کاسوں کے تجربات کرتا۔ کیونکہ وہ ایک ڈسٹری بیوٹن مینیجمن میں کام کرتا تھا اس لیے اسے خیال آیا کہ وہ اسی سے متعلق کوئی سوفٹ ویئر تیار کرے۔ جب ریڈ اسے ٹریڈرز کا دفتر صدر میں گودام کے پاس تھا تو احمر کا بے شمار بار وہاں جانا ہوا تھا اور اس نے دیکھا کہ وہاں بغیر کسی سسٹم کے سامان لایا، رکھا اور اٹھایا جاتا تھا۔ اس کا سارا ریکارڈ مینول تھا۔ یعنی کیا تو کمپیوٹر پر کیا جاتا تھا مگر بغیر کسی سوفٹ ویئر کے اور وہ بھی

مالی فراغت کے بعد احمر نے سوچا کہ اپنی فیلڈ میں بھی کچھ کام کرے۔ اس فیلڈ میں آگے بڑھنے کے لیے مستقل سیکھنا پڑتا ہے۔ پہلے اس نے گھر پر ایک کمپیوٹر لے لیا تھا اور آفس سے ڈگریاں لگے اس پر نئے سسٹم ویئر اور کاسوں کے تجربات کرتا۔ کیونکہ وہ ایک ڈسٹری بیوٹن مینیجمن میں کام کرتا تھا اس لیے اسے خیال آیا کہ وہ اسی سے متعلق کوئی سوفٹ ویئر تیار کرے۔ جب ریڈ اسے ٹریڈرز کا دفتر صدر میں گودام کے پاس تھا تو احمر کا بے شمار بار وہاں جانا ہوا تھا اور اس نے دیکھا کہ وہاں بغیر کسی سسٹم کے سامان لایا، رکھا اور اٹھایا جاتا تھا۔ اس کا سارا ریکارڈ مینول تھا۔ یعنی کیا تو کمپیوٹر پر کیا جاتا تھا مگر بغیر کسی سوفٹ ویئر کے اور وہ بھی

مالی فراغت کے بعد احمر نے سوچا کہ اپنی فیلڈ میں بھی کچھ کام کرے۔ اس فیلڈ میں آگے بڑھنے کے لیے مستقل سیکھنا پڑتا ہے۔ پہلے اس نے گھر پر ایک کمپیوٹر لے لیا تھا اور آفس سے ڈگریاں لگے اس پر نئے سسٹم ویئر اور کاسوں کے تجربات کرتا۔ کیونکہ وہ ایک ڈسٹری بیوٹن مینیجمن میں کام کرتا تھا اس لیے اسے خیال آیا کہ وہ اسی سے متعلق کوئی سوفٹ ویئر تیار کرے۔ جب ریڈ اسے ٹریڈرز کا دفتر صدر میں گودام کے پاس تھا تو احمر کا بے شمار بار وہاں جانا ہوا تھا اور اس نے دیکھا کہ وہاں بغیر کسی سسٹم کے سامان لایا، رکھا اور اٹھایا جاتا تھا۔ اس کا سارا ریکارڈ مینول تھا۔ یعنی کیا تو کمپیوٹر پر کیا جاتا تھا مگر بغیر کسی سوفٹ ویئر کے اور وہ بھی



سادہ انٹریز کی مدد سے۔ اس میں غلطیوں کا امکان بہت زیادہ تھا۔ گودام میں چچاں ورکرز کام کرتے تھے اور یہ صبح چھ سے رات دس بجے تک دو شیفتوں میں کام کرتے تھے۔ گودام بہت بڑا تھا مگر بزنس کے لحاظ سے کم پڑ جاتا تھا۔ اس کے باوجود احمر کا خیال تھا کہ اگر یہ کام کسی جدید انٹریزری سوفٹ ویئر کی مدد سے کیا جائے تو درکرز بھی کم ہو سکتے تھے اور غلطی کا امکان بھی کم ہو جاتا جبکہ کم وقت میں سامان رکھا اور اٹھایا جاسکتا تھا۔

انٹریز اچانک ہی سامان آجاتا اور بعض اوقات اسے رکھنے کی جگہ نہیں ہوتی تھی۔ پھر ہڑ بونگ محنتی اور اس میں سامان خراب بھی ہوتا تھا اور آرڈر بھی دیر سے جاتے تھے۔ شہر میں گاڑیاں جاتی تھیں اور دوسرے شہروں میں مال بٹنی کرایا جاتا تھا۔ ان سارے کاموں میں اس وقت مشکل ہوتی تھی جب کام کا دباؤ بڑھ جاتا۔ تب ملازمین اور گودام کا ریکارڈ رکھنے والے غلطیاں کرتے تھے۔ احمر نے سوچا کہ اس سارے کام کو کمپیوٹر سوفٹ ویئر کی مدد سے منظم کر دیا جائے۔ ہر چیز کے بارے میں مکمل معلومات ہوں کہ وہ کہاں سے آرہی ہے۔ کب تک پہنچے گی۔ اسے کہاں رکھنا ہوگا اور اسے وہاں سے کب اٹھانا ہوگا۔ اسی لحاظ سے چیزوں کے لیے گودام کی جگہیں طے کی جائیں گی۔

احمر نے یہ سب خود سوچا تھا۔ اس نے اس سلسلے میں کسی سے بات نہیں کی تھی۔ راحیل کے آنے کے بعد یہ ہوا کہ تقریباً سب کی توجہ اس پر مرکوز ہو گئی۔ وہ تھا بھی یونے اور ملنے والا آدمی۔ ہر ایک سے منٹوں میں بے تکلف ہو جاتا۔ زاہد صاحب نے اسے ایڈمن کے لیے بلا لیا تھا مگر انہوں نے اس کی باتوں سے متاثر ہو کر اسے کمپیوٹر سائنس بھیج دیا تھا۔ اس نے ایک ٹی کاؤچ سے کچھ اس قسم کا گریجویٹن کیا تھا کہ وہ بیک وقت اکاؤنٹس سے متعلق بھی تھا اور کمپیوٹر سے متعلق بھی۔ مگر احمر نے ایک مہینے میں جان لیا تھا کہ وہ کسی چیز سے بھی متعلق نہیں تھا۔ جب اسے کوئی مسئلہ ہوتا تو وہ اس کے پاس چلا آتا اور دو مردوں میں یہ مسئلہ حل بھی کر دیتا تھا مگر مجال ہے جو اس نے بھی اس بارے میں کسی کو بتایا ہو یا احمر کا شکر یہ ہی ادا کیا ہو۔ اس کے باوجود وہ اسے انکار نہیں کرتا تھا۔

احمر نے یہ بھی جان لیا تھا کہ وہ زبان کا تیز تھا اور اپنی اسی خوبی کی وجہ سے وہ سب کی آنکھوں کا تارا بن گیا تھا۔ اس نے زاہد صاحب کی طرح سب کو یقین دلایا تھا کہ وہ بے پناہ صلاحیتوں کا مالک ہے اور سب کر سکتا ہے۔ احمر میں

یہ خوبی نہیں تھی بلکہ وہ اس کے مخالف طرز عمل رکھتا تھا۔ وہ جو کام کرتا تھا اور اس کا کوئی ٹوٹس بھی نہیں نیتا۔ وہی کام راحیل اس سے کہیں زیادہ غلطیوں کے ساتھ کرنے کے باوجود سب کے سامنے یوں پیش کرتا تھا جیسے اس نے روٹین ورک نہیں کیا بلکہ کوئی بہت اٹوکھا کام کیا ہے اور سب اس کی واہ واہ کرتے نہیں تھکتے تھے۔ حالانکہ زاہد صاحب اور صدیقی صاحب اچھی طرح جانتے تھے کہ وہ جو کر رہا تھا، اس میں کوئی خاص بات نہیں تھی مگر وہ اس پر بھی اس کی پینے تھکتے نظر آتے۔ اس کی صرف زبانی کلامی تعریف نہیں ہوتی تھی بلکہ دو مہینے بعد اتفاق سے احمر کو پتا چلا کہ تقریباً اس کے مساوی پوسٹ اور کام کے باوجود اس کی تنخواہ احمر سے پانچ ہزار روپے زیادہ تھی۔ جبکہ وہ یہاں پانچ سال سے کام کر رہا تھا اور راحیل کو آتے ہوئے چند مہینے ہی ہوئے تھے۔

وہ اس نا انصافی پر کڑھ کر رہ گیا اور اس وقت احمر کا شدت سے دل چاہا کہ کاش اسے تمہیں اور جا ب مل جائے اور وہ یہاں لعنت بھیج کر چلا جائے مگر یہ ممکن نہیں تھا۔ اول تو کوئی اور جا ب تھی نہیں اور وہ شوش بھی کرتا تو اس کی جھجک اور شرم آئے آتی۔ اس لیے وہ جلتا کڑھتا تھا اور پھر خود کو اس کیفیت سے بچانے کے لیے اس نے اپنی توجہ سوفٹ ویئر کی تیاری پر مرکوز کر لی۔ اسے خیال آیا کہ شاید اس طرح سے وہ زاہد صاحب کی نظروں میں اہمیت اختیار کر لے۔ اس کے پاس آگے جانے کا بہن ایک طریقہ تھا۔ وہ اس کا کام گھر پر بھی کرتا تھا اور آفس میں بھی۔ کیونکہ آفس کا کمپیوٹر اچھا تھا اور وہاں کام کا حوال ہوتا تھا۔ گھر میں تھکا ہوا ہوتا تھا اور معمولات نمناتے نمناتے رات دیر ہو جاتی تھی اس لیے جب کام کرنے بیٹھتا تو دماغ زیادہ دیر کام نہیں کرتا تھا۔

مارکیٹ میں انٹریز سسٹم کے سافٹ ویئر موجود تھے لیکن ایک تو وہ غیر ملکی تھے۔ مقامی لحاظ سے مشکل تھے اگر ان ولینا جاتا تو ان کو چھاننے کے لیے باقاعدہ تربیت یافتہ عملہ رکھنا پڑتا اور پھر یہ ہینکے بھی بہت تھے۔ شاید اسی وجہ سے زاہد صاحب نے ایسا کوئی سوفٹ ویئر لینے سے گریز کیا تھا۔ احمر ایک ایسا انٹریزری سوفٹ ویئر تیار کرنا چاہتا تھا جو ہمارے حوال اور طریقوں کے مطابق ہو اور اسے چلانا اتنا آسان ہو کہ عام کمپیوٹر آپریٹرز بھی جلد سیکھ کر آسانی سے استعمال کر سکیں۔ لیکن اسے اس سوفٹ ویئر کی تیاری سے پہلے خود اس کے لیے تیار کرنا پڑا تھا۔

احمر روز کچھ وقت اس کام پر لگا تا تھا۔ رفتہ رفتہ اس نے ایک مناسب سوفٹ ویئر کا خاکہ تیار کر لیا۔ پھر اس نے

”لیکن کمپنی تو ایسا کوئی سوفٹ ویئر استعمال نہیں کرتی ہے۔“  
 ”یہ کمپنی کا نہیں ہے۔“  
 ”اچھا تو تم ایسا کوئی سوفٹ ویئر انسٹال کر کے تجربہ کر رہے تھے؟“

تب شاید احمر نے شاید صرف یہ بتانے کے لیے کہ وہ کیا کر سکتا ہے اسے بتا دیا کہ یہ سوفٹ ویئر کسی کمپنی کا نہیں بلکہ اس کا ہے اور وہ اسے تیار کر رہا ہے۔ راحیل اچھل پڑا تھا۔ ”رٹیلی... میں نہیں سمجھتا تھا کہ تم ایسا کوئی کام کر سکتے ہو۔“

”تم کیا کوئی نہیں سمجھتا۔“ احمر نے تلخ لہجے میں کہا۔  
 ”بلکہ سر اور صدیقی صاحب تو سمجھتے ہیں کہ میں سرے سے کوئی کام ہی نہیں کر سکتا ہوں۔“

”ایسا نہیں ہے یار میں تو مان گیا ہوں تم بہت باصلاحیت ہو، تم غلط جگہ جاب کر رہے ہو تمہیں تو کس آئی ٹی فرم میں ہونا چاہیے تھا۔“

”ہاں لیکن میں اس ڈسٹری بیوشن کمپنی میں دھکے اور جھاڑیں کھا رہا ہوں۔“ اس نے سر دواہ بھر کر کہا۔  
 ”یہ کام خاصا مشکل ہے۔“ اس نے سوچتے ہوئے کہا۔

”ہاں لیکن سوفٹ ویئر کے لحاظ سے نہیں ہے۔ میں تمام ٹولز کا استعمال سیکھ چکا ہوں۔“  
 ”پھر مسئلہ کیا ہے؟“

”میرا کمپیوٹر اس کے لحاظ سے سست ہے۔ تھری ڈی ماڈل کے لیے طاقتور کمپیوٹر کی ضرورت ہوتی ہے۔“ ایب کہتے ہوئے احمر کو خیال آیا کہ اگر اسے راحیل کا کمپیوٹر مل جائے تو وہ آدھے گھنٹے میں اس پر وہ کام کر سکتا ہے جو اس کے کمپیوٹر پر ایک گھنٹے میں ہوتا تھا۔ مگر وہ یہ بات اس سے کہنا نہیں چاہتا تھا۔

”تم میرا کمپیوٹر استعمال کر لو۔“ اس نے خلاف توقع کہا تو احمر خوشی سے اچھل پڑا تھا۔  
 ”سچ سچ؟“ پھر اسے خیال آیا۔ ”تو پھر تم جیسے کام کرو گے؟“

”جب ہم تلخ کے لیے جائیں تو تم اسے استعمال کر سکتے ہو۔“ اس نے تجویز پیش کی۔ ”اس وقت وہاں کوئی نہیں ہوتا ہے اس لیے کسی کو ہتا بھی نہیں چلے گا کہ تم کیا کر رہے ہو۔“

اگلے دن سے احمر نے تلخ کے وقفے میں اس کے

اس کا ایک تھری ڈی ماڈل بھی تیار کر لیا تھا اگرچہ یہ سب سے مشکل تھا مگر یہی اس سوفٹ ویئر کی جان تھا۔ اس کی مدد سے آپریٹر ایک منٹ میں بتا سکتا تھا کہ کون سی چیز کہاں ہے۔ اس کام کے لیے احمر نے خاص طور سے تھری ڈی سوفٹ ویئر کا استعمال سیکھا۔ اس ماڈل میں چیزوں کو شامل کرنا اور نکالنا آسان تھا مگر اس کی تیاری اتنی ہی مشکل ثابت ہو رہی تھی۔ تھری ڈی کے لحاظ سے یہ کمپیوٹر بھی سست تھا۔ ہاں جو کمپیوٹر راحیل کے پاس تھا اس پر یہ کام زیادہ آسانی سے ہو سکتا تھا۔ مگر احمر اسے یا کسی کو اس بار سے میں بتانا نہیں چاہتا تھا۔ ایک دن وہ دفتر میں اپنے کمپیوٹر پر سوفٹ ویئر پر عملی کام کر رہا تھا اور اسے پتا نہیں چلا کہ کبیر زاہد صاحب وہاں آگئے۔ حالانکہ وہ اس طرح غاموشی سے بھی نہیں آتے تھے اور نہ ہی شیعوں میں گھستے تھے۔

”گیم کھیلا جا رہا ہے؟“ اچانک ان کی آواز آئی تو احمر اچھل پڑا تھا۔

”نہیں... سر یہ سوفٹ...“ اس نے کہنا چاہا۔  
 ”فضول باتیں مت کرو۔“ ان کا لہجہ سخت ہو گیا۔  
 ”تمہیں یہاں کام کرنے کی خواہ دی جاتی ہے گیم کھیلنے کی نہیں۔“

”سر میری بات تو نہیں... میں یہ سوفٹ ویئر...“  
 ”سٹ آپ اینڈ ڈو پور ورک۔“ انہوں نے کہا اور چلے گئے۔ احمر کے شعبے میں تقریباً سب نے یہ بے عزتی سنی تھی۔ وہ خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔ اسی لمحے راحیل نمودار ہوا تو احمر نے جلدی سے سوفٹ ویئر بند کر دیا۔ اسل میں وہ اس کے تھری ڈی ماڈل پر کام کر رہا تھا جسے زاہد صاحب گیم سمجھے تھے۔ راحیل نے دیکھ لیا تھا۔

”یہ کیا تھا؟“  
 ”کچھ نہیں۔“ احمر نے رکھائی سے کہا اور رخ موڑ کر اپنا کام کرنے لگا۔ احمر فارغ وقت میں یہ کام کرتا تھا۔ پہلے دفتر کا کام نمٹاتا تھا اور اس کے بعد سوفٹ ویئر پر کام کرتا تھا۔ اس نے آج کا کام نمٹا لیا تھا اور اب اس کے پاس کرنے کو کچھ نہیں تھا اس لیے اس نے سوفٹ ویئر پر کام شروع کر دیا۔ راحیل اس وقت تو چلا گیا مگر چھٹی کے بعد جب وہ ساتھ باہر نکلے تو اس نے پھر احمر سے پوچھا۔  
 ”تمہارے کمپیوٹر پر وہ کون سا سوفٹ ویئر تھا جسے سر گیم سمجھے تھے؟“

”وہ ایک سوفٹ ویئر تھا۔“ اس نے کہا۔ ”انویٹری سے متعلق۔“



## تینوں چال

آئے گا تب یہ سوفٹ ویئر زاہد صاحب کے سامنے پیش کرے گا۔ اسے یقین تھا کہ وہ اسے قبول کر لیں گے کیونکہ اس سے ان کی کمپنی کو فائدہ ہوگا۔ کم عرصے، نقصان اور دوسری مدد... میں سارا نہ لاکھوں روپے کی بچت ہو سکے گی اور مال کی برداشت ترسیل سے بزنس بہتر ہوگا اس کا فائدہ الگ ہو گا۔ احمد نے راجیل کے کمپیوٹر کا استعمال تجویز دیا تھا۔ اس پر وہ بے چین ہو گیا۔ اس نے احمد سے پوچھا۔ ”تم اب کام کیوں نہیں کر رہے ہو؟“

”کچھ مشکلات ہیں ان کے لیے نئے ٹولز تلاش کر رہا ہوں۔“ احمد نے بہانہ کہا۔ ”جیسے ہی ملیں گے میں آگے کام شروع کر دوں گا۔“

وہ مطمئن تو ہوا تھا مگر اس کی بے چینی ختم نہیں ہوئی تھی۔ کئی بار احمد نے اسے دیکھا کہ وہ زاہد صاحب کے کمرے سے نکل رہا ہے۔ جبکہ اس درجے کے ملازمین کا زاہد صاحب کے پاس کوئی کام نہیں تھا۔ کیونکہ وہ پاس کی آنکھ کا تارا تھا اس لیے سب ہی اسے خاص اہمیت دیتے تھے۔ کچھ عرصے پہلے کمپیوٹر سیکشن میں اضافہ ہوا اور زیادتی لڑکی اپائنٹ ہوئی۔ وہ بھی کمپیوٹر آپریٹر کی حیثیت سے آئی تھی۔ احمد کام کر رہا تھا کہ اس کی گفتگو آواز سن کر چونکا کیونکہ اس سیکشن میں سارے مرد تھے۔ پہنچے وہ یہ سمجھا کہ دفتر کی کوئی لڑکی یا خاتون کسی کام سے آئی ہوگی مگر یہ آواز مستقل آتی رہی۔ اس کے ساتھ راجیل کی آواز بھی شامل تھی وہ اسے کام سمجھا رہا تھا حالانکہ خود اسے ابھی تک یہ آسان کام بھی پوری طرح نہیں آیا تھا۔ اس کے باوجود وہ بوں استا دینا ہوا تھا جیسے کسی یونیورسٹی کا فارغ التحصیل ہو۔ احمد سچ کے لیے نکلتا تب میں نے زینا کو دیکھا وہ ابھی خوش شکل لڑکی تھی۔ نقوش کسی قدر غیر روا تھی مگر جازبہ نظر تھے۔ گرے رنگ کی آنکھیں اور اسی رنگ کے بال تھے۔ اس نے سلیقے سے سلا ہوا جدید فیشن کا سوٹ پہنا ہوا تھا البتہ اس میں رکھ رکھاؤ کا خیال تھا۔ دفتر میں آنے والی بہت سی دوسری لڑکیوں کی طرح اس نے مٹل کر ڈریسنگ نہیں کی تھی۔ اپنی فطری جھجک کی وجہ سے احمد جاتے ہوئے اس سے بات بھی نہیں کر سکا۔ جب سچ سے واپس آیا تو زینا نے خود احمد کو روک لیا۔ وہ سچ کے لیے نہیں آئی تھی۔

”ایسکو زنی، میں آپ کی نئی کولنگ زینا احمد ہوں۔“

”احمد انصاری، ویلیمس زینا۔“ اس نے شائستگی سے کہا۔ ”سوری مجھے غلط نہیں تھا وہ میں آپ سے بات کرتا۔“

کمپیوٹر پر کام شروع کر دیا۔ ایک دن تو اسے اس کے کمپیوٹر میں ضروری سوفٹ ویئر ز اور ٹولز انسٹال کرنے میں لگ گیا۔ احمد نے یہ کیا کہ اپنا کام اس نے یو ایس بی میں رکھا تھا۔ اسی پر کام کرتا۔ اس سے اسے آسانی ہوتی تھی کہ وہ گھر اور دفتر ہر جگہ اپنا کام لے جا سکتا تھا اسی وجہ سے راجیل کے کمپیوٹر میں کام کرنے میں آسانی ہوئی۔ اس کا کمپیوٹر سچ سچ بہت طاقتور مشین تھا۔ اس پر ایک گھنٹے کا کام پچیس منٹ میں ہو جاتا تھا۔ اب احمد روز آدھا گھنٹا لگاتا اور اچھا خاصا کام کر لیتا تھا۔ کیونکہ سب سچ پر گئے ہوتے تھے اس لیے کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہوتی تھی کہ وہ راجیل کے کیمین میں ہے۔ چند دن تک تو راجیل سچ کے بعد ہی آتا تھا تب تک احمد اپنا کام نمٹا لیتا تھا مگر پھر یہ ہوا کہ وہ خلاف توقع جلد آ جاتا اور کیمین میں اس کے پیچھے اپنے ریک سے نکل کر دیکھا رہتا کہ احمد کیا کر رہا ہوں۔ اسے اچھا نہیں لگتا تھا کہ کوئی اس کے کام کو دیکھے لیکن وہ اسے منع بھی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اسی کے کیمین میں اور اسی کے کمپیوٹر پر تو بیٹھا ہوتا تھا۔ کیسے کہتا کہ وہ نندو کیے۔

رفتہ رفتہ راجیل نے اس سے سوفٹ ویئر کے بارے میں سوالات شروع کر دیے۔ وہ جاننے کی کوشش کر رہا تھا کہ احمد کس طرح اور کن ٹولز کی مدد سے یہ سب بنا رہا ہوں۔ جواب میں وہ اسے بہت پیچیدہ انداز میں بتاتا کہ وہ یہ کام کیسے کر رہا ہوں۔ احمد کے جواب اس کے سر پر سے گزر جاتے تھے۔ اس لیے اس نے تیاری کے بارے میں سوالات ترک کر دیے۔ اب وہ احمد سے سوفٹ ویئر کے ممکنہ استعمال کے بارے میں پوچھتا تھا۔ وہ اس طرح کر یہ کر یہ کر سوالات کرتا تھا کہ احمد نہ چاہتے ہوئے بھی اسے بہت کچھ بتانے پر مجبور ہو جاتا تھا۔ اس کے انداز سے بعض اوقات احمد کو اس پر... شبہ ہوتا تھا کہ کیمین وہ اس کی محنت اڑانے کی فکر میں تو نہیں ہے۔ وہ بہت مودع پرست شخص تھا۔ اس سے کچھ بعید نہیں تھا۔ مگر ساتھ ہی احمد کو یہ اطمینان بھی تھا کہ وہ ایسا کر نہیں سکتا تھا کیونکہ سوفٹ ویئر کا سارا کام یو ایس بی میں تھا اور یو ایس بی... وہ ساتھ لانا اور لے جاتا تھا۔

احمد نے ایک مہینا راجیل کے کمپیوٹر پر کام کیا اور سوفٹ ویئر تقریباً مکمل ہو گیا تھا۔ بس کچھ فنشنگ تھی جو کسی آئی ٹی اسپیشلسٹ سے کرائی تھی اور اس کے لیے خاصی رقم درکار تھی اس لیے احمد نے فی الحال فنشنگ کا ارادہ ترک کر دیا۔ مہینے میں ہر سال جون کے مہینے میں تنخواہوں میں انکریمنٹ لگتے تھے۔ اس نے سوچا تھا کہ جب جون پاس

”کوئی بات نہیں یہ تو شے کے سربراہ کا کام ہے مگر وہ...“ وہ کہتے کہتے رکی اور پھر بولی۔ ”دراصل مجھے کام سے متعلق چھ پوچھنا ہے۔“

”کیوں نہیں جو چاہیں پوچھ لیں۔“

زیر ذہن تھی مگر کام نیا تھا اس لیے سیکھنا لازمی تھا۔ امر نے اسے پوچھی کئی چیزوں کے بارے میں گائیڈ کیا۔ اس نے تعجب سے کہا۔ ”آپ نے اتنی آسان زبان میں اور اتنی جلد سادیا۔ جب میں نے صدیقی صاحب سے کہا کہ کوئی گائیڈ کر دے تو انہوں نے راضی ہو کر کہہ کر بھیجا کہ وہ اس شے کے سب سے ذہین آدمی ہیں۔ مگر انہوں نے بہت مشکل طریقے سے بتایا تھا۔“

”مجھے کام آسانی سے اور جلدی کرنے کی عادت ہے۔“ امر نے کہا اور اپنے کیمین میں آ گیا۔ شام جانے سے پہلے زبیرا خاص طور سے تعینک پوچھنے آئی تو اسے حیرت ہوئی کیونکہ یہاں اس قسم کا کوئی رواج نہیں تھا۔ امر نے حسب معمول انکساری سے کہا۔ ”یہ ایسی کوئی بات نہیں ہے کولیک ایک دوسرے کے کام آتے ہیں۔“

وہ جانتا تھا کہ راضی صبح دو گھنٹے اس کے ساتھ لگا رہا اور اس نے دنیا جہان کی بیک بیک کر لی مگر اسے کام کی بات نہیں سمجھائی ہوگی۔ اول وہ اس فطرت کا آدمی نہیں تھا کہ کسی کو چھ سمجھائے یا سمجھائے دوسرے اسے آتا بھی معمولی سا تھا۔ چند دن میں امر نے محسوس کیا کہ راضی، زبیرا کے آس پاس کچھ زیادہ ہی منڈلاتا تھا۔ وہ چہرہ زبان تھا اور کسی کو بھی آسانی سے باتوں میں گھیر لیتا تھا۔ لازمی بات سے زبیرا بھی جواب دیتی تھی۔ اثر و بیشتر راضی اس کے کیمین کے آس پاس رہتا تھا۔ امر کو تعجب ہوتا کہ ایک کیمین کی دوری پر موجود صدیقی صاحب کو یہ سب نظر نہیں آ رہا تھا۔ چند دن کے بعد زبیرا نے کام سیکھ لیا اور اس کے بعد وہ باتوں کے بجائے کام پر توجہ دینے لگی۔ وہ خوش مزاج اور خود اعتماد تھی مگر کسی سے بھی ایک حد سے زیادہ فری نہیں ہوتی تھی۔ دفتر میں اس سے ہمیشہ زیادہ کیمین اور ہاؤسنگ لڑکیاں تھیں مگر جو بات اس میں تھی وہ اس نے کسی اور میں محسوس نہیں کی تھی۔ اس کا مطلب یہ نہیں تھا کہ وہ اسے پسند کرنے لگا تھا۔ اس کی جھجک اسے اجازت نہیں دیتی تھی کہ وہ کسی لڑکی کے بارے میں اس طرح سے سوچے، کیونکہ امر چاہتا تھا کہ وہ بھی اس سے اظہار محبت نہیں کر سکے گا۔ اس لیے بلاوجہ دل کو روگ لگانے کا فائدہ۔

زبیرا کے آنے سے یہ ہوا کہ کوئی تو دفتر میں تھا جو اس

سے عزت اور تامل انداز میں بات کرنے لگا تھا۔ فارغ اوقات میں وہ اپنے سوفٹ ویئر پر کام کرتا تھا مگر اس طرح کہ کوئی اچانک آجائے تو اس کا کام نہ دیکھ سکے۔ سچ کے وقت یہ آسانی ہوتی تھی کہ سب کھانے کے لیے گئے ہوتے تھے اور اس وقت کوئی نہیں ہوتا تھا۔ یوں وہ سکون سے اپنا کام کرتا تھا۔ اس دن بھی امر اپنے کام میں مگن تھا کہ اسے کیمین کے دروازے پر کسی کی موجودگی کا احساس ہوا، اس نے پلٹ کر دیکھا تو وہ زبیرا تھی جو تہہ جہانے کب سے کھڑی تھی اور اسے کام کرتا دیکھ رہی تھی۔ اس نے سن قدر نرمی انداز میں کہا۔ ”آپ کب آئیں؟“

”چھ دیر پہلے۔“ وہ کیمین میں آئی۔ اس نے دلچسپی سے پوچھا۔ ”یہ آپ کس سوفٹ ویئر پر کام کر رہے ہیں؟“ وہ راضی کو بتا کر پچھتا رہا تھا کیونکہ اب وہ آئے دن ان کا دماغ کھاتا رہتا تھا کہ امر سوفٹ ویئر پر کب کام شروع کر رہا ہے اور وہ اسے کتنا رہتا تھا۔ زاہد صاحب نے بھی دیکھا تھا مگر وہ اسے گیم سمجھے تھے مگر زبیرا نے اسے سوفٹ ویئر ہی سمجھا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ اسے ان چیزوں کی شد بد تھی۔ امر نے اسے بتایا کہ وہ کس قسم کے سوفٹ ویئر پر کام کر رہا ہے۔ وہ حیران ہوئی۔ ”آپ اتنا بڑا کام بھی کر سکتے ہیں؟ میں تو سمجھ رہی تھی کہ آپ بس ہاؤسنگ ویئر پر آ رہے ہیں۔“

”یہ آپ کی مہربانی ہے ورنہ یہاں تو لوگ مجھے انٹری آپریٹر کے قابل بھی نہیں سمجھتے ہیں۔“ امر نے ہنس کر کہا۔ ”شکر ہے آپ نے اسے سوفٹ ویئر سمجھا، ایک دن زاہد سر نے دیکھا تو سمجھے میں ایم سی ایل رہا ہوں اور اس پر مجھے جھاڑ پڑی تھی۔“

وہ آہستہ سے بولی۔ ”مجھے افسوس ہوتا ہے جب میں یہاں کے لوگوں کا رویہ آپ کے ساتھ دیکھتی ہوں۔ ایسا کیوں ہے؟“

”شاید اس لیے کہ میں شریف اور بزدل آدمی ہوں۔“ امر نے صاف گوئی سے کہا۔ ”میں جواب نہیں دے سکتا شاید دنیا جت بھی نہیں کر سکتا۔ میں تو حق پر ہوتے ہوئے بھی حق بات نہیں کہہ سکتا۔“ وہ کہتے ہوئے جذباتی ہو گیا۔ نہ جانے اسے کیا ہوا تھا ورنہ وہ کسی بھی کولیک سے اس طرح بات نہیں کر سکتا تھا۔ شاید یہ زبیرا کی ہمدردی اور نرم طبیعت کا اثر تھا جو وہ یوں اس کے سامنے کھل گیا۔ امر کی بات سن کر اس نے سبیرا سے کہا۔

”میں نے بھی یہ سب محسوس کیا ہے۔ امر دیتا بہت



## استادیاں

استاد صاحب۔ ”تم بھائیوں نے کتے پر جو مضمون لکھا ہے، وہ لفظ بہ لفظ ملتا ہے۔“  
پہلا لڑکا مصیبت سے۔ ”سر، ہم دونوں نے ایک ہی کتے پر مضمون لکھا ہے۔“

☆☆☆

استاد شکر گرد سے: ”جب لیاقت علی خان تمہاری عمر کے تھے تو مشکل ترین سوالات حل کر لیا کرتے تھے۔“  
شکر گرد: ”اور جب وہ آپ کی عمر کو پہنچے تو وزیر اعظم بن گئے۔“

☆☆☆

استاد صاحب: ”کوئی سے دو اسم نکرہ بتاؤ۔“  
شکر گرد: ”کون... مس؟“

منظر آباد، آزاد کشمیر، فقار حسین اعوان کی استادیاں

مگر احمر کی دنیا امید پر قائم تھی۔ جون نزدیک آیا تو اس نے خاص طور سے اپنی نگاہوں میں اضافے کی درخواست کے ساتھ اس سوفا ویئر کے ڈیمو کی درخواست بھی کی۔ اس پر زاہد صاحب نے اسے دو دن بعد بلا لیا۔ وہ ان کے کمرے میں داخل ہوا تو وہاں زاہد صاحب کے ساتھ راحیل اور صدیقی صاحب کو دیکھ کر اس کا ماتھا ٹھکا۔ اس نے زاہد صاحب سے کہا۔ ”جی سر آپ نے بلا یا ہے۔“

”یہ تم نے کیا بکواس لکھی ہے۔“ زاہد صاحب نے سوفا ویئر ڈیمو کی درخواست احمر کے سامنے پھینک دی۔ اگرچہ اس کے ساتھ ان کا روپہ بھی اچھا نہیں رہا تھا مگر ایسا خراب لہجہ بھی زاہد صاحب نے بھی نہیں اپنایا تھا۔ وہ بھونچکا رہ گیا پھر اس نے سنبھل کر کہا۔

”سر میں نے کبھی کے لیے ایک انویٹری سوفا ویئر تیار کیا ہے میں اس کے ڈیمو کی اجازت چاہتا ہوں۔“

”سوفا ویئر اور تم نے؟“ صدیقی صاحب نے طنز یہ انداز میں کہا۔ ”تمہیں کمپیوٹر پر ڈھنگ سے اپنا کام تو کرنا آتا نہیں ہے اور تم سوفا ویئر بناؤ گے۔“

”سر میں بی سی ایس ڈگری ہولڈر ہوں۔“ احمر نے بالکل بار جرات کر کے زبان کھولی۔ ”آپ کی طرح صرف چند کورس نہیں کیے ہیں۔“

”تم صرف جھوٹے ہی نہیں بلکہ چور بھی ہو۔ یہ سوفا ویئر جس کا تم ڈیمو کرنا چاہ رہے ہو اصل میں راحیل نے بنایا

ختم اور سفاک ہے، آدمی کو اس کا مقابلہ کرنے کے لیے حوصلے سے کام لیتا پڑتا ہے۔“

”میرے پاس یہی چیز نہیں ہے اس لیے میں کام جانتے ہوئے کبھی سب سے پیچھے ہوں اور جو کچھ نہیں جانتے، وہ سب سے آگے ہیں۔“

”آپ کو حوصلہ کرنا ہوگا۔ آپ پر صرف کی آپ کی ذمے داری تو نہیں ہے مگر والے... یوٹی پیج...“

”میری شادی نہیں ہوئی ہے۔“

”اوہ تو دوسرے گھر والے ہیں؟“

”اندر رکھے والدہ جیہا ایک چھوٹی بہن ہیں۔ چار دوسرے بہن بھائی بھی ہیں مگر وہ صرف رشتے کی حد تک ہیں۔ باقی سارے مسائل ہمیں ہی دیکھنے ہوتے ہیں۔ مجھ سے چھوٹی رومانے گریجویشن کر لیا ہے اور گھر میں چھوٹا سا کوچنگ سینٹر چلا رہی ہے۔“

”یقیناً آپ کو بہن کی شادی کرنا ہوگی اور کل کو آپ کی شادی بھی ہوگی اور یہی ہوگی تو آپ کو مزید آمدنی کی ضرورت پڑے گی۔ میں پھر کبوں کی آگے بڑھنے کے لیے آپ کو خود کو مضبوط کرنا ہوگا۔“

”مجھے امید ہے اس سوفا ویئر کا ڈیمو دیکھ کر زاہد صاحب اسے کبھی کے لیے حاصل کر لیں گے۔“

زیبا نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”آپ ان کو اپنی محنت کیوں دے رہے ہیں؟“  
”تو پھر کیا کروں؟“

”آپ نے بہت اہم چیز بنائی ہے، اسے خود تسلیم کریں۔“

”میری اتنی گنجائش نہیں ہے کہ میں اپنی کبھی قائم کروں اور پھر اسے تسلیم کروں۔ اس کے لیے خاص سرمایہ درکار ہوگا۔“ احمر نے نفی میں سر ہلایا۔

”میں نے سنا ہے یہ واحد کام ہے جس میں زیادہ سرمایہ درکار نہیں ہوتا ہے۔“

”آپ نے ٹھیک سنا ہے لیکن پھر بھی کچھ نہ کچھ سرمایہ لگتا ہے اب ہارڈ ویئر بہت مہنگا ہے۔ پھر کبھی رجسٹرڈ کرانا اور دوسرے لوازمات پورے کرنا آسان نہیں ہے۔ میرے لیے آسان کام یہی ہے کہ میں زاہد صاحب کو اپنا سوفا ویئر استعمال کرنے پر آمادہ کروں اور اس سے ترقی کروں۔“

”مرضی سے آپ کی۔“ زیبا نے کہا۔ ”لیکن میں اس کا مشورہ نہیں دوں گی۔ یہ مالکان اسے اپنا حق سمجھ لیں گے اور شاید آپ کو کچھ نہ سنے۔“

ہے۔ "صدیقی صاحب بولے تو احمد تک رہ گیا تھا۔

"راہیل نے..."

"ہاں، یہ سوفٹ ویئر راہیل نے تیار کیا ہے۔" اس بار زاہد صاحب نے کہا۔ "اس نے مجھے ڈیمو بھی دکھایا ہے۔"

ایک لمحے کو احمد کا سر چکر گیا مگر وہ جلد سمجھ گیا کہ راہیل نے کسی طریقے سے اس کا سوفٹ ویئر حاصل کر لیا تھا۔ یہ کوئی بہت مشکل کام نہیں تھا۔ اس نے اپنے کمپیوٹر میں کوئی اسپاٹی سوفٹ ویئر انسٹال کیا ہو گا جس نے چپے سے احمد کی یو ایس بی سے سارا ڈیٹا چرا لیا اور اسے پتہ ہی نہیں چلا۔ حیرت جذبانی ہو کر رہا۔ "سر یہ جھوٹ بول رہا ہے۔ میں نے اس کے کمپیوٹر پر کچھ دن کام کیا تھا اور اس نے وہاں سے یہ سوفٹ ویئر چرایا ہے۔ سر میں ثبوت دے سکتا ہوں کہ یہ میرا بنایا ہوا ہے اور اسے اس سوفٹ ویئر کی اسے بی سی بھی نہیں آتی۔"

"شٹ آپ۔" زاہد صاحب دباڑے۔ "مجھے کسی ثبوت کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہیں ابھی اور اسی وقت نوکری سے فارغ کرتا ہوں۔"

احمد شاک میں رہ گیا تھا۔ کہاں تو وہ سوفٹ ویئر پیش کر کے اپنی تنخواہ اور عہدہ بڑھوانے کی لگڑ میں تھا اور کہاں نہ صرف اس کا سوفٹ ویئر چرایا گیا بلکہ اسے نوکری سے بھی فارغ کر دیا گیا۔ اس سے پہلے اسے حقارت آمیز اور ناپسندیدہ رویے کا سامنا تھا لیکن آج تک کسی نے اسے جھوٹا اور چور نہیں سمجھا تھا۔ آج ذلت کی انتہا ہو گئی تھی۔ اس کا دل چاہا زمین پیسنے اور وہ اس میں سا جائے۔ تب احمد نے دیکھا راہیل کے چہرے پر فالتحناہ مسکراہٹ تھی۔ وہ ڈتے دار تھا اس ساری صورت حال کا۔ احمد نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ "سر میری ایک بات سن لیں۔"

"نو... گیٹ آؤٹ۔" لہجے کے ساتھ ان کا چہرہ اس سے بھی زیادہ سخت تھا۔ اب بات کرنے کا مطلب اپنی مزید بے عزتی کرانا تھا۔ وہ جو جمل قدموں سے دروازے کی طرف بڑھا پھر اس نے رک کر راہیل کی طرف دیکھا۔ "تم نے جو کیا ہے، اس سے تمہیں صرف عارضی فائدہ ہوگا کیونکہ وہ سوفٹ ویئر ناممکن ہے۔"

"وہ میں نے بنایا ہے اور جلد میں اسے مکمل کر لوں گا۔" اس نے اطمینان سے جواب دیا۔ "مجھے تمہاری ڈھٹائی پر حیرت ہے کہ تم اسے اپنا سوفٹ ویئر کہہ رہے ہو۔"

"اس کے جھوٹ کا پول کھل گیا ہے۔" صدیقی صاحب حقارت سے بولے۔

"سر جب یہ سوفٹ ویئر مکمل کرنے میں ناکام رہے تو آپ ایک بار مجھ سے رابطہ کر لیجئے گا۔" احمد نے زاہد صاحب سے کہا تو انہوں نے بدستور سخت لہجے میں کہا۔

"تم اسی وقت اکاؤنٹس میں جا کر اپنا حساب لو اور دوبارہ یہاں نظر مت آنا۔"

وہ ڈولتے قدموں سے اپنے کیمین تک آیا۔ اس نے یہاں سے اپنی چیزیں لیں اور پھر اکاؤنٹس جہاں زاہد صاحب کی ہدایت پہلے ہی پہنچ چکی تھی۔ اس کے واجبات کا چیک تیار تھا، وہ اسے تمہا کر اس سے سائن لے گئے اور ڈسک لیٹر تمہا دیا گیا تھا۔ ستم ظریفی یہ تھی کہ اسے نااہلی کا الزام لگا کر ملازمت سے نکال گیا تھا اور اب وہ نہ تو یہاں سے تجربے کا سرٹیفکیٹ حاصل کر سکتا تھا اور نہ ہی کیمین اور ملازمت کے نیے درخواست دیتے ہوئے اس جا ب کا حوالہ دے سکتا تھا۔ جاتے ہوئے اس نے زیبا کے کیمین میں دیکھا تو اس کا کیمین خالی تھا۔ اسے یاد آیا کہ وہ آج آفس نہیں آئی تھی۔ اس واقعے نے اسے ذہنی طور پر اتنا منتشر کر دیا تھا کہ اسے خیال ہی نہیں آیا کہ زیبا بھی اس کے سوفٹ ویئر کے بارے میں جانتی تھی۔ وہ اس کی گواہی دلواسکتا تھا۔ وہ آفس سے باہر آیا اور بے دھیانی میں سڑک پر پہنچ گیا جہاں ٹریفک کا سیلاب بہ رہا تھا۔ بہت سی گاڑیوں نے ہیک وقت ہارن دیا تو اسے ہوش آیا۔ وہ بے خیالی میں چلتے ٹریفک میں اتر آیا تھا۔

گھر جاتے ہوئے وہ سوچ رہا تھا سب کچھ ہوگا۔ گھر اس کی تنخواہ سے چلتا تھا۔ کرایہ، خیر، گروہری اور دوسرے اخراجات سب اس کی تنخواہ سے پورے ہوتے تھے۔ روما کو چنگ سینٹر سے جو کمائی تھی، اس سے صفیہ اس کے جہیز کے لیے کچھ نہ کچھ لیتی رہتی تھی کیونکہ احمد کی تنخواہ میں تو بس گزارہ ہوتا۔ ظہیر اور شبیر کچھ دیتے تھے تو اس سے اوپر کے خرچے پورے ہو جاتے تھے۔ جمع پونجی بھی نہیں تھی کہ جب تک دوسری ملازمت حتیٰ ان کا گزارہ ہوتا رہتا۔ وہ ان ہی سوچوں میں گم گھر پہنچا تو اندر داخل ہوتے ہی صفیہ اور روما اس کی صورت سے سمجھ گھٹیں کہ کچھ گڑبڑ ہے۔ صفیہ نے پوچھا۔ "خیر تو ہے احمد صورت کیوں اتری ہوئی ہے میرے بچے؟"

وہ تھکے انداز میں لاؤنج میں صوفے پر گر گیا۔ "مجھے جا ب سے نکال دیا ہے۔"



## تیبہاں چال

رہا دور بالآخر اس سے بھی ہاتھ دھو بیٹھا۔ اسے اپنے سوفٹ ویئر کو فروخت کرنے کا خیال آیا۔ مگر یہ سوچ کر اس کی ہمت جواب دے گئی کہ وہ جاہل تو حاصل کر نہیں پا رہا ہے۔ یہ مشکل کام کیسے کرے گا جو براہ راست بزنس میں آتا ہے۔ ایک دن اتفاق سے وہ اسی بلڈنگ میں انٹرویو دینے گیا اور وہاں سے نکلتے ہوئے اسے ذرا دیر ہوگئی جب وہ نیچے آیا تو عجب سے کسی نے اسے پکارا۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ وہ زینا تھی جو تیز قدموں سے اس کی طرف آ رہی تھی۔ وہ اتنی تیزی سے آئی تھی کہ اس کی سانس پھولی ہوئی تھی اور چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اس نے رکتے ہوئے کہا۔ ”شکر ہے تم نظر تو آئے اس دن کے بعد سے ایسے غائب ہوئے کہ کبھی نظر بھی نہیں آئے۔“

وہ پچھلے انداز میں مسکرایا۔ ”اب بھی اس عمارت میں ڈرتے ڈرتے آیا ہوں۔“  
وہ سنجیدہ ہوئی۔ ”میں جانتی ہوں کہ تمہارے ساتھ کیا زیادتی ہوئی ہے اور میں تم سے رابطہ کرنا چاہ رہی تھی۔“

”تیرے کیا؟“  
”ہاں میں تمہیں کسی سے ملوانا چاہتی ہوں۔“ وہ یوں۔ ”کیونکہ ہم ہمیں بیٹھ کر بات نہیں کر سکتے؟“  
جب تک وہ جاہل میں تھا، زینا اس سے آپ جناب سے بات کرتی تھی اور اس وقت وہ بہت بے تکلف انداز میں بات کر رہی تھی۔ چند منٹ بعد وہ ایک نزدیکی کینے میں بیٹھنے لگی۔ ”میرے اپنے جیب کا خیال کرتے ہوئے چائے اور چند ہلکی پھلکی چیزیں منگوانی تھیں۔ حال احوال کی رکی ہاتھوں کے بعد زینا نے کہا۔ ”مجھے پتا چل گیا تھا کہ تمہارے ساتھ کیا ہوا ہے اور میرا دل چاہا کہ میں جا کر زاہد صاحب کو وہ سب بتا دوں جو میں جانتی ہوں۔“

”لیکن تم نے بتایا نہیں۔“  
”ہاں، لیکن میں ڈر کر نہیں رکی بلکہ مجھے خیال آیا کہ شاید اس کا فائدہ نہ ہو۔ پھر میں نے ناما جی سے مشورہ کیا اور انہوں نے بھی تائید کی۔ انہوں نے کہا کہ پہلے میں تمہیں تلاش کروں۔“  
”ناما جی کون ہیں؟“

”میرے سرپرست ہیں۔“ اس نے واضح جواب دینے سے گریز کیا۔ ”میں ان سے تمہیں ملوانا چاہتی ہوں۔“

”کیوں؟“  
”اگر تم چاہو تو انکار کر سکتے ہو لیکن میری التجا ہے کہ

صفحہ اور رونا پریشان ہوں اس کے پاس چلی آئیں۔  
”کیا ہوا کیوں نکال دیا، تو تو اپنا کام اتنی محنت اور ایمان داری سے کرتا ہے۔“

”میری ایمان داری ہی میرا جرم بن گئی ہے۔“ اس نے تکی سے کہا۔ صفحہ اور رونا کے چہرے اتر گئے تو اسے خیال آیا کہ وہ مرد ہے اور اسے ان عورتوں کو اس طرح مانوس نہیں کرتا چاہیے۔ اس نے خود کو سنبھال کر کہا۔ ”مگر آپ فخر نہ کریں، اس میں اللہ کی کوئی بہتری ہوگی۔ میں جہد دوسری جاہل تلاش کر لوں گا۔“

”احمر بھائی آپ فکر نہ کریں۔ میرا نوچنگ سینئر بہت اچھا چل رہا ہے۔“ رونا نے بھی اسے تسلی دی۔ ”اب میرے پاس بارہ ہفتے آتے ہیں۔ مہینے کے ایکس ہزار ہتے ہیں۔“

احمر حیران ہوا۔ ”اچھا مجھے تو پتا نہیں تھا کہ تو میرے جتنا شمار ہی ہے مگر یہ تیری کمائی ہے مگر میری ذمے داری ہے۔“

”ہاں بھائی لیکن جب تک آپ کو جاہل نہیں ملتی، اخراجات تو ہوں گے۔“ رونا نے کہا۔ صفحہ بھی اسے تسلی دینے لگی کہ اسے جلد دوسری جاہل مل جائے گی۔ اس وقت اس کا بھی یہی خیال تھا کہ اسے جہد جاہل مل جائے۔ مگر جب اس نے جاہل کی تلاش شروع کی تو اسے پتا چلا کہ مارکیٹ میں جاہل نایاب ہیں اور جو ہیں ان کے لیے کچھ نہ کچھ جان پہچان لازمی تھی۔ سی وی تو اس نے پہلے بھی کچھ جگہوں پر جمع کرائی تھی مگر ان کی طرف سے ویکسی کی صورت میں کال آتی۔ اب اس نے ملازمت سے استہواروں کے جواب میں سی وی بھیجنا شروع کی اور کئی جگہوں سے اسے انٹرویو کال بھی آئی۔ مگر وہ بتاتا کہ وہ جہاں جاہل کرتا تھا، اسے وہاں سے جاہل کا سرٹیفکیٹ نہیں ملا ہے۔ زینا نے اسے ٹریڈرز ممبروں کی کمی نہیں تھی اور اس کا سرٹیفکیٹ نہ ہونا ہی شک کرنے کو کافی ہوتا تھا۔ تنگ آ کر اس نے اپنی سی وی سے اس ملازمت کا حوالہ ہی نکال دیا۔ مگر اس کے بعد اس کے پاس جاہل کا تجربہ ہی نہیں تھا۔ بغیر تجربے کے ذکر کے جہاں سی وی بھیجی وہاں سے کوئی جواب ہی نہیں آتا۔

ایک مہینہ گزرا تو اس کے خدشات گہرے ہونے لگے۔ اس سے بہن معمولی صلاحیتوں والے لڑکے جاہل کر رہے تھے اور کامیاب تھے۔ وہ موقع ملنے ایک کمیٹی چھوڑ کر دوسری کمیٹی میں چلے جاتے تھے اور پہلے سے زیادہ بہتر خواہ اور پوسٹ حاصل کر لیتے تھے۔ وہ ایک ہی جاہل سے پتا

چہی موالی ٹولیوں کی صورت میں بیٹھے تھے۔ وہ ٹیکس میں  
یہاں تک آئے تھے۔ راستے میں احر نے پوچھا۔ ”تم یہاں  
رہتی ہو؟“

”نہیں میں تو طارق روڈ کے پاس ایک دو مین ہوٹل  
میں رہتی ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”یہاں ماما جی رہتے  
ہیں۔“

ماما جی کھڑے نعوش، سامنے سے اڑتے بالوں  
اور جھکی ہوئی مونچھوں والے ادھیڑ عمر آدمی نکلا۔ اس کی سرسئی  
آنکھوں میں ایک عجیب سا ٹھہراؤ تھا۔ سفیدی مائل براؤن  
بال بے ترتیب تھے اور عمر پچاس کے آس پاس تھی۔ وہ  
دوسری منزل پر تین کمرے کے ایک چھوٹے سے فلیٹ میں  
رہتا تھا اور یہاں عام سا ساز و سامان اور فرنیچر تھا مگر فلیٹ  
بہت صاف ستھرا اور خوب صورت تھا۔ وہ اس وقت کوکنگ کر  
رہا تھا۔ پتوان اور آدمی آستین کی شرٹ کے اوپر اس نے  
ایپرن باندھ رکھا تھا اور ہاتھ میں فرائنک چین میں چنانے  
والا بیج تھا۔ زیا کو دیکھ کر وہ بولا۔ ”کیسی ہو؟“

”ٹھیک ماما جی۔“ زیا نے جواب دیا۔ ”ماما جی یہ  
احر ہے جس کا میں نے ذکر کیا تھا۔“

”اچھا اچھا۔“ ماما جی نے اس سے گرم جوشی سے ہاتھ  
مٹایا۔ ”کیسے ہو لو جوان؟ آؤ اندر آؤ۔“

سلام دعا کے ساتھ وہ اندر آئے۔ اوپن کچن کے  
ساتھ ناؤنج تھا، اس نے وہیں انہیں بٹھایا اور زیا سے کہا۔  
”فرنج سے کچھ نکال لو، آج کھاؤ کھا کر جانا۔“

وہ فرنج سے کوئلہ ڈرنک کے شن نکال لائی۔ ماما جی کچن  
میں فرائنک چین میں بیج چلاتے ہوئے ان سے بات کر رہا  
تھا۔ اس نے احر کو اجازت دے دی کہ وہ بھی اسے ماما جی  
کہہ سکتا ہے۔ زیا نے احر سے کہا تو اس نے ہلکچلاتے ہوئے  
ماما جی کو اپنی کہانی سنائی۔ اس نے درمیان میں چند ایک  
سوالات کیے مگر زیادہ تر خاموشی سے سنتا رہا۔ اس دوران  
میں اس نے ڈش تیار کر لی تھی۔ اس نے منن کڑا ہی کے  
ساتھ ساتھ زیادہ چاول بنائے تھے۔ اس کے علاوہ سلاد  
تھی۔ احر نے بھی ایسی عجیب ڈش نہیں کھائی تھی مگر جب اس  
نے کہانی تو اسے اچھی لگی۔ ماما جی کے ہاتھ میں ڈائننگ  
ناؤنج میں چھوٹی سی چار افراد کے لیے ڈائننگ ٹیبل پر  
انہوں نے کھانا کھایا۔ کھانے کے بعد زیا نے برتن اٹھائے  
اور ماما جی نے اس سے اپنے لیے قبوے کی فرمائش کی۔ زیا  
نے احر سے پوچھا۔

”تم کیا ہو گے؟“

ایک بار مل کر دیکھ لو میں یقین دلاتی ہوں کہ تمہیں کوئی فائدہ  
نہی ہوگا نقصان نہیں ہوگا۔“  
”کیسا فائدہ؟“

زیانے گہری سانس لی۔ ”دیکھو تم اس طرح سوال  
کرو گے اور میں جواب دیتی رہوں گی تب بھی تمہاری سلی  
نہیں ہوگی۔ بہتر ہے تم ایک بار ماما جی سے مل لو اس کے بعد  
میں تمہارے سوالوں کا جواب دے سکوں گی۔“

احر ہلکچلایا۔ ”کیا یہ مناسب ہوگا۔ دیکھو میں تمہارے  
ریفرنس سے ملوں تو ان کے ذہن میں کوئی اور خیال نہ  
آئے۔“

”کیا ہو گیا ہے تمہیں، میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ ان  
سے ذکر کیا ہے اور وہ مجھے اچھی طرح جانتے ہیں اس لیے تم  
فکر مت کرو وہ کوئی الٹا سیدھا خیال ذہن میں نہیں لائیں  
گے۔“ کہتے ہوئے زیا کا رنگ ذرا سرخ ہوا تھا۔ احر بھی  
جھینپ گیا۔ اس نے موضوع بدل دیا۔

”تمہنی کا کیا حال ہے؟“ کہتے ہوئے اس کا لہجہ تلخ  
ہو گیا۔ ”رائیل نے سوفٹ ویئر کھل کر لیا؟“

”بے وقوف بنا رہا ہے۔ روز نئے بہانے کرتا ہے کئی  
آئی ٹی ماہرین سے کام لے چکا ہے۔ دو ملازم رکھے ہیں مگر  
سوفٹ ویئر اب تک کھل نہیں ہوا ہے۔ اب دو مہینے سے تیار  
ہے۔ دفتر نہیں آ رہا ہے۔ مجھے لگ رہا ہے کہ بہانہ کر رہا  
ہے۔“

”وہ اسے کھل نہیں کر سکتا، میں نے اس میں کچھ لاک  
لگائے ہیں۔ ان کے ہوتے ہوئے آئی ٹی ماہرین بھی اسے  
کھل نہیں کر سکتے۔ جو ماہرین ان لاکس کو کھول سکتے ہیں، وہ  
بہت پیسہ در اور منگتے ہوں گے۔“

”تم نے اب تک سوفٹ ویئر کا کیا کیا ہے؟“  
”کچھ بھی نہیں، میں تو جا ب کی تلاش میں لگا ہوا  
ہوں۔“

”سنو، تم اس سوفٹ ویئر کی مدد سے بہت آگے جا  
سکتے ہو۔“

”میں جانتا ہوں لیکن میری بنیاد کمزور ہے۔“  
”میں اس لیے تمہیں ماما جی سے ملوانا چاہتی ہوں۔“  
احر نے گہری سانس لی۔ ”ٹھیک ہے ملو اور۔“

☆☆☆

احر نے سوچا بھی نہیں تھا کہ زیا کا ماما جی ایسی جگہ رہتا  
ہوگا۔ یہ پرانے شہر کا علاقہ تھا۔ کئی منزلہ اوپن عمارتوں کے  
درمیان تنگ گلیاں اور ٹوٹے پھوٹے راستے تھے۔ جگہ جگہ



## تیز ہنس چال

احمر سوچ میں غم تھا اور اس کے چہرے پر کشمکش کے تاثرات تھے... بالآخر اس نے کہا۔ "ماماجی مجھے آپ کی تیسری تجویز منظور ہے۔"

ماماجی نے سگریٹ ایش ٹرے میں بھجائی اور کہا۔ "میرا بھی یہی خیال تھا کہ تم تیسری تجویز مان لو گے۔"

☆☆☆

زاہد بھائی کا موڈ آف تھا۔ آج راحیل سترہ دن بعد دفتر آیا تھا۔ ہر تیسرے دن اس کی طرف سے بیماری کی درخواست آرہی تھی۔ اس کے آتے ہی زاہد صاحب نے اسے غلب کر لیا۔ راحیل اندر آیا تو ہشاش بشاش تھا اور اس نے زاہد صاحب کے موڈ کی پروا کیے بغیر چپک کر کہا۔ "سر میں نے مسئلہ حل کر لیا ہے۔"

"یہ بات تم پچھلے دو مہینے سے کہہ رہے ہو۔" زاہد بھائی نے رخ لہجے میں کہا۔ "اس دوران میں تم ڈھائی لاکھ روپے خرچ کر چکے ہو اور نتیجہ صفر ہے۔"

"سر کچھ مشکلات تھیں مگر میں انہیں حل کر چکا ہوں۔" راحیل نے پُر یقین لہجے میں کہا۔ "بس اب چند اسٹیپ رہ گئے ہیں اور پھر سوفٹ ویئر تیار ہوگا۔"

"یہ بات بھی میں کئی بار سن چکا ہوں۔ آخر یہ چند اسٹیپ کب طے ہوں گے؟" زاہد بھائی نے میز پر ہاتھ مارا۔

"سر آپ ڈھائی لاکھ کو دیکھ رہے ہیں۔" راحیل نے اس کی بات نظر انداز کر کے شکوہ کیا۔ "میں آپ کو یقین دلاتا ہوں اتنی بچت تو آپ کو پہنے سینے میں ہو جائے گی۔ سر یہ بہت قیمتی چیز ہے، آپ باہر کا سوفٹ ویئر لیں گے تو آپ کو بہت بڑی رقم صرف کرنا پڑے گی۔ جبکہ اس کے لحاظ سے ماہرین اور ہارڈ ویئر بھی رکھنا ہوگا۔ یہ سوفٹ ویئر فری ہوگا اور میں اسے چلاؤں گا اور دوسروں کو بھی میں تربیت دوں گا۔ آپ کو تھراپیسٹ اسٹاف رکھنا ہوگا اور تھراپسٹ ویئر۔"

ان دو مہینوں میں مسلسل سوفٹ ویئر کے موضوع پر بات کرنے سے زاہد بھائی بھی کچھ سمجھنے لگے تھے۔ ان کے بزنس مائنڈ میں آگیا تھا کہ مذکورہ سوفٹ ویئر ان کے بزنس کو بہت آگے لے جا سکتا ہے۔ مگر مصیبت یہ تھی کہ راحیل بلند بانگ دعوؤں کے باوجود اب تک اسے حتمی صورت دینے میں ناکام رہا تھا۔ زاہد بھائی نے اس کے لیے ایک علیحدہ شعبہ بنا کر اسے آئی ٹی کے دو ماہرین سمیت جدید کمپیوٹرز اور دوسرے آلات مہیا کر دیے تھے۔ اس کے باوجود وہ اب تک کامیاب نہیں ہوا تھا۔ ابھی کبھی زاہد بھائی کو خیالی آتا

"چائے۔" احمر نے جواب دیا۔ وہ لاؤنج میں آگئے تھے۔ ماما جی اب تک بڑے دوستانہ اور عام سے انداز میں گفتگو کر رہا تھا مگر اچانک اس کا بیچہ بدلا گیا۔

"ہاں جیٹا اب کب تم کیا چاہتے ہو؟"

احمر دوس ہو گیا۔ "میں سمجھا نہیں جناب۔"

"میں سمجھاتا ہوں۔ تم زیا کے توسط سے آئے ہو اور زیا اس دنیا میں واحد ہستی ہے جس کی میں پروا کرتا ہوں اور اس کی کوئی بات مان نہیں سکتا۔ یہ چاہتی ہے تمہارے ساتھ جو زیادتی ہوئی ہے، اس کا ازالہ کیا جائے۔ اب ازاے کی کئی صورتیں ہو سکتی ہیں۔"

"مثلاً؟"

"ایک تو یہ کہ تمہارا مسئلہ حل کر دیا جائے۔ تم بے روزگار ہو گئے ہو، تمہارے لیے دوسری جاب کا بندوبست کیا جائے۔"

احمر خوش ہو گیا۔ "ایسا ہو سکتا ہے ماما جی؟"

"کیوں نہیں ہو سکتا۔" وہ بولا۔ "دوسری صورت یہ ہے کہ تمہیں اپنا بزنس شروع کرنے کے لیے سر مانتے اور مدد کی ضرورت ہے تو وہ بھی ناسکتی ہے۔"

ماماجی کا انداز تیار ہا تھا کہ اس کے علاوہ بھی مزید کوئی صورت ہے۔ اس نے پوچھ لیا۔ "ماماجی اس کے علاوہ بھی کوئی صورت ہے؟"

"ہاں جن لوگوں نے تمہارے ساتھ زیادتی کی ہے، ان کو سبق سکھایا جائے اور ان سے تادان لیا جائے۔ انہوں نے تمہارا جو نقصان کیا ہے، وہ پورا کیا جائے۔"

ماماجی کی یہ بات سننے ہی اسے راحیل کا خیال آیا اور اس کا خون کھولنے لگا۔ وہی شخص اس کی مشکلات کا ذمے دار تھا۔ اگرچہ زاہد بھائی کو اتنے کچے کانوں کا نہیں ہونا چاہیے تھا مگر اصل قصور وار یہی تھا۔ اس نے ملاوچہ احمر کی پشت پر دار کیا۔ وہ قیامت تک اس سوفٹ ویئر کو حتمل نہیں کر سکتا تھا۔ یہ بات وہ اچھی طرح جانتا تھا، اس کے باوجود اس نے احمر کو تباہ کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی، اس کی وجہ سے اس کا چانس ضائع ہوا۔ اس کی جاب گئی اور اب اسے دوسری جاب بھی نہیں مل رہی تھی۔ اپنی تجاویز سامنے رکھ کر ماما جی اب بے پروائی سے سگریٹ نوشی میں مگن تھا اور اس کے انداز سے ایسا لگ رہا تھا جیسے کسی بھی تجویز پر جو احمر مان لے، عمل کرنا اس کے لیے مسئلہ ہی نہیں تھا۔ زیا اپنے اور احمر کے لیے چائے اور ماما جی کے لیے قبوہ بنا لائی۔ وہ ایک طرف بیٹھ گئی۔ اس نے سب سنا تھا مگر کوئی مداخلت نہیں کی۔

کہ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ احمر ٹھیک کہہ رہا ہو۔ مگر ان کا دل فوراً اس خیال کو جھک دیتا۔ انیس احمر سے چڑھی اور وہ مان ہی نہیں سکتے تھے کہ احمر نے ایسا کوئی کام کیا ہے۔ ان کے خیال میں وہ صرف ان کے رحم و کرم کی وجہ سے اس کہانی میں اتنے عرصے سے ٹکا ہوا تھا۔

”اب یہ بتاؤ کہ اس کام میں مزید کتنا عرصہ لگے گا؟“ زاہد بھائی نے آگے بھٹکتے ہوئے کہا۔

”سر میں پوری کوشش کر رہا ہوں کہ جلد از جلد اسے مکمل کر لوں۔“ راحیل نے واضح جواب دینے سے ریز کھا۔ ”بھاری کی وجہ سے آفس نہیں آ رہا تھا مگر گھر میں اس پر مسلسل کام کرتا رہا ہوں۔“

”تمہارے پاس اب صرف ایک مہینا ہے۔“ زاہد بھائی نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”ایک مہینے سے مراد اس مہینے کی آخری تاریخ کو شام چھ بجے تک کا وقت ہے۔ چونکہ ایک مہینہ نہیں ہونا چاہیے۔ سمجھ گئے تم؟“

”بس سر۔“ راحیل نے خشک ہوتے لیوں پر زبان پھیری۔

”جب وقت ضائع مت کرو۔“ زاہد بھائی نے اسے مہذب انداز میں گھٹ آڈٹ کہا۔ وہ اٹھ کر باہر آیا اور اس نے ماتھے پر آیا ہوا پیتا صاف کیا۔ ان چند مہینوں میں وہ یہ بات جان گیا تھا کہ چرب زبانی کے مل بوتے پر وہ دوسروں کو کچھ دیر کے لیے وقف بنا سکتا ہے لیکن اس کے مل بوتے پر وہ کام نہیں کر سکتا تھا۔ اسے اچھی طرح اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ سوفٹ ویئر اس کے بس کی بات نہیں ہے مگر اب وہ پیچھے نہیں ہٹ سکتا تھا۔ راحیل نے چند آئی ٹی فرمز سے سوفٹ ویئر کے بارے میں معلوم کیا تو انہوں نے جو رقم بتائی، اسے سن کر اس کے ہوش اڑ گئے تھے۔ اب اس کے پاس کوئی راستہ نہیں تھا۔ اس نے خود سے کہا۔

”بس میاں ایک مہینے میں اور پیش کر لو، اس کے بعد چھٹی۔“

راحیل کو جواب کی فکر نہیں تھی۔ وہ اس مقولے پر تکیں رکھتا تھا کہ دنیا میں بے وقوف بننے والوں کی کوئی کمی نہیں ہے بس بنانے والا ہونا چاہیے۔ البتہ اسے افسوس تھا کہ اس سوفٹ ویئر کی صورت میں اس کا جیب پاٹ ٹب سکتا تھا۔ اگر احمر اسے مکمل کر دیتا تو آج وہ کہنی ایلزیکٹوز میں شامل ہوتا۔ جب احمر نے اسے اپنے سوفٹ ویئر کے بارے میں بتایا تھا تب ہی اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اسے ہتھیانے گا۔

اسی لیے اس نے اپنا کمپیوٹر اسے پیش کر دیا اور پھر اس میں ایک اسپاکی سوفٹ ویئر لگا دیا جو احمر کے کام کا سبب ڈیٹا اتارنا رہتا تھا۔ اسے احمر پر غصہ آ رہا تھا۔ کیا تھا کہ وہ مکمل کر لیتا مگر شاید اسے موقع نہیں ملا تھا اور جب راحیل سے علم میں آیا کہ وہ سوفٹ ویئر کا ڈیمو پیش کرنا چاہتا ہے تو اسے حرکت میں آنا پڑا۔ اس نے فوراً زاہد بھائی سے رابطہ کیا اور بڑے موثر انداز میں اسٹوری بنا کر پیش کی۔ اس نے زاہد بھائی کو احمر کے اتنا خلاف کر دیا کہ انہوں نے اس کی بات ہی نہیں سنی اور اسے قائل کر دیا۔ راحیل نے اتنی کامیابی حاصل کر لی تھی مگر اس سے آگے وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ اچانک پاس سے ہی صدیقی صاحب کی آواز آئی۔ وہ چونکا۔ صدیقی صاحب پاس کھڑے اسے طنزیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ جب سے اس نے زاہد بھائی سے کہہ کر اپنا ڈیپارٹمنٹ الگ کر لیا تھا وہ اس سے کچھ فرٹ ہو گئے تھے۔ جب ملتے طنزیہ انداز میں بات کرتے.... مگر راحیل، احمر نہیں تھا جو ان کی باتیں سن لیتا، وہ برابر کا جواب دیتا تھا۔ اس وقت بھی اس نے بد مزگی سے کہا۔

”ظاہر ہے کیونکہ میرے پاس دماغ ہے۔“

”ہاں بس تمہارے پاس دماغ ہے۔“ انہوں نے بھی طنز کرنے میں بی ایچ ڈی کیا ہوا تھا۔ ”دیکھتے ہیں کب تک اس سے کام چلائے ہو۔“

”آپ فکر نہ کریں میں کام چلا ہی لوں گا۔“ راحیل نے وہاں سے جاتے ہوئے کہا مگر وہ سوچ رہا تھا کہ اس نے جتنا کام چلانا تھا، اس نے چلا لیا ہے۔ اب اسے جلد یہاں سے پور یا بستر گول کرنا پڑے گا۔ وہ یہاں سے خالی ہاتھ نہ جاتا اس نے بہت سے فائدے اٹھائے تھے۔ خاصی رقم اس نے اس منصوبے سے حاصل کی تھی جو نام نہاد سوفٹ ویئر کی تیاری میں لگانے کے لیے اس نے مختلف حیلے بہانوں سے وصول کی تھی۔ وہ آکر کمرے میں بیٹھ گیا اور پھر بیچ کے وقت باہر آیا۔ اس نے اپنے لیے بیچ بھی باہر سے منظور کروا لیا تھا اور وہ روزی گینا باہر بیچ کے لیے جاتا تھا۔ بس کا بیلی بھٹی ادا کرتی تھی۔ اس نے ایک نزدیکی ریسٹوران کا رخ کیا اور ابھی ٹیبل پر بیٹھا تھا کہ کوئی اس کے سامنے آکر بیٹھ گیا۔ اس نے چونک کر دیکھا اور احمر کو دیکھ کر اس کا منہ بن گیا۔

”تم...“

احمر مسکرایا۔ ”ہاں میں۔“



## تیزھی چال

”ضمیمہ ہے اگر تم ناکام رہے تو تیس اور پچھ جاؤ گے لیکن وہاں تمہیں یہ پوزیشن نہیں ملے گی۔ یہاں تم کامیاب ہو گے تو زاہد بھائی کی آنکھ کا تارا بن جاؤ گے۔ تمہیں فوری ایگزیکٹو پوسٹ مل جائے گی۔ اس کا مطلب ہو گا کہ تمہاری تنخواہ ہی تم سے کم لاکھ روپے ہوگی اور ساتھ ہی تم اپنے شعبے کے انچارج بن جاؤ گے۔ صرف زاہد بھائی کو جواب دہ ہو گے۔“

احمر نے کہا تو راحیل سوچ میں پڑ گیا اس نے ہنسنے پر بعد کہا۔ ”اس میں تمہارا کیا فائدہ ہے؟“

احمر نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”بتا تو چکا ہوں کہ میرا کیا فائدہ ہے۔ ایک بار میں نے یہ سوٹ ویئر مکمل کر لیا تو کسی بھی آئی ٹی کمپنی میں لگ سکتا ہوں اور پھر یہ میرا بتایا ہوا ہے اس لیے میں اسے سل بھی کر سکتا ہوں۔“

”یہ میرا ہے۔“ راحیل فوراً بولا۔

”ہاں تم نے اسے چرا لیا ہے۔“ احمر نے طنز کیا۔ ”لیکن یوں چرا لینے سے یہ تمہارا نہیں ہو جائے گا۔ سب زاہد بھائی کی طرح عقل کے اندھے اور متعصب نہیں ہوتے ہیں بگڑے ہوئے ہوشیار ہیں اصل بات وہی ہے کہ وہ مجھ سے نہ جانے کیوں خراب کھاتے ہیں۔ ایک ہوشیار آدمی ایک منٹ میں فیصلہ کر لے گا کہ اصل ڈیولپر کون ہے؟ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ تم نے زاہد بھائی کے سامنے کیا کہا ہے۔ اگر فیصلے کا موقع آیا تو بیچ زاہد بھائی نہیں ہوں گے۔“

راحیل کے تاثرات بتا رہے تھے کہ بات اس کے ہوشیار ذہن میں آ رہی تھی کہ اگر اس بات میں احمر کا فائدہ ہے تو اس کا نتیجہ زیادہ فائدہ ہے۔ دوسری صورت میں اسے یہاں سے جانا ہوگا اور اسے معقول تھا کہ آج کل چاب کا کال تھا۔ اس کے سامنے احمر جیسا باصلاحیت آدمی بے روزگار تھا۔ اس نے ہنسی پکارتے ہوئے کہا۔ ”تو مجھے کیا کرنا ہوگا؟“

”خرچہ۔“ احمر نے اطمینان سے کہا۔ ”میں بے روزگار ہوں اور میرے پاس جمع پونجی بھی نہیں ہے۔ اس لیے اگر میں چاہوں بھی تو سوٹ ویئر مکمل کر سکتا۔۔۔۔۔۔ اگر تم نہانتے ہو اور خرچہ کرتے ہو تو ہم دونوں کا فائدہ ہے اور اگر تم نہیں مانتے تو ہم دونوں کا نقصان ہے۔ اب فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے۔“

راحیل سچ بھولی گیا تھا، اس نے سگریٹ سلکائی اور گھرے گس لگانے لگا۔ احمر اس پاس کے ماحول کا جائزہ لے رہا تھا۔ اسے یہ ریستوران پسند تھا اور بعض اوقات وہ

”کس لیے آئے ہو؟“ راحیل ڈھنائی سے بولا۔ اس کے انداز میں ذرا بھی شرمساری نہیں تھی۔

”تم نے میرا سوٹ ویئر چرا لیا لیکن میں جانتا تھا کہ تم اسے مکمل نہیں کر سکو گے۔“

”میں نے اسے مکمل کر لیا ہے۔۔۔۔۔۔“

”وہ نامکمل ہے اور مجھے معلوم ہے تم نے آج ہی زاہد بھائی سے اس سلسلے میں جھاڑ کھائی ہے۔“

راحیل حیران ہوا۔ ”تمہیں کیسے معلوم؟“

”میں نے پچھلے کچھ عرصے میں بہت کچھ معلوم کیا ہے۔“

راحیل ایک دم عین ط ہو گیا۔ ”تم میری جاسوسی کرتے رہے ہو لیکن تمہیں اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ کوئی تمہاری بات پر یقین نہیں کرے گا۔“

”میں کسی کو یقین دلانے کے لیے نہیں بیٹھا ہوں اور کسی حد تک تمہارے فائدے کے لیے یہ سب کر رہا ہوں۔“

”میرا فائدہ۔“ راحیل نے بے یقینی سے کہا۔ ”وہ کیسے؟“

”دیکھو تمہیں سوٹ ویئر مکمل چاہیے کہ تم زاہد بھائی کے سامنے سرخرو ہو سکو اور مجھے یہ سوٹ ویئر مکمل کرنا ہے کہ اب میرے پاس کوئی اور راستہ نہیں ہے۔ میں اسے مکمل کروں گا تو پھر مجھے آگے کام پنا چاہیے۔“

راحیل نے پہلی بار دلچسپی لی۔ ”اوہ تو یہ مسئلہ ہے لیکن تم میرے پاس کیوں آئے ہو؟ تم خود بھی اس کام کو کر سکتے ہو۔“

”نہیں کر سکتا کیونکہ سوٹ ویئر کی فنشنگ کے لیے رقم درکار ہے اور وہ میرے پاس نہیں ہے۔“

”رقم تو میرے پاس بھی نہیں ہے۔“ راحیل نے جلدی سے کہا۔

”جھوٹ مت بولو، تم نے اس دوران میں کمپنی سے خاصا مال کھینچا ہے۔ تمہاری تنخواہ بھی اچھی خاصی ہے اور دوسرے حیلے بہانوں سے بھی ان سے رقم وصول کی ہوگی۔“

”فرض کر لو ایسا ہے تب بھی تمہیں اس سے کیا؟“

”میں بتا چکا ہوں کہ میرے پاس اور کوئی راستہ نہیں ہے اور مجھے یقین ہے کہ تمہارے پاس بھی کوئی راستہ نہیں ہوگا۔“

”میرے پاس راستے ہیں، میں کہیں اور چلا جاؤں گا۔“

ہوئے بھی زیبا کی پرورش کی تھی اور وہ ان پر اسی طرح اعتبار کرتی تھی جیسے کوئی بیٹی اپنے باپ پر کرتی ہے۔ خود ماناجی زیبا پر پورا اعتماد کرتے تھے۔ ہجر کو باہر گھومنا پسند نہیں تھا اور زیبا اسے اپنے ہوشل لے جانے سے بھی منع کرتی تھی۔ وہ ان کی لڑکیوں اور خواتین کو باہر سے کسی کو لے جانے کی اجازت نہیں دیتی تھی۔ اس لیے وہ ایک ریستوران میں آگئے۔

”اب بتاؤ کہ ماناجی کون ہیں؟“

”یہ پہلے کسٹم اٹھائی جنس میں تھے۔“ زیبا نے

اقتضاف کیا۔

”کسٹم اٹھائی جنس۔“ امر حیران ہوا۔ ”میں تو سمجھ رہا

تھا کہ یہ کوئی دوسری قسم کے شخص ہیں۔“

”تمہارا مطلب ہے جرائم سے متعلق؟“

”ہاں، معاف کرنا جرائم کی شخصیت اور انداز سے

مجھے لگا کہ وہ کچھ اسی قسم کے آدمی ہیں۔“

”ان کا جرائم سے کبھی تعلق نہیں رہا۔“ زیبا نے پُر

زور تردید کی۔ ”مگر ملازمت کے زمانے میں ان کے بہت

سے لوگوں سے تعقیقات تھے۔ انہوں نے کبھی رشوت نہیں

لی، حرام کا ایک پیسہ بھی نہیں کمایا مگر بد قسمتی سے ان پر رشوت

لینے کا الزام لگا اور انہوں نے دل برداشتہ ہو کر ملازمت

چھوڑ دی۔ پہلے وہ پولیس میں تھے اور کسٹم میں چلے گئے۔

اس زمانے میں انہوں نے بہت سے بڑے اسمگلرز پکڑے

اور ان ایسے علاقے جو اسمگلروں کی جنت تھے، انہیں ان

سے پاک کیا۔ اس پر مجھے کے اپنے لوگ ان کے دشمن بن

گئے کیونکہ ماناجی کی وجہ سے ان کی آمدنی بند ہوئی تھی۔ ان

کے خلاف سازش کر کے بالآخر انہیں استعفا دینے پر مجبور کر

دیا۔ یہ چند سال پہلے کی بات ہے تب سے وہ خاموشی کی

زندگی بسر کر رہے ہیں۔“

”تمہاری پرورش ماناجی نے کی؟“

”ہاں لیکن میں ان کے پاس نہیں رہی، انہوں نے

مجھے ایک کمرہ مانا کے ساتھ رکھا ہوا تھا۔ میری پرورش اسی

نے کی اور وہ بہت اچھی عورت تھی۔ شاید وہ ماناجی کو پسند

کرتی تھی مگر ماناجی اس کی طرف توجہ نہیں دیتے تھے۔

ملازمت کی وجہ سے وہ زیادہ تر شہر سے باہر ہی رہتے تھے

اس لیے سینے دو سینے میں ایک ہی بار مجھ سے ملنے آتے

تھے۔“

”جب تمہارا ماناجی سے کوئی رشتہ نہیں ہے تو انہوں

نے تمہاری پرورش کیوں کی؟“

زیبا نے گہری سانس لی۔ ”ایک بار ماناجی نے اپنی

یہاں سے بیچ منگواتا تھا۔ کچھ دیر بعد راجیل نے کہا۔ ”میں سوچ کر جواب دوں گا کل مجھ سے کہیں سو۔“

”یہ سوچ کر ملنا کہ یہ پہلی اور آخری بار کا معاملہ ہوگا،

میں بار بار تمہارے پاس نہیں آؤں گا۔“ ہجر نے اسے

دارتنگ دی اور وہاں سے اٹھ گیا۔ چند دن پہلے ماناجی نے اسے

بلا یا تھا اور اس کے سامنے اپنا منصوبہ رکھا۔ وہ حیران رہ گیا۔

”اس پر عمل کیسے ہوگا؟“

”یہ تم مجھ پر چھوڑ دو۔“ ماناجی نے کہا۔ ”جیسا میں

کہوں ویسا کرتے جاؤ۔ اگر کوئی نقصان ہوا تو دو میری

ذمے داری ہے۔ میں نے پوری بات تمہارے سامنے اس

لیے رکھی ہے کہ بعد میں تم کسی مرحلے پر چوک نہ جاؤ۔“

”یہ جو آخری بات ہے۔۔۔“ اس نے ہچکچ کر کہنا

چاہا۔

”نہیں۔“ ماناجی نے بات کالی۔ ”اگر عمل کرنا ہے تو

پورا کرنا ہے۔“

زیبا اس کے ساتھ تھی، اس نے آہستہ سے کہا۔

”ماناجی نے سوچ سمجھ کر پلان کیا ہے، تم بالکل بے فکر ہو۔“

امر ڈر رہا تھا مگر زیبا کے حوصلہ دلانے پر وہ بان گیا۔

”ٹھیک ہے ماناجی مجھے منظور ہے لیکن مجھ سے کوئی غلطی ہوئی

تو۔۔۔؟“

”تم اس کی فکر مت کرو۔“ ماناجی نے کہا۔ یہ ملاقات

ان کے گھر پر ہوئی تھی۔ آج ان کے ہاتھ میں کئی نہیں تھے مگر

ماناجی نے ان کے لیے بھی کھانا بنا دیا تھا۔ امر حیران تھا کہ وہ

کس قسم کا شخص تھا۔ یہ ظاہر اس میں کوئی خاص بات نظر نہیں

آتی تھی۔ وہ ایک چھوٹے سے فیٹ میں رہتا تھا اور مال

حیثیت بھی متوسط ہی تھی۔ مگر اس نے جو پلان پیش کیا تھا، وہ

حیرت انگیز تھا۔ ایسا تو امر نے کہا نہیں میں پڑھا تھا یا

پھر فلموں میں دیکھا تھا۔ اس بار وہ دن میں گئے تھے۔

ماناجی کے گھر سے نکلے تو امر نے زیبا سے کہا۔

”میں اب تک ماناجی کو نہیں سمجھ سکا۔“

”انہیں سمجھنے کے لیے تمہیں ان کا پس منظر جاننا

ہوگا۔“ زیبا بولی۔ امر اور اس کے درمیان اب خاصی بے

تکلفی ہو گئی تھی۔ اگرچہ ان کے درمیان ایک خاص جواب بھی

موجود تھا۔ امر نے محسوس کیا تھا کہ وہ اس میں ڈھکی چھکی

دیکھ رہی ہے۔ وہ بھی اسے اچھی لگتی تھی مگر اس کی کم ہمتی

اسے اجازت نہیں دیتی تھی کہ وہ اس کی طرف بڑھے یا اس

سے اس کے اور اپنے موضوع پر بات کرے۔ وہ ماناجی کے

بارے میں بس اتنا جانتا تھا کہ انہوں نے کوئی رشتہ نہ ہوتے



# کیا آپ لبوب مقوی اعصاب کے فوائد سے واقف ہیں؟

کھوئی ہوئی توانائی بحال کرنے۔ اعصابی کمزوری دور کرنے۔ ندامت سے نجات، مردانہ طاقت حاصل کرنے کیلئے۔ کستوری، عنبر، زعفران جیسے قیمتی اجزاء سے تیار ہونے والی بے پناہ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ یعنی ایک انتہائی خاص مرکب خدارا۔۔ ایک بار آزما کر تو دیکھیں۔ اگر آپ کی ابھی شادی نہیں ہوئی تو فوری طور پر لبوب مقوی اعصاب استعمال کریں۔ اور اگر آپ شادی شدہ ہیں تو اپنی زندگی کا لطف دوبالا کرنے یعنی ازدواجی تعلقات میں کامیابی حاصل کرنے اور خاص لمحات کو خوشگوار بنانے کیلئے۔ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ آج ہی صرف ٹیلیفون کر کے بذریعہ ڈاک VP وی پی منگوائیں۔

## المسلم دارالحکمت (رجسٹرڈ)

(دیسکی طینی یونانی دواخانہ)  
ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

فون 10 بجے رات 8 بجے تک

نیم کے ہمراہ ایک سرحدی علاقے میں چھاپا مارا تو وہاں موجود اسمگلرز مقابلے پر اتر آئے۔ قزنگ رکھنے کے بعد جب کسٹم والے اس مکان میں داخل ہوئے تو وہاں میں ہی ایک زندہ ہستی تھی۔ مجھے نہیں معلوم کہ وہاں اور کون تھا اور ان سے میرا کیا رشتہ تھا؟ ماناجی نے مجھے بس اسی حد تک بتایا ہے، اس سے آگے انہوں نے کچھ نہیں بتایا۔ انہوں نے میری ذمے داری قبول کر لی اور باقاعدہ قانونی کارروائی کر کے مجھے اپنالیا۔ وہ اکیلے ہوتے تھے اور پھر خازن مت بھی کرتے تھے اس لیے انہوں نے مجھے مار یہ پی بی کے حوالے کر دیا۔ وہ میرا خرچ دیتے تھے۔ میں سولہ سال تک ان کے پاس رہی۔ پھر ان کا انتقال ہو گیا تو ماناجی نے مجھے کالج کے ساتھ ہاسٹل میں داخل کر دیا۔ گریجویٹیشن تک میں ہاسٹل میں رہی۔ اس دوران میں ماناجی واپس آئے مگر انہوں نے مجھے اپنے ساتھ نہیں رکھا۔ ان کا کہنا تھا کہ یہ ظاہر میرا ان سے کوئی رشتہ نہیں ہے اس لیے میرا ان کے ساتھ رہنا مناسب نہیں ہے۔ جب میں نے گریجویٹیشن کر لیا تو مانا جی نے مجھے اس دو مین ہاسٹل میں جگہ دلوا دی اور پھر ریڈ اے ٹریڈرز میں جا ب دلوا دی۔

”ماناجی کی زاہد بھائی سے جان پہچان ہے۔“

”نہیں انہوں نے سزا کے توسط سے یہ کام کرایا

ہے۔ میں نے کہا تاکہ ماناجی کے تعلقات بہت ہیں اور وہ سب کرا سکتے ہیں لوگ ان کے لیے سب کچھ کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ ماناجی اپنی ذات کے لیے ان سے کبھی کچھ نہیں مانگیں گے۔ نسبتاً انہوں نے لوگوں کے لیے بہت کچھ کیا ہے جیسے تمہارے لیے کر رہے ہیں۔“

”تمہارے کہنے پر۔“ احر نے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں۔“

”اور تم میرے لیے یہ سب کیوں کر رہیں ہو؟“ احر

نے بہت دنوں سے دل میں دبا ہوا سوال کر دیا۔ زینا نے اظہارِ حیرت کیا۔

”کیونکہ تمہارے ساتھ ماناجی ہوئی ہے۔“

”ماناجی تو بہت سے لوگوں کے ساتھ ہوتی ہے۔“

”ہاں لیکن وہ سب اہم نہیں ہوتے۔ تم کیوں بھول

جاتے ہو کہ جب میں آئی تو تم نے کس طرح میری مدد کی تھی

بنا کسی غرض کے، یہاں تو لوگوں کا رویہ یہ تھا کہ میں ان کے

ساتھ ہنس بولوں، فری ہو جاؤں مگر جب کام سمٹانے کی

بات آتی تو انجان بن جاتے تھے۔ راجس سزاؤں میرے

سر پر سوار رہنے کی کوشش کرتا تھا اور تم نے ایک بار بھی

میرے کہیں میں جھانک کر نہیں دیکھا جبکہ تم دن میں کئی بار میرے کہیں کے پاس سے گزرتے تھے۔“

وہ جھینپ گیا۔ ”تم میری فطرت جان گئی ہو، میں ہمت ہی نہیں رکھتا تھا۔“

”لیکن اب تمہیں ہمت کرنا ہوگی۔“ زبیا نے کہا تو اس نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ کہہ رہی تھی۔ ”میں جو کرسکتی تھی وہ کر دیا اب تمہیں آگے خود بڑھنا ہے۔“

احمر ہڑ بڑایا۔ ”کیا مطلب آگے بڑھنا ہے؟“ اس کی بات سمجھ کر زبیا جھینپ گئی پھر اس نے ہنس کر کہا۔

”اتمسق میں کہہ رہی ہوں کہ ماما جی نے پلان کر دیا ہے اب تمہیں اس پر عمل کرنا ہے تم کیا سمجھ رہے ہو؟“

اس بار جھینپنے کی باری احمر کی تھی پھر اس نے کہا۔ ”تم فخر مت کرو میں ویسا ہی کروں گا جیسا ماما جی نے کہا ہے۔“

ماما جی کے پلان کے پہلے حصے میں وہ راحیل سے ملا۔ زبیا کی مدد سے آفس کی تمام رپورٹس اسے مل رہی تھیں اور اسے معلوم ہو گیا کہ زہد بھائی نے راحیل کو آخری موقع دیا ہے کہ وہ سوفٹ ویئر تھیل کر کے دکھائے دوسری صورت میں

تہنی سے اس کی چھٹی ہو جاتی۔ لوہا گرم تھا، احمر نے چوٹ لگانے کا فیصلہ کیا اگرچہ اس کا امکان بھی تھا کہ راحیل انکار کر دے۔ مگر ماما جی کا کہنا تھا کہ وہ انکار نہیں کرے گا۔ اس پہلی

ملاقات کی رپورٹ دینے وہ خود ماما جی کے فلیٹ پہنچا۔ آج زبیا ساتھ نہیں تھی۔ رپورٹ سن کر ماما جی نے اسے تسلی دی۔

”تم اطمینان رکھو وہ مانے گا اگر کل نہیں مانا تب بھی بعد میں مانے گا۔ تم اسے اپنا کونٹیکٹ نمبر دے دینا۔ لیکن اس سم

کا نمبر دینا۔“ ماما جی نے اسے سم تھما دی۔ شروع میں احمر جھجک رہا تھا مگر جب اس نے پہلے مرحلے میں راحیل کا سامنا کیا تو اسے مزہ آنے لگا۔

”میں ایسا ہی کروں گا۔“ ”تم نے اپنے بارے میں نہیں بتایا۔“

”میں سمجھا زبیا نے بتا دیا ہوگا۔“ احمر نے جواب دیا اور کسی قدر تفصیل سے اپنے بارے میں بتایا۔ ماما جی نے اس کا شانہ تھپکا۔

”تم اتنے نوجوان ہو، مجھے امید ہے بہت آگے جاؤ گے۔“

”ہاں مگر مجھ میں آگے بڑھنے کی ہمت نہیں ہے۔“

”ہمت ہے تم میں، صرف تم اسے استعمال کرنا نہیں جانتے ہو۔ بے فکر رہو اگر تم نے اس پلان پر کامیابی سے عمل کر لیا تو اس کے بعد بھی کوئی کام کرتے ہوئے نہیں چھو

گئے۔“

گئے۔“

گئے۔“

”لیکن میں تو انہوں کا سامنا کرتے ہوئے بھی جھجکتا ہوں جو کہنا چاہتا ہوں کبھی کسی بات پر احتجاج کرنا چاہتا ہوں مگر نہیں کر پاتا۔“

”یہ جھجک نہیں بلکہ اللہ کا انعام ہے۔ اس نے تم کو انہوں کے معاملے میں قوت و برداشت دی ہے اور وہی اس کا صلہ دے گا۔ صلہ تمہی کا صلہ اور پر والا ہی دیتا ہے۔“

احمر خوش ہو گیا کہ ماما جی جیسے مضبوط شخص نے اس کی یوں تعریف کی تھی۔ اگلے دن وہ ذرا دیر سے ریستوران پہنچا۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ راحیل ٹھیک وقت پر آ گیا تھا۔

وہ آدھے گھنٹے بعد اندر آیا۔ راحیل سچ کر رہا تھا مگر اس کی توجہ کھانے کی طرف نہیں تھی اور اس کی جسمانی زبان اس کی اندرونی بے چینی بیان کر رہی تھی۔ اسے دیکھ کر وہ چونکا اور پھر جلدی سے اپنی کیفیت مارل کرنے لگا۔ احمر زبیر لب

مسکرایا مگر اس تک جاتے جاتے وہ یوں سنجیدہ ہو گیا جیسے اس کا سوڈا اچھا نہ ہو۔ وہ اس کے سامنے بیٹھا اور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ راحیل نے پانی پیا اور بولا۔

”میں تیار ہوں لیکن...“

”لیکن کیا؟“ احمر کھردرے لہجے میں بولا۔

”ساری فنڈنگ میں اکیلا نہیں کروں گا۔“

”تب تم کوئی اور شراکت دار تلاش کر لو۔“

”تم بھی...“

”تم بہت اسمارٹ بنتے ہو۔“ احمر نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ ”اتنی سی بات تمہاری عقل میں نہیں آ رہی کہ میرے پاس رقم ہوتی یا کوئی فنڈس ہو تا تو میں تمہارے پاس کیوں آتا؟“

راحیل کے چہرے پر کٹھنش کے آثار تھے۔ ایسا لگ رہا تھا کہ اس نے احمر کی پیشکش مان لی ہے مگر اس کے کچھ تحفظات تھے۔ جلد ملی تھیلے سے باہر آگئی۔ راحیل نے

پوچھا۔ ”اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ تم ایک بار سوفٹ ویئر کھل کر لو گے تو مجھے بھی دو گے۔“

”تم کس قسم کی ضمانت چاہتے ہو؟“

”میں چاہتا ہوں کہ اس کی تکمیل میرے سامنے اور میرے کیپیوٹر پر ہو اور میں اس کے ہر مرحلے میں شامل رہوں۔“

”اگر تم سیکھنا چاہتے ہو تو یہ ممکن نہیں ہے کیونکہ سوفٹ ویئر تو آئی ٹی کے ماہر فنڈس کریں گے۔ وہ اپنا کام کسی کو نہیں دکھاتے.. صرف رزلٹ دیتے ہیں۔“



## تیوہس چال

ایک بار کسی کو ناپسند کر لیں تو اسے ہمیشہ ناپسند ہی کریں گے چاہے وہ ان کے لیے سونے کا تین کر کیوں نہ آجائے۔ میری مثال تمہارے سامنے ہے۔“

”میں کوشش کرتا ہوں۔“

”کوشش نہیں، یہ کام کرو۔“ احمر نے کہا۔ ”تم نہیں جانتے کہ میں نے اپنے تعلق سونٹ ویٹر میں کچھ کوڈز لگا رکھے ہیں، جب تک وہ کوڈز نہیں کھنسیں گے، اس پر آگے کام نہیں ہو سکتا۔“

”کیسے کوڈز؟“

”میں نے درمیان میں کچھ پارس غائب کر دیے ہیں جب وہ اپنی جھنڈت ہو جائیں گے تو سونٹ ویٹر پر آگے کام کیا جاسکے گا۔ آئی ٹی کا کوئی بہت بڑا ماہران کوڈز کو توڑ سکتا ہے مگر وہ فیس اتنی لے گا کہ تم کیا زاہد بھائی بھی تیس دے سکتیں گے۔“

رائس نے سر ہلایا۔ ”اوسکے میں بات کرتا ہوں لیکن اب ہمارا یوں ملنا مناسب نہیں ہے، یہاں آفس کے لوگ آتے رہتے ہیں اگر کسی نے مجھے تمہارے ساتھ دیکھ لیا اور زاہد بھائی تک بات پہنچ گئی تو تم سمجھ سکتے ہو کہ آگے کیا ہوگا۔“

”ٹھیک ہے تم میرا نمبر لے لو اور اپنا نمبر مجھے دے دو۔“ احمر نے کہا۔ رائس نے اپنا نمبر دیا اور اس کا نمبر لے کر اپنے پاس محفوظ کر لیا۔

”میں جلد رابطہ کروں گا۔“

احمر کھڑا ہو گیا۔ ”اسی میں تمہاری بہتری بھی ہے کیونکہ اب تمہارے پاس زیادہ وقت نہیں رہا ہے۔“

اس کے جانے کے بعد رائس دانت پیسنے لگا اور زیر لب بولا۔ ”تو کیا سمجھتا ہے مجھے بے وقوف بنا رہا ہے، جلد مجھے پتا چل جائے گا کہ بے وقوف کون بنا ہے۔“

صبح کے بعد دو دفتر آیا اور اس نے آئیٹ گھنٹا کمپیوٹر پر لگا کر آئیٹ درخواست لکھی اور اس کی درستی کے لیے اپنے آئی ٹی ماتحتوں سے مدد لیتا رہا پھر اس نے اسے زاہد بھائی کو ای میل کر دیا۔ جب سے اس کا شعبہ الگ ہوا تھا، صدیقی صاحب کے ساتھ دفتر کے دوسرے لوگ بھی اس سے چہلنے لگے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ اب اس کی ٹانگ کھینچنے کی کوشش کی جائے گی۔ مسئلہ یہ تھا کہ وہ بہت نازک پوزیشن میں تھا۔ اس کے ہیروں سے زیادہ زمین نہیں تھی اور اسے بہت آسانی سے ٹراپ جاسکتا تھا اس لیے اس کی کوشش ہوتی تھی کہ اگر وہ زاہد بھائی سے کوئی مطالبہ کرے یا منوانا چاہے تو زیادہ لوگوں کو اس کا علم نہ ہو۔ اس لیے وہ اس قسم کی

”تب یہ کام میرے توسط سے ہوگا۔“

”اس صورت میں میرا خدشہ برقرار رہے گا کہ تم پھر چیٹ کر جاؤ گے اور میں خالی ہاتھ رہ جاؤں گا۔“

”تب کیا ہو سکتا ہے؟“

”ہم ایک باقاعدہ انگری منٹ کے تحت یہ کام کریں گے اور جس سے کرائیں گے، وہ ہمیں اس کی دو کاپیاں دینے کا پابند ہوگا اور دونوں میں ایک جیسا سونٹ ویٹر ہوگا۔ فرق صرف یہ ہوگا کہ میں اسے اپنے نام پر کاپی رائٹ کر اؤں گا اور تم ایسا نہیں کر سکو گے۔“

رائس نے سوچا اور مان گیا۔ ”مجھے منظور ہے۔“

”یہ بتاؤ کہ تمہارے پاس کتنی رقم ہے؟“

رائس نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔ ”تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”جتنی رقم ہوگی اسی حساب سے آئی ٹی ماہر لے گا اور اسی لحاظ سے کام میں دیر ہوگی۔ اچھا کام کرنے والا جلد نقد کر دے اور معمولی پریشنل دیر لگائے گا۔“

رائس نے ہلکپکچا کر کہا۔ ”میرے پاس دو لاکھ ہیں۔“

احمر سوچ میں پڑ گیا۔ ”دو لاکھ تو کم ہیں۔ اس کام کے لیے کم سے کم چار لاکھ درکار ہیں۔“

رائس جانتا تھا کہ احمر ٹھیک کہہ رہا ہے کیونکہ اس نے خود جو معلوم کیا تھا، اس میں کم سے کم بھی چھ لاکھ روپے لگ رہے تھے۔ ”مگر میرے پاس اس سے زیادہ نہیں ہیں، کچھ تم بھی کرو۔“

احمر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میرے پاس جو کچھ تھا، وہ میں پہلے ہی لگا چکا ہوں، تمہارا کیا خیال ہے یہ سونٹ ویٹر یہاں تک ایسے ہی پہنچ گیا ہے میرے بھی تقریباً دو لاکھ لگ چکے ہیں۔ اب میں بالکل خالی ہوں۔ سمجھ لو میں کھیر بنا چکا ہوں صرف میٹھا ڈالنا باقی ہے۔“

”نیکن میں...“

”تم زاہد بھائی سے لے سکتے ہو۔“

”وہ اب کچھ نہیں دے گا۔“

”وہ کاروباری ہیں اور انہوں نے تم پر جو خرچ کیا ہے، انہیں اس کی ٹکر ہوگی۔ اگر تم ڈراؤ کہ انہوں نے مزید رقم خرچ نہ کی تو پہلے والی بھی ڈوب جائے گی۔ میں شرطیہ کہتا ہوں کہ وہ مزید خرچ کے لیے تیار ہو جائیں گے۔“

رائس سوچا میں پڑ گیا۔ احمر نے اصرار کیا۔ ”تم ان کی گند بک میں ہو اور وہ ان لوگوں میں سے ہیں جو ایک بار کسی کو پسند کر لیں تو اسے ہمیشہ پسند کریں گے جیسے اگر وہ

درخواستیں خود دینے کے بجائے ای میل کر دیتا تھا۔ اسے امید تھی کہ چند گھنٹوں میں اسے طلب کر لیا جائے گا اور ایسا ہی ہوا۔ چار بجے اس کی گھٹی ہوئی اور وہ زاہد بھائی کے کمرے میں داخل ہوا تو انہوں نے درخواست کا پرنٹ آؤٹ اس کے سامنے پھینک دیا۔

”یہ کیا بکواس ہے؟“

انداز وہی تھا جو انہوں نے چند مہینے پہلے احمر کے ساتھ اختیار کیا تھا۔ پرنٹ آؤٹ بھی انہوں نے یقیناً اسی لیے نکلوا یا تھا کہ اسے اس کے سامنے پھینک سکے مگر راحیل، احمر نہیں تھا وہ سکون سے کھڑا رہا اور اس نے کہا۔ ”سر یہ بکواس نہیں بلکہ بہت بڑی ضرورت ہے۔ میں آپ کے لیے بہت بڑا سوفٹ ویئر بنا رہا ہوں۔ یہ کوئی عام چیز نہیں ہے آپ مارکیٹ سے اٹھا سکتے تو سالانہ لاکھوں روپے اس کے دینے ہوں گے۔ دیگر اخراجات بھی لاکھوں میں ہوں گے۔ میں نے آپ سے کچھ نہیں مانگا اور اپنی محنت اٹھا کر آپ کے سامنے رکھ دی۔ اب صرف اس کی تیاری کے لیے مزید تین لاکھ کی ضرورت ہے۔“

اس کا جواب سن کر زاہد بھائی کے تھوڑے میلے پڑ گئے۔ ”مگر تم پہلے ہی بہت زیادہ خرچ کر چکے ہو اب مزید تین لاکھ روپے...“

”ٹھیک ہے سر۔“ راحیل نے پرنٹ آؤٹ اٹھا لیا۔ ”آپ کی مرضی، اگر میں خود اسے مکمل کرنے کی کوشش کروں گا تو اس میں چھ مہینے سے زیادہ کا وقت لگ سکتا ہے اور اتنی دیر آپ انتظار نہیں کریں گے۔ مجھے ایک مہینے کی وارنٹف دے چکے ہیں۔“

زاہد بھائی تھوڑے مضطرب ہو گئے۔ ”ایک منٹ رکو، میرا مطلب یہ نہیں ہے۔“

راحیل رک گیا۔ ”جی سر، ویسے میں سوچ کر آیا تھا کہ اگر آپ نہیں مانتے تو میں استعفا دے دوں گا۔ کیا فائدہ اس مہینے بھی یہاں کام کر کے۔“

”بیٹھو، مجھے کچھ سوچنے دو۔“ زاہد بھائی نے جواب دیا۔ ان کے بزنس مائنڈ نے اشارہ دیا تھا کہ راحیل کا چلے جانا ان کے لیے گھانٹے کا سودا ہو سکتا تھا۔ اس ملک میں ڈسٹری بیوٹن کمپنیوں کی کمی نہیں تھی۔ کئی بڑی کمپنیاں تھیں جو اس سوفٹ ویئر کے منہ مانگے دام دینے کو تیار ہوں کیونکہ راحیل درست کہہ رہا تھا کہ اگر وہ مارکیٹ سے غیر ملکی سوفٹ ویئر لیں تو نہ صرف وہ لاکھوں روپے مالیت کا متا بلکہ سروس اور دوسری مد میں بھی سالانہ لاکھوں روپے دینے پڑتے۔

پھر ماہرین رکھنے پڑتے جو بھاری تنخواہیں لیتے۔ یہ سب مل ملا کر ان کے لیے خسارے کا سودا ہو جاتا جبکہ راحیل کا سوفٹ ویئر ان کے لیے گھر کی دان ہو تا وہ اسے صرف ایک اچھی ملازمت اور تنخواہ کے بدلے بھی حاصل کر سکتے تھے۔ اس لیے وہ اسے کسی صورت ہاتھ سے جاتے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ خاصی دیر سوچنے کے بعد انہوں نے سر ہلایا۔

”ٹھیک ہے، تم کام شروع کر دو لیکن اس بار رقم براہ راست ادا کر دی جائے گی۔“

راحیل خوش ہو گیا کہ اس کا ایک لاکھ تو بیچ جائے گا۔ اس نے کہا۔ ”بالکل سر آپ بے شک اس مہینے کو ادا ہو سکتے ہیں جس سے میں کام کر لوں گا۔“

غالباً زاہد بھائی کو اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کے بتائے بلوں پر انہوں نے جو ادائیگیاں کی ہیں، ان میں راحیل نے اچھی خاصی رقم ماری تھی اس لیے انہوں نے براہ راست ادائیگی کی بات کی تھی اور جب راحیل فوراً مان گیا تو انہیں ذرا حیرت ہوئی تھی۔ انہوں نے پوچھا۔ ”تم یہ کام کب تک کر لو گے؟“

”سر، مارکیٹ میں بیٹھے تو بہت سے ہیں مگر اچھا اور من سب ریٹ پر کام کرنے والا تلاش کرنا ہوگا۔ اس... نیسے میں شاید دو دن دفتر نہ آسکوں۔“

”کوئی مسئلہ نہیں ہے، تم بے شک ہفتے بھر میں تلاش کرو۔“ زاہد بھائی نے فراغ دلی سے کہا۔ دوسرے لفظوں میں انہوں نے کہا کہ اس کے ہونے یا نہ ہونے سے دفتر میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔

”تھینک یو سر، اس بار میں آپ کو مایوس نہیں کروں گا۔“

”دیکھتے ہیں۔“

☆☆☆

احمر اور راحیل آئی آئی چند رگر روڈ کے ایک ہوٹل میں بیٹھے ہوئے تھے۔ یہ آفس سے خاصا دور تھا اور انہیں فکر نہیں تھی کہ کوئی انہیں دیکھ لے گا۔ راحیل اسے بتا رہا تھا کہ انتظام ہو گیا ہے لیکن زاہد بھائی ادائیگی براہ راست کریں گے۔ اس کا خیال تھا کہ احمر شاید یہ بات نہ مانے کیونکہ اس کے ذہن میں کہیں موجود تھا کہ وہ اسے دھوکا دے رہا ہے اس لیے جب وہ مان گیا تو راحیل کو حیرت ہوئی تھی۔ اس نے پوچھا۔ ”تم نے آئی ٹی ماہر تلاش کر لیے؟“

”دو ہیں۔“ احمر نے کہا۔ ”دونوں ایک جیسی کوالٹی رکھتے ہیں مگر ان میں سے ایک بڑی آئی ٹی فرم میں کام کرتا



## تیزھس چال

”کیا ہم اس سے فری میں کام کر رہے ہیں۔“  
 ”اس فیلڈ میں ایسے سر پھرے بھی ہوتے ہیں مگر  
 بہت تیز بندہ ہے اور ایک ہفتے میں کام دے دے گا۔“  
 ”اس کی کیا گارنٹی ہوگی کہ کام ٹھیک ہے؟“  
 ”ہمیں ڈیمو کر کے دے گا۔“

”اور اس کی کیا گارنٹی ہے کہ وہ خود اسے استعمال نہیں  
 کرے گا۔“

”یہ تمہارا نہیں، میرا مسئلہ ہے کیونکہ سوفٹ ویئر میرا  
 ہے۔“ احمر نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ ”اب زاہد بھائی سے  
 دو لاکھ روپے پکڑو تاکہ یہ کام شروع کر سکے۔“

”یہ کون ہے وہ کراس چیک دیں گے۔ میں تو اس کا  
 نام بھی نہیں جانتا۔“

جواب میں احمر نے اسے ایک بزنس کارڈ پکڑا دیا۔  
 یہ زین سوفٹ مائی کمپنی کا تھا اور اس کا مالک زین زئی ڈی  
 تھا۔ راحیل نے پوچھا۔ ”یہ زین زئی ڈی کون ہے؟“  
 ”یہ زین ذیشان الدین نام ہے۔ اسے زین زئی ڈی  
 کر لیا ہے۔“

کارڈ پر فون نمبر کے بجائے صرف ای میل تھا اور کوئی  
 پتا بھی نہیں تھا۔ راحیل فکر مند تھا مگر احمر نے اسے تسلی دی۔  
 ”اس فیلڈ میں ایسے ہی بزنس کارڈ چلتے ہیں۔“

اگلے دن راحیل، زاہد بھائی کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔  
 وہ کارڈ دیکھ رہے تھے اور انہوں نے بھی وہی سوال کیا کہ یہ  
 کس قسم کا بزنس کارڈ ہے۔ راحیل نے احمر والا جواب دیا۔  
 ”سراسر فیلڈ میں ایسے ہی کارڈ چلتے ہیں۔“

”کیا گارنٹی ہے کہ یہ کام کر کے دے گا، پیسے ہا نہیں  
 جائے گا؟“

”سراسر اس سے مل کر آیا ہوں۔ پرائیویٹ کام کرتا  
 ہے لیکن بہت بڑا سیٹ اپ لگا رکھا ہے اس نے۔ پیسے لے  
 کر بھاگنے والا بندہ نہیں لگتا ہے۔“

”تم مطمئن ہو؟“ زاہد بھائی نے اسے کڑے  
 تیروں سے دیکھا۔ ”اگر کوئی گڑبڑ ہوئی تو ذمے داری  
 تمہاری ہوگی۔“

”نہیں سر۔“ راحیل نے ہونٹوں پر زبان پھیر کر کہا۔  
 ”میں پوری ذمے داری لیتا ہوں۔“

”کام کتنے عرصے میں ہو جائے گا؟“  
 ”اس نے ایک ہفتے کا کہا ہے لیکن احتیاطاً دس دن  
 سمجھ سکتے ہیں۔“

زاہد بھائی نے زین زئی ڈی کے نام سے کراس

ہے اور دوسرا اپنے طور پر کام کرتا ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے  
 کس سے کام کرایا جائے؟“

”میں اس بارے میں زیادہ نہیں جانتا۔“ راحیل  
 بولا۔ ”لیکن مجھے پرائیویٹ کام کرنے والا ٹھیک لگ رہا  
 ہے کیونکہ فرم میں کام کرنے والا یقیناً قاریغ وقت میں کام  
 کرتا ہوگا۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے مگر وہ نصف رقم کام سے  
 پہلے لے گا اور نصف بعد میں۔“

”اس سے کہو کہ چوتھائی رقم پہلے لے لے اور باقی  
 کام کے بعد ملے گی۔“

”رقم تمہارا مسئلہ ہے اس لیے تم خود اس سے بات کر  
 لو۔“ احمر نے کہا اور اسے لے کر روانہ ہو گیا۔ آئی ٹی ماہر  
 ڈیفینس کے اسٹوڈیو اپارٹمنٹ میں رہتا تھا اور اس کے  
 اپارٹمنٹ میں ہر طرف کمپیوٹرز اور اس سے متعلق آلات  
 بکھرے ہوئے تھے۔ وہ نوجوان تھا۔ بکھرے ہالوں اور  
 سرخ آنکھوں کے ساتھ اس نے دروازہ کھولا اور احمر کو دیکھ  
 کر کہا۔

”دس منٹ بعد آنا۔“

وہ دس منٹ تک وہاں کھڑے رہے اور اس نے دس  
 منٹ بعد دروازہ کھول کر انہیں اندر بلا لیا۔ ایک صوفے سے  
 ڈی وی ڈیز کے پیک ہٹا کر اس نے جگہ بنائی اور پوچھا۔  
 ”رقم لائے ہو۔“

”اسی منٹے میں بات کرنے آئے ہیں۔“  
 ”بات کیس؟“ اس نے گڑبڑ کر کہا۔ ”جب بتا دیا تھا  
 کہ ہاف پے منٹ پہلے دینا ہوگی۔ باقی کام کے بعد تو پھر کیا  
 بات کرنے آئے ہو۔ میرا وقت کالتو سمجھ رکھا ہے۔“

”ناراض کیوں ہوتے ہو یا ذرا رقم بھی دے دیں گے  
 مگر ہمارا طمغینان بھی ہونا چاہیے۔“

”اس نے ساری بات کر لی ہے۔“ نوجوان نے احمر  
 کی طرف اشارہ کیا۔ ”میں سوفٹ ویئر کی دو کا بیس دوں گا  
 اور دونوں ایک جیسی ہوں گی۔ ایک اسے دوں گا اور ایک  
 تمہیں۔“

”لیکن۔“ راحیل نے کہنا چاہا تو وہ کھڑا ہو گیا۔  
 ”تم لوگ کام کرانے نہیں آئے ہو، میرا وقت ضائع  
 کرنے آئے ہو۔“ اس نے دروازہ کھولا۔ ”کام کرانا ہو تو  
 دو لاکھ لے آنا ورنہ زحمت مت کرنا۔“

”کر لی بات۔“ احمر نے باہر آ کر کہا۔  
 ”اس کا دماغ درست ہے۔“ راحیل غصے میں تھا۔

”وہ ایسے کہ آج کل جعلی نوٹ بہت ہیں اور ہر کوئی ان کو شناخت بھی نہیں کر سکتا ہے۔“

”اس پر کل کی تاریخ ہے تم جمع کر دو اور کام میں لگ جاؤ ابھی نصف کام بھی نہیں کر دے اور آدمی رقم تمہارے اکاؤنٹ میں آجائے گی۔“

زین نے سوچا اور روزانہ کھول دیا۔ احرر معاہدہ تیار کر کے لایا۔ اس نے زین سے اس پر سائن لیے اور اسے دو لاکھ کا چیک اور اپنے سوٹ ویئر کی ڈی وی ڈی دے دی۔ ساتھ ہی اسے لاک کے بارے میں بھی بتا دیا۔ زین کا کام کوڈنگ کی مدد سے سوٹ ویئر کو مربوط اور مختصر کرنا تھا۔ اس کے بعد یہ استعمال کے قابل ہو جاتا۔ اس نے چیک اور ڈی وی ڈی سامنے میز پر ڈال دیں اور بے پروائی سے بولا۔ ”ٹھیک ایک ہفتے بعد آ جاتا۔“

”کام میں کوئی غلطی نہیں ہونی چاہیے۔“ راجیل نے اسے خبردار کیا۔ ”ورنہ پوری رقم واپس کرنا ہوگی۔“

”تم قیمت کر دو ایسی صورت میں میں خود رقم واپس کر دوں گا۔“ زین نے کہا اور روزانہ کھول دیا جو اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ جاسکتے ہیں۔ باہر نکل کر راجیل نے پھر بد مزگی سے کہا۔

”ال میٹر ڈاڈی ہے۔“

”وہ جیسا اندر سے ہے ویسا ہی باہر سے ہے۔“ احرر نے سرسری انداز میں کہا۔ ”اس نے خود پر خوں نہیں چڑھا رکھے ہیں۔“

”تم مجھ پر طنز کر رہے ہو؟“

”اب ایک ہفتے بعد ملاقات ہوگی۔“ احرر نے اس سے جدا ہوتے ہوئے کہا۔ ”دو لاکھ روپے کا چیک مزید لے آتا۔“

احرر کو اب ماما جی کے پاس جانا تھا اور اسے رپورٹ دینا تھی۔ اب تک سب پانچ کے مطابق چل رہا تھا جیسا ماما جی نے کہا تھا۔ وہ سوچتا تھا کہ یہ ماما جی کیسا شخص ہے، وہ بھی راجیل سے نہیں ملا اور نہ ہی زاہد بھائی کے بارے میں جانتا تھا مگر وہ ان کے بارے میں جیسی پیش گوئی کرتا وہ پوری ہوتی تھی۔

☆ ☆ ☆

آج زینا کچن میں مصروف تھی اور ماما جی ٹاؤنچ میں ٹی وی دیکھ رہا تھا۔ اس نے وہیں سے پکار کر کہا۔ ”یہ احرر کیسا ترکا ہے؟“

زینا ہنسی۔ ”اب پوچھ رہے ہیں، اس کے بارے

چیک بنا دیا اور راجیل کے سامنے پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”میں سمجھ رہا ہوں کہ میں یہ رقم بھی ضائع کر رہا ہوں لیکن اب ڈتے داری تم لے چکے ہو۔ حساب دینا ہوگا۔“

راجیل نے سر ہلایا اور چیک اٹھالیا۔ ”آپ بے فکر رہیں۔“

زاہد بھائی کے ہونٹوں پر استہزائی سی مسکراہٹ آگئی۔ جیسے کہہ رہے ہوں دیکھیں گے۔

☆ ☆ ☆

راجیل فکر مند تھا کیونکہ زاہد بھائی نے واضح غلطیوں میں ساری ڈتے داری اس پر ڈال دی تھی۔ اب اگر کوئی گزبڑ ہوتی تو وہ مارا جاتا۔ جب وہ چیک لے کر آیا تو احرر اس کی صورت دیکھ کر لطف اندوز ہونے لگا۔ اس نے چٹکن لینے کے انداز میں کہا۔ ”اتنے پریشان کیوں ہو اسارٹ ہوائے؟“

”بات پریشانی کی ہے۔“ وہ کسی قدر جھنجھلا کر بولا۔

”اگر یہ زینڈ کی ادوا دیکھ سکتا تو۔۔۔“

”تو پیسے واپس کرے گا۔“

”آج کل کون پیسے لے کر واپس کرتا ہے؟“

”سب کو اپنی طرح مت سمجھو۔“ احرر نے کہا تو اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔“

پرفیشنل لوگ بھی دھوکا نہیں کرتے ہیں۔ وہ ہمیشہ کے لیے کمانا چاہتے ہیں اور اپنے کام سے عزت حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ تمہارے جیسے لوگ بھی کامیاب نہیں ہوتے۔ کیونکہ تم لوگ ہمیشہ شارٹ کٹ تلاش کرتے ہو اور صحیح غلطی کی پروا نہیں کرتے ہو۔“

”میرا خیال ہے اتنا کافی ہے۔“ راجیل نے بد مزگی سے کہا۔ ”اب کام نہ کر لیا جائے؟“

”تم چیک لائے ہو؟“

راجیل نے اسے چیک دکھایا اور وہ زین زنی ڈی کے پاس روانہ ہو گئے۔ حسب معمول اس نے بکھرے بالوں اور سرخ آنکھوں کے ساتھ باہر جھانکا تو اس کے ہاتھ تہنہ سے پھلے راجیل نے چیک اس کے سامنے کر دیا۔ مگر وہ متاثر ہوئے بغیر بولا۔ ”میں چیک نہیں لیتا، پیش ناؤ۔“

”ایک منٹ۔“ احرر نے کہا۔ ”ذرا غور کرو یہ کسی عام آدمی کا چیک نہیں ہے جہہ زینڈ اے ٹریڈرز کے مالک زاہد احرر کا چیک ہے۔ اسے پیش سے زیادہ قابل اعتبار سمجھا جاتا ہے۔“

”وہ کیسے؟“ زین نے مشکوک لہجے میں پوچھا۔



”تم دیکھنا ماما جی سے کم نہیں بناتی۔“ وہ بولی۔ کچھ دیر بعد کھانے کی میز پر اس کا دعویٰ درست ثابت ہوا تھا۔ زیبا کو ہاسٹل جانا تھا اس لیے انہوں نے کھانا جلد کھا لیا تھا۔ کھانے کے بعد وہ جانے لگے تو ماما جی نے آہستہ سے کہا۔

”امر کل میرے پاس آنا مگر اکیلے میں، زیبا کو پتا نہ چلے۔“

”میں تمہارا خیال پوچھ رہا ہوں۔“

زیبا کی ہنسی غائب ہو گئی۔ ”اچھا ہے۔“

”تمہیں اچھا لگتا ہے؟“

اس بار زیبا شرمائی اس نے احتجاج کیا۔ ”ماما جی کیسی باتیں کر رہے ہیں؟“

ماما جی اٹھ کر کچن تک چلا آیا۔ ”میں نے دنیا دیکھی ہے، کوئی لڑکی کسی غیر لڑکے کے لیے یہ سب نہیں کرتی ہے جو تم امر کے لیے کر رہی ہو۔ جب تک کہ وہ اس کے دل میں کوئی جگہ نہ رکھتا ہو۔ اگر ایسی کوئی بات ہے تو مجھے صاف بتا دو، میں آگے معاملہ سنبھال لوں گا۔“

زیبا کچن سمیٹ رہی تھی اس لیے وہ نہ سن سکی۔ امر نے سر ہلایا۔ ”میں آ جاؤں گا۔“

وہ باہر نکلے۔ امر نے زیبا کو اسٹاپ پر اس کے ہاسٹل کی طرف جانے والی دین پر بٹھایا اور خود مہر روانہ ہو گیا۔ اس چکر کو دیکھتے گزر گئے تھے اور اب معاملہ ہاتھ میں آیا تھا مگر ماما جی شروع سے مطمئن تھا کہ ایسا ہی ہوگا۔ اس کا کہنا تھا کہ بس کچھ عرصے کی بات تھی اس کے بعد وہ اپنا کام کر سکے گا۔ اس کا خیال تھا کہ ماما جی نے اسے اسی لیے بلایا ہوگا وہ اسے آگے کا کچھ سمجھانا چاہتا ہوگا۔ پھر اسے خیال آیا کہ اس صورت میں زیبا کو نہ بتانے کی ہدایت کیوں کی گئی۔ اگلے دن وہ صبح کے وقت وہاں گیا۔ اس نے حسب ہدایت زیبا کو نہیں بتایا تھا۔ ماما جی اس کا شکریہ ادا کیا۔ اسے اندر لائے اس نے چائے رکھی اور بولا۔ ”میں نے تمہیں زیبا کے بارے میں بات کرنے کے لیے بلایا ہے۔“

اس بار زیبا سنجیدہ ہو گئی۔ ”میرے دل کی بات چھوڑیں، اسے مجھ میں شاید کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”تم کیسے کہہ سکتی ہو؟“

”بس میں نے محسوس کیا ہے۔“

”وہ ان لڑکوں میں سے ہے جن کے اندر ہمت کم ہوتی ہے اور ایسے لوگ۔ کبھی خود سے پیش قدمی نہیں کرتے۔“

”تب میں کیا کروں؟“ زیبا نے یہ مشکل کہا۔ اس نے ایک طرح سے اصرار کر لیا تھا کہ اسے امر پسند ہے۔

”اگر تم سنجیدہ ہو تو مجھ پر چھوڑ دو۔“

”آپ کیا کریں گے؟“

”میں نے کہا تھا مجھ پر چھوڑ دو۔“ ماما جی نے کہا اور وہ بارہ ٹی وی کے آگے جا کر بیٹھ گیا۔ زیبا اب خوش نظر آرہی تھی۔ کالی ٹیلنگی تو وہ سمجھ گئی کہ امر آیا ہے۔ ماما جی نے دروازہ کھولا تو امر پر جوش لگ رہا تھا۔ اس نے اندر آتے ہی ان دونوں کو سارا احوال سنا دیا۔ ماما جی ہنسا۔

”کھیل اب شروع ہوا ہے، دونوں کو مزہ آ جائے گا۔“

”ماما جی۔“ امر سنجیدہ ہو گیا۔ ”مجھے آخری مرحلے سے خوف آرہا ہے، کہیں کوئی گزبڑ نہ ہو جائے۔“

”میں ڈرتے داری لے چکا ہوں، تم اس سے زیادہ اور کیا چاہتے ہو؟“

”اب مجھے صرف اپنی نہیں بلکہ آپ کی اور زیبا کی بھی فکر ہے۔“

”اگر ہماری فکر ہے تو سب ویسے ہی کرنا جیسا میں کہہ رہا ہوں۔“

امر نے سر ہلایا اور کچن کی طرف دیکھا۔ ”آج کھانا

وہ بوکھلا گیا۔ ”زیبا کے بارے میں؟“

”ہاں تم جانتے ہو میرا اس سے کوئی رشتہ نہیں ہے

لیکن میں نے اسے اولاد اور بیٹی کی طرح پالا ہے۔ اسے پڑھایا لکھایا اور ضرورت نہ ہوتے ہوئے بھی اسے جاب بھی دلائی تاکہ وہ اپنے پیروں پر کھڑی ہو سکے اور میری محتاج بھی نہ رہے۔ مگر ایک باپ ہونے کے ناتے میری خواہش ہے کہ اب وہ اپنے گھر کی ہو جائے۔“

”کیا ماما جی۔“ اس نے کہا۔

”وہ تمہیں کیسی لگتی ہے؟“ ماما جی نے براہ راست پوچھا۔

وہ چند لمحے خاموش رہا پھر اس نے یہ مشکل کہا۔

”اچھی لگتی ہے۔“

”ہر مرد کے ذہن میں اپنی شریب حیات کا ایک تصور ہوتا ہے۔ کیا زیبا اس پر پوری اترتی ہے؟“

”میں نے اس بارے میں سوچا نہیں۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔

”تب سوچو اور اگر تم زیبا کے لیے اس انداز سے

نہیں سوچتے ہوتو بہتر ہوگا کہ اس معاملے کے بعد اس سے سنا بند کر دینا۔

”کیا یہ لازمی ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں کیونکہ وہ اس راہ پر قدم رکھ چکی ہے اس سے پہلے کہ واپسی کا کوئی راستہ باقی نہ رہے، رابطہ ختم کر دیا جائے۔“ ماما جی کا انداز دو ٹوک تھا۔

”میں سوچ کر جواب دوں گا۔“ احمر نے وعدہ کیا۔

☆☆☆

راحیل پر جوش ہو رہا تھا اور اپنا جوش چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ اور احمر، زین کے فلیٹ میں تھے اور وہ انہیں سوفٹ ویئر دکھا رہا تھا۔ ابتدا اس کی انسٹالیشن سے کی۔ ایک مخصوص کن کی مدد سے کوئی بھی اسے انسٹال کر سکتا تھا۔ اس کی کمانڈز بہت آسان اور زیادہ نہیں تھیں۔ اس میں اسے اپنی مرضی سے استعمال کرنے کی سہولت بھی دی ہوئی تھی۔ راحیل اس سوفٹ ویئر کی تیاری کے چکر میں مارکیٹ میں موجود ایسے تمام سوفٹ ویئر جو بڑی آئی ٹی کمپنیوں نے بنائے تھے، ان کو دیکھ چکا تھا۔ اسے فوراً اندازہ ہو گیا کہ احمر کا بنایا ہوا ان کے مقابلے میں بہت آسان تھا۔ اس کی رفتار تیز تھی اور یہ کسی بھی مقدار میں سامان کی مینڈنگ کر سکتا تھا اور لامحدود کیلنگریز دے رہا تھا۔ احمر اور راحیل نے اسے باری باری استعمال کر کے دیکھا اور دونوں اس سے مطمئن تھے۔ احمر نے زین کو شاباشی دی۔

”تم نے شاندار کام کیا ہے۔“

اس نے ہاتھ آگے کیا تو احمر نے اس پر ہاتھ مارنا چاہا مگر اس نے ہاتھ پیچھے کر لیا اور یوما۔ ”باقی معاوضہ؟“

”لو یازر۔“ راحیل نے اسے دوسرا چیک دیا، یہ بھی دو لاکھ کا تھا۔ اس نے کوشش کر کے زاہد بھائی سے رقم بڑھوائی تھی اور اپنا ایک لاکھ بھی بچا لیا تھا۔ زین نے چیک لے کر غور سے دیکھا اور پھر دھڑکی وی ڈی ڈی بیک حالت میں ان کے حوالے کیے۔ ”تمہارے پاس ایک ہفتہ ہے۔ کوئی مشکل یا خرابی ہو تو مجھ سے رابطہ کر سکتے ہو۔ اس کے بعد میں اپنے سسٹم سے یہ سب اڈاؤں گا اور کسی قسم کی ذمے داری نہیں لوں گا۔“

”ایک ہفتہ تو کم ہے۔“ راحیل نے اعتراض کیا۔

”بہت ہے۔“ اس نے کہا اور اٹھ کر دروازہ کھول

دیا۔

”ہمیشہ بے عزت کر کے رخصت کرتا ہے۔“ احمر نے

باہر آ کر کہا۔ ”پانی کو بھی نہیں پوچھتا۔“

”لیکن کام کر دیا۔“ راحیل نے خوش ہو کر کہا پھر اس

نے احمر کی طرف دیکھا۔ ”امید ہے اب تم دوبارہ دکھائی نہیں دو گے۔“

”مجھے بھی یہی امید ہے۔“ احمر نے کہا۔ ”لیکن ایک

بات یاد رکھنا اگر تم نے اسے اپنے نام کا پانی رات کرانے کی

کوشش کی تو پھر کھلی جگہ ہوگی اور اس میں سب سامنے

آ جائے گا تمہاری عافیت اس میں ہے کہ اسے خاموشی سے

زاہد بھائی کی کمپنی میں یوز کرتے رہو اور مزے کرتے رہو۔

کوشش کرنا کہ اصل سوفٹ ویئر ان کو نہ دودر نہ کل کو تمہاری

چھٹی بھی ہو سکتی ہے۔“

راحیل نے استہزائیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ”تم

میری نہیں اپنی لنگر کرو، سوفٹ ویئر بیچنا آسان کام نہیں ہوتا

ہے۔“

”تم نے ٹھیک کہا لیکن میں نے آسان کام چھوڑ

دیے ہیں اور اب مشکل کام کر رہا ہوں۔“ احمر نے کہا اور

رخصت ہو گیا۔ دونوں نے اپنی اپنی ڈی وی ڈی زین سے

وصوں کرتے ہی اپنے قبضے میں کر لی تھیں۔ کچھ دیر بعد احمر،

زیبا کے سامنے موجود تھا۔ وہ اسی کیفے میں تھے جہاں وہ

اکثر ملاقات کے لیے آتے تھے۔ احمر نے زیبا کے سامنے

ڈی وی ڈی رکھی اور یوما۔ ”یہ کاہتو ہو گیا۔“

”اب دوسرا مرحلہ شروع ہوگا۔“

”ہاں لیکن اس سے پہلے میں چاہتا ہوں کہ ایک

بات واضح ہو جائے۔“

”کون سی بات؟“

”یہی کہ آئندہ ہمارے درمیان کیا تعلق ہوگا۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟“ وہ نہیں۔

”یہی اصل بات ہے۔“ احمر سنجیدہ رہا۔ ”ہم دونوں

کا تعلق جس بکنڈس سے ہے وہاں مرد اور عورت کے درمیان

صرف دوستی ممکن نہیں ہے اور نہ ہی ایسا تعلق زیادہ عرصے

چل سکتا ہے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ زیبا نے اس کی تائید کی۔

”اسی لیے میں چاہتا ہوں کہ ہم آٹ یہاں سے فیصلہ

کر کے انہیں کہ آگے ہمارے درمیان تعلق کیا ہوگا۔“

زیبا نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”تم کیا سوچتے

ہو اس بار سے میں؟“

احمر نے گہری سانس لی۔ ”جس دن تمہاری آواز پہلی

بار سنئی تھی تو اس وقت میرے دل میں لوگھی خواہش جاگی کہ



کاش یہ آواز ہمیشہ میرے آس پاس رہے اور میں اس وقت اپنی سوچ پر حیران ہوا تھا۔  
زیبا کا رنگ سرخ ہوا اس نے نظریں جھکاتے ہوئے پوچھا۔ ”اور اب؟“

”اب میری یہ خواہش میری زندگی کا ایک حصہ بن گئی ہے۔“ اصرار نے کہا اور جرات کر کے پہلی بار زیبا کا ہاتھ تھام لیا۔ ”کیا تم میرے ساتھ زندگی گزارنا پسند کرو گی جبکہ تم مجھے اچھی طرح جان بھی گئی ہو۔“  
اس بار زیبا کی آنکھوں میں حیا آئی مگر اس نے جواب دیا۔ ”ہاں کیونکہ جب تم نے پہلی بار میری مدد کی اور میری طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تب میرے دل نے کہا کہ مجھے ایسے ہی شخص کی ضرورت ہے۔ جیسے جیسے تمہارے ساتھ وقت گزرا اور اب بھی گزر رہا ہے تو یہ تاثر بکا ہو گیا۔“  
”اسی لیے تم نے میری مدد کی کوشش کی اور مجھے ماما جی سے طویا یا؟“

”ہاں اور ایک دوسرا مقصد بھی تھا۔“  
”دوسرا کیا؟“ اصرار نے سادگی سے پوچھا اور جب زیبا مسکرائی تو وہ حقیقت سنا ہو گیا۔ ”میں سمجھ گیا۔“  
زیبا زور سے فہمی۔ ”تم سچ سچ بہت سادہ ہو۔“  
اصرار مسکراتے لگا۔ ”اب اتنا بھی سادہ نہیں رہا ہوں۔ تم نے اور ماما جی نے دل کر مجھے چالاک کر دیا ہے۔“  
”جی نہیں تم پہلے سے چالاک تھے۔“ زیبا نے شوخی سے کہا۔ ”بس ظاہر نہیں کرتے تھے ورنہ صرف آواز سن کر کون سوچ لیتا ہے۔“  
اصرار ہنسنے لگا۔ ”اب مجھے آخری مرحلے کی فکر ہے۔“  
”تم فکر مت کر د، ماما جی ہیں نا وہ سب دیکھ لیں گے۔“ زیبا نے اسے تسلی دی۔  
”انہوں نے ہی حوصلہ دیا ہے جو میں نے اتنا کچھ کر لیا۔“  
”بس تو اپنا حوصلہ برقرار رکھو۔“



کوئی اندسٹرل ایریا میں واقع اس گودام میں رات کے وقت بھی خاصی چہل چل گئی۔ گودام والا حصہ تو تقریباً چوبیس گھنٹے کھلا رہتا تھا۔ مال آتا اور جاتا رہتا تھا مگر اس وقت رونق اس کے آفس میں تھی۔ یہ آفس چند دن میں سیٹ کیا گیا تھا اور یہاں جدید ترین کمپیوٹرز لگائے گئے تھے۔ راجل اس کا روج رواں تھا۔ ہی نے یہ سارا سیت اپ لگوایا تھا اور آج اس سوئٹ ویئر کا افتتاح تھا۔ زاہد بھائی خود بھی آئے ہوئے تھے۔ گزشتہ تین دن سے اس سوئٹ ویئر سے تحت گودام میں

مال کی آمد و رفت ریکارڈ کی جا رہی تھی اور وہ آپریٹر کام کرتے تھے۔ تیسرا مین سسٹم راجل کا تھا جس سے وہ پورے کام کی نگرانی کر سکتا تھا۔ راجل چمک رہا تھا اور چمک رہا تھا۔ زاہد بھائی بھی خوش تھے۔ ان کی لگائی رقم مانگاں نہیں گئی اور انہیں اتنا قیمتی سوئٹ ویئر کوڑیوں کے مولیٰ مل گیا۔ راجل ان کو بتا رہا تھا کہ سوئٹ ویئر کس طرح کام کرتا ہے۔ زاہد بھائی کے موبائل نے مخصوص ٹون بجائی۔ یہ جدید ترین موبائل تھا جس میں ایک جدید کمپیوٹر کی تمام خصوصیات تھیں۔ اس میں ای میل سسٹم بھی تھا جو ہمہ وقت آن رہتا تھا اور جیسے ہی کوئی ای میل آتی زاہد بھائی کو اطلاع مل جاتی تھی۔ اس وقت بھی ایک ای میل آئی تھی اور اس کے مائل کی جگہ ارجنٹ لکھا ہوا تھا۔ انہوں نے ای میل آن کی تو ایک تصویر آئی تھی۔ انہوں نے تصویر کھول کر دیکھی۔ عجیب تصویر تھی ان کی تصویر کے نیچے ایک مشین گن تھی جسے کسی آدمی نے دونوں ہاتھوں سے تھام رکھا تھا اور زاہد بھائی کے سر سے خون کی ایک لکیر بہ کر ان کے چہرے تک آ رہی تھی۔ شاید کسی نے ان سے مذاق کیا تھا۔ انہوں نے تصویر ڈیٹ کر کے موبائل بند کیا تھا کہ اس نے نکل دی۔ انہوں نے دیکھا، ایک اجنبی نمبر سے کال آ رہی تھی مگر انہوں نے ریسیو کر لی۔

”زاہد احمد۔“ دوسری طرف سے کسی نے کھرو روے اور کسی قدر بدتمیز انداز میں کہا۔  
”بات کر رہا ہوں۔“ ان کے ماتھے پر شکن آ گئی۔  
”تم اس وقت اپنے کورنگی والے گودام میں ہو؟“  
زاہد بھائی چونکا ہو گئے۔ خاصے عرصے سے شہر کے حالات تاجروں اور صنعت کاروں کے لیے اچھے نہیں تھے۔ ان کا چونکا فطری تھا۔ ”تم کون ہو اور کیوں پوچھ رہے ہو؟“  
وہ ہنسا۔ ”یہ چھوڑو، یہ جو تم نے لوٹا رکھا ہے جو تمہیں چونا لگا رہا ہے اور جھوٹ بول رہا ہے کہ اس نے سوئٹ ویئر بتایا ہے۔ اس کی بات کرو۔“  
”یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ وہ جھوٹ بول رہا ہے۔“

”ابھی پتا چل جائے گا۔ تین دن میں تمہارے گودام میں جو سامان آیا ہے اس کے ایک ایک پیک میں ایک کیمیکل بم ہے۔ اس کے ٹائم میں وقت سیٹ تھا اور وہ وقت پورا ہونے میں اب صرف دو گھنٹے رہ گئے ہیں۔ دقت نوٹ کر لوٹیک دو بج کر بیس منٹ پر بم پھٹ جائے گا اور اس کا کیمیکل اسکی آگ لگائے گا کہ سارے شہر کے فائر بریگیڈ والے مل کر بھی اسے نہیں بجھا سکیں گے۔ تمہارے پاس دو گھنٹے ہیں۔ وہ بم تلاش کرو ورنہ تیار ہو جاؤ نقصان کے لیے۔“  
”تم جو اس کر رہے ہو۔“

تیبو ہس چال

برینیڈ کی سرگرمی دکھائی تو مکمل اسی وقت ختم ہو جائے گا۔  
کال ختم ہوئی تو زاہد بھائی نے موبائل رکھ کر نہایت  
سرد نظروں سے راجیل کی طرف دیکھا اور نوٹ پینڈ اس کی  
طرف بڑھایا۔ "یہ دو اشارے ہیں جو اس سوئٹ ویئر سے  
منسلک ہیں اور ان کی مدد سے تم ہم تلاش کر سکتے ہو۔"  
راجیل نے نوٹ پینڈ دیکھا اور بولا۔ "میں نہیں سمجھ سکتا۔"  
"حالانکہ یہ سوئٹ ویئر تمہارا بنایا ہوا ہے۔" زاہد  
بھائی کے لہجے میں طنز آ گیا۔ "کال کرنے والے کا کہنا ہے  
کہ تم تلاش کر سکتے ہو اور سوئٹ ویئر تمہارا بنایا ہوا ہے۔"  
راجیل کو خاصے سرد موسم میں مچنی پینڈ آ گیا مگر اس کی  
ڈھنکی برقرار رہی۔ "یہ میرا بنایا ہوا ہے۔"  
"تب تلاش کرو۔"

"آپ پولیس اور ایم ڈی سپوزل والوں کو اطلاع کیوں  
نہیں دیتے۔"  
"اس صورت میں وہ فوراً بلاسٹ کر دے گا، اس  
کے پاس اس کار میٹھوٹ کنٹرول بھی ہے۔"  
راجیل کے پسینے میں اضافہ ہو گیا۔ "نیکین یہ تو بہت  
مہم اشارے ہیں۔"  
"راجیل اگر اس گودام میں ہم بلاسٹ ہو گیا تو میرا  
کرداروں کا نقصان ہو گا۔ تم سوچ سکتے ہو اس صورت  
میں کیا کروں گا۔"

راجیل سوچ سکتا تھا کہ سب سے پہلے اس کی شامت آئے  
گی۔ اس نے مرے انداز میں کہا۔ "آپ مجھے فائر کر دیں گے۔"  
"نہیں! میں تمہیں دہشت گردی کے کتے میں اندر کرنا  
دوں گا۔ یہاں جو ہم پھنسے گا، اس کے اصل مجرم تم ہو گے اور  
میں تمہیں سالوں کیس میں رٹرنے کے بعد نیچے عرصے کے  
لیے جیل بھجوادوں گا۔ میرے لیے یہ ذرا مشکل کام نہیں ہے۔"  
اس بار راجیل لرز کر رہ گیا۔ زاہد بھائی ٹھیک کہہ رہے  
تھے ان کے لیے یہ ذرا بھی مشکل نہیں تھا کہ وہ اسے لے  
کر عرصے کے لیے جیل بھجواویں۔ اس نے جلدی سے نوٹ پینڈ  
اپنی طرف کیا اور اسکرین آن کی۔ سوئٹ ویئر آن ہی تھا اور  
وہ اس کی مختلف کنٹرز چیک کرنے لگا۔ اس نے پہلے  
اشارے پر غور کیا اور اسے نگاہ سے یہ تاریخ اور وقت ہے۔ مگر  
جب اس نے سوئٹ ویئر میں یہ تاریخ اور وقت ڈالا تو اس  
نے بتایا کہ اس وقت کوئی سامان نہیں آیا تھا۔ سامان آنے کا  
وقت اس سے سوا گھنٹے پہلے تھا یا چائیس منٹ بعد کا تھا۔  
دونوں بار سامان بہت زیادہ آیا تھا اور کئی گھنٹوں میں جا کر  
اسے رکھا گیا تھا۔ انٹری کا وقت وہ ہوتا تھا جب سارا سامان

"میں بکواس کر رہا ہوں یا بچ کہہ رہا ہوں، اس کا پتا  
تمہیں دو گھنٹے بعد چل جائے گا۔" آدی نے کہا۔  
"اب تم رقم کی بات کرو گے۔"  
"میں کھیل صاف ہے اگر تم دو گھنٹے میں ہم تلاش  
کرنے میں کامیاب رہے تو نقصان سے بچ جاؤ گے  
ورنہ... اس نے جملہ ادھورا چھوڑا اور لائن کاٹ دی۔  
راجیل کال کے دوران میں اسے دیکھ رہا تھا اور معاملہ سمجھنے کی  
کوشش کر رہا تھا، اس نے پوچھا۔  
"کیا ہوا سر؟"

"کوئی بد معاملہ تھا۔" زاہد بھائی نے خود پر قابو پاتے  
ہوئے کہا۔ "دھمکی دے رہا تھا کہ تین دن میں جو سامان آیا ہے  
اس میں ایک بم ہے دو گھنٹے بعد وہ پھٹ جائے گا۔"  
آپر بیئر دوسرے کمرے میں تھے اور یہ کمرہ صرف  
راجیل کے لیے تھا اس لیے سن کر اس کی ہوا خراب ہوئی۔ "بم۔"  
اس نے یہ مشکل کہا۔ "میں فوراً پولیس کو اطلاع دینی چاہیے۔"  
اسی لمحے زاہد بھائی کا موبائل پھر بھا اور اس پر بھی  
وہی نمبر تھا، انہوں نے کال ریسیو کی۔ آدی نے کہا۔ "پولیس  
کو کال مت کرنا ورنہ ہم فوراً پھٹ جائے گا یہ ریسیوٹ سے  
بھی بلاسٹ ہو سکتا ہے۔"  
"تم... تم چاہتے کیا ہو؟" زاہد بھائی نے خشک  
ہوتے لبوں پر زبان پھیری۔

"میں چاہتا ہوں تم راجیل سے اس بم کو تلاش کرواؤ اور  
اس کے لیے میں تمہیں اشارے بھی دے سکتا ہوں۔ ان  
اشاروں کو اگر ہم سوئٹ ویئر سے مربوط کر دے تو ہم تلاش کرنے  
میں صرف دس منٹ لگیں گے۔ دوسری صورت میں تم سمجھ جانا کہ  
اسے سوئٹ ویئر کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہے۔"  
"دیکھو اگر تم رقم..."

"اشارے نوٹ کر لو، میں دوبارہ نہیں کہوں گا۔" آدی  
نے بات کاٹ کر کہا۔ زاہد بھائی نے جلدی سے نوٹ پینڈ اپنی  
طرف کھینچا اور چین نکال لیا۔ آدی نے کہنا شروع کیا۔ "پہلا  
اشارہ چھبیس، چھبیس، چھبیس اور چوبیس، دو، چودہ... لکھو۔"  
"لکھو نیا۔"

"دوسرا اشارہ آخری چار عدد دو چار سات ایک۔"  
"یہ کیسے اشارے ہیں؟"

"بہت واضح اشارے ہیں۔ ایک اشارے کی مدد  
سے بھی تم ہم تک پہنچ سکتے ہو، میں نے تو دو اشارے دے  
دیے ہیں اور دونوں اس سوئٹ ویئر سے متعلق ہیں۔" آدی  
نے کہا۔ "یاد رکھنا اگر گودام کے آس پاس پولیس یا فائر



اپنی جگہ رکھا جا چکا ہوتا۔۔۔ تو سوئٹ ویئر میں فائل انٹری کر دی جاتی تھی۔ اس نے زاہد بھائی سے کہا۔  
 ”ہو سکتا ہے ٹھیک اس وقت کوئی سامان نہیں رکھا گیا ہو اور اسی میں بم ہو۔“  
 ”کیا سوئٹ ویئر یہ بتا سکتا ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”نہیں اس میں ایسی کوئی کماتہ نہیں ہے۔“  
 ”پھر تم غلط کہہ رہے ہو، اس آدمی نے واضح کہا ہے کہ سوئٹ ویئر کے دونوں اشاروں کی عدد سے پتا چلایا جا سکتا ہے۔“

راہیل کو جب زبانی اور مکاری میں ملکہ حاصل تھا مگر جہاں تک مسائل حل کرنے کا تعلق تھا تو وہ اس معاملے میں صفر تھا۔ اسے مسائل حل کرنے آتے تو وہ پتھر بازیاں کیوں کرتا۔ مگر اس وقت اس کی جان پر بنی ہوئی تھی۔ اس نے نوٹ پیڑ پر دوسرا اشارہ دیکھا۔ پھر ان اعداد کو سوئٹ ویئر میں ڈال کر دیکھنے لگا مگر کہیں سے کوئی اشارہ نہیں مل رہا تھا۔ وہ ہار ہار چیک کر رہا تھا اور ہر بار نتیجہ صفر نکلتا رہتا تھا۔ زاہد بھائی کا اضطراب اور فکر سے برا حال تھا۔ یہ ایک ایکٹ پر پھیلا ہوا گودام تھا اور اس وقت اس کا ستر فیصد ایریا بھرا ہوا تھا۔ اس میں موجود مال شاید کروڑوں سے بھی اوپر کا تھا۔ راہیل نے مسلسل ناکامی کے بعد اس کی طرف دیکھا اور بولا۔

”سر میں یقین سے کہتا ہوں یہ پتھر احمق کا چلایا ہوا ہے۔“  
 ”احمق۔“ زاہد بھائی چونکے۔ ”تمہارا دماغ درست ہے وہ کہاں سے درمیان میں آ گیا۔“

”آپ جانتے ہیں وہ مضمحل تھا کہ یہ سوئٹ ویئر اس کا ہے اور اب اس نے مجھے آپ کی نظروں میں ڈھیل کرنے کے لیے یہ کام کیا ہے۔“

”مجھے لگ رہا ہے تمہارے ذہن میں احمق محسوس کیا ہے۔ مجھے کال کرنے والا مکمل طور پر باخبر ہے اور اس نے جس طرح بات کی ہے احمقوں کی بار بھی پیدا ہو جائے تو اس طرح بات نہیں کر سکتا۔“

راہیل اسے بتا نہیں سکتا تھا کہ احمق بالکل بدل گیا ہے۔ مگر اس کے بارے میں بتانے کی صورت میں وہ خود پھنس جاتا۔ خود اسے یقین تھا کہ اس کے پیچھے احمق اس نے پھر کہا۔ ”سر میں یقین سے کہہ رہا ہوں اور مجھے یہ بھی یقین ہے کہ گودام میں کوئی بم نہیں ہے۔“

”تم ہاتھ کرنے کے بجائے اپنا کام کرو۔“ زاہد بھائی فرمائے۔ ”اگر بم ہوا اور وہ پھٹ گیا تو اس کا خمیازہ

میرے ساتھ تمہیں بھی بھگتنا پڑے گا۔“  
 ”آپ خود سوچیں سر اور کہے مجھ سے پر غاش ہو سکتی ہے۔“ راہیل دوبارہ اسکرین کی طرف گھوم گیا۔ مگر اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ معما کیسے حل کرے۔  
 ”اسے صرف ایک صورت میں تم سے پر غاش ہو سکتی ہے اور وہ اس حد تک جا سکتا ہے کہ تم نے سچ سچ اس کا سوئٹ ویئر چرایا ہے۔“

”فرض کر لیں سر کہ یہ بات درست ہے اور میں نے اس کا سوئٹ ویئر چرایا ہے تو کیا آپ اسے واپس بلائیں گے؟“  
 ”نہیں۔“ زاہد بھائی نے قطعی لہجے میں کہا۔

راہیل کا شاطر ذہن اب اپنے بچاؤ کی ترکیب سوچ رہا تھا۔ ”سر میں ایک بات آج تک نہیں سمجھ سکا کہ آپ احمق کو کیوں پسند کرتے تھے۔ اس میں ایسی کیا خرابی تھی؟“  
 ”کوئی خرابی نہیں تھی۔“ زاہد بھائی نے جواب دیا۔

”اصل میں اس کی صورت میرے ایک کلاس فیلو سے ملتی ہے جو کالج اور یونیورسٹی کے زمانے میں میرے ساتھ رہا اور تعلیم میں وہ ہمیشہ مجھ سے آگے نکل جاتا تھا۔ میں اس سے دو گنی محنت کرتا تھا مگر مارکس اس کے اچھے ہوتے تھے۔ مجھے اس سے نفرت ہو گئی تھی۔ وہ بعد میں ملک سے باہر چلا گیا تھا۔“  
 ”تو احمق کا قصور بس اتنا ہے؟“ راہیل حیران رہ گیا۔

”اس میں اس کا ذاتی قصور تو کچھ بھی نہیں ہے۔“  
 زاہد بھائی جھینپ گئے۔ انہوں نے آج تک کسی کو یہ بات نہیں بتائی تھی ورنہ اس سے پہلے بھی کئی افراد نے ان سے یہی سوال کیا تھا۔ مگر آج پریشانی میں ان کے منہ سے اصل بات نکل گئی تھی۔ انہوں نے گھڑی دیکھی اور بولے۔  
 ”اب صرف ایک گھنٹا اور پچیس منٹ رہ گئے ہیں۔“

”سر پلیز میری بات مان لیں، اس میں احمق ہاتھ ہے۔“  
 ”وہ اس فطرت کا آدمی ہی نہیں ہے۔“ زاہد بھائی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”بہتر ہوگا کہ تم اس کا ہاتھ تلاش کرنے کے بجائے بم تلاش کرو۔“

زاہد بھائی کہتے ہوئے کمرے سے نکلے اور گیٹ کھیر کر واپس آئے۔ وہ پرانا آدمی تھا اور اپنا کام اچھی طرح کرتا تھا۔ زاہد بھائی نے اس سے پوچھا کہ مذکورہ تاریخ کورس آفٹھ بجے کے بعد یہاں کیا آیا تھا۔ گیٹ کھیرنے سے وہی جواب دیا کہ اس وقت یہاں دو الگ الگ جگہوں سے آیا ہوا مال اتر رہا تھا۔ اس نے گیٹ انٹری کا وقت بتایا۔ یہ خاصے مختلف تھے اور ان کی کوئی اہمیت بھی نہیں تھی۔ زاہد بھائی نے گیٹ کھیر سے پوچھا کہ اس وقت کوئی کام چل رہا

برباد ہو جاؤں گا۔“

”تم اربوں کی آسامی ہو۔“ آدمی نے ہنس کر کہا۔

”کردڑوں کے نقصان سے یقیناً برباد نہیں ہو گے۔“

”سنو میں تم کو توں کروڑوں کا۔“

”دس کروڑ۔“ راحیل اچھل پڑا مگر دوسری طرف

موجود آدمی نے قہقہہ لگایا۔

”زاہد بھائی تم نے میری بہت کم قیمت لگائی ہے۔“

”تب تم جو کہو، میں بچھیں کروڑ تک دے سکتا

ہوں۔“

اگر اس آفر میں راحیل کا ذرا بھی شینر ہوتا تو اسے

شاید ہارٹ ایک ہو جاتا۔ کب سے کم اس کی حالت سے یہی

لگ رہا تھا۔ اس بار آدمی سنجیدہ ہو گیا۔ ”میں تمہیں پہلے ہی بتا

چکا ہوں۔ یہ صاف۔ تم ہے تم اپنا سب کچھ بچا لو گے یا سب

ٹکوا دو گے اور دونوں صورتوں میں ذمے دار صرف ایک

فصل ہو گا جو تمہارے پاس موجود ہے۔“

آدمی نے کال کاٹ دی اور زاہد بھائی نے بجلیت میں

دوبارہ نمبر ملایا مگر اس بار نمبر بند گیا۔ انہوں نے خونخوار

نظروں سے راحیل کی طرف دیکھا جو ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھا

ہوا تھا۔ ”اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ یہ سوفٹ ویئر تمہارا بنایا

ہوا نہیں ہے۔“

”آپ میری کسی بات پر یقین نہیں کر رہے ہیں۔“

راحیل نے چالاک سے کہا۔ ”ٹھیک ہے میں مان لیتا ہوں یہ

اکیلے میرا بنایا ہوا نہیں ہے بلکہ اس میں احمر کا بھی حصہ ہے

لیکن اس کی نیت خراب ہو گئی تھی۔ وہ اسے اکیلا آپ کے

سامنے پیش کرنا چاہتا تھا۔“

”اس لیے تم نے اس سے پہلے یہ کام کر دیا۔“ زاہد

بھائی بولے اور میز پر مکا مارا۔ ”زندگی میں کبھی آدمی پر کھنکھنے

میں مجھ سے اتنی بڑی بھول نہیں ہوتی۔“

وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ جب دس منٹ رہ گئے تو

انہوں نے فائر بریگیڈ کو کال کرنے کا سوچا مگر چونکہ اس کا فائدہ

نہیں تھا۔ انہوں نے موبائل اٹھایا تھا کہ اس کی نیٹس بجی۔

اسی نمبر سے ایک بار پھر کال آ رہی تھی۔ اس نے کال ریسیو

کی اور اشارے سے راحیل سے کہا کہ وہ دوسرے کمرے

جا کر فائر بریگیڈ کو کال کرے۔ وہ چلا گیا اور زاہد بھائی نے

کہا۔ ”ٹھیک ہے، میں نے ہار مان لی۔“

”شاید تم فائر بریگیڈ کو کال کر دو مگر اس کا کوئی فائدہ

نہیں ہے۔ اگر میں نے سچ بچ بچ رکھا ہوتا تو اس کے آنے

سے پہلے آگ بے قابو ہو چکی ہوتی۔“

ہے۔ مگر اتفاق سے گودام کے اندر اس وقت کوئی کام نہیں تھا اور رور کر جوڑ پوٹی پر تھے، وہ باہر ٹینڈ تلے رکھی بیچنوں پر لپٹے یا بیٹھے ہوئے تھے۔ اس نے گیٹ کپر سے کہا کہ فی الحال کوئی بھی گودام کی طرف نہ جائے اور گیٹ بند کر دیا جائے۔ گیٹ کپر نے ایسا ہی کیا۔ وہ داہیں آیا تو راحیل ابھی ہوا تھا مگر صاف لگ رہا تھا کہ یہ اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ اس نے اپنی معاونت کے لیے دونوں آپریٹرز کو بھی بلوایا تھا۔ عام طور سے ایک وقت میں ایک آپریٹر ہوتا تھا مگر کیونکہ راحیل، زاہد بھائی کو اپنی کارکردگی دکھانا چاہتا تھا اس لیے اس نے دونوں کو بلوایا۔

زاہد بھائی نے راحیل کو گھورا۔ ”انہیں کیوں بلوایا ہے؟“

”سر میں نے سوچا کہ شاید ان کو سمجھ آ جائے۔“

”ان کو کیوں سمجھ میں آ جائے، کیا انہوں نے یہ سوفٹ

ویئر بنایا ہے۔“ وہ گرج کر بولے اور آپریٹرز کی طرف دیکھا۔

”تم دونوں منہ کیا دیکھ رہے ہو دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“

وہ دونوں فوراً کمرے سے نکل گئے۔ زاہد بھائی نے

گھڑی کی طرف دیکھا۔ ایک گھنٹہ گزرا گیا تھا۔ انہوں نے

موبائل نکال کر وہی نمبر ملایا جس سے کال آئی تھی۔ خلاف

توقع اس پر نیٹس جاری تھی اور کال ریسیو بھی کر لی گئی۔ ”بولو

کیا بات ہے، تم نے اشارہ سمجھ لیا۔“

”نہیں، وہ کوشش کر رہا ہے۔“ زاہد بھائی نرمی سے

بولے۔ ”ممکن ہے وہ حل کر لے لیکن ممکن ہے نہ کر سکے تو اس

صورت میں میرا بہت بڑا نقصان ہو گا جبکہ اس سارے

معاملے سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”تعلق کیوں نہیں ہے، تم نے اسے جا ب دی اور اگر

یہ آن جا ب کسی کمرنٹس ایپلی ڈی میں ٹوٹ ہے تو اس کا

تھیازہ تمہیں بھی بھگتنا پڑے گا۔“

”میری بیٹی میں چار سو کے قریب افراد کام کرتے

ہیں، میں ان کے کچے کا ذمے دار نہیں ہوں۔“

”درست کہا لیکن اس کیے کے ذمے دار ضرور ہو جس

میں تمہاری رضامندی شامل ہو۔ اس سوفٹ ویئر کے

معاملے میں کیا تمہاری رضامندی شامل نہیں تھی۔ تم نے

صرف اس کی بات سن کر فیصلہ دے دیا کہ سوفٹ ویئر کا

خانیق یہ ہے تو تم کس طرح خود کو بری الذمہ قرار دے سکتے

ہو۔ تم نے انصاف سے ہٹ کر اس کی حمایت کی اس لیے

اب کوئی سزا ہے تو اس میں تم بھی شامل ہو گے۔“

”خدا کے لیے۔“ زاہد بھائی کی آواز لرزنے لگی۔

”اس وقت گودام میں کروڑوں سے اوپر کاماں ہے، میں



زاہد بھائی اچھل پڑے۔ "بم نہیں ہے، اس کا مطلب ہے تم بلف کر رہے تھے۔ وہ سارے اشارے بکوس تھے۔"

"صرف بم نہیں ہے ورنہ چیز بھی ہے اور اشارے بھی درست ہیں۔" آدی نے کہا۔ "اب پہلا اشارہ سمجھو۔ جس چیز میں بم ہے۔ وہ آئی ٹی چوہہ فروری کے دن لیکن وہ جانے کی پیمیں فروری کی رات دس بجے۔ یہ ایک مشین ہے جس کی ڈیورن ایک مقامی فیکٹری میں کی جاتی ہے۔ اور دوسرا اشارہ اس کی جی پی ایس لوکیشن ہے اور یہ اس لوکیشن کے آخری چار نمبر ہیں۔ کسی بھی گودام میں اب ان چیزوں کی مدد سے بھی لوکیشن نکالی جاتی ہے اور یہ کام سافٹ ویئر کی مدد سے ہوتا ہے۔ اگر راجس کو اسے استعمال کرنا آتا ہوتا تو وہ نہایت آسانی سے بتا سکتا تھا۔ میرا خیال ہے تمہارا شبہ رخصت ہو گیا ہوگا مگر اب بھی باقی ہے تو تم اس لوکیشن پر سوچو مشین تک جا کر اس پر لکھا ہوا کسی نمبر دیکھ سکتے ہو۔"

زاہد بھائی غلٹ میں باہر کی طرف لپکے کہ راجس کو کال کرنے سے منع کر کیوں مگر راجس وہاں تھا ہی نہیں، آپریٹرز نے بتایا کہ وہ کمرے سے نکلا اور پھر باہر چلا گیا۔ جب تک زاہد بھائی نے سیٹ کیپر کو کال کی وہ بائیک لے کر نو دو گیارہ ہو چکا تھا۔ وہ دانت پیس کر رہ گئے۔ پھر انہوں نے گودام کے انچارج اور گیٹ کیپر کو طلب کیا اور اس مشین تک آئے، اسے کھلوا کر دیکھا اور اس پر واقعی وہی نمبر لکھا ہوا تھا۔ اب شک کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ انہوں نے اسی وقت پولیس کو کال کی اور کہا کہ ان کا ایک ملازم کئی لاکھ روپے نہیں کر کے بھاگ گیا ہے، وہ اس کے خلاف رپورٹ لکھوانا چاہتے ہیں۔ چند منٹ بعد ان کے موبائل کی ٹیلنگی اور اسی نمبر سے کال تھی انہوں نے کال ریسیو کی۔ کیونکہ وہ نقصان سے بچ گئے تھے اس لیے ان کا لہجہ بدل گیا۔

"بھو اب کس لیے کال کی ہے؟"

"دو باتوں کے لیے، اول یہ کہ راجس کو اس کے کیے کی سزا مل گئی ہے مگر تم ابھی باقی ہو اور سزا کا انتظار کرو۔ دوسرے راجس نے اپنا جو پتا کہنی میں لکھوایا ہے، وہ غلط ہے اس کا درست پتا نوٹ کرو۔"

☆☆☆

راجس باہر نکلا تو اس نے محسوس کیا کہ یہی وقت ہے یہاں سے بھاگنے کا ورنہ پھر اسے سونچ نہیں ملے گا اور زاہد بھائی اسے پولیس کے حوالے کر دیں گے۔ اس لیے وہ باہر آیا اور فائر بریگیڈ کو کال کرنے کے بجائے باہر کی طرف لپکا اور بائیک لے کر گیٹ سے نکل گیا۔ باہر نکل کر اس نے

سکون کا سانس نہ اور سر روانہ ہو گیا۔ وہ اپنے بھائی کے ساتھ رہتا تھا۔ ماں باپ مر چکے تھے اور اس کی حرکتوں کی وجہ سے بہن بھائیوں نے اس کا بائیکاٹ کیا ہوا تھا۔ یہ مشکل یہ بھائی اسے رکھنے پر آمادہ ہوا تھا۔ چند گھنٹے پہلے تک وہ اس عزم پر قائم تھا کہ جیسے ہی اسے ایگزیکٹو پوسٹ ملے گی اور خواہ اس قابل ہوگی کہ کسی اچھی جگہ رہائش اختیار کر سکے وہ بھائی کے گھر سے نکل جائے گا۔ اس کا ارادہ تھا کہ ایک بار دوست ہاتھ آگئی تو وہ کسی رشتے دار کو منہ نہیں لگائے گا۔

اسے بھائی کے خستہ حال گھر سے نفرت ہو گئی تھی جو ایک کچی اور مشکوک کچی جانے والی آبادی میں تھا۔ مگر اس وقت وہی گھر اسے اپنی پناہ گاہ و لگ رہا تھا۔ زیادہ سے زیادہ اس نے جو چاہا دیا تھا، وہ اس کچی آبادی کے نزدیک ہی ایک پوسٹ سوسائٹی کا تھا۔ اسے اطمینان تھا کہ اگر زاہد بھائی نے پولیس میں اس کے خلاف رپورٹ بھی لکھوائی تو پولیس اس کے گھر تک نہیں آسکتی۔ وہ ٹائٹ شفٹ کا کہہ کر آیا تھا اس لیے جب خلاف توقع گھر پہنچی تو نیند سے اٹھ کر آنے والے بھائی نے پوچھا کہ وہ اتنی جلدی کیسے آ گیا۔ اس نے بہانہ کیا کہ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے چھٹی کر کے آ گیا۔ وہ اوپر والی منزل میں ایک کھولی نما کمرے میں رہتا تھا۔ وہ زیر لب گالیاں دیتا ہوا اور آیا اور کھینچ کھینچ کر کوٹ اتارنے لگا۔ کوٹ اور ٹائی ۳۱ کر کھیگی اور پھر جوتوں سمیت صلے بستر پر دراز ہو گیا۔

وہ اصرار پر و انت پیس رہا تھا اور دل ہی دل میں قسمیں کھا رہا تھا کہ اسے چھوڑے گا نہیں۔ یہ سب اسی کی سازش تھی۔ اس کے سارے خواب چٹنا چور ہو گئے تھے۔ وہ بستر پر کتے مارنے لگا۔ اس حالت میں نیند تو نہیں آئی لیکن رفتہ رفتہ اس کا غصہ سرد ہو گیا تھا۔ اچانک نیچے کسی نے دروازہ توڑنے کے انداز میں بجایا اور جب تک وہ اتر کر نیچے آتا پولیس دانے دنداٹے ہوئے اندر گھس آئے تھے اسے دیکھتے ہی دو سپاہی چیل کی طرح لپکے اور دو بوج کر بے دریغ زارنا شروع کر دیا۔ وہ چٹا رہا تھا کہ اس نے کچھ نہیں کیا ہے۔ مگر پولیس والے ذرا جو متاثر ہوئے ہوں۔ بھائی اور اس کے بیوی بچے ایک طرف کھڑے تماشا دیکھ رہے تھے۔ بیوی اس کے بھائی سے کہہ رہی تھی۔ "مجھے معلوم تھا اس گھر میں ایک دن یہی تماشا ہوگا۔"

راجس کی مرمت کے دوران میں ہی باقی ماندہ پولیس پارٹی نے تڈپٹی کے نام پر پورا گھر الٹ پلٹ کر رکھ دیا مگر سیانے راجس نے رلم گھر میں نہیں رکھی تھی۔ رلم ملنے میں ناکامی کے بعد پولیس نے اسے موبائل میں ڈالا اور اپنے ساتھ لے گئے۔

”نہیں کیونکہ یہ سم کئی کے نام پر نہیں ہے عرصے سے میرے پاس رکھی تھی اور میں بھی ابھی استعمال کرتا ہوں اس لیے ایک ٹوکھی۔ اب اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ ماما جی نے کہتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ ”ہو تمہارا اور زیبا کا معاملہ کہاں تک پہنچا۔“

احمر مسکرانے لگا۔ ”آپ انجان نہ بنیں۔ آپ سب جان گئے ہیں۔“

”ٹھیک ہے میں سب جان گیا ہوں تو یہ بتاؤ کہ اپنی ماں کو کب بھیج رہے ہو رشتے کے لیے؟“

”آنے والے اتوار کو یا رہا ہوں لیکن شادی میں اس وقت کروں گا جب میں بیوی رکھنے کے قابل ہو جاؤں گا۔“

”اس کی تم قدر مت کرو صرف چھ مہینے بعد تم کہیں آگے جا چکے ہو گے۔“ ماما جی نے یقین سے کہا۔

احمر نے ہنسی بھرا کر پوچھا۔ ”وہ کیسے؟“

ماما جی نے گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے کہا۔

”موجودہ دارا اب یہ تمہیں سوچنا اور اس پر عمل کرنا ہے کہ نوٹ کیسے لگاتے ہیں۔ بس ایک بات یاد رکھنا حرام سے مجھے نفرت ہے اور زیبا بھی اس سے نفرت کرے گی۔“

”حرام سے مجھے بھی نفرت ہے اور آپ نے فکریں، زیبا پر خرچ کیا جانے والا ہر روپیہ میری حق حلال کی کمائی کا ہوگا۔“ احمر نے یقین سے کہا۔

☆ ☆ ☆

زاہد بھائی بہت خوش تھے۔ پولیس نے نہ صرف ساڑھے تین لاکھ روپے برآمد کر لیے تھے بلکہ راجیل کے خلاف یقین کا کیس بھی عدالت میں پیش کر دیا گیا تھا۔ امکان تھا کہ وہ کم سے کم تین سالوں کے لیے جیل جائے گا۔ زاہد بھائی نے یقین کی جانے والی رقم کی مالیت پانچ لاکھ نکھوائی تھی۔ اگرچہ انہوں نے اس چکر میں کوئی سات لاکھ روپے خرچ کیے تھے مگر انہیں اس کی پروا نہیں تھی۔ وہ دو ہاتوں سے خوش تھے۔ اولیٰ راجیل کو سزا ہوگی اور دوسرے انہیں سو فٹ ویئر مفت میں مل گیا تھا۔ انہوں نے ایک تجربے کار آپریٹر اپنا سٹ کیا تھا جس نے چند دن میں سو فٹ ویئر کو مکمل طور پر کھج لیا تھا اور اب ان کے آدمیوں کو سکھ رہا تھا۔ اس سو فٹ ویئر کی وجہ ملازمین کی تعداد میں ایک درجن کی کمی ہوئی تھی اور سوادہ لاکھ ماہانہ کی ایک بچت تو سامنے تھی۔ اتنی ان ملازمین کی تنخواہ بنتی تھی۔ اس کے علاوہ بھی بے شمار فوائد تھے۔ وہ دفتر میں اپنے کمرے میں موجود تھے کہ اچانک بنا

احمر دم پہ خود ساکن رہا تھا۔ اس نے ماما جی کی ہدایت پر زاہد بھائی کی تصویر کے ساتھ ایک مشین گن والا ہاتھ بتایا تھا اور پھر زاہد بھائی کے ماتھے سے خون بہتا ہوا دکھایا تھا۔ یہ تصویر چند منٹ پہلے ماما جی نے اپنے موبائل سے ای میل کی اور اب زاہد بھائی سے بات کر رہا تھا اور اس کے موبائل میں وائس پیچر بھی تھا اور وہ آواز تبدیل کر کے بات کر رہا تھا۔ جب اس نے زاہد بھائی کو بتایا کہ مشین میں بم نہیں ہے تو وہ بھی دنگ رہ گیا تھا کیونکہ اب تک وہ یہی سمجھ رہا تھا کہ مشین میں بم ہے جو مقررہ وقت پر پھٹ جائے گا۔ زاہد بھائی سے بات کر کے ماما جی نے کال ختم کی تو اس نے شکوہ کیا۔ ”آپ نے مجھے اصل بات نہیں بتائی۔“

”کیونکہ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ تم آخر تک حوصلہ دکھاتے ہو یا نہیں۔“ ماما جی نے سگریٹ سگائی۔ احمر نے سکون کا سانس لیا۔

”شکر ہے کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے اور اب میں یہ بات خوف سے نہیں کہہ رہا ہوں بلکہ میرے خیال میں انسان کو ہر حالت میں قانون شکنی سے گریز کرنا چاہیے۔“

”اچھا خیال ہے۔“ ماما جی بونا۔ زیبا ان کے ساتھ نہیں تھی کیونکہ وہ رات نو بجے کے بعد ہاسٹل سے باہر نہیں رہ سکتی تھی۔ وہ دونوں اس وقت گودام سے کچھ فاصلے پر ایک گاڑی میں موجود تھے۔ اس دوران میں راجیل ہائیڈرو پمپ پر ان کے سامنے سے گزر کر گیا تھا۔ ماما جی نے کہا۔ ”تین گھنٹے سے بھی پہلے یہ حوالات میں ہوگا۔“

”ماما جی آپ یہ سب کیسے کر لیتے ہیں اور وہ بھی اتنی آسانی سے؟“

”یار عمر گزری ہے اسی دشت کی سیاحتی میں۔ یہ تو بچوں کا کھیل ہے۔ کچھ اندر کے بندوں کی مدد حاصل کی اور کچھ خود ہنس کھسا کر لیا۔ بس اسی پر گیم کھیلی۔ اصل کھیل وہ ہوتے تھے جس میں ہر لوگ جان بھری سے لڑتا تھا اور اگلے بل کا پتا نہیں ہوتا تھا۔“ اس نے تم ہو جانے والی سگریٹ کھڑکی کا شیشہ نیچے کر کے باہر اچھالی اور دوبارہ موبائل اٹھایا۔ ”چلو اب آخری بات کر لی جائے۔“

ماما جی نے زاہد بھائی کو آخری وارننگ دی اور پھر اسے راجیل کا درست پتا نوٹ کرایا۔ پتا احمر نے اس کا تعاقب کر کے حاصل کیا تھا۔ ماما جی نے موبائل بند کر کے سم نکالی اور اسے انگلیوں میں دبا کر توڑ دیا اور اس کے ٹکڑے بھی باہر پھینک دیے۔ احمر نے پوچھا۔ ”سم کی مدد سے ہزار



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پوہ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



اجازت کوئی اندر آیا۔ ایسا صرف ان کی سیکرٹری کر سکتی تھی۔ انہوں نے سراخا کر دیکھا تو خلاف توقع سیکرٹری کے ہنسنے امر کو حزرے پایا مگر اس کا حلیہ اتنا بدلا ہوا تھا کہ انہیں ایک لمحے کو شناخت کرنے میں مشکل پیش آئی تھی۔ اس نے اعلیٰ درجے کا قمری بیس سوٹ پہنا ہوا تھا اور اس کے ہاتھ میں قیمتی لیڈر بریف کیس تھا۔ بال کی میز اسٹائنس نے بہترین انداز میں بنائے تھے۔ اسے پہچان کر وہ برہم ہو گئے۔

”تمہاری جراثیم کیسے ہوئی اندر آنے کی۔“ انہوں نے کہتے ہوئے ہون تیل کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”ایک منٹ زاہد بھائی۔“ امر نے اطمینان سے کہا۔ ”اگر آپ نے یہ بیٹن دیا تو اعلیٰ ملاقات کورٹ میں ہوگا۔ دوسری صورت میں آپ متوقع نقصان سے بچ سکتے ہیں۔“

زاہد بھائی کا ہاتھ رک گیا۔ ”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ میرا بتایا ہوا انویٹری سوٹ ویئر ہے جو بلا اجازت اور چوری کر کے آپ کی مہنی میں استعمال ہو رہا ہے۔“

”یہ جھوٹ ہے۔“ وہ برہمی سے بولے اور پھر تیل کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”میں ثبوت کے ساتھ آیا ہوں۔ کیا فائدہ عدالت میں پیش کیے تو آپ کی جگہ ہسائی ہو جائے گی۔ آپ ہی دیکھ لیں۔“ امر نے کہا۔ ”آپ نیک نام آدمی ہیں سالانہ کروڑوں کا ایس ایمان داری سے ادا کرتے ہیں اور ایک سوٹ ویئر کی چوری کا دھبا آپ کی ساری عمر کی ساکھ ختم کر دے گا۔“

زاہد بھائی کا ہاتھ پھر رک گیا۔ وہ چور تھے اور یہ بات جانتے تھے مگر اوپر سے دم خم برقرار رکھا۔ ”کیا ثبوت ہے؟“

”اب کی تا آپ نے کام کی بات۔“ امر چمک کر یوں اور آئے۔ ”اس نے بریف کیس میز پر رکھا اور اسے کھول کر کچھ نکالنے لگا تو زاہد بھائی ڈر گئے۔ مگر پھر اس کے ہاتھ میں ٹیب دیکھ کر ان کی سانس بحال ہوئی۔ امر نے ایک ویڈیو چلائی اور اسکرین ان کے سامنے کر دی۔ ”یہ ویڈیو ثبوت ہے کہ سوٹ ویئر میں نے بنایا ہے اس میں آپ کو اس پر کام کرتا دکھائی دے رہا ہوں۔ یہ دیکھیں زمین زمی ڈی نامی آئی ٹی پرو فیشنل اسے نقش کر رہا ہے۔ میں اس سوٹ ویئر کے کافی رائٹ حاصل کر چکا ہوں۔“ امر نے کہا۔ زاہد بھائی ویڈیو دیکھ رہے تھے اور ان کے تاثرات بتا رہے تھے کہ ان کی اندرونی حالت اچھی نہیں تھی۔ جب ویڈیو ختم ہوئی تو انہوں نے... مزاحمت جاری رکھنے کا فیصلہ کیا۔

”یہ ٹھیک ہے یہ تمہارا سوٹ ویئر ہے لیکن کیا ثبوت

ہے کہ میں اسے یہاں استعمال کر رہا ہوں۔“

”اس کے لیے یہ ایک اور ویڈیو ملاحظہ فرمائیے۔“ امر نے ویڈیو چلا کر ٹیب ماسٹرنے کیا۔ ”یہ آپ کا آفس ہے، دیکھیں آپ کے کمپیوٹر سیکشن میں سوٹ ویئر استعمال ہو رہا ہے۔ آگے آپ کو گوداموں کے آفسز میں بھی سوٹ ویئر استعمال ہوتا دکھائی دے گا۔ اس کے بعد آپ کس طرح انکار کر سکتے ہیں کہ آپ اسے استعمال نہیں کر رہے ہیں؟“

ویڈیو ختم ہوتے ہوتے زاہد بھائی کے شانے ڈھنک گئے۔ انہوں نے خشک لیوں پر زبان پھیری اور بولے۔

”تمہارا کیا خیال ہے تم عدالت سے اپنا حق لے لو گے؟“

”آپ نے ٹھیک کہا، یہ ایک مشکل کام ہے۔“ امر نے اطمینان سے کہا۔ ”لیکن جب ہی سیدھی انگلیوں سے نہ نکلے تو آدمی کو بعض اوقات انگلیاں نیڑی کرنی پڑتی ہیں اور ان نیڑی انگلیوں کا آپ کو کچھ عرصے پہلے تجربہ ہو چکا ہے۔“

”تت... تم اس بارے میں کیا جانتے ہو؟“

”زاہد بھائی لازمی نہیں ہے کہ اگلی بار بلف کیو جاسے۔“ امر نے ان کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”ضروری نہیں ہے کہ آدمی جرائم پیشہ ہو، بہت کچھ انسان کو اپنے حق کے لیے بھی کرنا پڑتا ہے۔“

امر نے ٹیب آف کر کے اسے واپس بریف کیس میں رکھا تو زاہد بھائی نے پوچھا۔ ”تم کیا چاہتے ہو؟“

”میں نے اس سوٹ ویئر کے انٹر پرائز ایڈیشن کی قیمت پچیس لاکھ روپی ہے اور اس کی سالانہ سرورس فیس دس لاکھ روپے ہوگی۔ کسی بھی آپ ڈیٹ کی ٹنگ سے ادا نہیں کرے گا۔ مگر آپ خریدیں گے تو پہلی ادائیگی پچیس لاکھ کی ہوگی۔“

”اور اگر میں نہ خریدنا چاہوں تو...“

”تب بھی پائرس کے جرم میں آپ کو جرمانہ ادا کرنا پڑے گا۔ اس صورت میں میرا ویس آپ سے رابطہ کرے گا۔ اگر آپ باسے کرنا چاہیں تو میری کہنی میں سینئر ڈیپارٹمنٹ سے کوٹیلٹ کر سکتے ہیں۔“ امر نے کہتے ہوئے اپنا بزنس کارڈ میز پر رکھ دیا اور کمرے سے نکل گیا۔ اس کے جانے کے کچھ دیر بعد زاہد بھائی نے کارڈ اٹھا لیا اور اپنے ذہن میں کچھ حساب کتاب کرنے لگے۔ نفع نقصان کے حساب کے لیے کمپیوٹرانٹ کے دماغ میں منت تھا اور چند اس کمپیوٹر نے فیصلہ دے دیا کہ سوٹ ویئر خرید لینا ہی ان کے لیے فائدے مند ہوگا۔ انہوں نے کارڈ دیکھا اور اس پر دیا ہوا نمبر ڈائل کرنے لگے۔